

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр
развития ребенка – детский сад №2
муниципального образования Усть-Лабинский район

**Выступление из опыта работы:
«Дидактические принципы системы Ф.Фрёбеля
в сенсорном развитии детей раннего возраста»**

Семёнова Елена Алексеевна,
воспитатель

2022г.

Сенсорное развитие является главной составляющей полноценного развития детей раннего возраста. Именно в этом возрасте формируются базовые эталоны: цвет; форма; размер. Своевременное получение чувственного опыта, приток новых ярких впечатлений является необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для общего нормального развития, как физического, так и психического.

Как известно, ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра, и именно Фридрих Фрёбель, известный немецкий педагог 19 века, был самым первым в истории экспертом в области образования, признавшим ценность детской игры. Обязательной частью его системы является дидактический материал «Дары Фрелея», посредством которого развиваются органы чувств, движений, речи. Дети в игровой форме изучают (закрепляют) названия цветов, их различие, исследуют материалы, усваивают названия различных форм, способы действия с ними, развивают строительные навыки, знакомятся с пространственными отношениями, утверждениями и отрицаниями, обучаются счету и т.д.

Фрель впервые ввел в педагогику принцип деятельности, который в настоящее время получил широкое признание. Подчеркивал важность сопровождения действия словом, включение активного участия взрослого в деятельности ребенка, основанное на уважении и учете его интересов.

В современном мире, спустя столетия, система Фридриха Фрелея прослеживается в различных дидактических играх, которые можно использовать по развитию сенсорного воспитания детей. Это логические блоки Дьенеша, кубики Никитина, палочки Кьюзенера, Монтессори материалы и т.д.

Дидактические принципы Ф. Фрелея прослеживаются и во всех развивающих играх с детьми раннего возраста, даже если это обычные материалы и предметы. Задача педагогов заключается в организации игрового места ребенка, насыщая его такими игрушками и предметами, играя с которыми он может познавать их свойства.

В своей работе с детьми для развития сенсорных навыков кроме классических «Даров Фрелея» мы используем самые обычные предметы обихода: бабушкины бигуди, раскрашенные грецкие орехи и разноцветные макароны и т.д. Все эти, вроде бы обычные вещи, позволяют разнообразить игры, обогатить чувственный опыт детей. Еще одной находкой для индивидуального обучения и развития детей стали подносы, находящиеся всегда под рукой. Почему именно подносы? Ведь таким же образом можно было бы работать и на большом листе бумаги или на подставке под горячее. И это верно. Но использование подносов позволяет более четко обозначить ребенку пространственные рамки для выполнения задания. Эти рамки определяют рабочее место и однозначно

показывают, какие предметы относятся к заданию. Кроме того, с помощью подноса можно легко перенести предметы и само «рабочее место» куда-либо еще, не боясь что-то потерять или уронить. На подносе хорошо видно результаты труда ребенка, которые затем можно продемонстрировать окружающим. Это могут быть готовое ожерелье, отсортированные предметы или собранный пазл. То есть то, что ребенок сделал самостоятельно, что можно затем поставить на полку.

На подносе можно легко найти все имеющиеся там предметы и использовать их снова. Другими словами, подносы позволяют не только наглядно предложить определённое задание, но и помогают задать пространственные рамки для его выполнения. А ведь именно малышам особенно важно усвоить, что такое порядок и структура, поскольку они дают детям чувство безопасности и помогают научиться ориентироваться в пространстве.

Выполняя игровые задания, дети развивают мелкую моторику, глазомер конструктивное и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий мир. И что важно, делают это с удовольствием!

Задания должно быть ясным и понятным без дополнительных объяснений. Другими словами, предметы следует располагать на подносе так, чтобы было очевидно, что с ними нужно делать. При этом композиция на подносе должна побуждать ребенка к конкретным действиям. Например, если ребенку предлагается собрать пирамидку, то на подносе следует расположить не готовую пирамиду, а поставить основание со стержнем и рядом положить несколько колец. Так можно мотивировать ребенка проверить, нанизываются ли кольца на стержень.

Использовать для занятий можно любые подносы. Главное – он должен быть удобным, чтоб ребенок мог его взять и перенести в любое место. Поднос не должен иметь слишком высокие бортики, чтоб ребенок мог с лёгкостью добраться до расположенных предметов. Заместить их могут большие крышки или коробки из-под обуви.

Прежде чем взяться за изготовление подноса и составление заданий, необходимо ответить себе на несколько вопросов:

- Чем ребенок любит заниматься?
- Какими предметами он интересуется в данный период своего развития?
- Что у ребенка уже очень хорошо получается?
- А что ему совсем не удастся?

Поразмышляйте, для начала, над тем, что ребенок на данном этапе должен усвоить, какие способности и навыки ему необходимо развивать сейчас. И в зависимости от поставленной цели подберите для него подходящее задание. Подумайте, какие материалы вам для этого понадобятся и подготовьте их.

Открывать что – то новое, тренироваться, повторять, изобретать и создавать новые комбинации – все это дети могут сделать, играя в игры на подносах. Конечно, воспитатель должен не только опираться на свои профессиональные знания, но и фантазировать, чтоб придумывать интересные развивающие задания, заинтересовывать и вызывать у малыша желание поиграть с дидактическим материалом.

Для того чтобы вы могли успешно применять подносы в работе, задайте себе следующие вопросы:

- *Требуются ли дополнительные объяснения для данного задания или оно само по себе понятно ребёнку?*
- *Достаточно ли наглядно расположение предметов на подносе?*
- *Есть ли на подносе ячейки или же материалы предлагаются в отдельных чашечках?*
- *Понятно ли, почему предложены именно эти материалы или предметы для выполнения задания?*
- *Побуждают ли расположенные предметы на подносе к конкретным действиям ребёнка с ними?*

Задания в играх, предлагаемые ребёнку, должны быть разные по уровню сложности.

Можно подготовить подносы с индивидуальным заданием для каждого ребёнка или предложить группе детей различные виды развивающих игр, соответствующих их уровню развития и отвечающих их интересам, на нескольких подносах. Все зависит от возраста детей.

Следует помнить, поднос не заменяет обычную игру с материалами. Для того чтобы ребенок открыл для себя что – то новое, или для обычной игры задания на подносах не подходят. Ведь в этом случае ребенок имеет дело с достаточно ограниченным количеством материалов и предметов. Поэтому в дополнение к развивающим и стимулирующим заданиям на подносе, необходимо обеспечить детям свободный доступ к самым разным материалам на полках. Кроме того, ребенок должен иметь возможность во время своих экспериментов научиться обращаться со всевозможными безопасными предметами и веществами, встречающимися ему в повседневной жизни. Поэтому следует помнить, что подносы с заданиями дополняют окружающие нас материалы, но не могут их заменить в процессе познания ребенком мира.

Спасибо за внимание.