

Методы и приемы рисования песком на световых планшетах с детьми с ОВЗ



**Доктор пед.наук, проф.
Тупичкина Е.А.**



«МИР ПЕСОЧНЫХ ФАНТАЗИЙ»

Программа обучения детей
рисованию песочных картин

В технике «Sand-Art»

*(для детей дошкольного
и младшего школьного возраста)*



Преимущества изобразительной рисования песком в технике «Sand-Art»

- Песок – это материал, который у детей вызывает неподдельный **интерес**, желание им манипулировать (пересыпать, строить, делать разнообразные формы).
- Процесс песочного рисования **прост**, поскольку требует специальной подготовки, сложных изобразительных умений и навыков.
- Рисую на песке, ребенок не боится, что у него что-то не получится, ведь всегда есть возможность исправить то, что не получилось, **отсутствует эффект боязни «белого листа»**.

- Песок способен «заземлять», забирать негативные эмоции и задерживать на себе негативную психическую энергию.

Рисование песком может выступить в качестве **психопрофилактического средства**:

- метода коррекционного воздействия (например, при наличии у ребёнка эмоциональных и поведенческих проблем, нарушений):
- агрессивность,
- непослушание,
- гиперактивность, сверхвозбудимость,
- неуверенность в себе,
- низкая самооценка, застенчивость,
- тревожность, страхи

Способствует:

- развитию эмоционального интеллекта,
- снижения эмоционального напряжения,
- предупреждения эмоционального неблагополучия ребенка,

- Рисование песком может выступить в качестве **развивающего средства**:

В процессе создания песочных картин гармонично объединяются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа).

Рисование песком развивает:

- тактильно-кинестетическую чувствительность,
 - мелкую моторику пальцев рук,
 - межполушарное взаимодействие,
 - зрительно-моторную координацию.
- активируются мыслительные резервы,
 - пробуждается детская любознательность,
 - происходит концентрация внимания,
 - проявляется увлечённость деятельностью, усидчивость,
 - развивается воображение, фантазия,
 - творческие художественные способности.

- Один из путей реализации интегрированного подхода в изобразительной деятельности детей является взаимосвязь видов изобразительной деятельности.
- рисунок на бумаге,
- рисование на песке на световых планшетах в технике Sand art,

- **Блок занятий по изобразительной деятельности изображением животных (модуль подпрограммы «Превращение кружка», раздел «Веселый зоопарк»).**
- **Каждое занятие было посвящено какому-то животному и на одном занятии осуществлялось обращение к различным видам изобразительной деятельности.**

- **Технологический принцип**

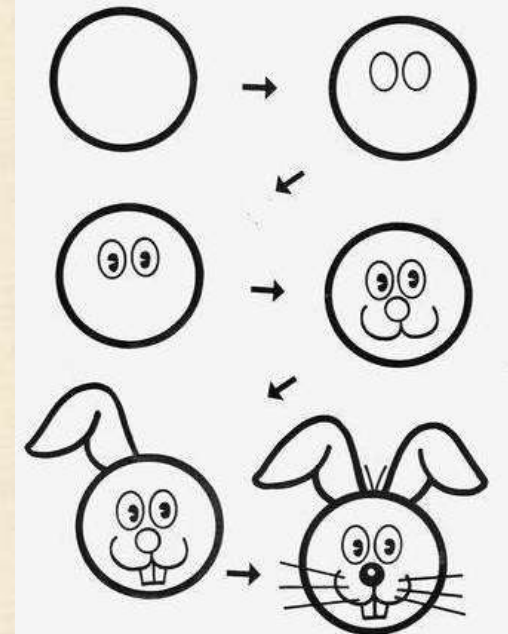
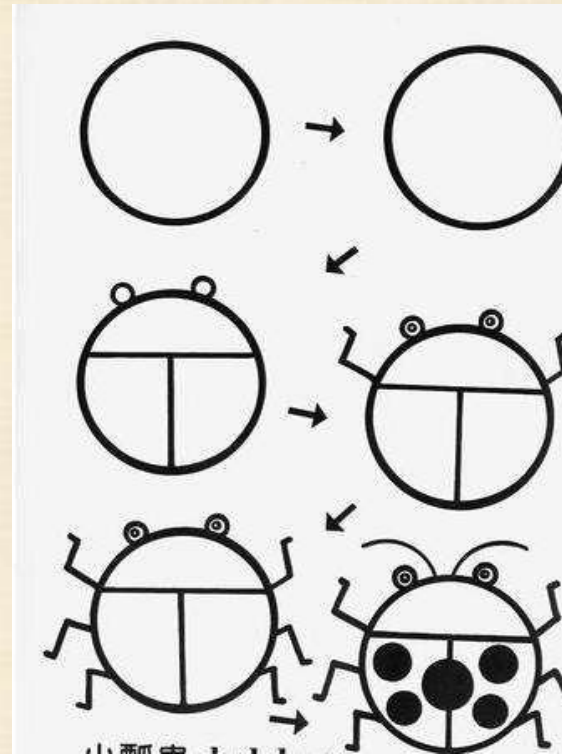
- Для создания образа животного был выбран прием рисования животного на основе базовой фигуры – круга.
- Круг был выбран не случайно.

