



**«Приемы нейростимуляции и
биоэнергопластики при
автоматизации поставленных
звуков»**



**УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
1 КАТЕГОРИИ**

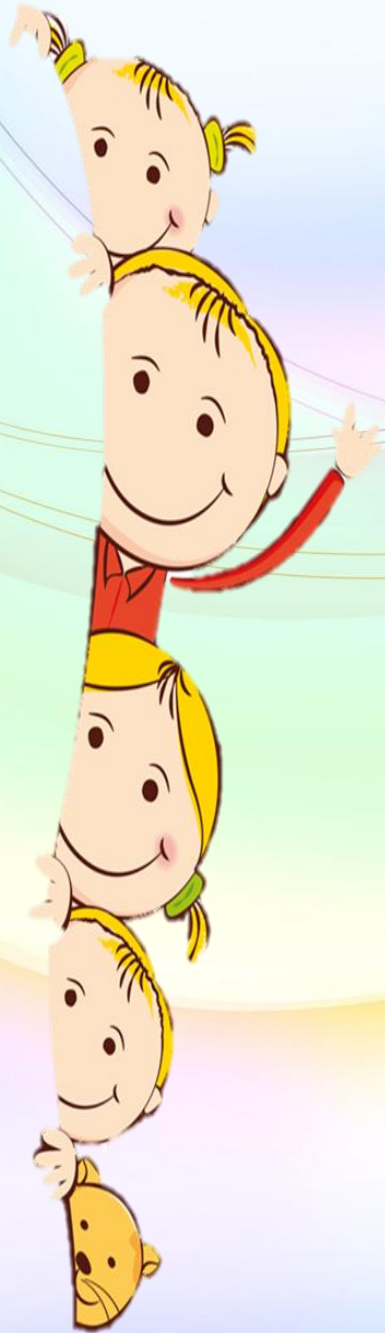
Гранченко Надежда Валерьевна

МДОАУ «Детский сад №60 комбинированного вида»



БИОЭНОРГОПЛАСТИКА

- «био» — человек как биологический объект;
- «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- «пластика» — плавные движения тела, рук.



Биоэнергопластика развивает и активизирует

- внимание, мышление,
- чувство ритма,
- мелкую моторику,
- ориентировку в пространстве,
- звукопроизношение,
- фонематическое восприятие.



Этапы работы

- *Диагностический (обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики).*
- *Эмоциональный (создание положительного настроения).*
- *Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука).*



A colorful illustration at the top of the page shows several children and a bear peeking over a white banner. The children are smiling and holding various objects like stars and a house. The bear is in the center, holding a red stick. The banner contains the title of the document.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Знакомство с артикуляционными упражнениями.
2. Присоединяется ведущая рука.
3. Движения кисти рук раскрепощенные и плавные.
4. Подключается вторая рука.
5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого
6. Использовать счет или стихи.
7. Следить за синхронностью движений губ, языка и кистей рук.
8. Подбирается комплекс упражнений, который должен включать как статические, так и динамические упражнения.
9. Начинать с простых, постепенно переходя к выполнению сложных движений.
10. Количество повторов каждого упражнения от 4-7 раз
11. Все упражнения можно делать сидя или стоя.
12. На начальном этапе выполнять в медленном темпе, разучивать от 3 до 5 упражнений.



Картотека артикуляционной гимнастики



Волшебные перчатки



Игрушка «Лягушка»



Игрушка «Лягушка»



«Бегемот»



**Сказка о веселом Язычке
«Качели»**



**«Сказка о веселом Язычке»
«Грибок»**

артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой (видео)



