

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 9  
муниципального образования Щербиновский район  
станция Старощербиновская

Выступление в рамках педагогического совета: «Развитие творческих,  
речевых способностей детей через театрально-игровую деятельность»,  
по теме: «Система работы с родителями по организации театрализованной  
деятельности»

адрес: **353620, Краснодарский край, Щербиновский район,  
станция Старощербиновская ул. Тельмана, 146**  
телефон/факс: **8 (86151) 7-78-38**  
e-mail: **kolokolchiki.9@yandex.ru**  
сайт: **<https://detsad9.uo-moshr.ru>**

Объявление 2024 года - годом семьи - это важное событие для нашей страны, это ещё один шаг на пути к укреплению семейных ценностей. Признание приоритета семейного воспитания требует таких отношений семьи и образовательного учреждения, которые определяются сотрудничеством и доверительностью. Общение педагогов с родителями всегда было и остаётся актуальным вопросом. Традиционные формы взаимодействия и сотрудничества с семьёй в новых условиях зачастую неэффективны, поэтому приходится искать новые инновационные технологии.

**Выдержка из ФОП ДО о роли родителей в развитии детей дошкольного возраста:**

**!!! Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка (именно родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка)**

**!!! Родители должны участвовать в реализации программы (обязаны создавать условия для полноценного и своевременного развития ребёнка)**

**!!! Родители должны быть активными участниками образовательного процесса (они обязаны участвовать во всех проектах, не зависимо от того какая деятельность в них доминирует, а не просто быть сторонними наблюдателями.**

Очередной раз передо мной возник вопрос: "Какими эффективными методами и приёмами заинтересовать родителей и привлечь их к сотрудничеству и партнёрству? Интуиция и опыт работы подсказали, что осуществить эту идею можно посредством театра, т.к. дети очень любят сказки. Театрализованная деятельность приближена к игре, ведущей деятельности дошкольников, в ней ребёнок имеет свободу самовыражения, сотворение образа самыми доступными для него способами: своей речью, мимикой, жестами, движениями.



Как мы начинали? Сначала родители приняли активное участие в такой форме работы как **"Читающая мама"**. Один раз в неделю по предварительной договорённости мама одного из воспитанников приходит после полдника почитать детям сказки. Сказка выбирается заранее, чтобы у мамы была возможность

порепетировать. Одно дело читать своему ребёнку, а другое всем детям. (не каждая мама владеет выразительным чтением). Но наши мамы справляются. Первые разы детям было непонятно, почему читает сказку мама Евы? Мама Марианны? А затем стали просить и своих мам прийти и почитать всем детям их любимую сказку. Многие мамы уже были в гостях у ребят.



Я предложила родителям поучаствовать в показе сказки "Теремок" в качестве актёров. Реакция была разной: кто - то скромно промолчал, кто - то сделал удивлённые глаза. Но были и такие, которые сказали: "А почему бы нет..." Итак у нас подобрался актёрский состав из самых активных мамочек. Мы собрались полным составом артистов, распределили роли и обговорили костюмы и декорации. Кто - то выбрал из готового, предложенного мной у кого-то были свои идеи. И так мы приступили к репетициям. Так как работа д/с имеет свою специфику, дети постоянно присутствуют в группе, а так хотелось сделать сюрприз для ребят. Пару раз репетировали после 17:00. Хочется сказать, что родители были зажаты, неэмоциональны. Ведь это их первый опыт выступления перед такой публикой. Посоветовавшись, мы решили для начала показать детям кукольный театр, где родители будут находиться за ширмой. А когда они немного приобретут опыт, поставить настоящий спектакль. Сказано, сделано. Опять собрались, чтобы попробовать с куклами под музыкальную фонограмму, получилось очень даже хорошо. А тут и случай представился, в детском саду "День открытых дверей". Дети смотрели сказку затаив дыхание. А когда я объявила исполнителей ролей и из - за ширмы стали выходить мамы с куклами на руке, восторгу не было предела. Каждый ребёнок снова и снова спрашивал свою маму: " Это правда ты была мышкой, зайкой и т.д. А как ты

это делала? Дай мне попробовать. Родители рассказывали, что обсуждение увиденного продолжалось весь вечер после детского сада дома. Постановка спектакля с участием родителей дело конечно кропотливое: фонограмма, куклы, декорации, репетиции, но всё это стоит того. Наградой для нас стала радость детей, их гордость за своих родителей и появление дружного творческого коллектива. И пусть в нашем театре не было большой сцены, световых эффектов и ярких декораций, зато аплодисменты и смех были самые настоящие.



Мама настолько заинтересовались и прониклись темой сказок и театров, что проявили инициативу в изготовлении театров и показе их детям всей семьёй. В группе было объявлено: «Делаем театры своими руками и показываем их детям!». Так у нас в группе появился настольный театр "Теремок" на стаканчиках от семьи Любы Белой, театр на шпажках "Заячья избушка" от семьи Миши Белого, "Три медведя" от семьи Вадика Попова, "Заячьи слёзы" от семьи Марианны, пальчиковый театр "Репка" семьи Вари Калининой.



Наши родители не только нашли время и сделали их своими руками привлекая детей, но и показали в группе. Что может быть ценнее и интереснее. Как горят глаза ребёнка, когда он рядом с мамой показывает сказку, подражает выразительности её речи, поддерживает диалог. В этот момент ребята переживают и восторг, и гордость и желание быть похожим на взрослого, научиться выразительному исполнению ролей. Участие родителей в совместной деятельности с детьми, формирует чувство гордости

за родителей, которые участвуют в театральных постановках. Дети активных родителей становятся увереннее в себе. Ребёнок чувствует себя ближе и роднее по отношению к педагогу т.к. видит тесное общение своих родителей с ним. А у родителей появляется положительная оценка деятельности детского сада, желание помогать и участвовать.



Ребята не только с желанием участвуют в показах театров в своей группе. Уже приобретаемый немалый опыт ручной умелости, готовят фигурки для новых постановок. Опять же с помощью родителей у каждого ребёнка в группе появилась волшебная коробочка со всякой всячиной. Совсем недавно в своей "Бумажной мастерской" ребята из бумаги и бросового материала, который есть у них, сделали театр "Репка". Сначала показали нам, затем своим родителям, а потом отправились к малышам. Было интересно всем, и артистам, и зрителям. Премьера закончилась дискотеккой. Когда я сделала новый театр (у него нет конкретного названия), "Пять сказок": "Колобок", "Теремок", "Заячья Избушка", "Кот, петух и лиса", "Лисичка сестричка и серый волк", без внимания он не остался. Дети сразу принялись показывать сказки. Так появилась идея сходить к самым маленьким деткам. Спектакль удался, а потом вместе с малышами "по малину в сад пошли".



Конечно не все родители откликаются на моё стремление к сотрудничеству, некоторые по-прежнему остаются пассивными наблюдателями ссылаясь на занятость, неумение, стеснительность. Впереди у нас много новых постановок, участия родителей в концертах и развлечениях, и я надеюсь, глядя на активных родителей, слушая рассказы своих детей в скором времени подключатся и остальные, ведь так хорошо, когда мы вместе.