

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 9
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

«ТЕХНОЛОГИЯ СИНКВЕЙН – КАК СРЕДСТВО РЕЧЕЧИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Марина Владимировна Спиридонова -
воспитатель высшей квалификационной категории

2022 г.

Одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием дидактического Синквейна.



Синквейн - это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.

Синквейн - это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение по событию или предмету.



Схема составления Синквейна похожа на ёлочку

1 строчка - (Кто? Что?) - существительное - одно ключевое слово;

2 строчка - (Какой? Какая? Какое?) - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строчка - (Что делает?) – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;

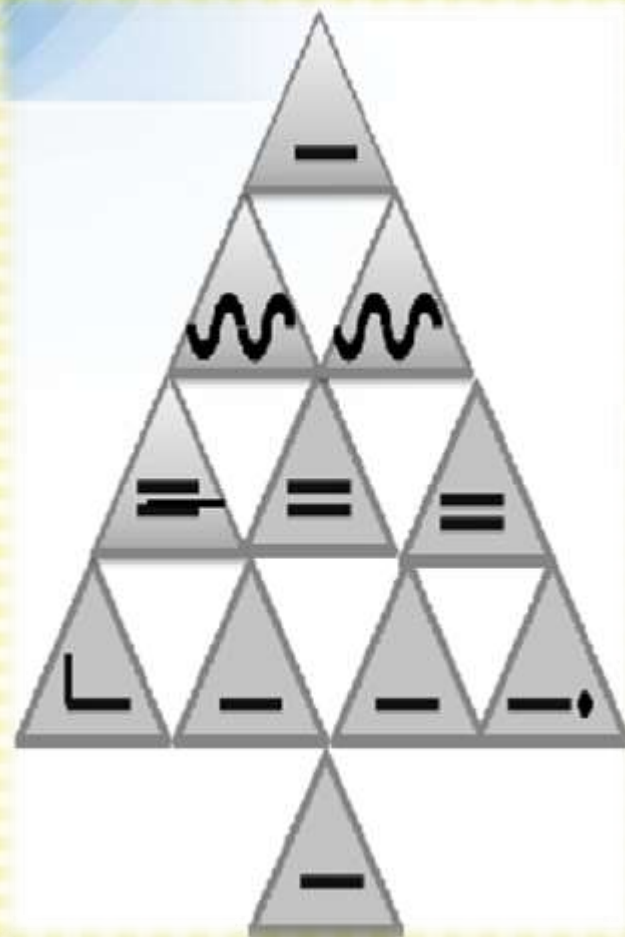
4 строчка - предложение, показывающее отношение автора к теме;

5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.



Например:

1. Бабочка
2. Воздушная, ночная
3. Порхает, опыляет, танцует
4. Манит своей лёгкостью и красотой
5. Мотылек



Составление Синквейна по прочитанному произведению

1. Лягушка.

2. Любопытная, сообразительная.

3. Хвастается, изобретает, путешествует.

4. Изобрела необычный способ путешествия.

5. Путешественница!



О чём можно сочинить Синквейн?



О природе
О картине
Литературном герое
Об игрушке
О человеке
О своих чувствах

I этап – подготовительный

Знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: "слово-предмет", "слово-определение", "слово-действие", "слово-ассоциация", "предложение"



Условные обозначения

Слова – предметы
(Кто это? Что это?)



Слова – признаки
(Какая? Какое? Какой?)



Слова – действия
(Что делает?)





Слово – живой предмет (кто?)



Слово – неживой предмет (что?)





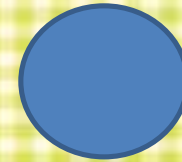
Слово – определение (Какая? Какой? Какое? Какие?)





Слово – действие (Что делает? Что делает?)





Предложение

Слово - ассоциация



Словесные игры и упражнения:



«Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Подбери признаки»
«Кто, что делает?», «Скажи наоборот», «Живые слова» и др.

II этап – основной.

Знакомство с алгоритмом составления Синквейна, формирование первоначального умения составлять Синквейн (с помощью педагога).



Способы работы с Синквейном:

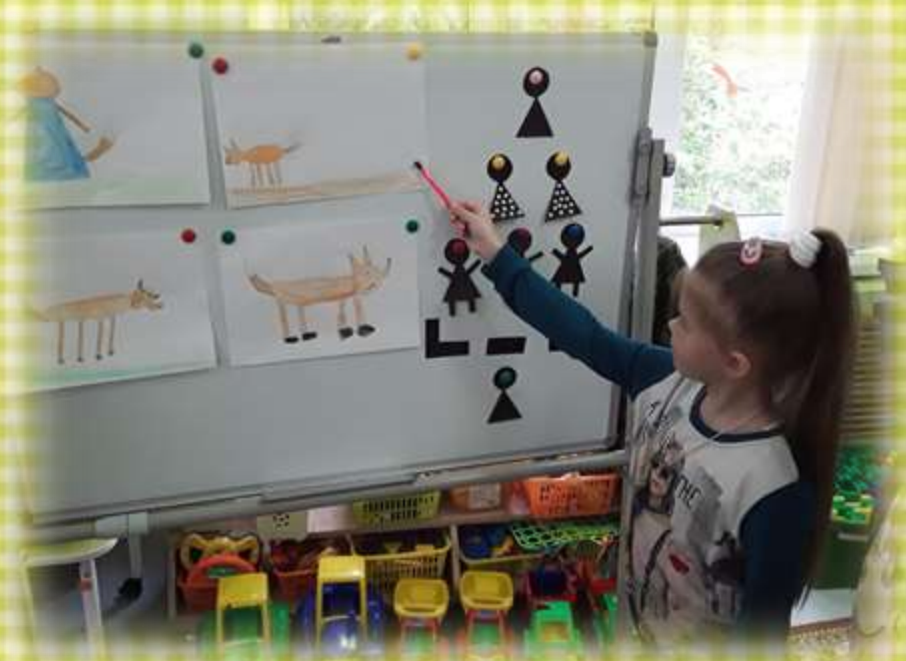
1. «Синквейн-загадка»

Педагог читает уже составленный Синквейн, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.



2. «Нарисуй предмет-отгадку»

Аналогично читается готовый Синквейн и все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.



3. «Составь Синквейн по образцу»

4. «Закончи стихотворение»

Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.



5. «Найди ошибки в стихотворении»



В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действия нехарактерное для данного предмета.

6. «Один начинает, другой продолжает»

Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый – пятую.



III этап практический.
Самостоятельное составление
Синквейнов детьми



1. «Чей Синквейн лучше?»

Составляется дидактический Синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.



2. «Речецветик»

Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме.

Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет Синквейн.





3. «Занимательный кубик»

На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема Синквейна.

4. «Впиши нужные слова»

Научившись печатать буквы дети могут на ламинированных карточках вписывать пропущенные слова.



Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление Синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, достаточного словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить Синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в Синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.



Использование Синквейна сказалось на результативности речевого развития: словарный запас у детей увеличился, речь стала богаче, ярче, дети перестали бояться высказывать свои мысли вслух. Составление Синквейнов способствует закреплению навыков словообразования, формирует и совершенствует умение детей использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. А также развивает внимание, память, мышление.



Спасибо за внимание!

