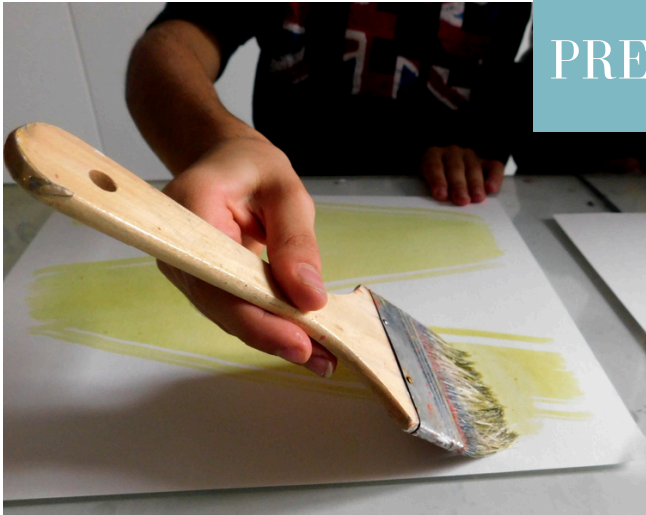


# MODE D'EMPLOI

*Réussir un cyanotype en quelques étapes.*



10 ml permettent de faire environ 5 feuilles au format A4.

## PREPARATION DU SUPPORT

*-Mélanger la solution A et B à égale quantité (avec l'aide d'une seringue par exemple) jusqu'à ce que le mélange devienne trouble.*

*-Enduire le support du mélange avec un pinceau par exemple en évitant qu'il ne se forme des gouttes à certains endroits. Il faut que la couche soit la plus uniforme possible.*

*-Laisser sécher 1h à 3h dans un endroit sombre et ventilé ou au sèche-cheveux.*

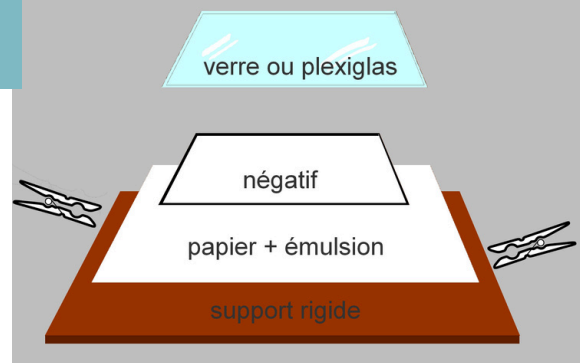
## EXPOSITION

*-Poser les objets ou le négatif sur la feuille.*

*-Mettre une plaque de verre pour bien plaquer le sujet en 2D et éviter qu'il ne s'envole (si c'est à l'extérieur). Le contour sera plus net si l'objet adhère bien au support.*

*-Exposer aux UV (soleil ou insoleuse).  
Soleil d'été → 6-8 min*

## CHASSIS PRESSE SIMPLIFIE

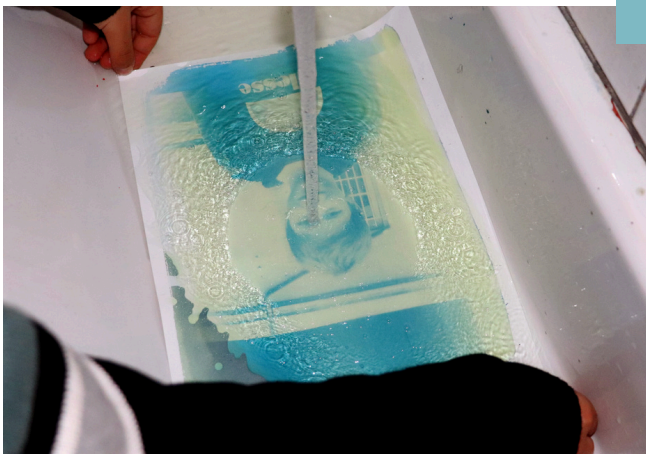


## DEVELOPPEMENT

*Le développement et le fixage se font à l'eau.*

*-Rincer dans un bain d'eau froide 5 à 10 min, jusqu'à ce que toutes les nuances de la photographie soient apparues et que l'effet de solarisation des bleus profonds ait disparu. Le rinçage est terminé quand les parties claires de votre création ne sont plus du tout jaunes.*

*La couleur va se stabiliser après 45 min.*



## QU'EST-CE QUI POURRAIT FAIRE RATER L'EXPERIENCE ?



- *Temps d'exposition trop court.*
- *Mouvement pendant prise de vue : les objets qui bougent => Flou.*
- *Choix du support qui absorbe trop ou pas assez (Ex : Papiers traités/glacés, tissus enduits, bois de type de MDF/MEDIUM...).*

## QUELQUES REMARQUES

- *Ce papier n'est sensible qu'aux U.V. Il est possible de travailler sous lumière artificielle. Néanmoins, une fois sec, il vaut mieux manipuler en lumière atténuée.*
- *Il est conseillé d'exposer le papier le plus rapidement possible car celui-ci s'insole par lui-même.*



## LE DEVELOPPEMENT

- *Rincer à grande eau jusqu'au moment où les blancs seront à nouveau purs. Si ce n'est pas le cas, le cyanotype continuera à s'exposer et deviendra tout bleu après quelques mois.*
- *En séchant, les bleus deviendront plus sombres.*
- *Utiliser du matériel propre car certains produits altèrent la qualité des bleus.*