Выбор, с одной стороны обуславливался тем, что это один из самых простых формообразующих приемов рисования на песке (*техника рисования на песке новая, необычная для ребенка*),

с другой стороны обращение к округлым изображениям имело психотерапевтическое значение, т.к. символика круга (в психогеометрии) связана с целостностью, совершенством, гармонией, бесконфликтностью, защищенностью, завершенностью, добротой. Ожидалось, что такое психотерапевтическое влияние формы будет усиливаться с аналогичным влиянием песка (К.Г. Юнг).

Структура занятия строилась следующим образом.

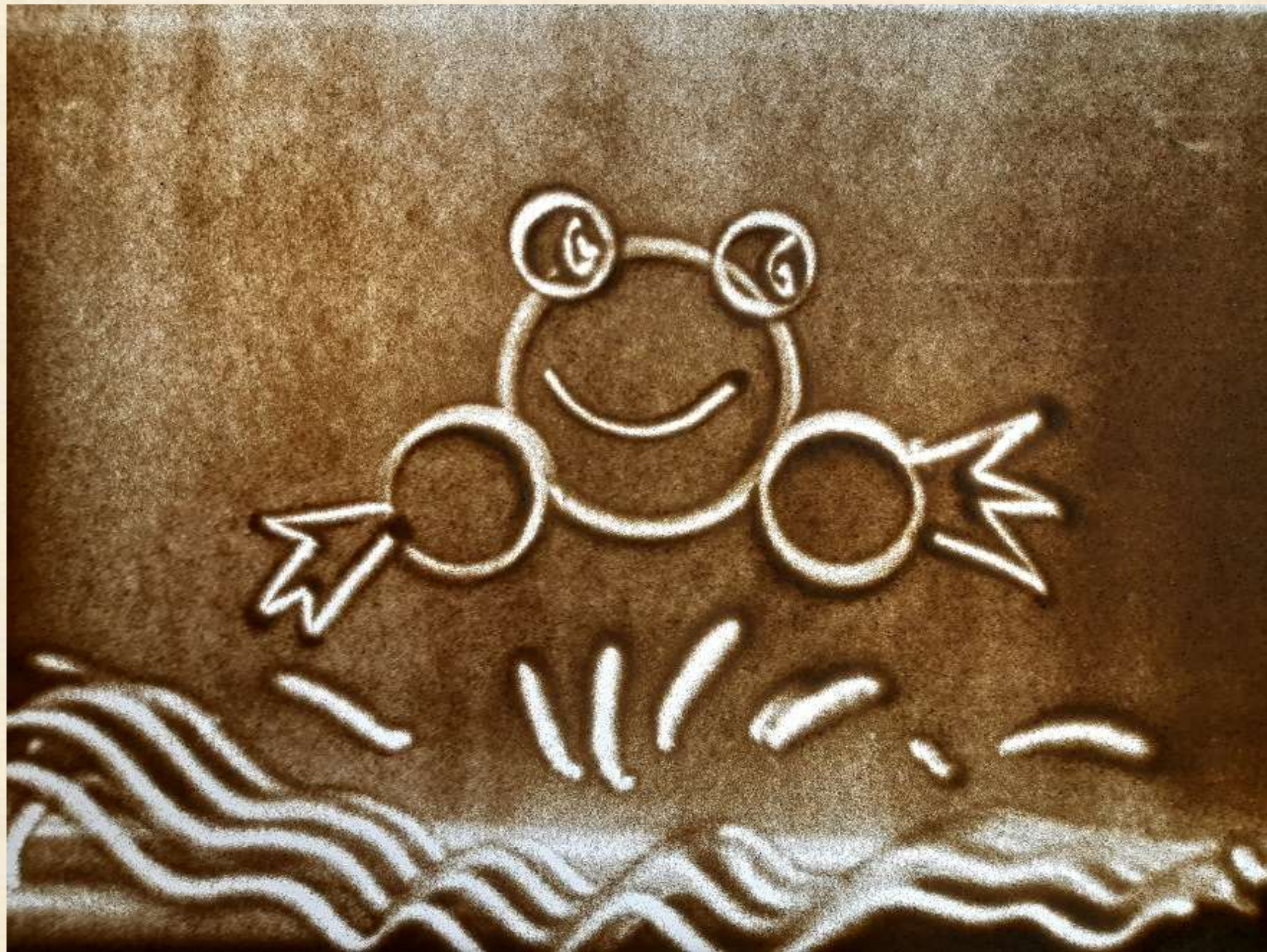
- **На 1 этапе** осуществлялось рисование контура животного на бумаге на основе базовой округлой формы (окружность создавалась на основе обведения круглой формы по шаблону, трафорету, круглому предмету) *по образцу* с дальнейшей самостоятельной прорисовкой фигуры, ее раскрашиванием и дополнением деталей вокруг нее.