Дидактическое пособие



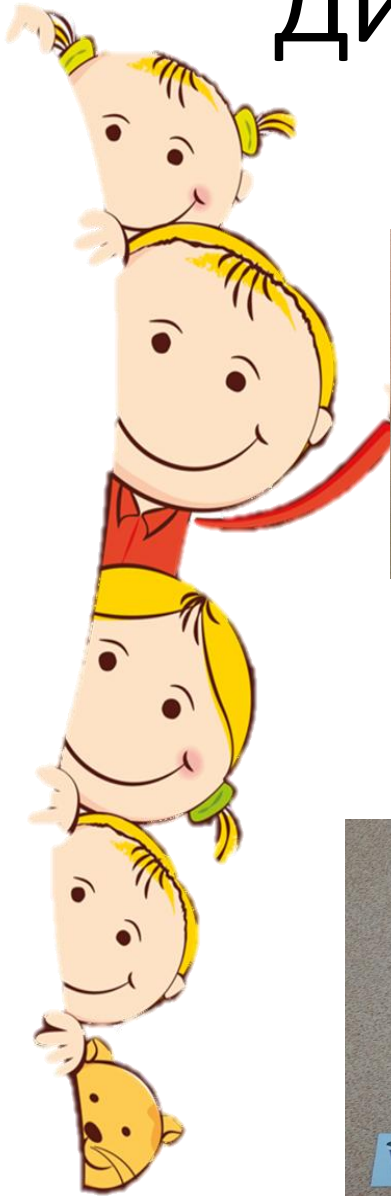
Сенсорные мешочки



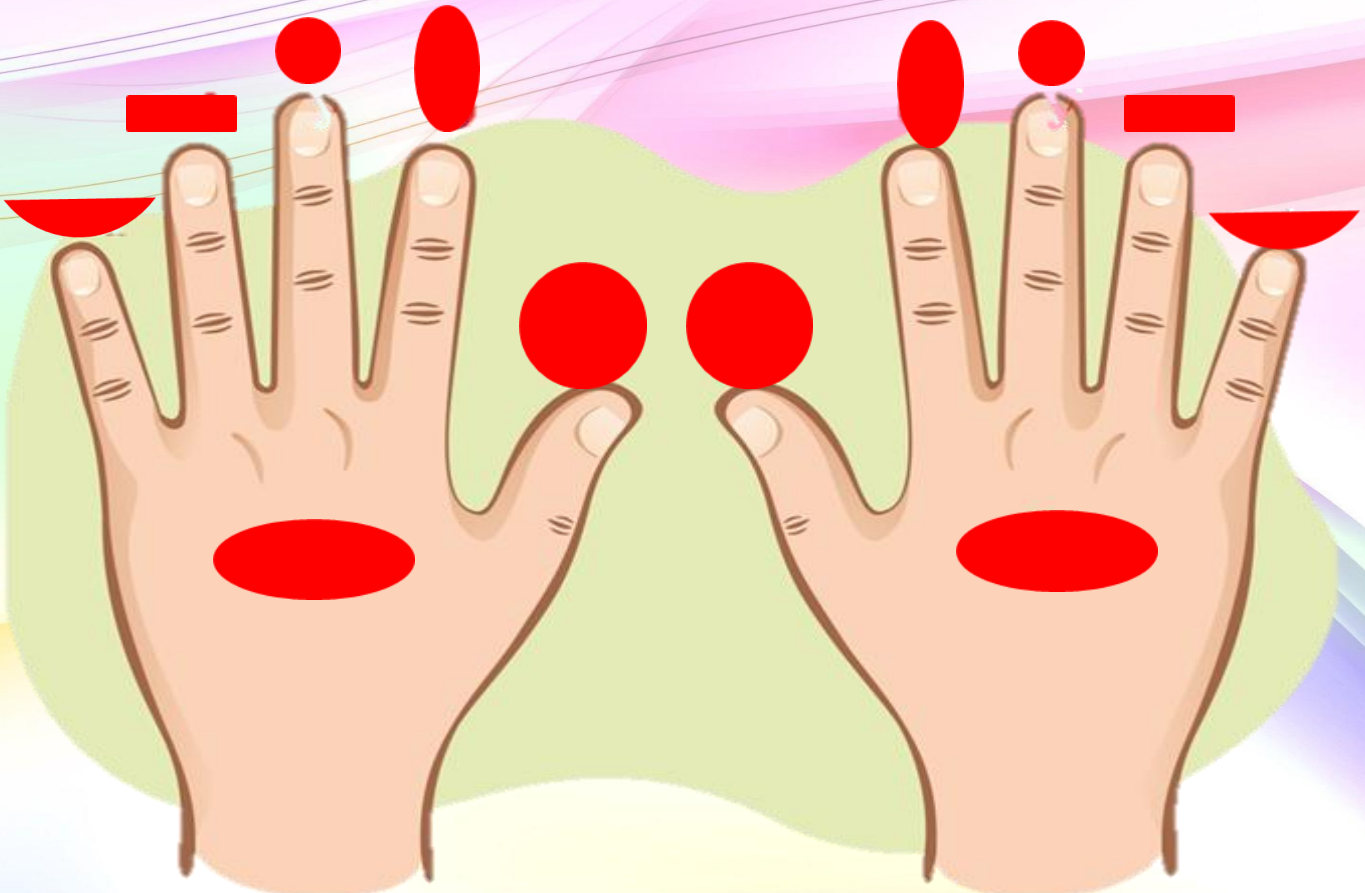
Массажный коврик



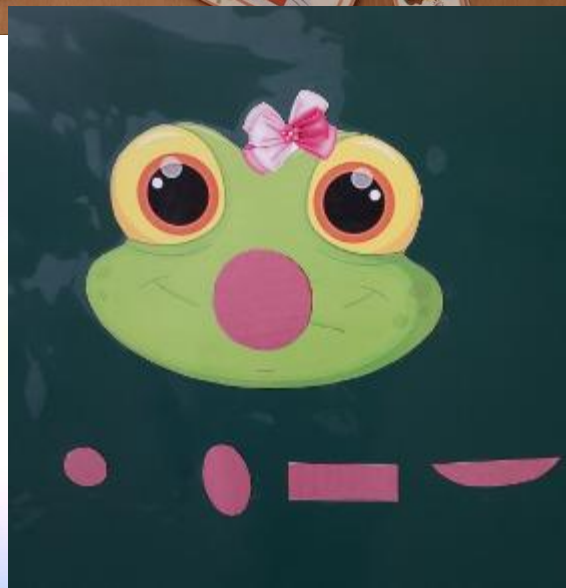
Следы рук и ног



Нейростимуляторы рецепторных зон пальцев. От Архиповой Е.Ф.



Символы звуков . Используются для формирования образа звука с целью вызывания, уточнения и дифференциации изолированных звуков посредством картинок-символов.





Автоматизация звука
Цель: автоматизировать звук в слогах, закрепить символы гласных звуков. Развивать память и умение переключать свое внимание

