



Подготовил:
Музыкальный руководитель
Трескинская Алла Игоревна

«Музыкально-коммуникативные игры, как средство социально-личностного развития детей дошкольного возраста».





МТС

Билайн

МЕГАФОН

YOTA

WhatsApp



YouTube





Я - ЛИЧНОСТЬ

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!



МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА – ЭТО СИНТЕЗ МУЗЫКИ С РЕЧЬЮ, ДВИЖЕНИЕМ, С ТАКТИЛЬНЫМИ И ЗРИТЕЛЬНЫМИ ОЩУЩЕНИЯМИ РЕБЕНКА:

- игры-танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, сменой партнеров, игровыми заданиями, построенные на жестах и движениях
- игры с пением;



- простые народные игры.



ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР

1 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ Сентябрь - октябрь 2023	
Содержание работы	Формы и средства решения задач
1. Изучение передового педагогического опыта и литературы по выбранной теме самообразования;	1. Проведение первичной диагностики детей, с целью разработки системы развития творческого самовыражения дошкольников, посредством музыкально-коммуникативных танцев-игр;
2. Постановка цели и задач;	2. Анализ годового и перспективных планов с учётом темы самообразования;
3. Создание картотеки музыкально-коммуникативных игр по группам с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников.	3. Анализ программ, технологий по данной теме;
	4. Изучение литературы;
	5. Посещение курсов, вебинаров, работа в интернете;
	6. Проведение корректировки перспективного плана работы с учётом темы самообразования;
	7. Отслеживания результатов реализации поставленных задач.
2 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ Ноябрь 2023 – май 2024г	
Содержание работы	Формы и средства решения задач
1. Работа с детьми.	1. Осуществлять отбор содержания работы с учётом темы самообразования;
	2. Развивать творческое самовыражение детей с помощью музыкально-коммуникативных игр;
	3. Систематическое включение музыкально-коммуникативных игр в ООД;
	4. Использовать результаты работы с детьми на праздниках и развлечениях.
2. Работа с педагогическим коллективом.	1. Провести консультацию для воспитателей «Поговорим о музыкально-коммуникативных играх в ДООУ»;
	2. Разработать памятку «О музыкально-коммуникативных играх в ДООУ»
3. Работа с родителями.	1. Разработать буклет для родителей «Музыкально - коммуникативные игры - как средство воспитания и развития маленького человека».
3 ЭТАП – ИТОГОВЫЙ Май	
Содержание работы	Формы и средства решения задач
1. Подведение итогов работы по теме;	1. Проанализировать и дать оценку результатам работы по теме самообразования;
2. Распространение опыта;	2. Представить результаты работы на педагогическом совете ДООУ;
3. Использование опыта в дальнейшей работе.	3. Разместить результаты работы по теме самообразования на сайте ДООУ;
	4. Принимать участие в РМО для музыкальных руководителей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ



ДОСУГ



ПРАЗДНИК

РАЗВЛЕЧЕНИЕ







ПРИВЕТСТВИЕ



ОБНИМАШКИ







МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»



«ПРЯТКИ С ПЛАТОЧКОМ»



«ПОССОРИЛИСЬ-ПОМИРИЛИСЬ»



«КАРАВАЙ»



МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

«Яблонька»



«Мы встречаем гостей»



«Здравствуй, милый друг»



«Волшебный зонтик»



«Солнышко ясное»



МУЗЫКАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

«ИЩИ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

«ДРУЗЬЯ»



«ЗДРАВСТВУЙ»



«ВЕСЕЛЫЙ ХОР»



ВЫВОД:



- **Детям** – *чувство собственной значимости.*

- **Родителям** – *самостоятельный, уверенный в себе ребёнок.*



- **Педагогу** – организация на занятии, заинтересованность в общем результате.



ЦЕННОСТИ:

ДРУЖБА

ПРАВСТВЕННОСТЬ

СОЧУВСТВИЕ

СОПЕРЕЖИВАНИЕ

ПАТРИОТИЗМ



Благодарю

за внимание!