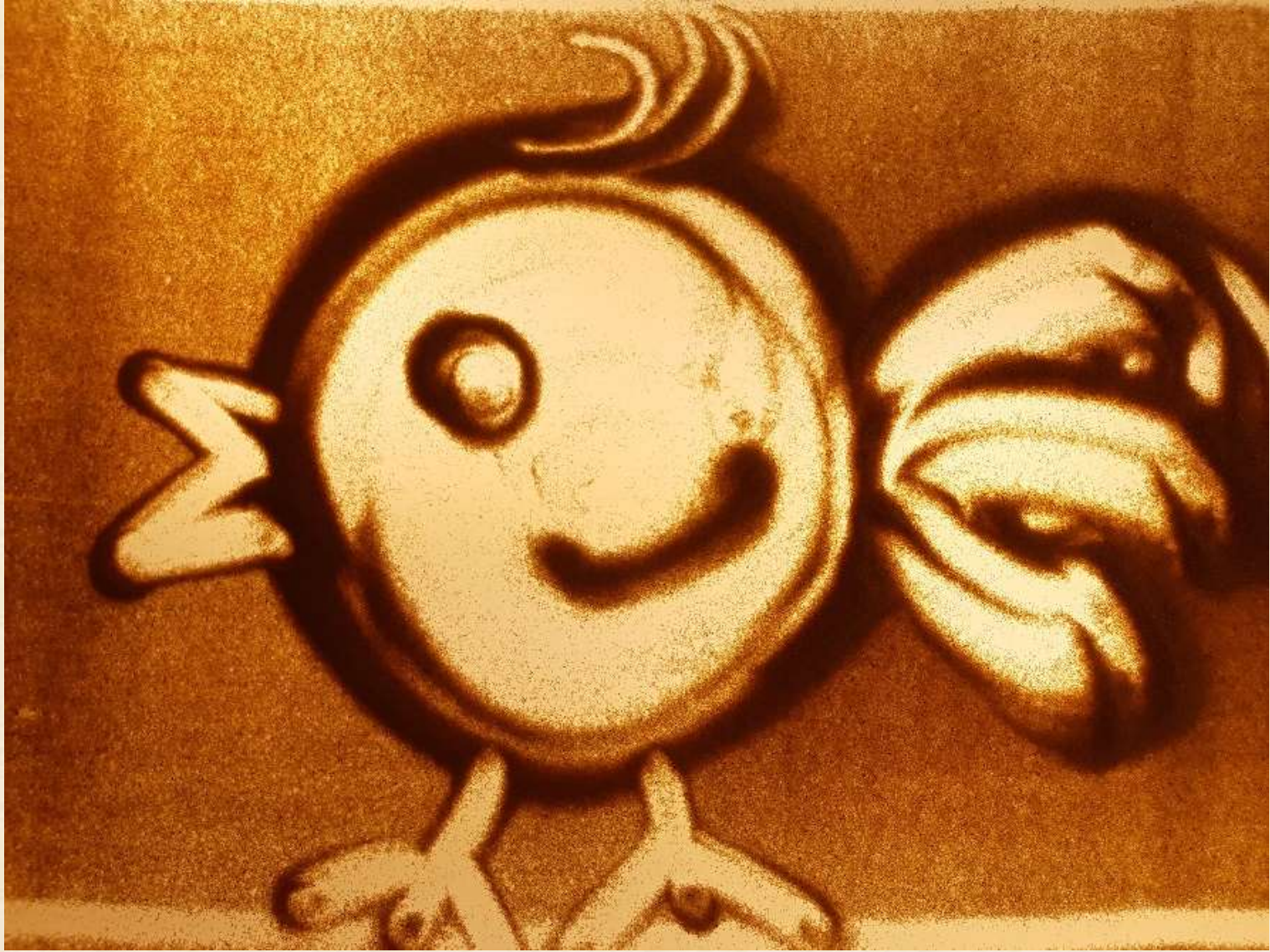
На 2 этапе переходили к рисованию на песке.