Гласные звуки.
Цель: развивать умение правильно и длительно произносить звуки



Набор развивающий "Жесты»
 помогает в игровой форме
 развивать память, внимание,
 логику и мелкую моторику
 ребенка



«Ритмический круг» Улучшает
 ритмическое, визуальное и
 слуховое восприятие. Помогает
 при автоматизации и
 дифференциации звуков и слогов.
 Развивает память. Улучшает
 мелкую моторику. Развивает
 логику.

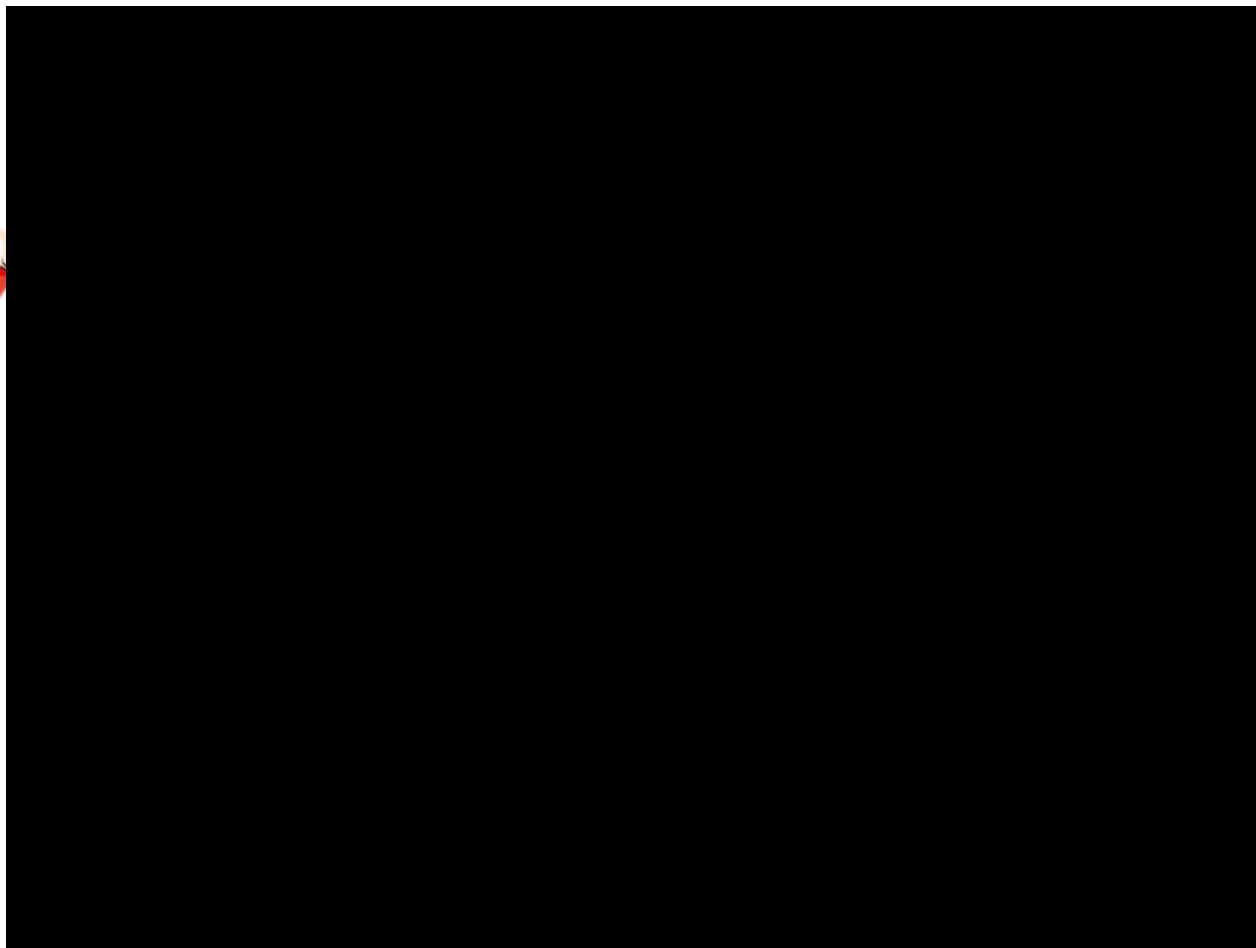
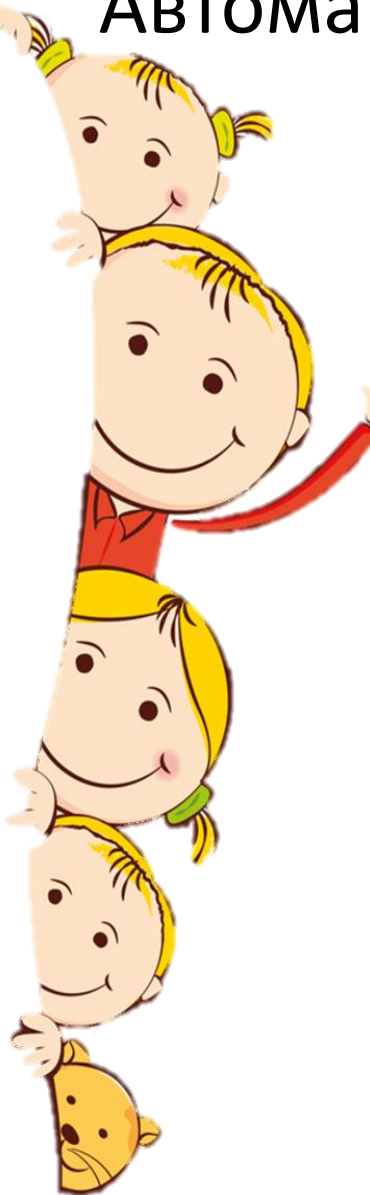


