Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №122 комбинированного вида г. Орска»

# Обобщение педагогического опыта на тему: «Эйдетика как средство развития образной памяти и творческого мышления дошкольников»

Подготовила: Деревянкина Татьяна Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории

2022г.

Содержание

Введение _____3

Теоретическое обоснование опыта_____5

Содержание опыта_____ 9

Заключение_____13

Литература_____ 15

## Введение

Мы живем в век информационного цунами, когда количество информации постоянно растет. И очень важно уметь грамотно с ней работать, «пропускать» огромные ее объемы через себя. Востребованность творческой личности, способной находить неожиданные решения и любую ситуацию принимать, как возможность решить интересную задачу является одной из отличительных особенностей настоящего времени.

Каждый человек хочет быть современным и успешным, для этого он должен уметь удерживать в памяти огромное количество информации. Никакие записные книжки, заметки и «узелки на память» не способны охватить всё. Особенно, если дело касается некоторых мелочей. Они могут быть не только визуальными (например, какой режим работы указан на входе в новый магазин), но и вкусовыми (какой вкус был в прошлый раз у мороженного), слуховыми (кому принадлежит этот голос, доносящийся из телевизора в другой комнате), а также обонятельными, двигательными и тактильными. На первый взгляд, все эти мелочи невозможно удерживать и воспроизвести по желанию. На самом деле есть современные техники и приёмы развития памяти, дающие нам эту возможность. Имя методики, которая помогает это выполнить— эйдетика.

Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – врожденный дар человека и высших животных. Эйдетическими способностями обладали многие учёные, художники, писатели (К. Циолковский, И. Айвазовский, А. Толстой, К. Федин и многие другие). Трудно представить себе талантливого художника, неспособного по памяти воспроизводить на полотне вплоть до мелких деталей то, что лишь однажды увиденное, произвело на него впечатление. Это свойство нашего мозга можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия.

## Актуальность

Актуальность темы представленного опыта работы обусловлена требованием ФГОС ДО к созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

На мой взгляд, успешным методом гармоничного развития личности ребенка является – эйдетика, которая помогает детям обогащать представления об окружающем мире, развивает память, внимание, детское воображение, побуждает к речевой и творческой активности. Преимущество использования метода эйдетики в образовательном процессе с детьми – ребенок развивается радостно, восприятие мира становится более позитивным.

С каждым годом все больше наблюдательных и неравнодушных родителей жалуются на плохую память своих детей. Еще Л.С. Выготский подчеркивал, что важнейшей особенностью в развитии познавательной сферы дошкольника является то,

что в ходе формирования детского организма складывается совершенно новая система функций ребенка, которая характеризуется в первую очередь тем, что в центре сознания становится память. В дошкольном возрасте памяти принадлежит доминирующая роль. Сначала дошкольники не могут выучить простой стишок, не могут рассказать, о чем был мультфильм или прочитанная мамой сказка, не усваивают правила игры средней сложности, плохо запоминают буквы. Потом начнутся трудности усвоения знаний в школе, долгие часы (вместо минут!) выполнения домашних заданий. Беспокойство родителей вполне оправдано. Ухудшение памяти детей - реальный и весьма тревожный фактор. И на то есть причины. «Разжеванная» информация почти не развивает память, поскольку не заставляет наш мозг напрягаться, и мы воспринимаем все это в готовом виде. Иное дело – книга. Чтобы не просто прочесть, но и понять, о чем читал, приходится, по словам воссоздавать и объекты, и действия, и фон. И связывать ассоциациями прочитанные слова с воссозданными образами. Сделать это можно только на основе индивидуального опыта. Мозг требует накопление опыта – такова нейрофизиология человека.

Для восприятия готовой информации опыт не нужен. И мозг становится «ленивым». Способность к образно-вербальному ассоциативному восприятию – основа для развития памяти. При таком восприятии требуется совместная работа обоих полушарий мозга. Именно на такой подход опирается одна из самых эффективных методологий развития памяти – эйдетика. Чем раньше начать работу в данном направлении, тем лучше. Кроме того, сильное воссоздающее воображение– необходимое условие для формирования творческих способностей ребенка. Содержание программы помогает развитию причинно-следственного стиля мышления и в целом речемышления - продуманной, содержательной и связной речи.

Для ребенка просты и доступны в освоении ассоциации между зримыми образами различных объектов.

