

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №4
муниципального образования Щербиновский район село Ейское Укрепление



Исследовательский проект «Где живёт звук?»

*Исследовательская деятельность
дошкольников
на музыкальных занятиях*



Чевдарь А.И.





Дорогие друзья!

Звук – это вибрация, которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм, в том числе и на человеческий.

Умение отличать один звук от другого, составляет основу развития музыкальных способностей. Все звуки, расположенные вокруг нас, делятся на музыкальные и шумовые.

Всем хорошего настроения!





По виду: музыкально - исследовательский.

По длительности : среднесрочный

Участники проекта : музыкальный руководитель,
воспитатели и дети старшего дошкольного возраста.

Цель: Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, окружающих нас и издаваемых различными предметами и музыкальными инструментами. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность, музыкальное мышление и воображение, потребность детей в творческом самовыражении. .

Задачи:

- Обогащение музыкально-слухового опыта детей.
- развивать наблюдательность
- развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов)
- воспитывать интерес к звучащему миру
- пробуждение интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

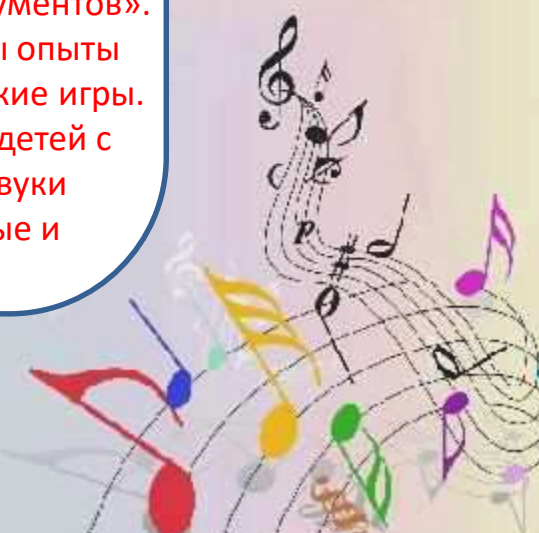




Гипотеза: Созданы условия для свободного экспериментирования детей со звуками. Актуализированы знания о музыке, о музыкальном звуке, развито слуховое воображение детей. Ребёнок музыкально компетентен, творчески развит, самостоятелен.

Практическая значимость: Повышено качество музыкального образования детей, создана атмосфера радости, обеспечено право детей на выдумку, фантазию, творчество. Дети вовлечены в разные виды художественно-эстетической деятельности, созданы условия для творческого самовыражения детей, учитывая их индивидуальные возможности.

Теоретическая значимость: Систематизирован дидактический материал «Опыты со звуками», «Звуковой калейдоскоп», «Пальчиковые и логоритмические игры с палочками», «Мир музыкальных инструментов». Организована опытническая деятельность со звуками, подобраны опыты для определения происхождения звука, изготовлены дидактические игры. Разработаны конспекты тематических занятий по ознакомлению детей с разными звуками окружающего мира (звуки дома, зала, улицы; звуки бумажные, деревянные, металлические, стеклянные, музыкальные и другие).





Ожидаемый результат:

- 1. Создание условий , направленных на формирование музыкальности детей в процессе организации работы со звуком, обучения игре на дет-ских музыкальных инструментах.*
- 2. Сформированность предметно-развивающей среды в ДОО (подобраны дидактические игры со звуками, сформирован центр экспериментиро-вания со звуками).*
- 3. Актуализация знаний о музыке, о музыкальном звуке; развитие творчества, музыкальной компетентности детей .*
- 4. Оптимизация сотрудничества с родителями. Укрепление заинтересо-ванности родителей в сотрудничестве с детским садом.*

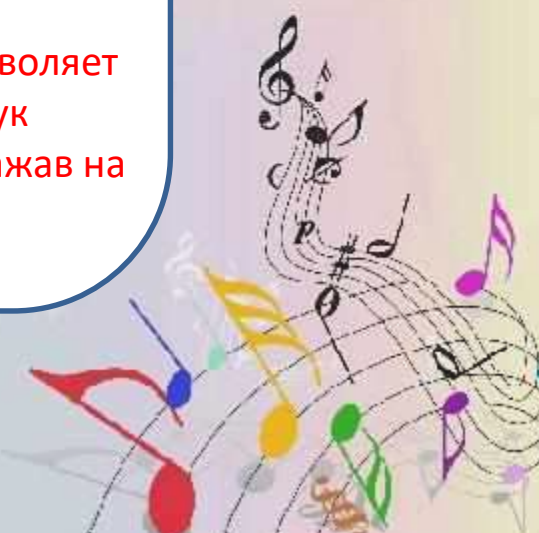


Актуальность:

Все звуки делятся на шумовые и музыкальные. Чем же отличается шумовой звук от музыкального?

У шумовых звуков нет точной высоты – на слух звуковую высоту шума мы точно определить не сможем. Шум - он и есть шум. Воспроизвести в точности, как шумит дерево на ветру, ни голосом, ни с помощью музыкального инструмента невозможно. В музыке, естественно, основное значение имеют музыкальные звуки, хотя нередко используются и шумовые – их создают многие ударные инструменты.

У музыкального звука имеется своя высота, она – то и позволяет отличить один звук от другого, повторить услышанный звук голосом или на музыкальном инструменте – допустим, нажав на клавишу или тронув струну.





Формы реализации проекта:

- **Исследование звуков окружающего мира (беседы, демонстрации):**
 - «Знакомство со «стеклянными звуками»
«Почему все звучит?»
 - «Знакомство с шуршащими звуками»
 - «Знакомство с деревянными звуками».
 - «Знакомство с металлическими звуками»
 - «Звуки природы»
- **Изготовление необычных шумовых инструментов, исследование свойств их звука.**
- **Игра на знакомых инструментах под фонограмму**
- **Музыкально – дидактические игры: «Что звучит - Как звучит», «Кто в домике живет», «Оркестр» и т.д.**







*Продукт проекта (презентация):
Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»
Итоговое мероприятие «Музыкальная лаборатория»*





Режим реализации проекта:

- музыкально-игровая деятельность с детьми была включена в перспективное и календарное планирование и осуществлялась во время музыкальных занятий (2 раза в неделю согласно плану);
- в свободное время дети слушали аудиоматериалы по теме проекта, а также повторяли некоторые игры для закрепления результатов.





Выводы:

Таким образом, в результате работы над проектом дети ответили на проблемные вопросы, подтвердили гипотезы проекта.

1. В ходе самостоятельного поиска, исследовательской деятельности - у детей проявились творческие способности, произошло развитие творческих способностей, творческой активности, развитие самостоятельности, любознательности.

2. Таким образом, включение метода проектов в музыкально – педагогическую деятельность активизирует процесс обучения, способствует развитию познавательного интереса у детей, расширению представлений о музыке, вовлечению каждого ребенка в творческую деятельность, развитию творческих способностей, развитию музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками.



«Их нельзя увидеть
Не возьмешь их в руки,
Можно только слышать,
Что же это?»



ЗВУКИ





Спасибо за внимание!

