

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

**Методические рекомендации
к применению дидактического пособия
Лепбук «В гостях у сказки»**

Комплекс игр и заданий направленный на развитие связной речи, мелкой моторики, памяти, внимания, логического мышления, воображения.



Автор методической разработки: Воронкова Евгения Анатольевна,
воспитатель МБДО ЦРР – детский сад № 9,
voronkovaevgeniya@yandex.ru

ст. Старощербиновская
2021г.

***«Сказка – великая духовная культура народа,
которую мы собираем по крохам, и через сказку
раскрывается перед нами тысячелетняя
история народа» А. Н. Толстой***

Сказки — это настоящая бытовая энциклопедия прошлого, настоящего, и даже, возможно, будущего.

Долгие века народные сказки играли в жизни человека такую же роль, как в наше время книги, журналы, газеты, телевидение, радио, интернет и другие распространенные источники информации.

Аннотация:

Дидактическое пособие «В гостях у сказки» представляет собой папку с разворотами для организации театрализованной деятельности. На страницах папки имеются различные задания, в которых собрана вся информация по заданной теме. Пособие « В гостях у сказки» предназначено для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Пояснительная записка:

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель: развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, закрепление и обобщение знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

- развивать речь, мышление, воображение, память, наблюдательность.
- развивать интерес к художественной литературе.
- обогащать словарный запас детей.
- развивать желание выполнять различные игровые задания.



Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Это отличный способ закрепить определенную тему со школьниками и малышами, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Дидактическая ценность - игровые средства используются как средство обучения ребенка.

Эстетическая ценность - игровые средства являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусств, творчества.

Трансформируемость - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Вариативность - наличие различных заданий и игр для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных видов театра и атрибутов к ним; периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.

Содержание:

- Загадки,
- паззлы по сказке «Репка»
- дидактические игры,
- фигурки для организации театра на палочках «Три медведя»,
- фигурки для магнитного театра «Колобок»;
- фигурки для театра на фланелиграфе «Курочка Ряба»,
- карточки мемори,
- лото,
- найди фрагмент,
- лабиринты,
- раскраски.



Самостоятельное применение детьми различного вида театра из лепбука «В гостях у сказки»



Раздел «Загадки»

Данный раздел представляет собой пособие в виде цветных кружочков, на которых написаны загадки. Взрослый (а потом и ребенок) загадывает загадку.

Цель: Развитие сообразительности, логического мышления.

Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован, и способы расшифровки различны. От способа шифровки зависит тип логической задачи, ее сложность, а следовательно, и характер умственной операции, которую предстоит совершить отгадывающему.



Раздел «Комплекс лото»



- развивает сосредоточенность, сообразительность
- развивает сенсомоторную координацию и мелкую моторику рук;
- развивает наблюдательность и внимание,
- расширяет представления русских народных сказках;
- обогащает и активизирует словарь ребенка, развивает связную речь.
- развивает наглядно-образное мышление
- учит детей умению играть в коллективе.

«Игра лото»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воображения, памяти, логического мышления.

Условия. Лото состоит из игрового поля с различными изображениями и небольших карточек, повторяющих картинки с поля. Задача игроков — как можно быстрее заполнить игровое поле соответствующими карточками.

Примечание. Возможна самостоятельная занятость либо игра с группой детей.

«Найди фрагмент и угадай сказку»

Цель: развивать зрительное внимание, формирование умения сравнивать объекты, устанавливать их сходства и различия.

Условия. Ребенка просят рассмотреть общую картинку и предложить найти фрагмент для определенной карточки.

Примечание. Проговаривайте с ребенком, какой фрагмент нашёл и обязательно поинтересуйтесь как называется сказка.



Комплекс «Театральный уголок»

Содержание: Карманы с фигурками персонажей к русским народным сказкам (на магнитах, палочках, на липучках для фланелиграфа).

Цель: создание условий для развития самостоятельной творческой активности детей в театрализованной деятельности.

- Способствует обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

-Развивает все компоненты детской театрализованной игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.

- способствует развитию мышления ребенка, стимулирует психические процессы и развивает творческую активность, создает условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной и сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия в игровой подгруппе

-Воспитывает доброжелательные отношения между детьми в игре.

