
















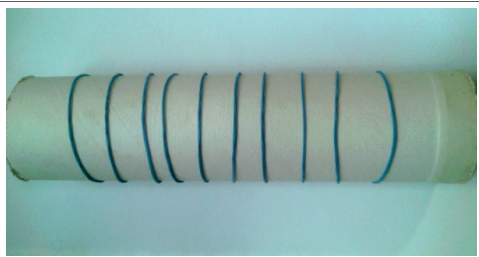


**EXEMPLES D'ATELIERS DE MANIPULATION DE TYPE MONTESSORI
MATERNELLE**





Ateliers de « vie pratique » ou d'éducation motrice			
<i>Atelier</i>	<i>Matériel</i>	<i>Consigne(s)</i>	<i>Objectif(s)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - 2 carafes d'eau - Seringues en plastique - une éponge 	<p>J'ouvre la bouteille et je verse l'eau dans le gobelet. J'aspire l'eau du gobelet en tirant sur la seringue. Je vide l'eau dans le deuxième gobelet en poussant sur la seringue. Je verse l'eau dans la bouteille en utilisant l'entonnoir, je referme la bouteille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verser sans renverser. - Verser en s'adaptant aux récipients. - Verser en respectant une limite (arrêter son geste) - Trouver l'outil le plus adapté - Prendre conscience des contenances
	<ul style="list-style-type: none"> - 1 carafe d'eau - Des verres marqués - une éponge 	<p>Je verse l'eau d'une carafe dans un verre marqué (niveau).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verser sans renverser. - Verser en s'adaptant aux récipients. - Verser en respectant une limite (arrêter son geste) - Trouver l'outil le plus adapté - Prendre conscience des contenances
	<ul style="list-style-type: none"> - Une pince à épiler - des graines type pois chiches ou haricots - des alvéoles 	<p>Je dépose des graines dans des alvéoles avec une pince à épiler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transvaser sans renverser. - Tenir correctement l'outil.


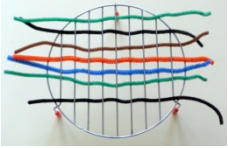


	<ul style="list-style-type: none"> - Des alvéoles - de l'eau colorée - un compte-gouttes 	<p>Je dépose des gouttes d'eau teintée avec un compte-gouttes dans des alvéoles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verser sans renverser. - Verser en s'adaptant aux récipients. - Verser en respectant une limite (arrêter son geste) - Trouver l'outil le plus adapté - Prendre conscience des contenances
	<ul style="list-style-type: none"> - 8 cadenas de différentes tailles - les 8 clés correspondantes (+des clés pièges pour faire évoluer l'atelier) 	<p>J'ouvre et je referme les cadenas en cherchant la bonne clé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). - Découvrir les objets techniques usuels. - Comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent, comment on les utilise.
	<ul style="list-style-type: none"> - Des noix - Une pince à escargots - Des alvéoles 	<p>Je transvase des noix avec une pince à escargots.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transvaser sans renverser. - Tenir correctement l'outil.
	<ul style="list-style-type: none"> - Des noisettes - Une pince à glace - Des alvéoles 	<p>Je transvase des noisettes avec une pince à glace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transvaser sans renverser. - Tenir correctement l'outil.

	<ul style="list-style-type: none"> - Des graines de haricots dans un bol - Des alvéoles - Une pince à épiler 	<p>Je transvase des haricots avec une pince à épiler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motricité fine et coordination oculomotrice (pincer pour attraper 1 graine) - correspondance terme à terme - découvrir l'usage de la pince
	<ul style="list-style-type: none"> - Des pinces à linge de différentes couleurs - des bols de couleurs correspondantes 	<p>Je pince pour accrocher les pinces sur le bord des bols de la même couleur que ma pince.</p>	<p>Associer/ organiser les couleurs</p>
	<p>Des trombones de différentes couleurs</p>	<p>Je manipule les chaînons pour les accrocher les unes aux autres.</p> <p>Variante : Agencer les couleurs</p>	<p>Accrocher / décrocher</p>
	<p>Divers bouteilles avec leur bouchon</p>	<p>Je visse et dévisse en associant le bouchon avec le flacon correspondant (taille et pas de vis).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visser / dévisser - Associer le bouchon à l'objet qui lui correspond.





