

**«Об интеллектуальном и эмоциональном
развитии дошкольников.
Арт-техника «Занимательные каракули»**



**Подготовили мастер – класс
Воспитатель МАДОУ №42
Суровацкая В.П.**



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ КАРАКУЛЬ» АРТ-ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КАРАКУЛИ»

Авторы: Тупичкина Е.А., доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО АГПУ, Ревина Н.П., старший воспитатель МАДОУ № 42 г.Армавир, Зобова Н.А., педагог – психолог МАДОУ №42 г.Армавир, Суровацкая В.П., воспитатель МАДОУ №42 г.Армавир



Задачи реализации программы

- познакомить детей с изобразительной техникой «каракули»;
- стимулировать у детей желание самостоятельно создавать работы в стиле каракули, получать эстетическое удовольствие от процесса и результатов своей деятельности;
- способствовать самовыражению детей через рисунок;
- развивать творческие способности в изобразительной деятельности;
- развивать воображение;
- развивать мелкую моторику руки и зрительно-моторную координацию;
- формировать технические приемы использования различных изобразительных материалов.

Работы детей



Изобразительные приёмы в технике каракули:

- ✓ создание каракуль закрытыми глазами;
- ✓ поиск образов в каракулях;
- ✓ рисование «быстрой» каракули;
- ✓ дорисовывание каракули;
- ✓ предметные картины из каракули и др.

СТРУКТУРА ВСТРЕЧИ АРТ-ПРАКТИК ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КАРАКУЛИ»

Организационный момент

Дети приглашаются в творческую мастерскую. Педагог предлагает произнести специальное приветствие, которое поможет настроиться на творческую работу

Мотивация. Эмоциональный вход

В мастерской стоит этюдник художника, в котором помимо основных принадлежностей художника, находятся творческие задания для детей

Практическая часть.

Мастерская «Занимательные каракули»
Непосредственно детская творческая деятельность

Динамическая пауза

Физминутка проводится на усмотрение педагога, по мере утомляемости детей.

Презентация детских работ «Чудесные превращения»

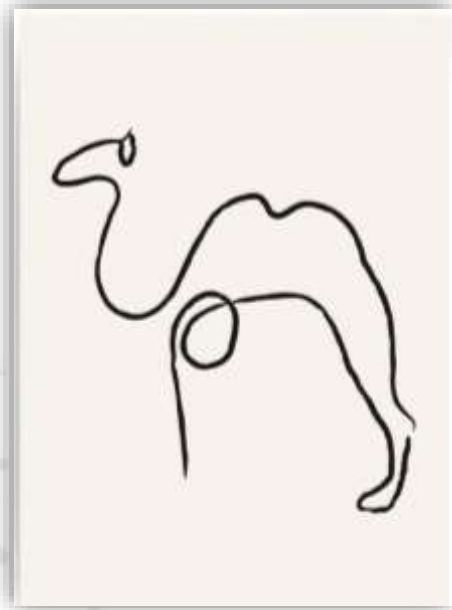
Предложить детям рассмотреть репродукции художников авангардистов и абстракционистов и найти что-то схожее со своими рисунками.

Рефлексия. Эмоциональный выход

Дети оформляют свои работы в рамки и выбирают рисунок и цвет краски для штампа самостоятельно по своему желанию, оставляя, таким образом свой автограф, который на каждой встрече может быть разным

ЧТО ХОТЕЛ НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК

Наброски Пабло Пикассо



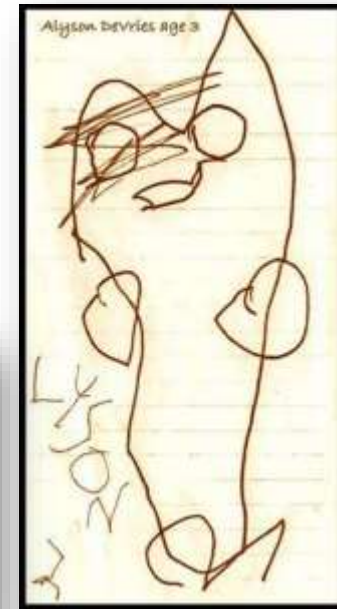
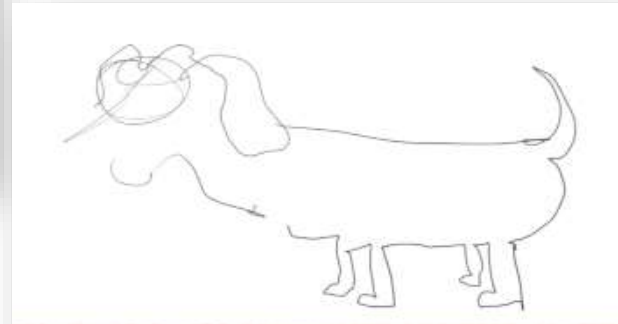
ЧТО ХОТЕЛ НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК

Сай Твомбли



ЧТО ХОТЕЛ НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК

Дэйв Деврис



ГАЛЕРЕЯ БОРИСА ХОХОНОВА

Живопись слепых

(Каракули рисуют слепые люди, дорисовывают образы зрячие)