Ассоциация по действию – особый класс ассоциаций, следующая ступень в развитии образно - ассоциативного восприятия ребенком окружающего мира. Диапазон этих ассоциаций весьма разнообразен: они отличаются по образу, месту, времени, скорости, обстоятельствам, заметности, эмоциональности действий и пр. Все это не только инструменты развития памяти, но и компоненты живого литературного языка. Большинство оттенков действий дети не замечают и не используют в своей речи. И весь этот неисчерпаемый арсенал выразительных, эмоциональных и мыслительных возможностей уходит из языка, из сознания, из кругозора, из мироощущений, из масштаба жизни наших детей.

**Идея опыта:** развитие навыков речемыслительной деятельности и способности детей быстро воспринимать и запоминать информацию.

**Цель:** овладение основными методами и приемами эйдетики, развитие умения использовать их на практике.

**Задачи:**

• формирование способности восприятия и запоминания разных видов информации;
• развитие умения использовать на практике полученные знания путем применения изученных методов и приёмов эйдетики в учебной и познавательной деятельности;
• развитие речемыслительной деятельности у детей;
• освоение образно-ассоциативного стиля мышления;
• развитие образной памяти (образной слуховой, зрительной, образной тактильной, образной обонятельной) и природных способностей воспитанников;
• воспитание чувства ответственности и уверенности в своих силах;
• воспитание и развитие гармоничной стрессоустойчивости личности ребенка;
• повышение мотивации к обучению.

**Теоретическое обоснование опыта**

Что это такое? Эйдетика — это методика для развития памяти, мышления и воображения посредством ярких образов. Она позволяет активно запоминать и быстро воспроизводить любые детали. Но самое главное — она признана одним из ведущих направлений, способствующих формированию неординарного мышления. К ней можно обратиться в любом возрасте. Конечно, больших результатов добьются те, кто регулярно занимается с малых лет. Но, как показывает практика, для взрослых она тоже полезна.

*Из истории.*

Повышенный интерес к эйдетике возник в последнее десятилетие. Многие думают, что это инновационная методика, разработанная учёными XXI века. На самом деле это ошибочное мнение. Эйдетика ( eidos греч. – вид, образ, образец) - философия и учение о сущности. Впервые эйдетику описал Аристотель, затем Демокрит. Они уделяли эйдетике огромное философское значение. Это психологическое явление, которое состоит в способности воссоздавать яркий наглядный образ через значительный промежуток времени. Это можно наблюдать у детей и подростков – более ярко, у взрослых – менее проявлено. Эйдетика характеризует особенность памяти с более яркой фиксацией объекта, наполненной эмоционально-чувственной насыщенностью.
Ещё в Древней Греции человек-эйдетик, обладающий идеальной зрительной (эйдетической) памятью, привлекал внимание учёных, философов и мыслителей того времени. Уже тогда они задумывались над тем, как её можно максимально развить. В античных манускриптах есть даже простейшие упражнения — они и положили начало эйдетике.

Всплеск интереса к данному учению наблюдался в начале XX века в Западной Европе. Первые подробные описания содержатся в работах сербского учёного Виктора Урбанчича (1907 год). Его идеи подхватил немецкий психолог и философ Эрик Йенш (20-е гг.). Большой вклад в развитие эйдетики внесла марбургская школа психологии, основателем которой был Йенш. В России её теорией и практикой занимались П. П. Блонский, А. Р. Лурия, Л. С. Выготский. Однако после Второй мировой волна пошла на спад.

На сегодняшний день в России она неразрывно связана с именем И. Ю. Матюгина — доктора педагогических наук. С 1989 года открыта школа эйдетики, образовательный процесс которой направлен на развития абстрактно-образной памяти у детей и взрослых. В своих трудах он обосновал основные принципы метода, подробно описал её инструментарий и применяемые техники. Благодаря ему, по всей стране открываются Школы эйдетики, предлагающие заниматься людям всех возрастов. Школа эйдетики актуальна в России, и далеко за ее границами. На данный момент подготовлено около 3000 инструкторов, которые успешно преподают в России и других странах основы развития образной памяти.

На сегодняшний день эйдетика снова стала объектом для глубокого исследования и приобрела практическую значимость. Система эйдетики позволяет не только активно запоминать и воспроизводить увиденные образы, но и является одним из ведущих условий для развития неординарного мышления и познавательной активности человека.

