

Муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение «Детский сад № 121 «Золотой колосок»
комбинированного вида» г. Орска

Консультация для учителей-логопедов и дефектологов г. Орска
«Работа над слуховым восприятием
у детей дошкольного возраста»
(Выступление на городском семинаре-практикуме
«Слушать и/или слышать?»)

Учитель-дефектолог
МДОАУ «Детский сад № 121»
Биешова В. Ю.



2024 г.

Известно, что ребенок обучается говорить со слуха. Он слышит речь взрослых и извлекает из нее то, что доступно его пониманию и произнесению. Поскольку **слуховой** анализатор человека имеет достаточно сложное строение, он обеспечивает разные уровни **слухового восприятия**.

С самого рождения человека окружает множество звуков. Эти звуки **воспринимаются** ребёнком неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него. Малыш пока не умеет различать эти звуки, порой просто не замечает их, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Слуховое восприятие начинается со слухового внимания – умения сосредотачиваться на звуке. Это важная способность человека, которую необходимо **развивать**. Она не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно **развивать с первых лет жизни**. Всем известно, что дети любят играть, поэтому лучше это делать в игровой форме.

Начинать следует с подготовительных игр, которые предполагают подготовку органов **слуха ребёнка к восприятию** правильного звука.

Игры на **восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах**: шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, шуме поезда, машин, о громком и тихом звуке, шепоте. В этих играх малыш учится различать «звучание» знакомых предметов, бытовых звуков (звонок телефона, звонок в дверь, бегущей из крана воды, тиканье часов, звук работающей стиральной машины, музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, дудочка, металлофон и т. д., голоса животных, птиц).

Цель игр: ознакомить малыша с особым миром звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном.

На начальном этапе для различения неречевых звуков требуется зрительно-двигательная опора. Это означает, что ребенок должен видеть предмет, который издает какой-то необычный звук, сам попробовать извлечь из него звук разными способами, то есть совершить определенные действия. Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный **слуховой образ**.

«КТО ТАМ?»

Цель: формировать умение прислушиваться к неречевым звукам, привлекать внимание и интерес к ним; показать, что речевые звучания могут сообщать о чем-то, предупреждать.

Оборудование: зайка, мишка.

Ход игры: взрослый и ребёнок сидят на стульях. Раздается стук (взрослый стучит под столом) и прислушивается, прикладывает палец к губам, всем видом показывает интерес к звуку. Стук повторяется, усиливается. Взрослый «вводит» в игру зайку (мишку). Радостно: «Это зайка пришёл! Зайка стучал!» - говорит взрослый. Зайка предлагает поплясать: «Оп-оп-оп».

Словарь: будем играть; кто там?; зайка, мишка, привет, слушайте.



«КОРОБОЧКИ»

Цель: формировать умение находить и показывать направление звучания игрушки, учить выбирать из двух (трех, четырех) коробочек звучащую; обозначать звучащую игрушку звукоподражанием «тук-тук»; повышать коммуникативные возможности ребенка.

Оборудование: две (три, четыре) одинаковые коробочки (баночки) одного цвета; одну из них наполнить камушками.

Ход игры: игра проводится за столом. Сядьте с ребенком друг напротив друга. Возьмите пустую коробочку. Потрясите ее: «Ничего нет!» Возьмите другую коробочку, потрясите: «Тук-тук, тук-тук! Ты слышишь? Камушки стучат». Поставьте две коробочки на стол и несколько раз поменяйте их местами так, чтобы ребенок их видел: «Где камушки? Найди, где камушки стучат?» Нужно дать ребенку по очереди потрясти все коробочки и показать на ту, которая заполнена камушками.

Словарь: будем играть; коробочка, слушай, тук-тук, там нет, там.



«ЗВУКИ ДОМА»

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

Ход игры: находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома – тиканию часов, скрипу двери, шуму воды в трубах, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера и пр.). Лучше проводить такую работу, организуя различные игры: «Найди, что тикает (звенит, жужжит и т. д.)!» или соревнование: «Кто больше звуков услышит?»



«ПОСТУЧИМ, ПОГРЕМИМ!»

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Оборудование: различные предметы – бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.

Ход игры: игра проводится в квартире. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, пошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее и т. п.



Через пару недель таких занятий вы с удовольствием заметите, что ваш ребенок стал запоминать и воспринимать окружающие звуки гораздо лучше. Успехов в развитии слуховой памяти!

Методические рекомендации:

Организуя работу с детьми младшего **возраста**, **необходимо учитывать следующее:**

- занятия должны быть основаны на **подражании** взрослому (его движениям, словам, а не на объяснении);
- необходимо наличие **эмоционального контакта** между взрослым и ребёнком;
- в совместной деятельности ребёнка и взрослого должны одновременно присутствовать **элементы игры и обучения;**
- следует **многократно повторять материал**, чтобы закрепить умения, знания, навыки;
- содержание материала должно соответствовать **опыту детей;**
- уровень сложности материала должен быть адекватен **возрасту**, задания следует усложнять постепенно;
- длительность занятия должна составлять от 5 до 15 минут;
- необходимо закреплять усвоенные знания, постоянно используя их в разных ситуациях.

Вывод: Для того, чтобы ребёнок научился правильно и чётко говорить, хорошо ориентировался в пространстве нужно целенаправленно развивать с раннего детства слуховое восприятие, внимание и память.

Развивать слуховое восприятие в игровой форме.

Кроме того, уровень **развития речевого слуха** напрямую зависит от **развития неречевого слуха детей**, т. к. все характеристики неречевых звуков свойственны и для речевых.