

**Практикум для педагогов**  
**« Креативность как неотъемлемый компонент**  
**личности современного педагога»**

Цель:

создать условия для формирования потребности в организации работы по развитию креативности педагогов.

Задачи:

- создать в группе атмосферу эмоциональной свободы, открытости, доверия друг к другу;
- активизация креативности слушателей;
- преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

Ход практикума.

### СЛАЙД 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня у нас практикум, мы поговорим и поиграем, будем развивать свою креативность .

### СЛАЙД 2

Человек – существо творческое. Этим даром наградила нас природа. Чем больше мы проявляем творческую активность в своей деятельности, тем быстрее и лучше развиваются творческие способности. В последнее время такие слова как КРЕАТИВНОСТЬ и ТВОРЧЕСТВО прочно вошли в наш обиход. Человеку с творческим складом ума легче найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высоких результатов. А педагогу просто необходимо пополнять, расширять, уточнять багаж своих знаний , повышать общую и профессиональную культуру, развивать свою креативность.

Педагогическая деятельность –это постоянное проявление разностороннего творчества, что предполагает наличие у педагога таких способностей и качеств, как инициативность и активность, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить , богатое воображение и интуиция. Педагогу просто необходимо развивать свою креативность.

### СЛАЙД 3

Следствием недостаточной творческой активности является снижение мотивации у детей к получению знаний, статуса ДОО, уровня воспитательно-образовательного процесса.

## СЛАЙД 4

Существуют различные тесты на оценку креативности, творческого мышления. На слайде предложен Тест РОГОВА на оценку творческого потенциала. В целях экономии времени сейчас проводить его не будем, но каждый кому интересно, сможет пройти его самостоятельно.

СЛАЙД 5 тест продолжение

СЛАЙД 6 окончание теста

## СЛАЙД 7

Предлагаю вашему вниманию чек-лист «Как развить креативность»

Кто любит читать книги, можете посмотреть те, которые указаны в низу слайда. Презентация у вас будет.

На самом деле, креативности есть в каждом педагоге. Надо ее только постоянно развивать. Любите играть? Покреативим?

## СЛАЙД 8

Игра «Волшебные слова». Представьте себе, что все люди забыли привычные для нас слова и называют все по –своему, например, лопатка- копалка, утюг – гладюг. И тд. Придумайте сами , как можно иначе назвать следующие слова: картинки на экране.

Слайды №-----

Молоток-8

Зеркало-8

Ключ от дверного замка-9

Сережка-9

Магнитофон 10

Велосипед 10

Компьютер- 11

Кастрюля- 11

Известный психолог ДЖ, Гилфорд считает, что творческое мышление отличается от традиционнго следующими чертами. Традиционное мышление

направлено на получение одного-единственного правильного решения, творческое же мышление направлено на поиск множества решений и выбора из них наиболее необычных. Эдвард Де Боно сравнивает различные виды мышления с копанием ямы. Он пишет, что традиционное мышление «углубляет яму», а творческое все время «копает новые ямы».

## СЛАЙД 12

Попробуйте и вы «выкопать новые ямы», например, предложите нестандартные ответы на загадку «Не лает, не кусает, а в дом не пускает»

«Провели под потолок удивительный шнурок. Привинтили пузырек – загорелся огонек». «Под соснами, под елками лежит мешок с иголками»

## СЛАЙД 13

Упражнение «Мешочек пожеланий» . Я буду вытаскивать из мешочка по одной вещи, а кто-то из вас по очереди желает себе положительного того, с чем ассоциируется эта вещь. Начинают словами «Я желаю себе...»  
Например, я вытягиваю себе...

## Слайд 14

В заключении нашей встречи хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать творческих находок в нашей трудной, но интересной работе.

(участие в утренниках тоже развивает креатив)