- А) контурный рисунок с помощью отпечаток округлых форм
(повторение 1 этапа)



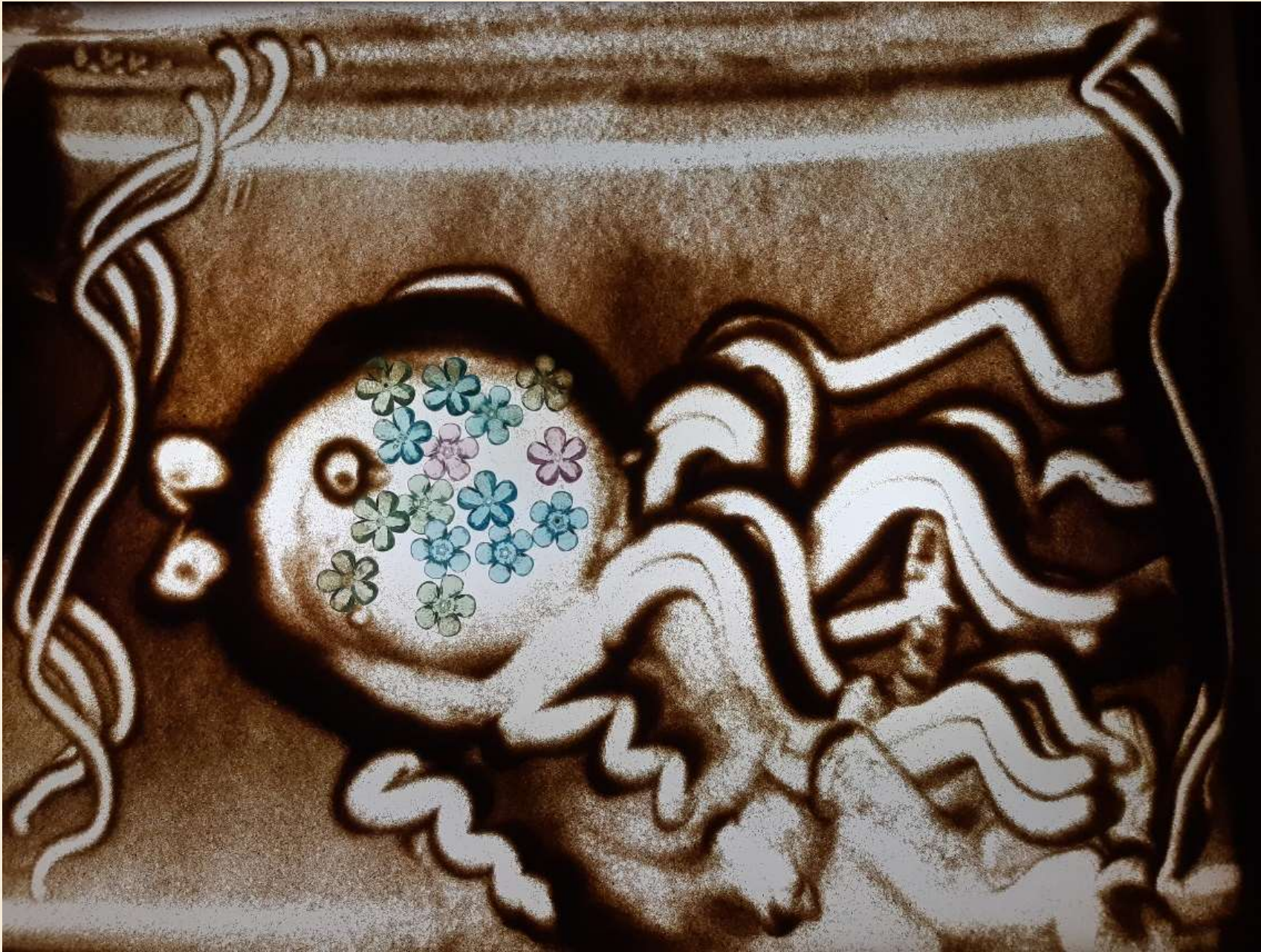










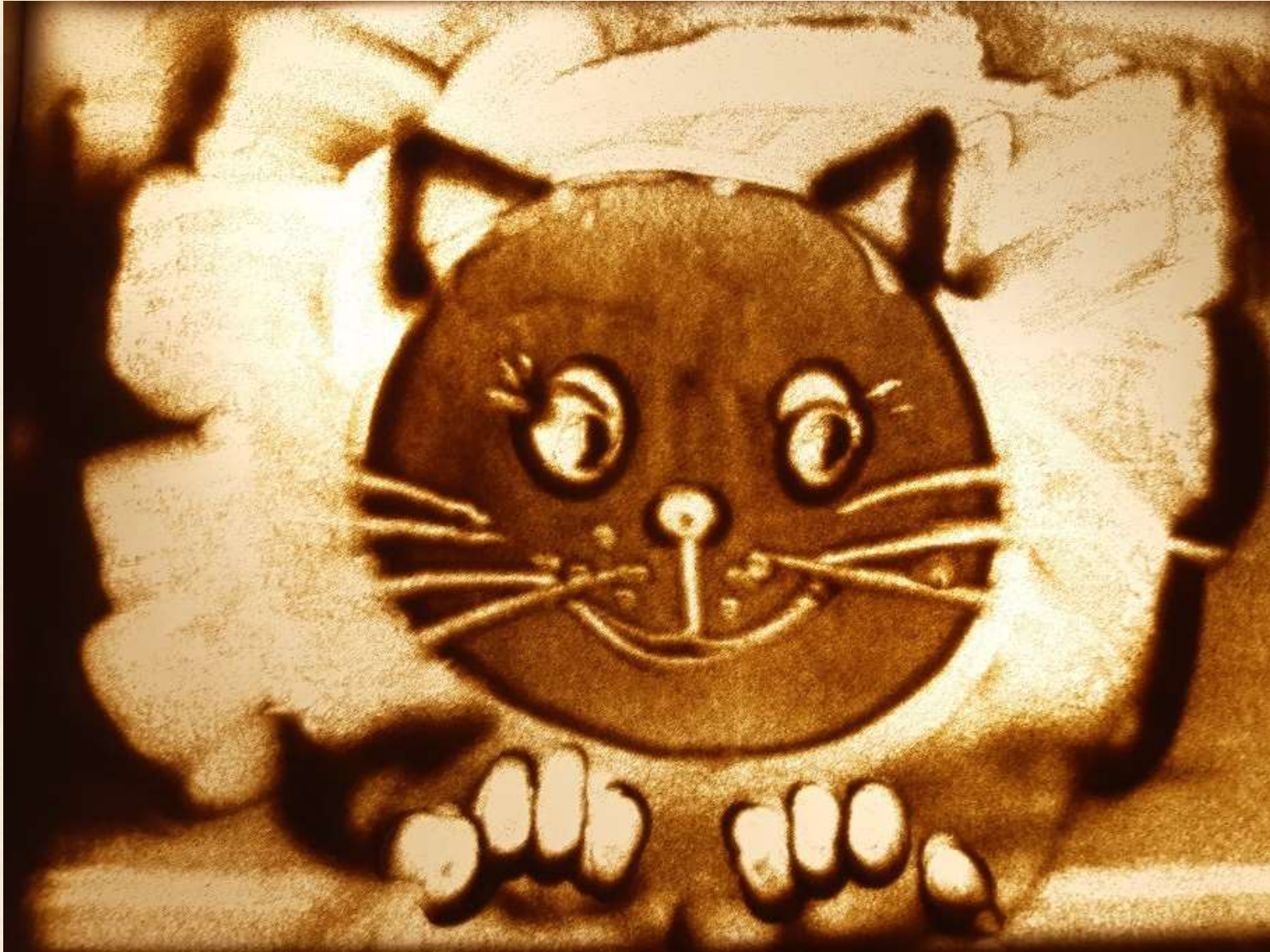