	<p>Des vis et des boulons</p>	<p>Je visse et je dévisse en associant le boulon avec la vis correspondante (diamètre et pas de vis).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visser / dévisser - Associer le boulon qui correspond à la vis.
	<ul style="list-style-type: none"> - Des crayons de couleur usagés - Un taille-crayons - Un récipient pour les déchets 	<p>Je taille les crayons en tournant le crayon dans le taille-crayon au-dessus de la barquette. Je mets les rognures à la poubelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motricité fine (tourner), - découvrir l'usage du taille-crayon
	<p>Des pièces gigognes type Matriochkas</p>	<p>Je ranger par ordre de taille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classer des objets selon leur taille - Comparer des grandeurs
	<ul style="list-style-type: none"> - De la pâte à modeler - Un rouleau pour étaler - Différents outils pour tracer 	<p>Je trace des lignes dans la pâte à modeler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste à un médium et un outil - Dextérité manuelle et technique




	<ul style="list-style-type: none"> - Tube en mousse - élastiques 	<p>J'enfile tous les élastiques sur le tube en mousse et je les fais glisser pour qu'ils ne se touchent pas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). - Découvrir les objets techniques usuels. - Comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent, comment on les utilise.
	<ul style="list-style-type: none"> - Gros tube en carton - 2 bandes de tissus de largeur différentes - un lacet 	<p>Je m'entraîne à faire des noeuds simples ou des boucles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). - Motricité fine et coordination
	<ul style="list-style-type: none"> - Paires de chaussettes de bébé avec différents couleurs et motifs - pinces à linge - panier 	<p>Je trie les chaussettes pour mettre par paire celles qui vont ensemble et je les accroche avec une pince à linge.</p>	<p>Associer 2 chaussettes identiques pour créer des paires.</p>




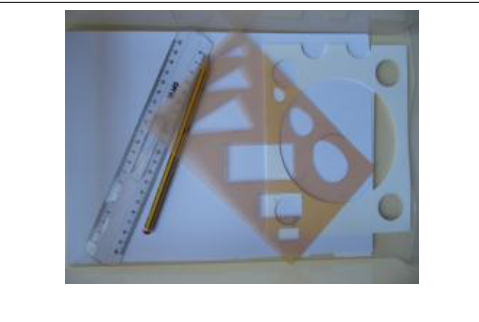
	<ul style="list-style-type: none"> - Des bandes de papier de couleur avec différents traits, - ronds à couper, - des ciseaux, - de la colle, - des feuilles A5 	<p>Je découpe des formes simples et je les colle comme je veux sur la feuille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). - Réaliser une production personnelle
	<ul style="list-style-type: none"> - Des vis, - des boulons de différents diamètres des écrous simples ou papillons 	<p>Je visse chaque vis (ou boulons) au bon écrou.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les objets et leurs usages - Adapter son geste aux contraintes matérielles
	<ul style="list-style-type: none"> - Des trombones de différentes tailles, - un carton quadrillé 	<p>J'attache un trombone dans chaque case du carton</p> <p>Variables : jouer sur la taille des trombones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les objets et leurs usages - Adapter son geste aux contraintes matérielles
	<ul style="list-style-type: none"> - Différents types de bocaux avec leurs couvercles 	<p>Je ferme chaque bocal avec le couvercle qui lui convient.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motricité fine (visser, dévisser), - adapter son gestes aux contraintes matérielles. - Discrimination visuelle, différencier des objets selon leur taille et leur forme pour faire correspondre chaque pot à son couvercle

	<p>- Cadres d'habillage Montessori : fermetures éclair courtes et longues, boutons pression, petits boutons, moyens boutons</p>	<p>J'ouvre et je referme les vêtements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). - Découvrir les objets techniques usuels. - Comprendre leur usage et leur fonctionnement: à quoi ils servent, comment on les utilise. - Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales. - Maîtriser les différents types de fermeture.
	<p>Grille de micro-ondes, chenilles</p>	<p>J'enfile toutes les chenilles en les tissant sur la grille. Je passe une fois en-dessous, une fois au-dessus des barreaux.</p>	<p>Motricité fine, topologie</p>
	<p>Matériel de tri : bonshommes 4 couleurs + altères 4 couleurs</p>	<p>J'accroche les altères sur les bonshommes de la même couleur.</p>	<p>Motricité fine, tri de couleurs</p>
<p>Ateliers d'éducation sensorielle</p>			
	<p>Assortiment d'œufs sonores ou boîtes de pellicules photos remplies de différentes graines.</p>	<p>J'écoute les sons des œufs et associe les sons identiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associer 2 sons identiques - Discriminer les sons

