

A définir !

VOCABULAIRE

spécifique aux arts plastiques...

Enrichir son vocabulaire à partir de visuels produits par les élèves afin de développer le langage et la réflexion en lien avec les domaines de la pratique : **forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outil, temps.**

OBSERVER



Valeur

Valeur : intensité lumineuse d'une couleur en fonction de l'ombre et de la lumière. Degré d'obscurité ou de clarté d'une couleur.

En fonction du temps d'exposition, de la quantité de produit, observer les différents bleus...



Contraste

Contraste : c'est une opposition importante et remarquable entre deux couleurs, deux formes...

Un bleu foncé contraste fortement avec le blanc. C'est un contraste de valeur.

DEFINIR

ombre / lumière

Ombre

valeur

aplat

ombre propre

ombre portée

dégradé

Contraste de valeur

positif / négatif

silhouette

Couleur

surface

monochrome

virage

saturation

tonalité

camaïeu

intensité

DISTINGUER

Qualités physiques des matériaux



transparent



translucide



opaque

PREVOIR



les zones de **RESERVE**.

Une plage du support non colorée ou non recouverte d'encre.

Elle correspond aux parties claires, aux zones de lumière.

REFLECHIR

Comprendre

Organiser

les objets sur la feuille

Comprendre qu'en art l'objet et l'image peuvent aussi laisser une trace.

Anticiper

Composer

une image

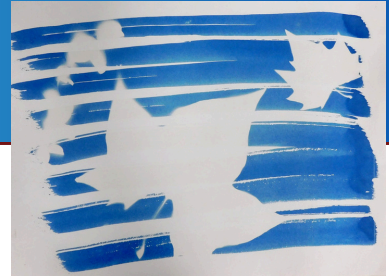
Aborder les interrelations entre quantité (surfaces, étendue, environnement) et qualité (teintes, intensité, nuances, réserve, etc.), percevoir les dimensions sensorielle de la couleur.

PISTES DE REFLEXION

avec les élèves...

Relation entre le fond et la forme

Parfois, le fond devient la forme lorsque l'objet est posé en dehors de la partie enduite.



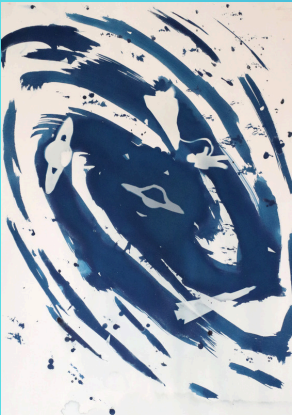
Rapport figure / forme

Il se peut que la figure disparaisse et que la limite entre abstraction et figuration s'efface.



Trace de l'outil

L'enduction du support avec le produit photosensible peut être source de créativité. Les traces de l'outil peuvent être apparentes ; une forme peut être dessinée...



Plein / vide

Une zone blanche apparaît elle comme du vide ?
Une forme bleue correspond elle à du "plein" ?
Comment circule le regard dans l'image en fonction des pleins et des vides ?



Positif / négatif

Un film photographique présente après développement une image dont les valeurs sont inversées. C'est ce qu'on appelle une image négative. Les couleurs et les luminosités sont inversées sur le négatif, elles apparaissent en positif lors du tirage.
Plus largement, une image en positif montre une figure foncée sur fond clair et une image en négatif, une figure claire sur fond foncé.

