

Приложение № 1

**Ритмические игры с мячиками
и
стаканчиками.**

Музыкальный руководитель

Сударева С.С.

Игра «Стаканчики»

Вариант 1

Играет любое количество человек. Главное — точно повторять движения за водящим. Допустивший ошибку, покидает игру. Каждый получает стакан (чашку), ставит его, перевернув вверх дном, на стол или на пол перед собой. Порядок движений такой: левой рукой хлопаем по столу слева от стакана, затем правой — справа.

Левой рукой задеваем дно стакана. Хлопаем в ладоши и правой рукой передвигаем стакан соседу в правую сторону. Хлопаем в ладоши и левой рукой переворачиваем стакан, который получили слева. Вновь правой рукой переставляем стакан вправо, не забыв перевернуть его вверх дном. Скрещиваем руки и два раза стучим по столу так, чтобы стакан находился между руками. Разводим руки, задеваем дно стакана у соседа справа, затем слева и правой рукой перемещаем стакан игроку справа. Получив стакан слева, вновь двигаем его правому соседу. Все начинается сначала. Водящий задает темп. Можно придумать слова, которые помогут в игре.

Слева, справа и по дну.

Хлоп, и вправо отдаю.

Хлоп, и левой поверну,

Правой вправо отдаю.

Крестик, крестик, стук по дну,

Вам стакан передаю.

С каждым новым кругом темп игры увеличивается.

Вариант №2 (авторский вариант)

Перед детьми стоят 2 стакана разного цвета.

1. Берем оба стакана и под музыку делаем два удара по столу, три удара дном об дно стаканчиков. Повторяем 4 раза.

2. Передаем соседям справа и слева. При этом руки получают крест - накрест. Вновь берем стаканчики и передаем соседям справа и слева. И так 4 раза.

3. «Шагаем» стаканчиками поочередно правой и левой рукой вперед и назад к себе. Повторяем 4 раза.

4. Правой рукой берем правый стаканчик и надеваем его на стакан соседа справа.

5. Правой рукой снимаем стакан и ставим рядом.

6. Движения 4-5 повторяем 4 раза.

7. Правой рукой надеваем правый стаканчик на левый стаканчик. Снимаем.

8. Левой рукой надеваем левый на правый стаканчик. Снимаем.

9. Левой рукой надеваем левый стаканчик на правый стаканчик и отдаем соседу справа.

10. Снимаем верхний стаканчик и ставим рядом. Хлопок в ладоши.

11. Движения 9-10 повторяем 4 раза.

12. Собираем стаканчики.

- *Левой рукой надеваем левый стаканчик на правый стаканчик и отдаем соседу справа;*

-Далее передаем стаканчики соседям справа. Те, кто остается без стаканчиков, делают хлопок в ладоши. У ведущего собираются в стопку все стаканчики.

Вариант №3

Перед детьми стоят 2 стакана – в правой - красный, в левой - голубой.

Берем оба стакана и передаем соседям справа и слева. При этом руки получают крест - накрест. 3 раза хлопаем в ладоши. Вновь берем стаканчики и передаем соседям справа и слева. Можно сопроводить словами «Бери», «Отдай».

Вариант №4 (авторский вариант)

Перед детьми стоит один стаканчик дном вверх. Со словами «Бери», «Отдай» передаем стаканчик соседу справа. И так продолжаем на первую часть музыки.

На вторую часть музыки. Правой рукой берем стаканчик, передаем его в левую руку и ставим на дно.левой рукой берем стаканчик, передаем его в правую руку и ставим вверх дном.

Музыкально – ритмическая игра со стаканчиками за столом

На столе стоят стаканы вверх дном. Играющие садятся за стол. Под музыку польки начинают передвигать стаканы «против часовой стрелки» по кругу:

Один раз передвинули, 3 хлопка и так повторили 4 раза.

Далее музыка сменяется, и вместе с музыкой меняются движения:

Две руки хлопнули по столу, затем в ладоши, поменялись местами по кругу «против часовой стрелки» так повторим, пока не сменится музыка на первую часть. И повторяем все сначала. Движения можно менять.

Вместе с игрой со стаканчиками широко используют игры с мячиками. У них похожи правила игры

Ритмические упражнения :

1. перекладывание из правой руки в левую и наоборот
2. передача соседу и наоборот.
3. по кругу
4. перекрёстные движения (*правая рука сверху, затем левая*)
5. вариации.

Видеофрагменты игры с мячиками.

Ритмические игры с мячиками.

Вариант №1.

1. Дети стоят по кругу. У каждого в правой руке мячик. Руки вытянуты вперед. Из правой руки передаем мячик соседу справа в левую руку.

2. Из левой руки перекладываем мяч в свою правую руку.

Можно сопровождать словами: «Отдай, переложи...»

Вариант №2.

1. Дети стоят в 2 шеренги лицом друг к другу парами. Мячик держат в правой руке.

2. Передают мячик в левую руку ребенку, стоящему напротив.

3. Перекладывают мяч из левой руки в правую.

4. Повторяют движения 2-3.

Вариант №3.

1. Дети стоят в 2 шеренги лицом друг к другу парами. Один из игроков держит мячик в правой руке. Стоящий напротив, держит мячик в левой руке.

2. Одновременно передают мячик друг другу крест-накрест.

3. Перекладывают мяч из одной руки в другую.

4. Повторяют движения 2-3.

Вариант №4.

Дети сидят на полу.

Упражнение выполняется под музыку.

1. Руки вытянуты вперед. Мяч в правой руке.

2. Передают мяч соседу справа в левую руку.

3. Перекладывают мяч из левой руки в правую, затем в левую и снова в правую.

4. Повторяют движения 2-3.

5. Игра продолжается до окончания музыкального произведения.

Можно использовать разные формы работы, чтобы добиться нужного результата. Главное, чтобы это проходило в игровой форме, ненавязчиво и интересно. Одной из таких форм работы является игра с **клавесами**.

Клавесы или ритмические палочки - простейшие шумовые инструменты.

Были изобретены немецким композитором и педагогом Карлом Орфом.

Игры с клавесами – это увлекательное и полезное занятие с

детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь,

чувство ритма, координацию движений, ориентацию в пространстве,

образное мышление, навык согласования движений с текстом стихотворения или песни, воображение, навык конструирования.

В такие игры можно играть как индивидуально с каждым ребенком, так и небольшими группами. Сначала разучиваются движения по показу педагога,

затем текст, потом все вместе. Сначала игру проводит педагог, затем

ведущим выбирают ребенка. Ребята с удовольствием принимают участие в таких играх.

Варианты игры: - шагать палочками по полу «*топ-топ*»;

- стучать палочками «*тук-тук*»;

- стучать «*шляпками*» палочек;

- стучать основаниями палочек;

- перекачивать в ладошках, «*греть*» палочки;

- катать «*колбаски*» по полу;

- стучать палочками над головой;

- прятать палочки за спиной.

Педагог не меняет движение, пока все дети не включатся в игру. Важен не темп игры, а внимание и активность детей. Игра может сопровождаться звучанием ритмичной маршевой или танцевальной музыки.