	<ul style="list-style-type: none"> - Planches illustrées, - ballons de baudruche, - grains de maïs, lentilles, billes, farines, perles, gel coiffant. 	<p>Je touche pour trouver ce que contient le ballon et je le pose sous l'image de la planche correspondante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le sens du toucher pour comparer des matières - réaliser un appariement.
	<ul style="list-style-type: none"> - 10 Sachets tissu contenant chacun un objet de la classe - 5x2 objets identiques 	<p>Je touche les sacs et retrouve ceux qui contiennent le même objet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Différencier, appairer, reconnaître par le toucher. - Associer à une forme identique ou la photo de la forme
	<ul style="list-style-type: none"> - Livre imagier avec lettres mobiles à encastrer 	<p>Je remets les lettres au bon endroit.</p>	<p>Se familiariser avec la forme des lettres, les différencier, les associer, les nommer</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Aimants - Bâtonnets aimantés, - boules de métal pour jonctions et articulations 	<p>Je crée des figures avec les bâtons aimantés.</p>	<p>Découvrir la propriété d'attraction du matériel pôles</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Loto des couleurs - Plusieurs planches et étiquettes couleur à placer 	<p>J'associe les couleurs et je les nomme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Différencier les nuances de couleur - Nommer les nuances
	<p>Tissus différentes textures</p>	<p>Les yeux bandés, je touche différents tissus et je dois retrouver ceux dont la texture est identique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminer par le toucher et apparier différents tissus. - Nommer les impressions tactiles ressenties - Développer ce sens tactile
	<p>Bûchettes différentes tailles (de 1 à 10)</p>	<p>Je range les buchettes de la plus petite à la plus grande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de la notion de longueur, les comparer - Tri, appariements, classements par ordre de taille agencements
	<ul style="list-style-type: none"> - Cuillère ou pince à épiler graines à trier (haricot rouge / pois chiche) - 1 récipient pour ranger - 2 récipients pour trier 	<p>Je trie les graines pour mettre tous les pois-chiches dans un bol et tous les haricots rouges dans l'autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motricité fine et coordination oculomotrice (attraper les graines 1 par 1 pour pouvoir les trier), - trier selon un critère - pincer entre l'index et le pouce - maîtriser son geste pour pincer - trier des objets selon leurs caractéristiques.

	<ul style="list-style-type: none"> - 6 cubes empilables et emboîtables 	<p>Je construis une tour en empilant les cubes du plus petit au plus grand. Je range les cubes en les emboîtant du plus petit au plus grand</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ranger selon la taille (du plus petit au plus grand, du plus grand au plus petit), - coordination oculomotrice (poser les cubes les uns sur les autres pour construire la tour).
	<ul style="list-style-type: none"> - Boîte à compartiments, - images d'objets de couleurs 	<p>Je trie les images pour les ranger dans la case de la même couleur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trier selon un critère.
	<ul style="list-style-type: none"> - Des planches avec des nuances de couleurs - les pinces à linge correspondantes 	<p>Je place les pinces à linge sur la bonne nuance de couleur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination chromatique visuelle - Développement de la volonté et de la concentration. - Adapter son geste aux contraintes matérielles


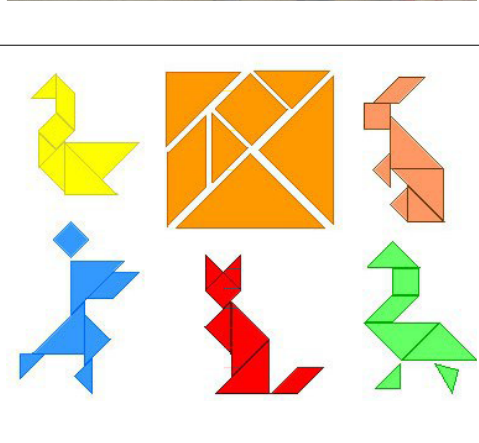

	<ul style="list-style-type: none"> - Deux séries de 6 boîtes à odeurs identiques (par paires) 	<p>Je sens une par une les boîtes et j'associe par paire les boîtes rouges et jaunes qui ont la même odeur.</p>	<p>Développement de la volonté et de la concentration.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Des formes - des modèles à reproduire 	<p>Je fais comme le modèle avec les formes de couleur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associer des formes identiques. - Reconnaître et nommer des formes simples (rond, carré, triangle...) - Nommer et manipuler des solides simples
<p>Ateliers d'éducation intellectuelle</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Colorédo : Pions 4 couleurs, Plaque, 1 modèle couleur, 1 modèle N&B 	<p>Je place les pions sur le modèle en respectant les couleurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agencer les couleurs, trier - Réaliser un modèle par-dessus ou à côté - Repérage spatial
	<ul style="list-style-type: none"> - Tracettes - règle - Feuilles - Crayon à papier 	<p>Je trace des formes et des lignes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste à l'outil - Produire un tracé

