

## Арт – практика «Сказки в Песочной стране»

Зобова Надежда Александровна  
педагог - психолог МАДОУ № 42 г. Армавир

**СЛ 16** Основная идея Арт-практики «Сказки в Песочной стране» в том, что вся деятельность педагога с детьми переносится в пространство песочницы, так как песок здесь является мотивационным средством. Дети буквально притягиваются к нему, как к магниту. Усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, более гармонично и интенсивно развивается эмоционально-волевая сфера, совершенствуется предметно-игровая деятельность.

### **СЛ 17** (методы)

При этом используются такие арт-техники - *психологические сказки*. Дети включаются в *театрализованные этюды-импровизации*. Различные *психологические упражнения*, релаксации и физминутки также адаптированы нами для включения их в пространство песочницы. И *рисунки-впечатления*.

### **СЛ 18** (психологические сказки)

Кратко расскажу о каждой арт-технике. Педагог, рассказывая сказку, проигрывает её, передвигая фигурки в созданных декорациях в пространстве песочницы. Сказка – это своеобразный «мостик» между взрослым и ребенком. В данной работе мною были разыграны драматизации в песочнице по мотивам сказок Олега Хухлаева из его книги «Портал в мир ребёнка».

### **СЛ 19** (театрализованные этюды-импровизации).

*Театрализованные этюды-импровизации* — это фрагмент, маленький спектакль, в котором должно происходить определенное событие в предлагаемых обстоятельствах, условиях, ситуациях.

Дети предполагают, что произойдёт дальше в прерванной на интересном месте педагогом сюжете. Могут проиграть альтернативную версию окончания сказки. В театрализованных этюдах-импровизациях происходит усвоение детьми способов образной выразительности (интонация, мимика, поза, жест, походка). При этом специально организованная групповая проработка темы позволяет глубже пережить и рефлексировать сюжет, «пропустить его через себя».

### **СЛ 20** (дети разыгрывают этюд в песочнице)

В основе театрализованных этюдов-импровизаций лежит проявление детьми творчества, постижение ими авторского замысла истории, а также собственного отношения к воображаемым явлениям и ситуациям.

### **СЛ 21** (психологические упражнения, студия песочной анимации)

Перенос традиционных психологических упражнений в песочницу дает большой мотивационный и эмоциогенный эффект. Усиливается желание

ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

**СЛ 22** (*упражнение «Мир эмоций»*)

Например, упражнение «Мир эмоций». Детям дана инструкция - создать из имеющихся материалов (мелкие предметы, игрушки, природный материал) мир какой-то выбранной эмоции.

**СЛ 23** (*коллективная работа детей*)

Работая коллективно, самостоятельно, дети имеют возможность эмоционально проявить себя, выразить свой внутренний эмоциональный мир.

**СЛ 24** (*упражнение «Меняем наряды эмоциям»*)

Созданные детьми композиции, иллюстрирующие различные эмоции предлагается изменить, поэкспериментировав, что произойдет. Снизится ли интенсивность злости, если добавить к ней фигурку доброты (собачка)? А если мудрости (сова)? А если к радости добавить злого волка что будет (злорадование)?

**СЛ 25** (*Кулинарная книга эмоциональных рецептов*)

Это упражнение, пересекающееся по теме с проигранной сказкой, позволяет осознать детям, какими эмоциями наполнен их день (утро, вечер), какими эмоциями они «наелись» в течение дня.

**СЛ 26** Получилась такая Кулинарная книга эмоциональных рецептов. Ребята вспоминали, какие эмоции сопровождали их в какой-то период дня, определяли их интенсивность, соотносили со зрительными образами и проявляли творческое воображение. Надо отметить, что вначале это вызвало некоторое затруднение, а в процессе рисования дети с удовольствием делились своими переживаниями.

**СЛ 27** (*круг моих положительных мыслей*)

Это упражнение следовало за сказкой, повествующей о силе мыслей, о возможности их материализации, о важности позитивного мышления, оптимистичных установок. Дети рисовали и выкладывали своеобразные мандалы, вкладывая в каждый предмет позитивную установку (всё будет хорошо, я буду смелым, мама здоровой).

**СЛ 28** (*рисунки-впечатления*)

И последняя арт-техника, о которой я хочу рассказать, это рисунки-впечатления. Дети рисуют впечатления от услышанной сказочной истории, изображают героев, их эмоциональное состояние, отражают в рисунке отношения к ним, зарисовывают созданный в песочнице образ, который хочется унести с собой и поделиться с близкими своими открытиями

Рисуя, дети осознают и рефлексуют собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния других, закрепляют свой опыт.