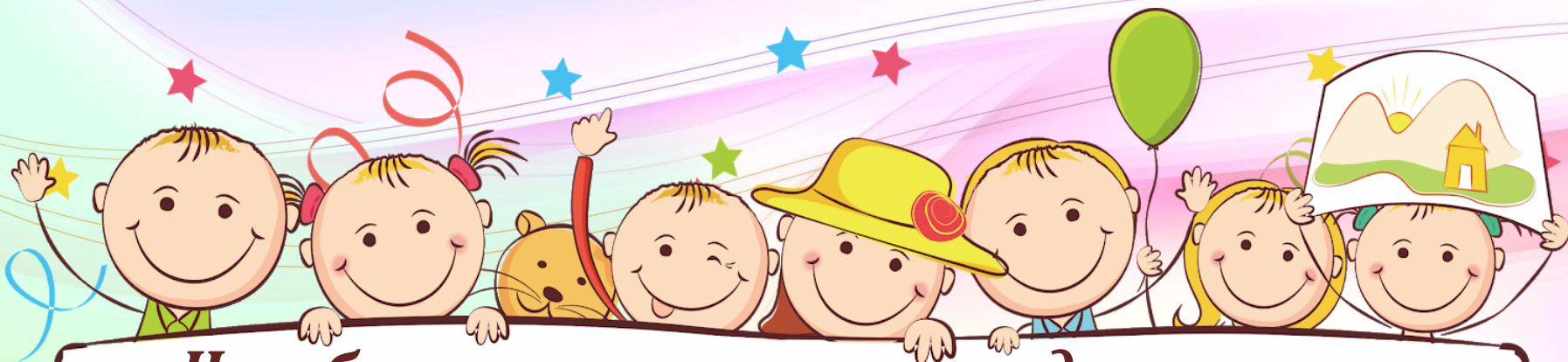


АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА В СЛОГАХ И СЛОВАХ С ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕМ И СМЕНОЙ ПОЗ РУКИ

Развиваем моторику и межполушарное взаимодействие.

Автоматизация звука в слове с использованием биоэнергопластики (видео)





*Чем больше уверенности в движении
детской руки, тем ярче речь ребёнка!
В.А Сухомлинский*