Эйдетика - это игровая методика запоминания информации, в основе которой лежит присущее каждому человеку умение воображать и фантазировать. Эйдетизмом (от греческого «йэдос» - образ, внешний вид; «фотографическая память») называют особый характер памяти, ориентированный на фиксирование зрительных впечатлений, которые позволяют мозгу удерживать и воспроизводить живые образы ранее воспринятых явлений или предметов. Стоит отметить, что данные образы дополняются слуховыми, вкусовыми, обонятельными и тактильными ощущениями. В настоящее время эйдетизм рассматривается как разновидность образной памяти, выраженная в сохранении ярких, наглядных образов предметов по прекращению их воздействия на органы чувств. В отличие от традиционной системы, эйдетика учитывает естественные процессы развития ребенка. В основу методики эйдетики положены принципы использования заменителей предметов, создания образов на основе словесного описания.

Эйдетика – это не только развитие внимания, воображения, памяти, различных видов мышления, но и способ подачи учебного материала. Она привлекает все анализаторы ребенка: позволяет не только увидеть, но и потрогать, услышать, попробовать, понюхать; подает новое через хорошо знакомые детям образы. Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – это свойство нашего мозга, которое можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия. Систематическое использование мною метода эйдетики в образовательной деятельности с детьми способствует побуждению интереса детей к игре, речевой и творческой активности, помогает детям обогатить представления об окружающем мире, расширить словарный запас, развивает внимание, память, способствует закреплению детского мышления, развитию психических процессов.

**Педагогическая целесообразность**

В своей практической деятельности мы столкнулась с проблемой того, что необходимость и желание детей получить информацию об окружающем мире с каждым днем возрастает. Однако детям сложно ориентироваться в информационном потоке, они не могут запомнить нужное и отсеять второстепенное. Методы, которые используются в образовательном процессе, в основном опираются на механическую память и логическое мышление, но они идут в разрез природе развития человеческого мозга. Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. Первые 5-7 лет правое полушарие, ответственное за воображение, развивается у человека быстрее, чем левое, ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы такие важные в жизни детей. В связи с этим у меня возник вопрос «Как помочь ребенку позитивно запоминать необходимую информацию и вовремя вспоминать ее, побуждая интерес дошкольников к речевой активности?» Ответ на этот вопрос мы нашли, используя метод эйдетики.

Разработан перспективный план, который способствует творческому и личностному развитию детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей, на основе методического пособия по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти ребенка методами эйдетики Е.Л. Пчелкиной и А.В. Кисловым «Маленькие секреты большой памяти». Создана картотека игр и упражнений с использованием «Кейса с играми» автором, которого являются Матюгин Игорь Юрьевич и Овчинникова Галина Владимировна.

С целью изучения разносторонних способностей ребенка к восприятию и запоминанию информации с детьми проводилась диагностика.

Диагностика проводится два раза в год: входная диагностика в начале учебного года, итоговая диагностика в конце учебного года. Диагностика проводится по тестам: «зрительное восприятие», «слуховое восприятие», «двигательное восприятие».

С помощью тестов диагностики видов памяти и восприятия информации проверяется не только отдельные виды памяти (зрительную, слуховую, тактильную, двигательную), но и работоспособность каналов восприятия информации, эффективность взаимодействия.

В результате проведённой входной и диагностики было выявлено:

Результаты диагностики показали преобладание среднего и низкого уровня и отсутствие высокого уровня развития восприятия. Необходимым и, пожалуй, важнейшим залогом успешной учебы ребенка является образование прочных связей между каналами восприятия: визуальным, аудиальным и кинестетическим.

Недостаточность этих связей ведет к ряду специфических затруднений в овладении звуковым строем языка, к проблемам письменной грамотности и др., а в целом – к отставанию развития письменно-речевой деятельности. И чем раньше будут выявлены и устранены специфические затруднения, тем успешнее будет ребенок.

**Новизна** состоит в том, что:

- технология обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы технологии развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими;
- она обладает универсальностью: при обучении дошкольников технология способствует выполнению главной задачи предшкольного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений (УНУ), и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию УУД.

**Адресная направленность.**

Данный опыт может быть использован воспитателями, психологами, педагогами дополнительных образовательных учреждений, а также заинтересованных родителей в качестве дополнительной образовательной программы.

**Трудоёмкость опыта.**

Организация работы по требует постоянного личностного и профессионального роста: постоянной потребности в самообразовании, творческого поиска, взаимодействия с семьёй.

Приобретение и анализ научной психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ педагогической документации.

Создавать для детей соответствующую требованиям ФГОС предметно-пространственную среду, соответствующую теме опыта.

**Перспектива опыта.**

Содержание может меняться, дополнятся дидактическими играми и упражнениями. Перспективный план разработан на 2 года обучения.

