

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий НМЦ УО г. Орска

 Т.Г. Курганова

Методист НМЦ УО г.Орска

 Е.А.Крапивко

«18» 10 2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник УО администрации г. Орска

 С.В. Маслова

2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Муниципального познавательно-творческого проекта
«Творцы детства» по приобщению обучающихся дошкольного и младшего
школьного возраста к художественной литературе**



г. Орск, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребёнка в детском саду служит художественная литература, которая на современном этапе играет важную роль в процессе речевого, познавательного, личностного развития ребёнка. Огромная роль детской книги, художественной литературы в формировании личности является общепризнанной. По словам Б.М. Теплова, искусство захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения детей и их родителей в условиях образовательного учреждения к чтению книг. Художественная литература расширяет представления детей об окружающем мире, формирует первичные ценностные представления, содействует развитию литературной речи, приобщению к словесному творчеству, вводит детей в мир чувств переживаний, создает условия для радостного и содержательного проживания детьми дошкольного детства, удовлетворяет детские интересы и потребности в игре, общении со взрослыми и сверстниками

Актуальность приобщения обучающихся к миру художественной литературы определяется тем, что у детей снижается интерес к чтению. Уже в дошкольном возрасте в приоритете у детей являются просмотр телевизора и компьютерные игры, но не знакомство с миром художественной литературы. По данным исследований, первые места в рейтинге любимых занятий дошкольников занимают просмотр мультфильмов, компьютерные игры, а чтение (слушание) лишь четвертое – пятое места, до 40 процентов детей дошкольного возраста не испытывают устойчивого интереса к книге, не проявляют инициативы в общении с книгой. Как результат, уже младшие школьники не только не любят и не хотят читать, но и слушать чтение художественных произведений для них является тяжелейшим трудом.

В этой связи можно констатировать, что привитие любви к книге, дальнейшее развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста зависит от профессиональной и слаженной работы педагогов: воспитателя, учителя и узких специалистов (логопеда, дефектолога, музыкального руководителя) с активным привлечением к этой работе родителей обучающихся.

Новая «социокультурная ситуация развития детства» определяет необходимость поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего читателя в изменившихся условиях.

Цель: создание условий для познавательно-речевого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, привлечение внимания детей и взрослых к художественной книге через знакомство с творчеством детских писателей-юбиляров 2022/23 гг.

Задачи:

1. Расширять знания обучающихся и воспитанников о жизни и творчестве детских писателей-юбиляров; и их произведениях.
2. Формировать у обучающихся и воспитанников навыки культуры выразительного чтения, артистических умений.
3. Воспитывать интерес к чтению и книге, потребности в общении с миром литературы. Помочь детям понять ценность книги, ее роль в жизни человека, многообразие функций («дает знания о мире», «учит», «делает жизнь интересной, развлекает» и др.).
4. Обогащать опыт коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширение

круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

5. Привлекать родителей к активному сотрудничеству и участию в жизни обучающихся и воспитанников.

6. Формировать активные связи с социальными партнерами при организации воспитания и обучения детей: педколледж, городская детская библиотека.

7. Способствовать реализации творческого потенциала педагогов: воспитателей, учителей, учителей-логопедов/дефектологов в рамках внеучебной, воспитательной деятельности.

8. Сформировать банк педагогических ресурсов по реализации многофункционального подхода к обучению чтению и приобщению обучающихся к книге и художественной литературе.

2. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок и проведение итогов Муниципального познавательно-творческого Проекта «Творцы детства» по приобщению обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста к художественной литературе

Проект реализуется в соответствии с планом работы городского методического объединения (далее ГМО) учителей-логопедов/дефектологов г. Орска.

Организаторы и учредители Конкурса: Управление образования, ГМО учителей-логопедов/дефектологов, Научно-методический центр УО г. Орска.

Для подготовки и реализации Проекта создается оргкомитет, который обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса, мероприятий по распространению информации о Проекте.

3. Состав оргкомитета:

1) *Филипенко Галина Петровна* – руководитель ГМО учителей-логопедов/учителей-дефектологов г. Орска, учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОАУ «Детский сад № 38 «Солнышко» комбинированного вида г. Орска»;

2) *Лагутина Светлана Равиковна* – учитель-дефектолог высшей квалификационной категории МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютинны Глазки» комбинированного вида г. Орска»;

3) *Микушина Лариса Геннадьевна* – логопед высшей квалификационной категории МДОАУ «Детский сад № 106 «Анютинны Глазки» комбинированного вида г. Орска»;

4) *Опарина Елена Леонидовна* — учитель-дефектолог высшей квалификационной категории «Центра дистанционного обучения обучающихся с ОВЗ», руководитель ТПМПК г.Орска;

5) *Мазалова Мария Юрьевна* — *представитель родительского комитета МДОАУ № 78.*

4. Содержание и порядок реализации Проекта:

В рамках реализации Проекта планируется проведение серии образовательных мероприятий и познавательных активностей для обучающихся и педагогов, объединенных общей стратегической целью: приобщение обучающихся к художественной литературе. Для проведения каждого названного мероприятия оргкомитетом создаются Положения, предусматривающие порядок проведения названных мероприятий.

1. **Муниципальный творческий конкурс-выставка детских художественных работ «Любимые страницы»** по произведениям детских писателей-юбиляров 2022-2023гг. (список писателей-юбиляров в приложении № 1) – приложение отдельно;
2. **Фестиваль-конкурс чтецов «Удивительный Маршак и другие творцы детства»** (список писателей-юбиляров в приложении № 1) – приложение отдельно;
3. **Семинар-практикум** для специалистов психолого-педагогического сопровождения, учителей отдельных и инклюзивных классов **«Речевой этикет»** (Обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели). Дата проведения семинара – 25.11.2022 г. 13.00 в Центре дистанционного обучения обучающихся с ОВЗ по адресу: ул. Московская, 23.
4. **Публикация онлайн-сборника методических материалов «Книга – немой учитель»** по приобщению обучающихся к художественной литературе (требования к публикации в приложении № 2).