РИСУЕМ С МАЛЫШАМИ

Рут Остерман



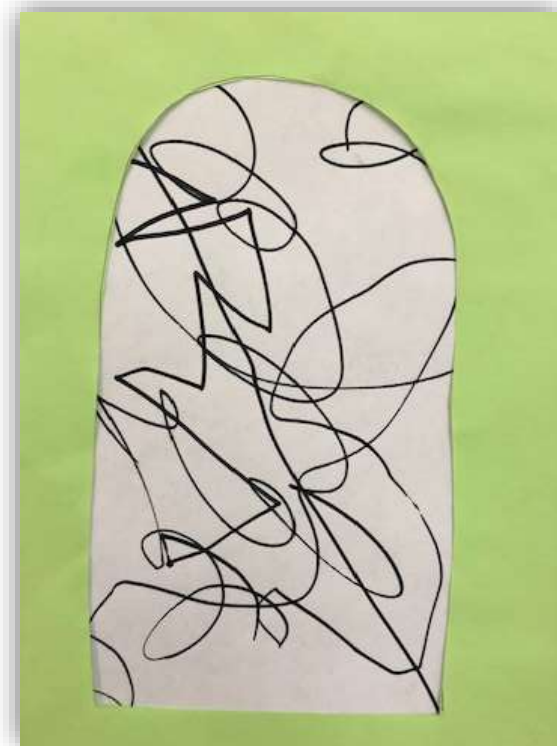
КАРАКУЛИ В ДИЗАЙНЕ



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

ВИТРАЖИ

(Рисование закрытыми глазами)



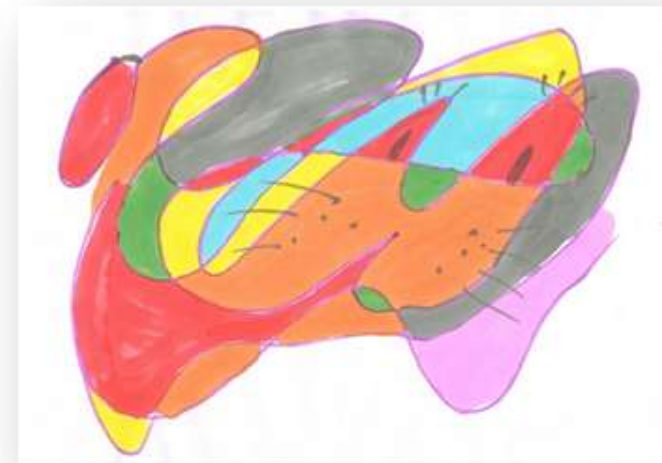
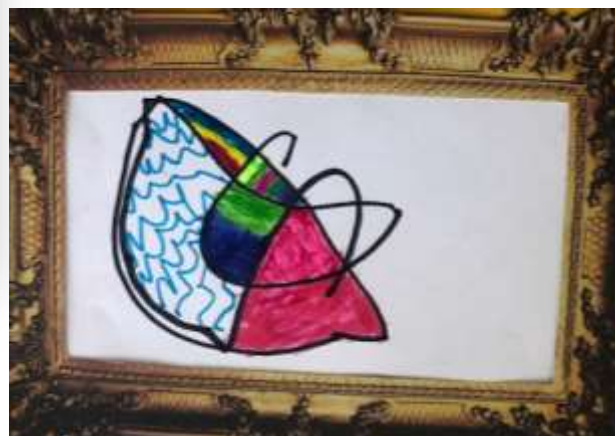
ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

НАПОЛНИ КАРТИНКУ ЦВЕТОМ



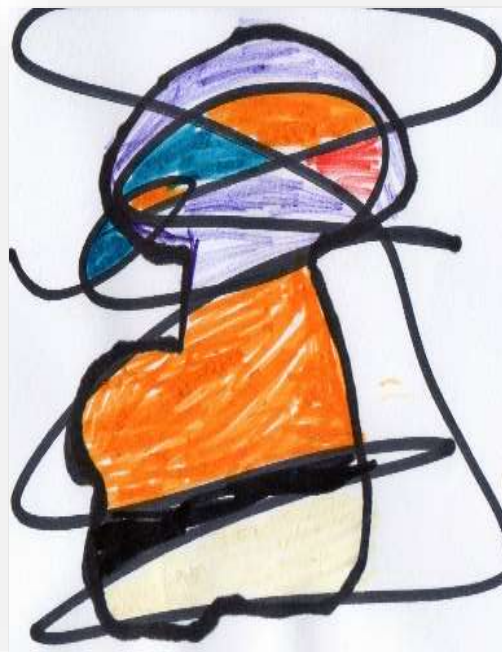
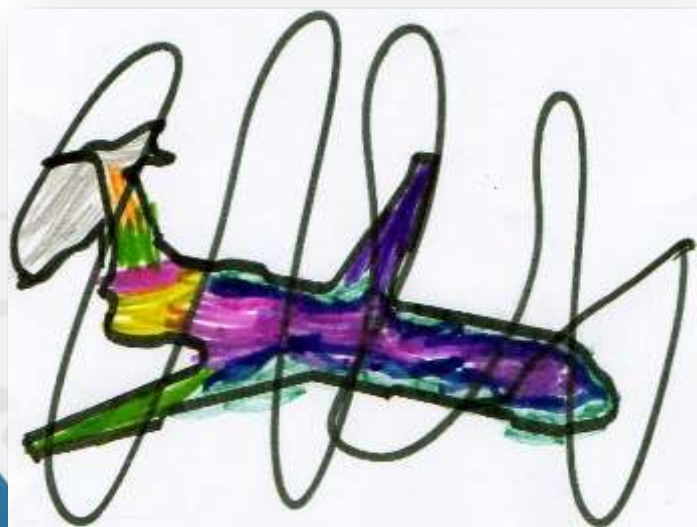
ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