**Содержание опыта.**

Этапы работы:

1. Вводные занятия. (2 занятия)

Занятия знакомят детей с понятием «память» и видами памяти.

На занятиях по данному разделу проводятся тесты для проверки различных видов памяти.

2. Развитие образно – ассоциативного мышления (10 занятий)

Занятия этого раздела направлены на развитие образно-ассоциативного мышления, которое в дальнейшем необходимо при освоении методов и приёмов эйдетики. Чем лучше будут развиты эти стили мышления, тем выше будет скорость запоминания. Поэтому, особенно на первых порах, этому разделу отводится большее количество часов. В первую очередь дети знакомятся с понятием «ассоциация», тренируются в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций.

Для повышения темпа подбора произвольных ассоциаций можно использовать различные игры и упражнения, например «Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки» и др. Важно, чтобы каждый ребёнок научился не только быстро подбирать ассоциации, но и объяснять (оценивать) получившуюся пару слов.

Следующим этапом работы является переход от непроизвольных ассоциаций к конкретным (заданным): по свойствам объектов и по действию (функции). Для этого дети знакомятся с органами чувств учатся выделять свойства объектов (в том числе скрытые, латентные) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов. Эти упражнения попутно расширяют словарный запас и кругозор.

Следующим этапом является знакомство детей с понятием «функция» как назначение объекта; они учатся правильно определять функции методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливать ассоциативные связи между объектами по функциям. Особое место в данном разделе занимают обобщающие занятия по подбору управляемых ассоциаций, в которые педагог может включать упражнения на запоминание последовательности слов (постепенно от 5 до 10 - 15) и повторные тестовые задания. На протяжении всего раздела каждое занятие должно включать игры и упражнения на развитие образного мышления. Дети осваивают приёмы выделения главных признаков объектов и тренируются в отображении объектов с помощью условных знаков (символов, пиктограмм). На занятиях можно использовать игры «Что это?», «Превращалки», «Внимательные глазки» и другие игры на развитие образно-символьных ассоциаций.

Главная задача педагога – показать отличие знака (пиктограммы) от простого рисунка. Кроме этого необходимо научить детей видеть (представлять) образы в штрихах картин, узорах, обоях, окружающих объектах, цветах и др. Этот навык необходим в дальнейшем при изучении методов эйдетики. Данные упражнения также способствуют развитию связи между левым и правым полушариями мозга, а, следовательно - повышают способности к образно-ассоциативному восприятию мира.

3. Развитие образной речи (5 занятий)

Так как главной задачей программы является не просто развитие образной памяти, а развитие и совершенствование умения запоминать информацию в общении или при изучении каких-либо литературных источников, в программу включён раздел «Развитие образной речи». На занятиях дети знакомятся с алгоритмами составления мини-рассказов, рассматривая объект рассказа снаружи (описательно) и «изнутри» (используя метод эмпатии). Дети дошкольного составляют мини-рассказы о предмете, букве, цифре, геометрической фигуре, произведении искусства.

В этом разделе дети осваивают понятия «ключевое слово» (главное по смыслу) и «опорное слово» (удобное для привязки), учатся выделять ключевые слова последовательно из словосочетаний, предложений, фраз в тексте и в устной речи. Педагогу необходимо показать важность правильного выделения ключевых слов и ассоциированных с ними опорных слов-символов для чёткого и безошибочного запоминания информации. Для этого хорошо использовать упражнения по свертыванию информации в цепочки ключевых слов с их запоминанием, и последующему развёртыванию этих цепочек в содержательную информацию. Материалами для свёртывания и развёртывания могут быть как собственные рассказы детей, так и небольшие литературные произведения русских и советских авторов (В. Сутеева, В. Бианки, Н. Сладкова, Н. Носова, Л. Толстого, А. Толстого, А. Чехова, А. Куприна, Д. Мамина-Сибиряка, М. Шолохова, А. Беляева и др.).

Помимо работы с прозой, в данном разделе ведётся работа со стихотворными формами, начиная от простого к сложному. Дети дошкольного возраста знакомятся с понятиями «рифма» и «ритм» на примере сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья» (глава «Как Незнайка сочинял стихи»), совместно с педагогом делают выводы о прочитанном и формулируют правила стихосложения. Эти правила обобщаются в алгоритм, и на его основе учащиеся составляют двустишия и четверостишия на заданные темы. На занятиях можно использовать различные игры и упражнения - такие как «Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение» и др.

4. Методы и приёмы эйдетики (10 занятий) (запоминание информации).

