

## Об интеллектуальном и эмоциональном развитии дошкольников. Арт-техника «Занимательные каракули»

Добрый день, уважаемые коллеги!

**2 слайд** Методическое пособие «Чудесные превращения каракуль» относится к блоку интеллектуальной готовности, но однако, «каракули», это не только развитие образного, творческого мышления, фантазии и мелкой моторики, но это еще и положительные эмоции, выплеск негативных эмоций, это сопряжено с нейрографикой.

В методическом пособии описано содержание *арт-практики мастерская «Занимательные каракули»*, в рамках которой ребенок включается в творческую художественную деятельность по собственной инициативе. Взрослый, в данном случае, не диктует правила деятельности ребенку, а организует для него практики по освоению изобразительной арт – техники «каракули»

Программа творческой мастерской состоит из 15 встреч, у каждой встречи есть определенная структура: ритуал приветствия, который мы сочинили вместе с ребятами, элемент неожиданности, момент, когда художник предлагает свои необычные задания, способы изображения каракуль, в практической части, дети примеряют на себе образ художников – авангардистов и абстракционистов и погружаются в мир каракуль. Дошкольникам предоставляется максимальная свобода работы, где они проявляют свою фантазию.

В практической части мы использовали такие приемы как: нарисуй закрытыми глазами, наполни каракули цветом, найди образы в каракулях, выдели фигуру на фоне каракули, раскрась спрятанные фигуры, дорисуй каракулю, преврати каракулю в увиденный образ, использование каракуль в дизайне. Образцы детских работ вы можете найти в приложении программы. Работы выполнялись не только индивидуально, но и коллективно. Например, в разделе «Каракули в дизайне», дети украсили скатерть авторскими каракулями, сделали заготовку для настенных часов и многое другое.

В завершении встречи мы всегда с ребятами беседуем, рассуждаем о том, что мы чувствовали, когда рисовали каракули, какое настроение у нас после рисования. Особенно ценным для детей являлось оформление своих маленьких работ в виде настоящих картин с рамками, автографами художников и выставка их «Вернисаж каракуль». А для родителей ценной явилась презентация книги – каталога детских работ.

Поддерживая связь с нашими выпускниками, которые принимали участие в нашей творческой мастерской и других арт-практиках, мы можем с

уверенностью сказать, что особых трудностей в освоении школьной программы у них не было.

*Практическая работа с педагогами:*

Я сейчас вам хочу предложить поучаствовать в занятии, которое я проводила с дошкольниками.

- Уважаемые педагоги, чтобы лучше понять, как этот прием использовать в работе с детьми, я вам, предлагаю выступить в роли воспитанников.

- Ребята, я заходила в гости в группу к малышам, они в это время рисовали, а вы помните, как вы рисовали, когда были совсем маленькими, на что были похожи ваши рисунки? Как их можно назвать?

- Вы правильно все сказали, рисунки малышей похожи на простые каракули.

**3 – 9 слайды** - А представляете, есть художники, которые специально на своих картинах рисуют такие каракули и у них получаются настоящие шедевры, хотите посмотреть? У меня как раз есть иллюстрации таких картин?

- Ребята, можно ли в этих картинах рассмотреть знакомые нам предметы? Что вы в них видите?

- А вам бы хотелось тоже создать свою необычную картину с помощью простых каракуль?

Дети рассаживаются за столом, берут чистые белые листы, черный и цветные маркеры или фломастеры

*Алгоритм выполнения работы:*

1. У нас совсем небольшой лист, расположите его горизонтально, обведите его пальцем по краю, а теперь нарисуйте пальцем каракули, не забывая про уголки и центр листа. Молодцы!

2. Я предлагаю вам взять в правую руку фломастер, закрыть глаза и нарисовать свободную каракулю, какую хотите, пока я не скажу стоп.

3. А теперь открывайте глаза и смотрите, что у вас получилось.

4. Попробуйте найти в своей каракуле, знакомый образ, что вам напоминает ваша каракуля?

5. Предлагаю вам обвести по контуру образ, который вы нашли в своем рисунке.

6. Далее, ребята раскрасьте свою каракулю, но по определенным правилам, рядом два цвета не должно быть.

7. Молодцы, как у вас все здорово получилось!

*Рефлексия детской деятельности:*

- Трудно ли было вам рисовать закрытыми глазами?

- Расскажите мне что вы чувствовали, когда рисовали закрытыми глазами?

- Какая получилась у вас каракуля?

- Что помогло сделать вашу каракулю именно такой?

- Что бы вы сделали с вашей каракулей

Где можно использовать (в дизайне)

*Рефлексия мастер – класса:*

Понравился ли вам мастер – класс (Если «Да»,хлопните в ладоши)

Будете ли вы данную технику использовать в работе? (Если «Да», поднимите пальцы вверх)

Вам не понравилось и ничего нового вы не узнали (поднимите пальцы вниз)