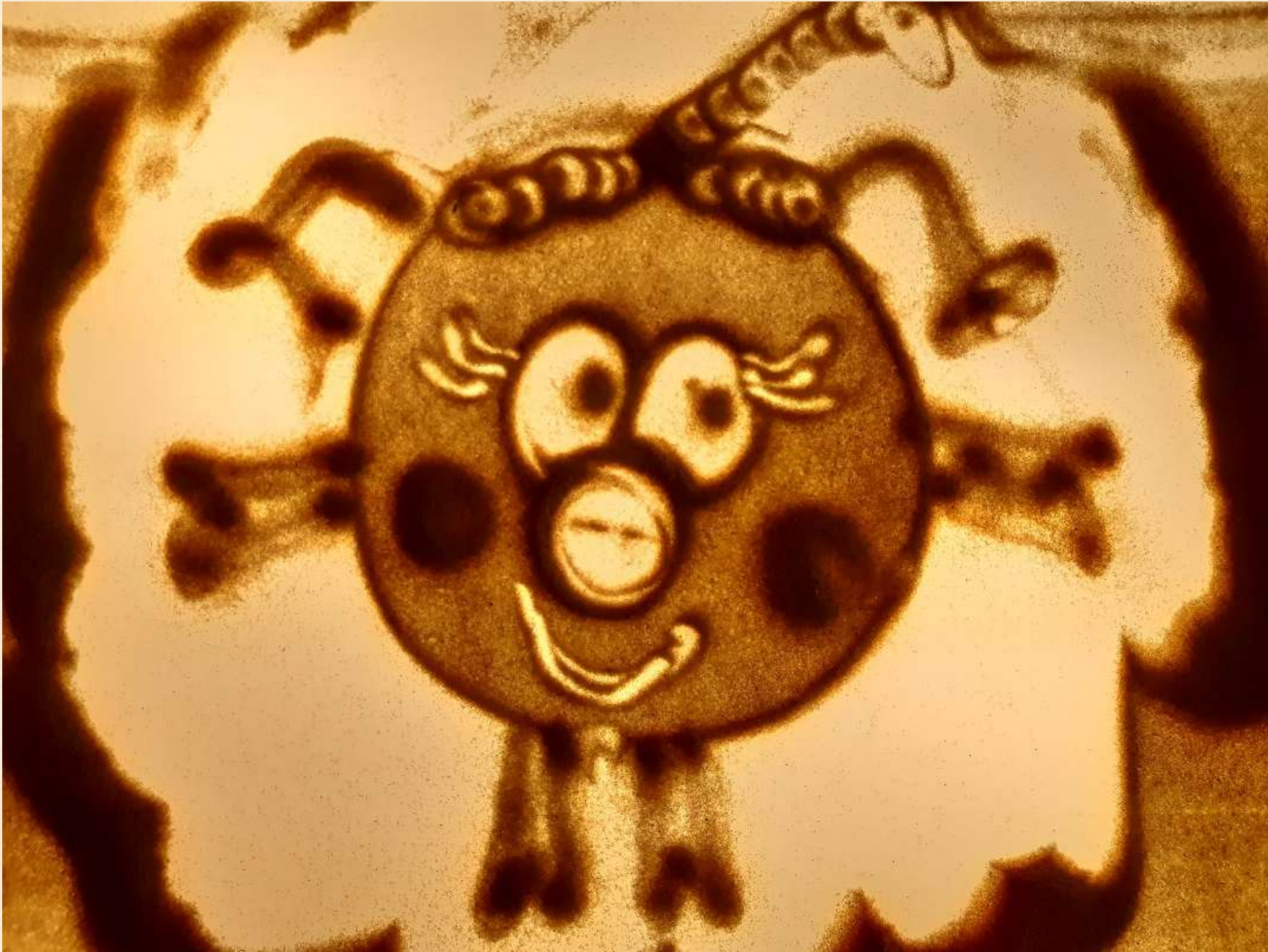


- б) создание окружности приемом выбирания песка от контуров окружности (темный фон окружности). На основе этих базовых формах и создавались образы животных.

