

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

Выступление из опыта работы
«Формирование интереса к чтению у дошкольников»

Бондарь Наталья Петровна, учитель-логопед,
высшая квалификационная категория

Работа с детьми в творческой студии, главной задачей которой является привлечение внимания детей к художественному слову, высветила проблемы в организации процесса детского чтения. Это касается и домашнего чтения и чтения в детском саду.

Так уж вышло, но мы, взрослые, перестали относиться к этому направлению работы серьезно и вдумчиво. Из практики знаю, что часто мы читаем детям тогда, когда их надо чем-то занять, например, перед обедом, или перед сном, чтобы дети поскорей уснули. Читаем то, что у нас есть под рукой, те книги, которые есть в группе, в центре книги. Часто сам процесс чтения скучный и необоснованно затянутый. Какое отношение к чтению мы формируем у ребенка таким подходом? По-моему, ответ очевиден! Ребенок начинает воспринимать процесс чтения как наказание, как что-то утомительное и непонятное! А ведь для развития ребенка дошкольного возраста значение детской литературы, ее ценность огромны! Прочитанное в детстве превращается в пожизненную базу культурного развития. А для нечитающего человека, однажды услышанное в детстве, может оказаться единственным литературным багажом. Понимая значимость художественной литературы для становления и развития личности ребенка, мы можем оценить ту ответственность, которая ложится на нас в данном вопросе. Поэтому я считаю, что нам срочно надо менять свое отношение к детскому чтению, к тому, ЧТО мы читаем (что включено в наши списки, какими произведениями мы можем этот список расширить за счет запросов детей), КОГДА мы читаем (это должно быть продуктивное время, когда ребенок может активно слушать и воспринимать художественный текст), СКОЛЬКО мы читаем (специалисты призывают читать, хотя бы 1 час в неделю, но и затягивать процесс чтения тоже опасно).

Путь этот долгий, сложный, кропотливый, требующий ежедневного внимания и заинтересованности в результате!

Что уже сделано нами в этом направлении:

- обновили список рекомендуемых литературных произведений, согласно списку ОП, расширив его за счет произведений рекомендуемых Гриценко З.А.;
- переформатировали центр книги, согласно рекомендаций по размещению и списку рекомендуемых книг;
- выделили в режиме дня специальное время для чтения «Время силачей», теперь это ежедневный ритуал со звуковым сигналом и слоганом – «Тот сильней, кто книгочей!» Время для чтения регламентируется планом, составленным согласно списку, интересам и запросам. Есть отметка о выполнении;

- процесс чтения разнообразим интересными приемами: локации по художественным произведениям; игрушки-персонажи из бумаги и пластилина, секретки, зашифрованные послания, создание и использование мультфильмов по художественным произведениям;
- насытили информативное пространство (раздевалка, коридор) обзорами новинок, выставками книг и детских рисунков;
- организовали перекрестный обмен книгами. Обменный фонд сформировали своими силами с помощью родителей и педагогов;
- проводим акции: «Книга в подарок», «Из рук в руки», «Книжкины угощения», «Стишок на дорожку» и т.д., целью которых является привлечение внимания ребят и родителей к детской литературе.

В наших планах ведение читательского дневника группы.

Спасибо за внимание!