Данная тема является центральной темой Программы, поэтому сопровождается большой подготовительной работой, которая была описана в предыдущих разделах. Но по существу освоение методов и приёмов эйдетики не ограничивается рамками этой темы, оно проходит через все разделы Программы. Каждый год педагог знакомит детей с новыми методами запоминания информации, но при этом необходимо помнить, что чаще всего эти методы используются комплексно, поэтому нельзя требовать от детей использования только конкретного изученного метода. Часть информации он может запоминать с помощью одного метода, а часть – с помощью другого (как ему удобнее). Главная цель этого раздела – показать широту и разнообразие методов запоминания. Все методы запоминания условно можно разделить на «Методы опор» и «Методы ассоциаций». Суть «Методов опор» заключается в запоминании информации с опорой на какой - либо образ или его фрагмент. К этим методам относятся «Римская комната», «Метод рака», «Метод крючков», «Метод картин», «Метод пиктограмм» и др. Главную роль при запоминании играет образное мышление. Суть «Методов ассоциаций» состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных). К этим методам относятся «Метод связанных ассоциаций», «Метод вхождения», «Метод трансформации» и др. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление. В дошкольном возрасте рекомендуется знакомить детей с методами «Пиктограмм» и «Цепочек

ассоциаций», т.к. они легко воспринимаются детьми в силу подготовительной работы, проведенной в предыдущих разделах. Изучение методов обязательно должно быть увязано с их практическим применением в быту, учебе, увлечениях. Среди направлений, способствующих повышению успеваемости – использование освоенных методов для запоминания исторических дат, географических карт, иностранных слов, литературных произведений, математических формул, слов с непроверяемым написанием, произведений искусств, имён и лиц исторических персонажей. Особое место в Программе занимают методы забывания информации. Они важны не только для предотвращения «засорения» памяти, но и для сознательной организации защиты психики при стрессовых ситуациях. Для проверки навыков запоминания информации рекомендуется в конце каждой темы проводить тестирование, используя различные виды работ (игра, соревнование, конкурс, простой тест, упражнения и др.), различные виды информации (учебная, научная, бытовая, служебная и др.) и формы её передачи (диалог, монолог, видеофильм, самостоятельное чтение текста и др.). В конце раздела полезно провести диагностику изменений уровня развития памяти (см. таблицы знаний и умений).

Для детей дошкольного тесты могут проводиться в форме игры.

5. Коммуникативные методы развития внимания и памяти.

Одна из важных задач – развитие навыков культурного общения. Для того чтобы что-то запомнить в условиях реального диалога, необходимо уметь и слушать, и слышать собеседника. Поэтому в первую очередь дети осваивают правила партнерства и отрабатывают их на практике в режиме различных форм диалога. Для организации общения служат:

- игры и упражнения
- игры-импровизации, включающие причинно-следственные цепи,
- с последующим восстановлением цепи в прямом и обратном направлениях групповые игры, использующие полученные навыки запоминания.

**Формы и методы обучения**

Реализация работы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, разминка, корригирующая гимнастика, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа в тетрадях, квест - технологии, работа у доски.

Совместная деятельность взрослого и детей: организованная образовательная деятельность, в режимные моменты: игра, проблемные ситуации, наблюдение, экспериментирование.

Самостоятельная деятельность детей: разнообразная, гибко меняющаяся предметно - развивающая и игровая среда.

Взаимодействие с семьями: мастер-класс, беседы, рекомендации, консультации.

Интерактивные методы обучения: обучение коммуникации и взаимодействию, командной работе.

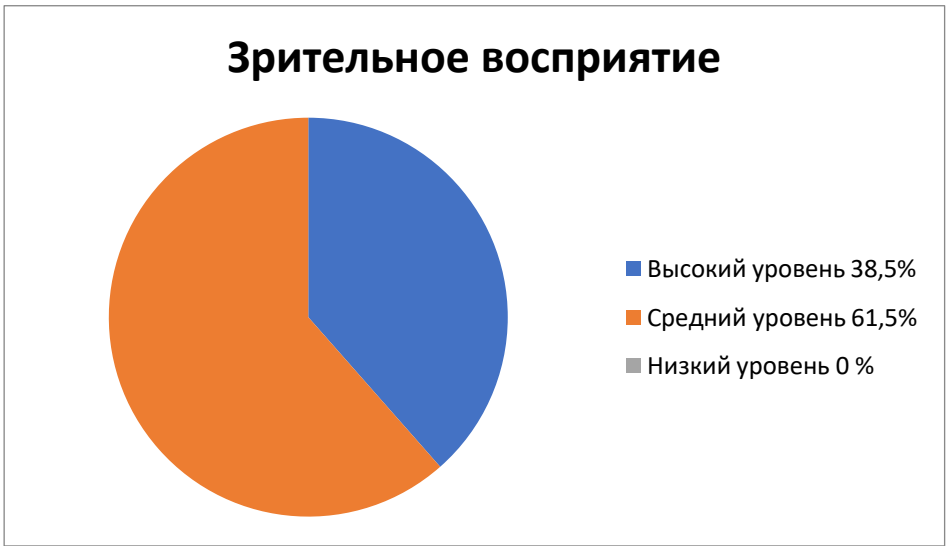
Имитационные методы обучения: ролевые игры; дидактические игры (физические, психологические, интеллектуальные); индивидуальные задания; упражнения по инструкции.