АБСТРАКТНЫЕ КАРТИНКИ



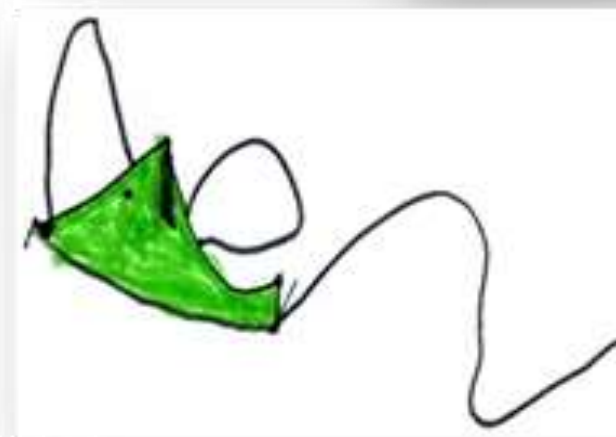
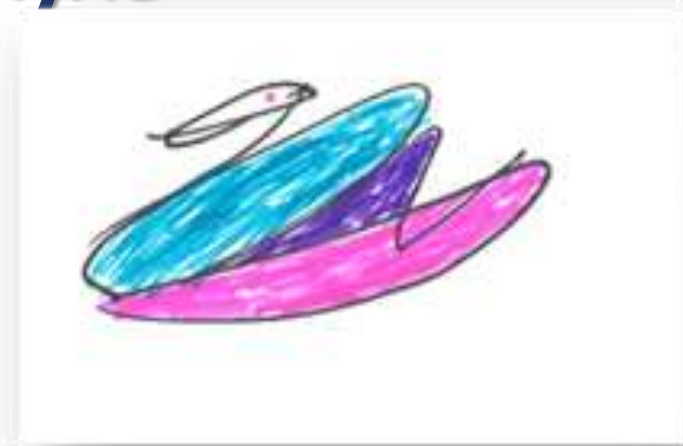
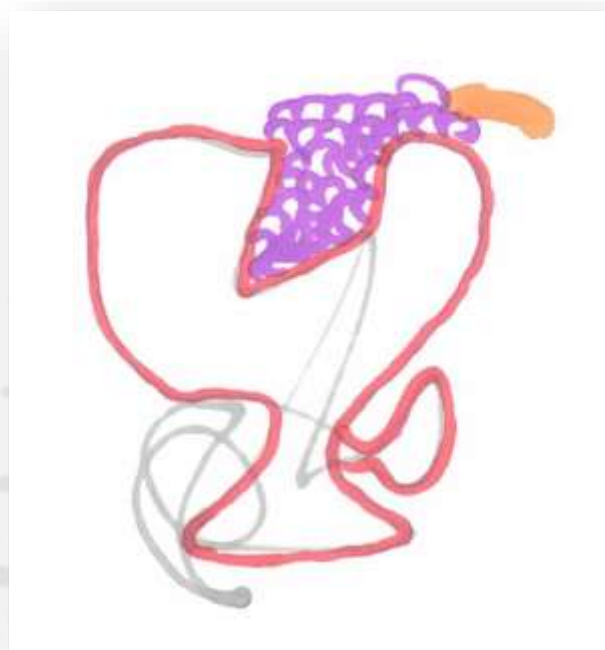
ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

Фигура и фон



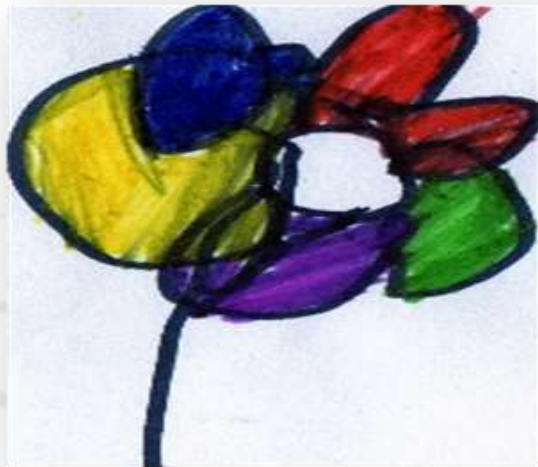
ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

Превращения каракуль



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

Рисование закрытыми глазами



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ

Каракули в дизайне