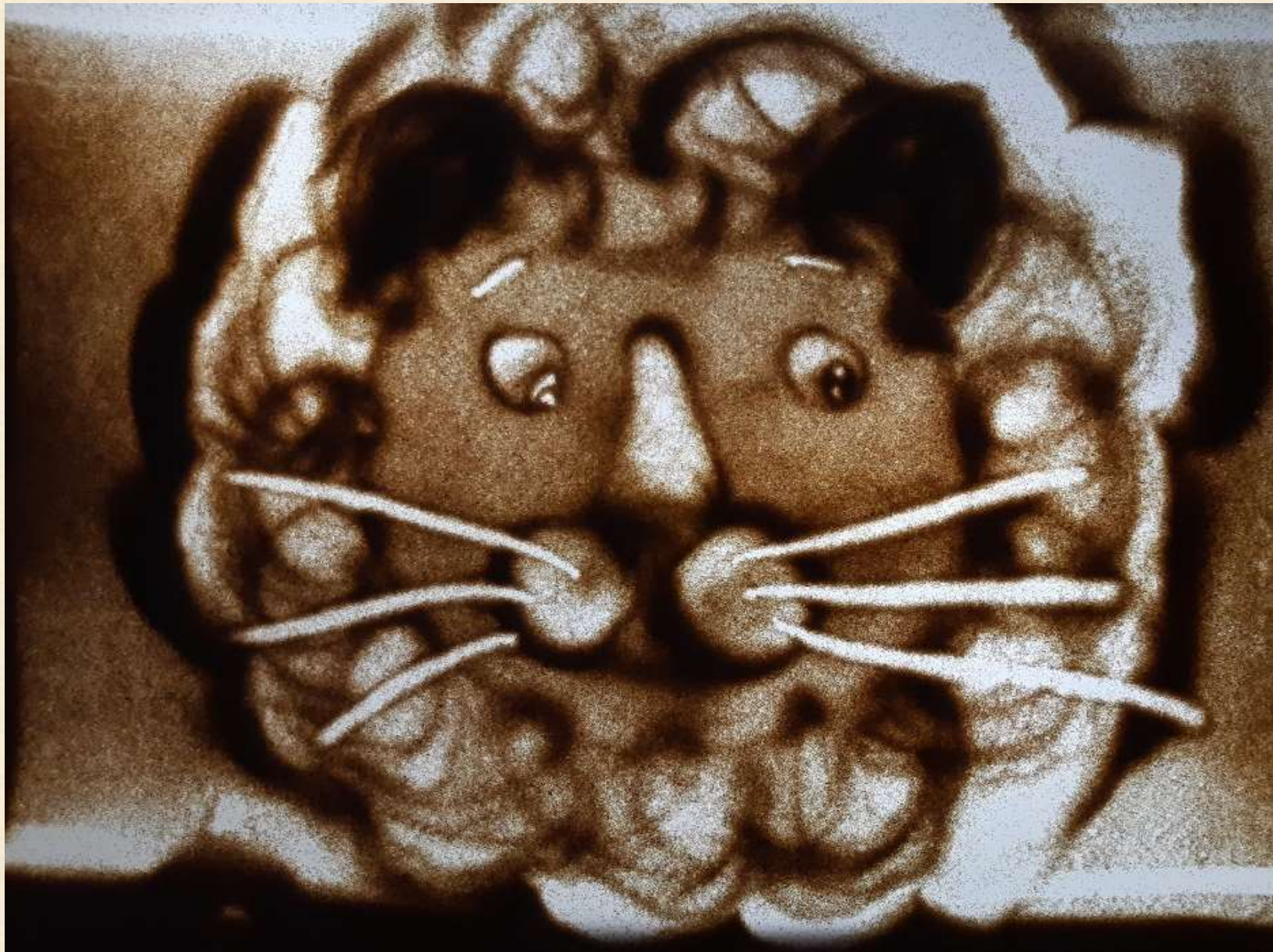


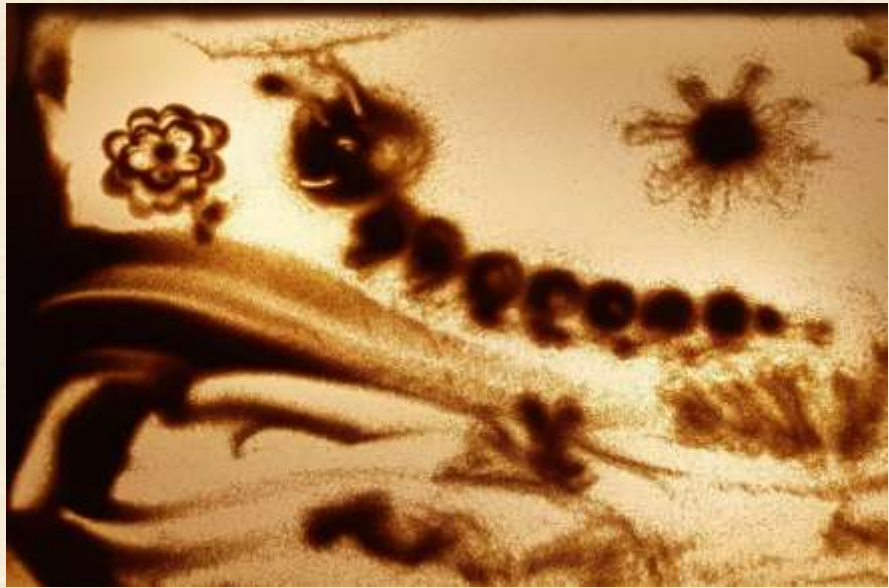