Учитывается деятельностный подход в обучении эйдетики, занятия превращаются в увлекательную игру или интересное соревнование, что способствует быстрому и лучшему освоению знаний.

Немаловажный фактор эффективности программы в том, что в процессе обучения ребенок почти всегда переживает ситуацию успеха, что является положительным подкреплением. Ребёнок быстро получает ответ, видит непосредственный результат, всё это создает ощущение широких возможностей и уверенность в себе. Дошкольник становится менее зависимым от педагога.

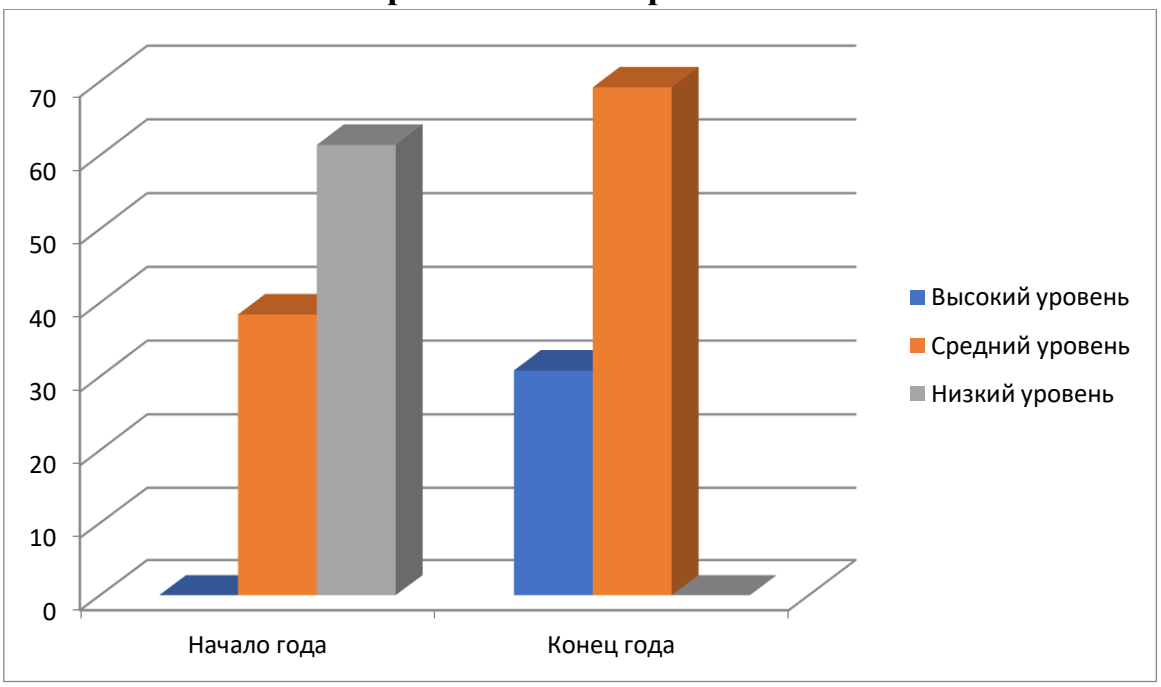
**Ожидаемые результаты освоения программы**

Итоговая диагностика показала результаты:

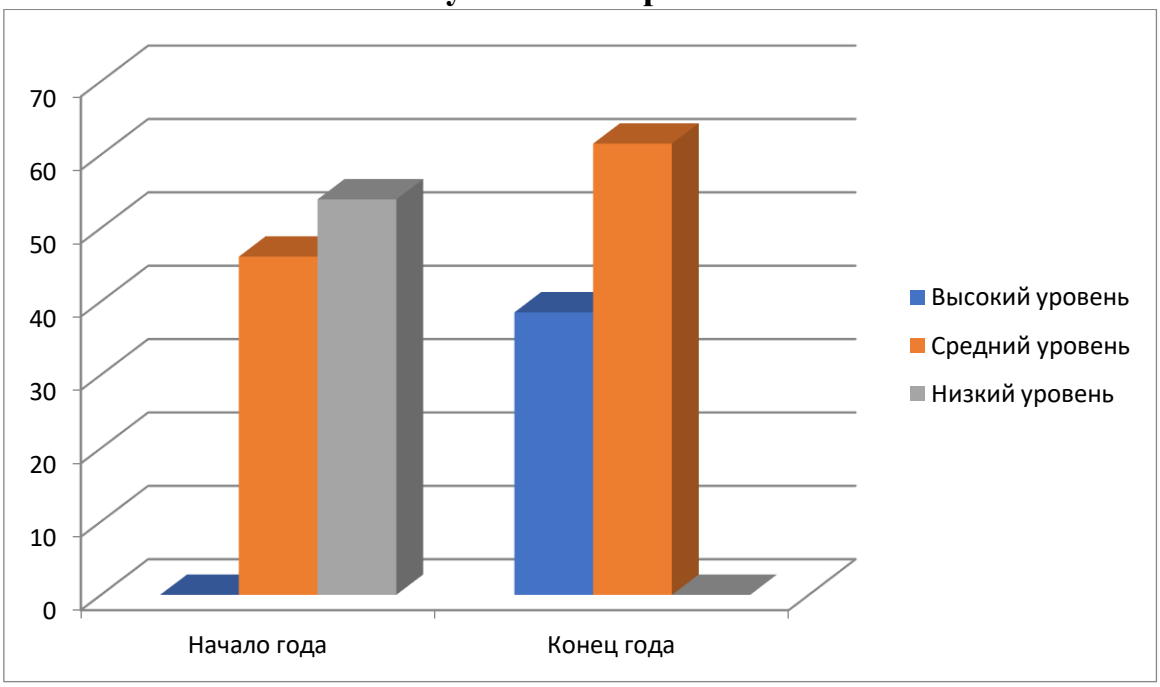


Динамика выявленных показателей:

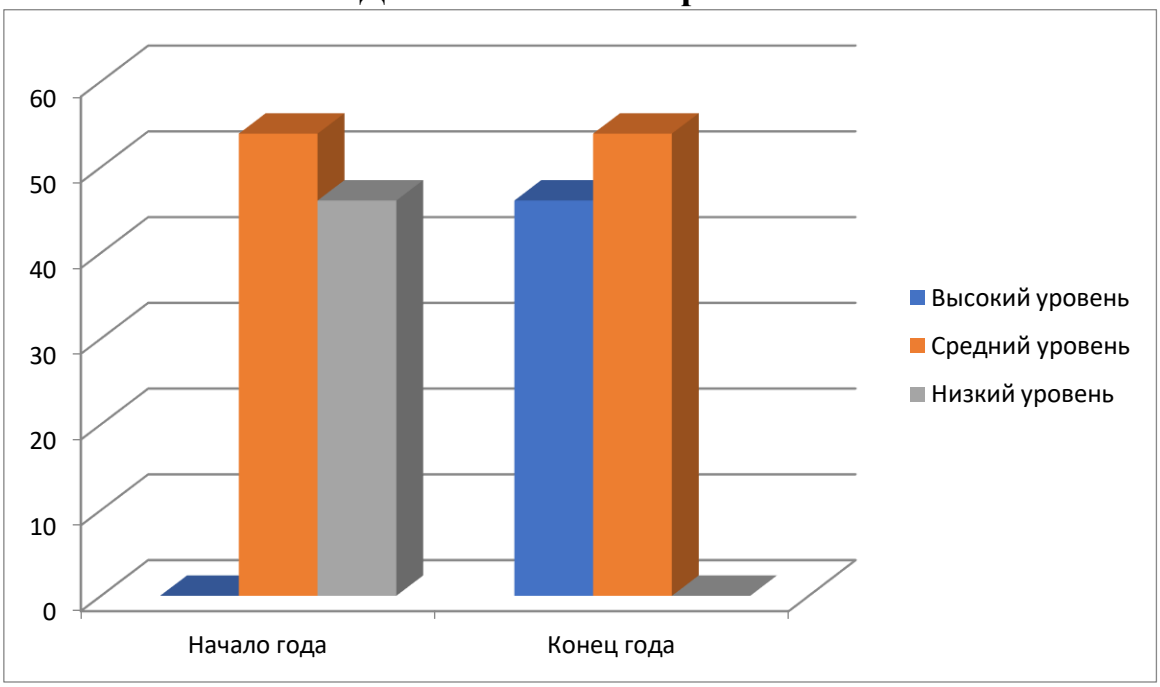
**Зрительное восприятие**



**Слуховое восприятие**




**Двигательное восприятие**




Освоение предметных знаний и умений.