Дидактическая ценность - игровые средства используются как средство обучения ребенка.

Эстетическая ценность - игровые средства являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусств, творчества.

Трансформируемость - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Вариативность - наличие различных заданий и игр для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных видов театра и атрибутов к ним; периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.



Раздел «Дидактические игры по сказке «Репка»»



- развивает сосредоточенность, логическое мышление, способность к анализу ситуации, сообразительность;
- развивает сенсомоторную координацию и мелкую моторику рук;
- развивает наблюдательность и внимание, развивает операции сравнения и обобщения, формирование умения выделять существенные связи между предметами и явлениями;
- расширяет представления детей о русских народных сказках;
- обогащает и активизирует словарь ребенка, развивает связную речь.

«Найди отличия»

Цель: развивать зрительное внимание (его концентрацию, устойчивость).

Условия. Ребенка просят рассмотреть и сравнить картинки в предложенной паре и назвать все их различия.

Примечание. Каждое найденное отличие можно отмечать откладыванием счетной палочки (это потребует от ребенка дополнительного умения распределять внимание, а кроме того, усиливает мотивацию достижения цели задания).

«Собери пазлы»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воображения, памяти, логического мышления и создание пространственных образов.

Условия.

Сопоставить детали с соседними таким образом, чтобы вместе они составили общую картину.

Примечание. Начинать играть всегда с рассматривания целой картинке (образец прилагается). Затем обсудить детали, происходящие на картинке действия.

«Найди фрагмент» «Найди заплатку»

Цель: развивать зрительное внимание, формирование умения сравнивать объекты, устанавливать их сходства и различия.

Условия. Ребенка просят рассмотреть общую картинку и предложить найти недостающий фрагмент

Примечание. Проговаривайте с ребенком, что именно он нашел и какую картинку он восстановил, обязательно составьте описательный рассказ по собранной картинке.



Дидактическая игра “Лабиринт”

Цель: Развивать логическое мышление, упражнять в ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить правильности выполнения задания, добиваться определенной цели.

Раскраски

Детские раскраски прочно вошли в современные методы развития ребенка. Раскраски представляют собой черно-белые рисунки, которые необходимо раскрасить. Они играют очень важную роль в развитии ребенка. Процесс раскрашивания позволяет развить творческие задатки ребенка, прививает художественный вкус, дает ребенку возможность познакомиться с различными цветами. Также развивается усидчивость, усердие, вырабатываются навыки использования карандашей и красок. Очень важно и то, что во время раскрашивания развивается моторика рук, пальцев, что, как уже доказано учеными, очень сильно влияет на становление речи ребенка.



Заключение: Данное пособие предназначено для детей младшего и среднего дошкольного возраста и является особой формой организации знакомства детей со сказками и театрализованной деятельности в детском саду.

В лэпбук «В гостях у сказки» собраны материалы на лексическую тему «Русские народные сказки», дидактические игры «Найди отличия», «Найди заплатку», «Найди героя из сказки», «Лото» для развивающих занятий с детьми. В лэпбук предусмотрены задания, как для совместной игры и занятий с взрослым, так и для самостоятельной деятельности детей.

Пособие позволяет развить познавательные способности детей посредством целого комплекса заданий и игр, дать представление о народных сказках.

Использование различных видов театра, которые содержатся в данном пособии, у детей развивает творческое воображение, ассоциативное мышление. Коллективная театрализованная деятельность усиливает коммуникативные качества детей, атмосферу радости и успешности.

Используемые электронные ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

doshkolnik@list.ru

<http://pedagogcentr.ru/>

mail@pedprospekt.ru

Используемые литературные ресурсы:

- ✓ Акулова О. «Театрализованные игры» // Дошкольное воспитание. 2005г. № 4.
- ✓ Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников» Метод. Рек., конспекты, сценарии игр и спектаклей. М. 2007г.
- ✓ Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду» М. 2001г.
- ✓ Петрова Т. Н., Сергеев Е. Л. «Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты»// Под. Ред. Ушаковой О. С. М., 2008г.
- ✓ «Роль сказки в формировании духовно – нравственных ценностей у детей дошкольного возраста» Бунятова А. Р. Журнал «Успехи современного естествознания» - 2010г.
- ✓ Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007