

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 18 муниципального образования Щербиновский район
с. Екатериновка

**«Ложка как универсальный предмет для всестороннего развития дошкольника»
Музыкальный руководитель: Мазаная Галина Петровна**



Актуальность моего проекта заключается в том, что за внешней простотой предмета прячется огромный интересный мир открытий. Наблюдая за игрой детей, я часто замечаю, что привычные для их глаза предметы не вызывают познавательного интереса. Ну что может быть интересного в столе, стуле или обычной столовой ложке?

Проблема: Каждый день мы встречаемся с ложкой: за завтраком, обедом, ужином. Однажды во время обеда один воспитанник задал вопрос: «А интересно, откуда взялась ложка?» Я, как и ребята тоже заинтересовалась историей появления в жизни людей ложки. Таким образом дальнейшие наши размышления с ребятами привели их к проблемному вопросу: «А для чего нужна человеку ложка?», «Откуда она появилась?», «Какими бывают ложки?», «Все ли ложки одинаковы?»

Цель: способствовать развитию устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

Задачи:

Обучающие: - расширять и уточнять представления о ложке, систематизировать и углубить знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах, материалах и назначении различных ложек;
- закреплять полученные знания по формированию элементарных математических представлений посредством дидактических игр с применением ложек;

Развивающие: -развивать творческие способности и фантазию дошкольника;

- развивать речь, расширять словарный запас детей;
- развивать внимание, воображение.

Воспитывающие: -расширять представления о труде взрослых, формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети старшей группы, воспитатели, родители.

Тип проекта: исследовательский, творческий

Продолжительность: среднесрочный

Этапы работы:

Подготовительный -

Подбор художественной литературы для чтения.

Подбор ложек, картинок и иллюстраций для рассматривания с детьми.

Подбор музыкальных произведений, фонограмм для разучивания песен и танцев.

Подбор для слушания с детьми народных музыкальных произведений в исполнении ложкарей.

Основной (практический):

Чтение художественной литературы: Кристиан Пино «История деревянной ложки» в сокращении, сказка «Жихарка».

Дидактические игры на классификацию: «Ложки разные бывают» (по размеру), «Из чего ложечка?» (материал).

Игры-забавы: «Пронеси – не урони!»

Дидактические упражнения: «Держу ложку правильно», «Сервировка стола».

Разучивание логоритмических упражнений «Ложкари».

Подготовка танца по песне Железновой «Ложки деревенские».

Рисование «Красивая ложечка».

Изготовление ложковых кукол с детьми.

Заключительный: Изготовление родителями в сотворчестве с детьми из ложек шумовых музыкальных инструментов – маракасов.



























Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

1. Тема разработанного проекта выбрана с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объёма информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности и предпосылок развития музыкальных способностей:

- отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с ложкой, с её историей происхождения и возможностями использования в жизни человека. Изучая информацию дети узнали:

о появлении первых ложек на Руси;

об этапах её изготовления и украшения;

о материалах, из которых изготавливается ложка;

о предназначении ложки;

о приемах игры на ложках, это развивает творческую фантазию и ритмический слух;

ложку можно превратить в персонажа кукольного театра.

- возросла речевая активность детей на музыкальных занятиях по восприятию музыки и в певческой деятельности

2. Отмечается активное и заинтересованное участие родителей в реализации проекта:

- родители создают условия в семье для экспериментирования со звучащими игрушками и свободного музицирования;

- родители приняли активное участие в изготовлении из ложек шумовых инструментов - маракасов;

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!