В результате обучения дети обладают следующими знаниями: понятие «органы чувств» понятие "общение", способы и правила общения.

Понятие "ключевое слово" методы и приѐмы эйдетики - не менее 2 о связи назначения объекта с его свойствами. Дети будут уметь: объяснять логику своих ассоциаций выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций видеть образы произвольных понятий в различных изображениях описывать объекты с опорой на органы чувств использовать изученные методы и приѐмы эйдетики выделять на слух

ключевые слова в произвольном тексте запоминать "с ходу" последовательность слов, не менее 10 запоминать и пересказывать текст по ключевым словам организовывать игры на развитие памяти и внимания с участниками, не обучавшимися эйдетике.

Освоение личностных результатов

По завершению обучения по у ребенка формируется ряд важных и востребованных способностей, умений и качеств личности: способность восприятия и запоминания разных видов информации; устойчивость внимания; способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний; свобода и выразительность речи; навыки продуктивного общения; кругозор и общая культура; уверенность в своих силах.

**Заключение.**

Использование мною методов и приёмов эйдетики в работе с детьми облегчает любое усвоение материала, повышает эффективность и успеваемость, что не обходится без развития памяти детей. Ведь известно, что тренировка и улучшение памяти является, конечно, ведущей целью развития эйдетических способностей. Но к этому можно и необходимо добавить и развитие воображения, фантазии, творческого мышления, улучшение концентрации внимания.

Таким образом, детский возраст – наиболее плодотворный период проявления эйдетических способностей. Следовательно, развитие ребенка средствами эйдетики будет иметь наивысшие результаты, если начать заниматься эйдетикой с детьми дошкольного возраста

**Литература.**


1. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. - М.: Эйдос, 1996.
2. Диагностика видов памяти и восприятия информации. Рекомендации по развитию каналов восприятия и взаимодействия между ними: Методическое пособие для родителей и педагогов. /А.В. Кислов, Е.Л. Пчелкина – Издание второе, дополненное и переработанное. – М.:СОЛОН – Пресс, 2021. – 72 с.
3. Маленькие секреты большой памяти: Методическое пособие по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики / Е.Л. Пчелкина, А.В. Кислов; Первый год обучения (для детей 4-6 лет), часть 1. – М.: СОЛОН – Пресс, 2019. – 156с.
4. Маленькие секреты большой памяти: Методическое пособие по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики / Е.Л. Пчелкина, А.В. Кислов; Первый год обучения (для детей 4-6 лет), часть 2. – М.: СОЛОН – Пресс, 2019. – 152с.
5. Маленькие секреты большой памяти. – Рабочая тетрадь по курсу «Развитие внимания и памяти методами эйдетики \ Первый год обучения. – М.:СОЛОН – Пресс, 2022. – 44. Пчёлкина Е.Л.
6. Маленькие секреты большой памяти. – Рабочая тетрадь по курсу «Развитие внимания и памяти методами эйдетики» / Второй год обучения. – М.:СОЛОН – Пресс, 2020. – 32с. Пчелкина Е. Л.

7. Ассоциации по действию. Комплект для игр и методические рекомендации к системе игр, развивающих речь, память и мышление. А.В. Кислов. Е.Л. Пчёлкина. Издание 2 – е дополненное. – М.: СОЛОН – Пресс, 2020 – 28с.
8. Образные ассоциации. Методические рекомендации к системе игр, развивающих память и мышление. Кислов. А.В. Пчёлкина Е.Л. Издание 2 – е дополненное – М.: СОЛОН – Пресс, 2018 – 28с.
9. Развитие речемышления у детей или как научить ребёнка запоминать, пересказывать и придумывать текст. – Пчёлкина Е.Л. – М.: КТК «Галактика», 2021 – 68с.ил.
10. Матюгин, И. Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. Книга для детей и их родителей / И. Ю. Матюгин. – М. : РИПОЛ классик, 2010. – 112 с. : ил.
11. Электронные ресурсы:
    1. http://aksonia.ru/articles/trenirovka-pamyati/
    2. https://matugin-eidos.com/