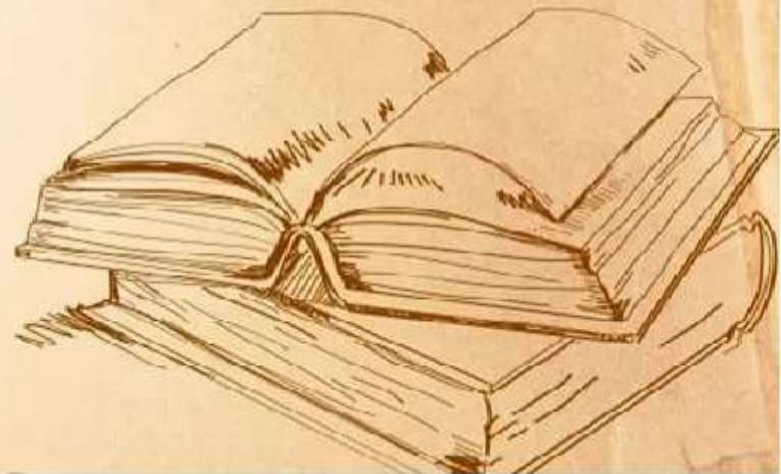
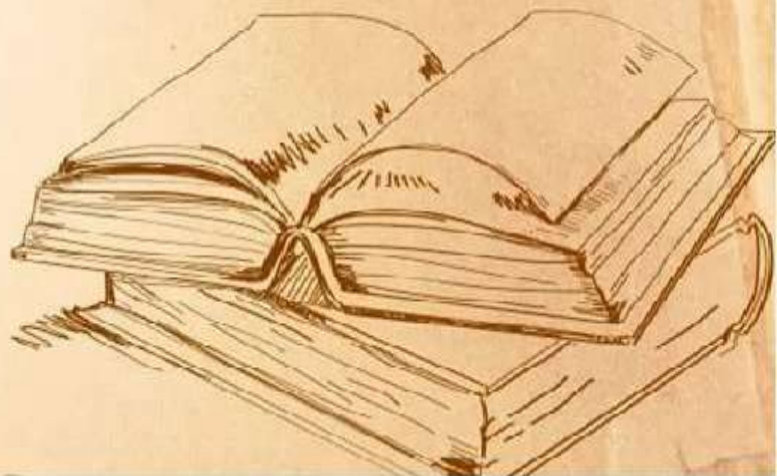


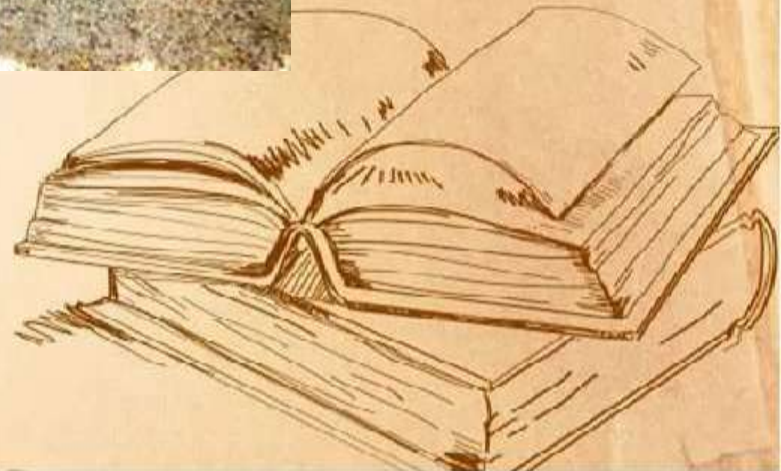
**Использование новых
привлекательных приемов и
форм организации процесса
чтения детям.**