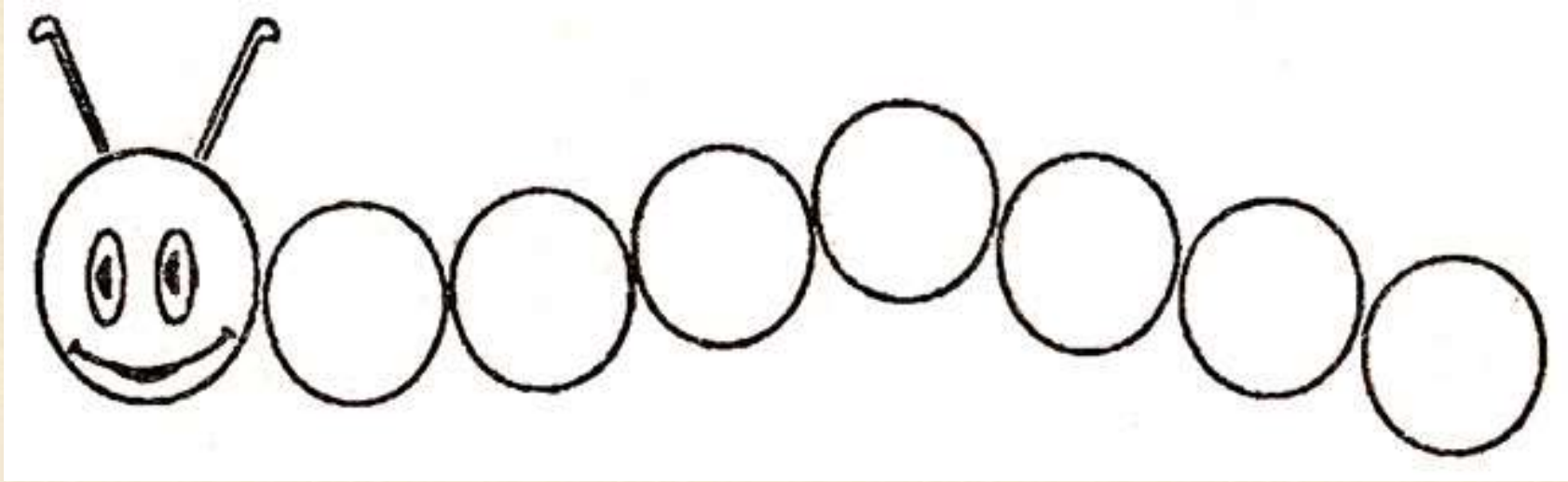