	<ul style="list-style-type: none"> - Support en métal, - lettres capitales aimantées 	<p>Je pose toutes les lettres dans l'ordre de l'alphabet comme sur le modèle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec la forme des lettres en capitales, les reconnaître, les nommer, - reproduire un modèle alphabétique.
	<ul style="list-style-type: none"> - Disque avec collections de coccinelles de 1 à 6, - pinces à linge avec chiffres de 1 à 6 	<p>Je compte les coccinelles dans chaque case et j'y accroche la pince à linge qui porte le chiffre correspondant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer de 1 à 6 - Associer constellation et nombre en écrit en chiffre
	<p>Lettres douces</p>	<p>Je repasse sur les lettres avec mon doigt en respectant le sens d'écriture (les flèches).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percevoir tactilement la forme des lettres - S'entraîner à suivre la trajectoire de l'écriture
	<p>Marionnettes à doigts</p>	<p>Je choisis des marionnettes et je les mets sur mes doigts pour raconter une histoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motricité fine (bouger les doigts de manière indépendante pour donner vie aux marionnettes), - raconter une histoire inventée

	<ul style="list-style-type: none"> - Modèle de dessins progressifs (http://jt44.free.fr/abc/coc-hon-commentdessiner.pdf), - ardoise blanche, - crayon pour tableau blanc 	<p>Je choisis un animal et je le dessine en suivant le modèle.</p>	<p>Expérimenter les procédés du dessin.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Sac de congélation rempli de gel coiffant, - modèle de graphie des chiffres (http://www.pourenfants.fr/jeuximprimer/apprendre/leschiffres/crire-les-chiffresmaternelle.htm) 	<p>Je choisis un chiffre et je le trace avec mon doigt sur la pochette en respectant le sens du modèle.</p>	<p>Reconnaissance et graphie des chiffres.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Bâtons en bois, - modèles 	<p>Je choisis un modèle et je le reproduis en posant les bâtons dessus ou à côté.</p>	<p>Reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets.</p>
	<p>10 barres rouges (de 10cm à 1m)</p>	<p>Je range les barres de la plus petite à la plus grande</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classer des objets selon leur taille. - Comparer des grandeurs. Ranger selon la taille (du plus petit au plus grand, du plus grand au plus petit), coordination oculomotrice

	<ul style="list-style-type: none"> - Plateau de semoule - Plaque tactile 	<p>Je trace des motifs, des lettres ou des mots dans la semoule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des motifs graphiques dans la semoule. - Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie - Reproduire un motif graphique en respectant le sens du tracé - Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet - Ecrire en écriture cursive son prénom.
	<ul style="list-style-type: none"> - Roues des lettres en capitales et cursives. - Pincettes à linge avec les lettres écrites en scripts et en cursives 	<p>Je place les pincettes à linge sur les lettres correspondantes : scripts sur capitales ; Cursives sur scripts</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer la plupart des lettres. - Établir la correspondance capitales/scripts/cursive
	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche plastifiée avec l'alphabet écrit en capitale. - Lettres mobiles en mousse avec les lettres en script. 	<p>Je place les lettres scripts à côté des lettres capitales correspondantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer la plupart des lettres. - Établir la correspondance capitales/scripts

	<p>- Plusieurs séries de cartes images contenant ou non le son à entendre</p>	<p>Je place les images dans la bonne famille si j'entends ou si je n'entends pas le son. Je vérifie en regardant la planche correction</p>	<p>Discriminer un son dans un mot.</p>
	<p>- Pistes graphiques. - feutre effaçable. - Chiffon.</p>	<p>Je trace le chemin en ne sortant pas de la piste.</p>	<p>Acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.</p>
	<p>- Des blocs logiques de différentes tailles et formes - un crayon, - des feuilles, - des feutres</p>	<p>Je choisis des formes, j'en fais le contour et j'invente des graphismes à l'intérieur</p>	<p>- Apprendre les gestes de l'écriture, se préparer à écrire, - acquérir un geste précis et adapté. - Reproduire / inventer un motif graphique.</p>

	<p>Pailles coupées de différentes longueurs</p>	<p>Je range les pailles de la plus petite à la plus grande</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des objets selon leurs tailles - Prendre conscience de la notion de longueur, les comparer. - Trier, appairer, classer par ordre de taille
	<ul style="list-style-type: none"> - Un tangram complet (7 pièces) - des fiches modèles à reproduire (avec ou sans traits pour aider) 	<p>Je choisis un modèle et je le reproduis en plaçant les pièces du tangram sur la fiche. Evolution+ : proposer des fiches avec les formes tracées ou sans les traits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets. - Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)
	<ul style="list-style-type: none"> - Planche illustrée avec 3 pommiers, pommes de 3 tailles différentes, - velcro 	<p>J'accroche les grosses pommes dans le gros pommier, les moyennes pommes dans le moyen pommier et les petites pommes dans le petit pommier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trier selon un critère : la taille. - Comparer des tailles.