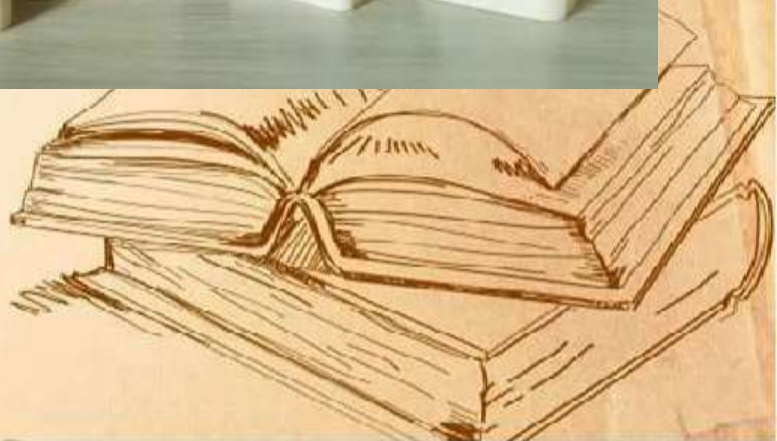
**Как привлечь внимание
ребенка к художественному
произведению?**



Секретики!!!



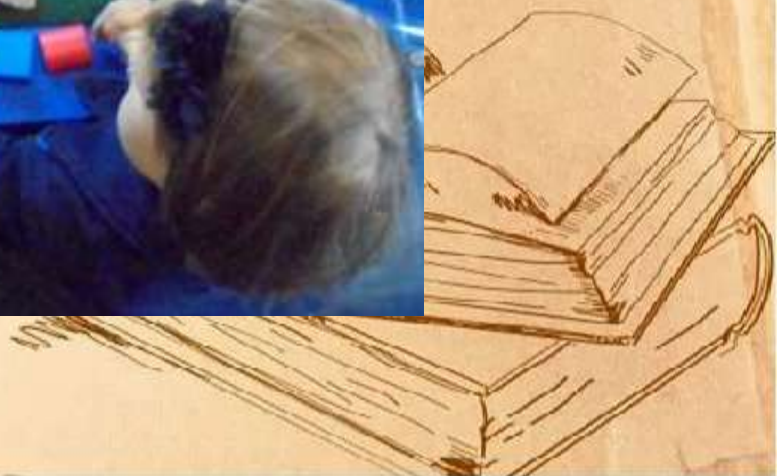
Персонажи из коробки, сундука с секретом!



Локации к произведениям



Локации к произведениям



Локации к произведениям

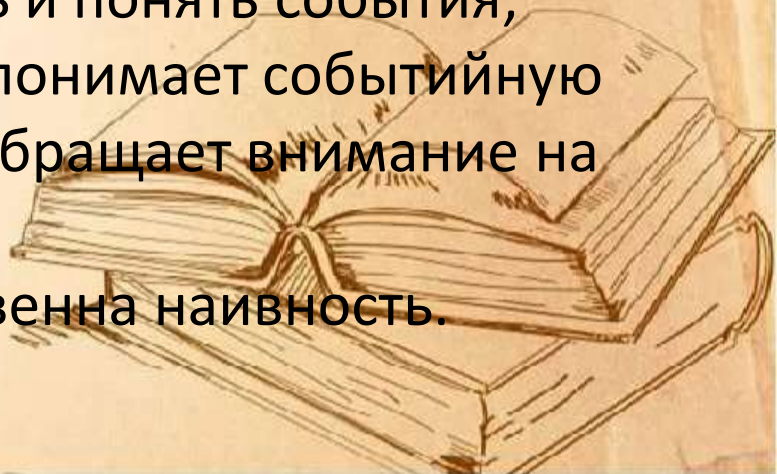


Возрастные особенности дошкольника:

- быстрая утомляемость ребенка;
- слабая концентрация внимания и сложности его переключения;
- недостаточный объем памяти;
- недостаточное развитие фонематического слуха (часто это бывает причиной стойкого неприятия художественного произведения и вообще чтения)

«ДОБРАНА ЖЕВАТЬ»

- отсутствие личного опыта, которое часто не дает ребенку в полной мере осознать и понять события;
- ребенок-дошкольник лучше понимает событийную сторону произведения, и меньше обращает внимание на описания;
- восприятию ребенка свойственна наивность.



В подготовке презентаций к произведениям хорошо использовать рисунки детей:



Мама уходит, спешит в магазин:
- Лемеле, ты остаешься один.

Читательские дневники или дневники слушателей



мультфильмы и диафильмы

<https://rutube.ru/tags/video/3054/>

<https://deti.art/>