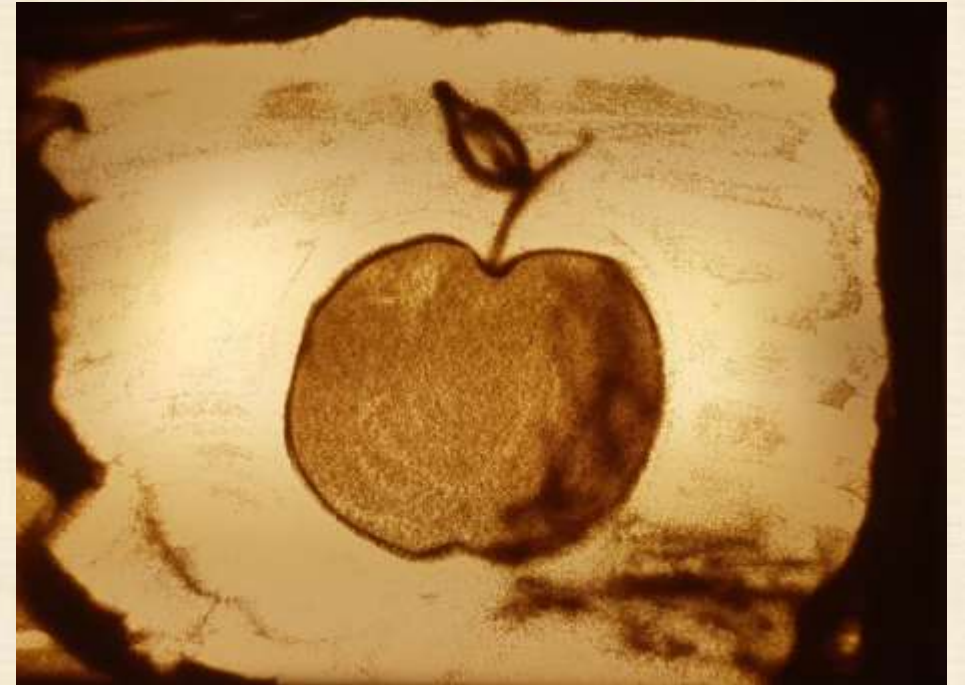








Использование технологии рисования на базе круга в изображении других предметов



Представленный вид изодеятельности создавал ***условия*** для:

- репродуктивной деятельности (по образцу),
- проявления ребенком творчества в создании образов живых существ (дополнения, дорисовывания, раскрашивания и пр.



Противопоказания к рисованию песком

- аллергия на пыль и мелкие частицы.
- легочные заболевания;
- кожные заболевания и порезы на руках:
- неприязнь к песку.



Ожидаемые результаты

Данный интеграционный подход к сочетанию различных видов изобразительной деятельности позволяет:

- сформировать графические умения изображения,**
- познакомить с вариативными способами передачи образа, техниками создания образов на бумаге и на песке,**
- Способствовать повышению самооценки, уверенности в себе;**
- на основе личных впечатлений, эмоционального отклика более свободно находить свои варианты, способы изображения, находить адекватные своим впечатлениям изобразительно-выразительные средства, а, значит проявлять творчество в изобразительной деятельности, получать от ее процесса удовольствие.**

Благодарим за внимание!

