

La nature comme matériau

Problématique : Comment l'espace naturel peut-il devenir/faire œuvre ?

Classe : 3ème

Lieu : Dans un parc proche du collège.

Séquence : 2 séances

Pratique tridimensionnelle et prise de vue photographique.

Travail en binôme.

Vocabulaire : Mise en espace, éphémère, trace, témoignage, *in situ*, installation, environnement.

Séance n°1

Déroulé :

- Après avoir choisi un emplacement, prenez en compte ses caractéristiques (formelles, symboliques).
- Vous interviendrez dans cet espace en le respectant et garderez un ou plusieurs trace(s) de votre intervention plastique (ex : Croquis et prise de vue photographique obligatoire).
- Votre expérimentation se fera en temps limité : 25 à 30 minutes de pratique par binôme.
- Votre expérimentation sera éphémère : tout devra disparaître avant de quitter les lieux.

Contrainte :

- Vous n'utiliserez que des « matériaux » trouvés sur place.

Séance n°2

Prolongations en classe :

- Réflexion autour des traces qu'on peut conserver de ces actions éphémères (photographies, vidéos, dessins, écrits, etc.).
- Projection des références artistiques choisies en fonction des productions d'élèves.

Andy GOLDSWORTHY, *Cabane au petit matin*, 1988, Land Art

Robert SMITHSON, *Spiral Jetty*, avril 1970, 457 x 4,5 mètres, Earth Art.

Richard LONG, *A line made by walking*, 1967, Angleterre, Land Art.

- Analyse de quelques travaux, prise en note des mots-clés.
- Fiche élève à remplir.

Organisation et préparation la séance hors des murs :

Obligations :

- Faire la demande auprès de l'administration pour organiser une séance hors les murs.
- Si la demande est acceptée, il sera nécessaire de prévenir à nouveau l'administration quelques jours avant la séance par mail pour conserver une trace écrite de la demande et de l'acceptation de celle-ci.
- Faire signer les autorisations aux parents via le carnet de correspondance des élèves
- Demander aux parents s'il y a des volontaires pour accompagner cette séance.
- Demander à l'équipe de la vie scolaire le renfort d'un AED, ou éventuellement demander l'appui d'un autre enseignant volontaire.
- Le jour J, prévenir la vie scolaire que des élèves vont travailler par groupes hors de l'établissement.
- Rester joignable en cas d'urgence durant la séance.

Précautions :

- Connaître son groupe d'élèves et la classe et être sur de leur comportement.
- Dans le cas contraire, les prévenir que la séance arrêtera au moindre écart.
- Se rendre sur le site pour y repérer les lieux et le chemin le plus sécuritaire pour s'y rendre.
- Limiter l'espace accessible aux élèves (éviter qu'ils puissent être du champ de vision).
- Pouvoir naviguer facilement d'un groupe à l'autre.