

**«Динамические оттенки,
как метод освоения музыкальных терминов
и понятий с дошкольниками»**

Подготовила
МБДОУ д/с №8 комбинированного вида
ст. Старощербиновская
Музыкальный руководитель
Надымова Мария Юрьевна

Цель работы – методическое обоснование особо эффективных, на мой взгляд, форм работ на музыкальных занятиях при освоении темы «Динамика».

Среди **основных задач** выделены следующие:

- освоение простейшей музыкальной терминологии;
- распознавание динамических оттенков в музыкальном произведении;
- развитие ощущения динамического рисунка музыкального произведения при передаче характера музыки.

«Ощущение – это простейший познавательный психический процесс, в ходе которого происходит отражение отдельных свойств, качеств, сторон действительности, ее предметов и явлений, связей между ними, а также внутренних состояний организма, непосредственно воздействующих на органы чувств человека»

С. Рубинштейн

Наиболее крупные и существенные группы ощущений

1) интероцептивные объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма;

2) проприоцептивные обеспечивают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений. Эти ощущения «обеспечивают управление движениями, оценку направления и скорости движения, величину расстояния. Они формируются автоматически, поступают в мозг и регулируют движения на подсознательном уровне». Такие ощущения называются также кинестетическими. Существенной стороной автоматизации движений является переход контроля над их выполнением с экстеро – проприоцепторам;

3) экстероцептивные ощущения обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения.

Упражнения для работы над динамикой

1. отражать в движении определенную силу звучания музыки (например, громко топать (f) или тихо на цыпочках (p));
2. заменить силу движений в соответствии с внезапным изменением динамических оттенков;
3. отражать в движении постепенное усиление или ослабление силы звучания (крещендо, диминуэндо).

Рассказ сказки: «Динамика»



Говорим громко и тихо: «Наша Таня громко плачет»



Игра:
«Жуки летают»



«Сказки-
шумелки»



Игра:
«Мишка
или
зайчик»



Заключение

На музыкальных занятиях дети научились выражать свое эмоциональное отношение к содержанию музыкальных произведений. Движения детей стали более разнообразными, характерными, артистичными, более осмысленными. Дети научились лучше владеть своим телом, координировать свои движения, а также ориентироваться в пространстве.



**Спасибо за
внимание!
Удачного дня!**