5. Информационная поддержка Проекта:

Материалы фестиваля размещаются на информационной платформе ГМО учителей-логопедов/дефектологов г.Орска: <https://mo-logoped-orisk.netboard.me/j5d0uknnpf37kq1/>

6. Поощрение участников Проекта

За участие в Проекте предусматривается бонусная программа:

- за участие в конкурсе-выставке и фестивале-конкурсе обучающимся вручаются соответствующие дипломы;
- за участие в семинаре-практикуме и за публикацию методического материала педагогам вручается сертификат, подтверждающий участие в проекте;
- организаторы оставляют за собой право отмечать особыми дипломами наиболее отличившихся детей и педагогов, а также вручать призы или подарки при условии участия в определенных мероприятиях Проекта социальных партнеров и спонсоров.

Список детских писателей-юбиляров 2022/23 учебного года

11.09 – писатель, **Б. С. Житков** (1882-1938, **140**). Автор книг о природе, животных....

24.10 - **Международный день школьных библиотек** (учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в 4 понедельник октября)

31.10 – **120 лет со дня рождения Е. А. Пермяка**, детского писателя (1902-1982, 120), «Памятные узелки», «Волшебные краски»....

3.11 — поэт, писатель, драматург **С. Я. Маршак** (1887-1964, **135**), «Сказка о глупом мышонке», «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке» и др. ...

6.11 — писатель **Д. Н. Мамин-Сибиряк** (1852-1912, **170**), «Аленушкины сказки», «Приемыш», «Белое золото» и др.

14.11 — детский писатель **А. Линдгрен** (1907-2002, **115**), Швеция. Автор «Пеппи Длинныйчулок», «Три повести о Малыше и Карлсоне».

27.11 — писатель, сценарист, драматург **Г. Б. Остер** (р. 1947, **75**), «Котенок по имени Гав», «Вредные советы», сценарии ко многим детским мультфильмам.

29.11 — сказочник, писатель **В. Гауф** (1802-1827, **220**), Германия, «Карлик Нос», «Калиф-аист», «Маленький Мук» и др.

30.11 — англо-ирландский писатель **Д. Свифт** (1667-1745, **355**), «Путешествие Гулливера»....

3.12 — поэтесса **З. Н. Александрова** (1907-1983, **115**), автор детских стихов, песни «Маленькой елочке холодно зимой...»....

22.12 — драматург, сценарист, писатель **Э. Н. Успенский** (1937-2018, **85**), придумал Чебурашку, крокодила Гену, Матроскина, Шарика

10.01 — **А. Н. Толстой** (1883-1945, **140**), «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», «Хождение по мукам», «Петр Первый», «Золотой ключик, или приключения Буратино» ...

12.01 — критик, поэт, сказочник **Ш. Перро** (1628-1703, **395**), Франция....

4.02 — писатель **М. М. Пришвин** (1873-1954, **150**), автор произведений о природе, животных

13.03 — поэт, детский писатель, драматург, автор гимна России **С. В. Михалков** (1913-2009, **110**)....

14.02 – **Международный день дарения книги;**

17.03 - **115 лет со дня рождения русского советского писателя Б. Н. Полевого** (1908-1981). «Повесть о настоящем человеке», «На диком берегу», «Американские дневники».

14.05 - **95 лет со дня рождения русской писательницы С.Л. Прокофьевой** (1928). «Приключения желтого чемоданчика», «Часы с кукушкой», «На старом чердаке».

27.05 - **120 лет со дня рождения русской поэтессы и переводчика Е.А.Благининой** (1903-1989).

11.08 - **220 лет со дня рождения русского писателя, философа В. Ф. Одоевского** (1803-1869). Пёстрые сказки: «Город в табакерке», «Мороз Иванович», «Элементы народные».

Требования к публикации в онлайн-сборнике методических материалов по приобщению обучающихся к художественной литературе «Книга – немой учитель»

1. Цели и задачи издания сборников авторских материалов:

- создание единого образовательного пространства, объединяющего образовательные организации и педагогов;
- предоставление возможности педагогическим работникам и обучающимся публиковать авторские материалы;
- расширение диапазона профессионального общения, распространение педагогического опыта педагогов по использованию разнообразных форм деятельности для ознакомления обучающихся с художественной литературой;
- раскрытие творческого потенциала педагогических работников и обучающихся;
- развитие профессионального мастерства педагогов.

2. К публикации принимаются актуальные материалы по приобщению обучающихся к художественной литературе (статьи с описанием опыта работы, методические материалы: конспекты, сценарии, дидактические игры и прочие материалы), соответствующие профилю и тематике Проекта «Творцы детства», имеющие научную и практическую новизну и значимость, не публиковавшиеся ранее и оформленные в соответствии с настоящими требованиями.

3. Материалы представляются в электронном виде и в письменной форме руководителю ТПМПК г.Орска Опариной Елене Леонидовне на электронный адрес: eloparinado@i-dist.ru

4. Статья оформляется в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.7-2009 СИБИД «Статьи в журналах и сборниках»** и должна включать в себя следующие элементы издательского оформления: сведения об авторе; сведения о других лицах, участвовавших в подготовке статьи; заглавие статьи; возможен эпиграф; аннотацию (500-700 знаков) и ключевые слова (от 3 до 10) (*прим.: представление аннотации и ключевых слов не является обязательным требованием*); основной текст с рисунками, таблицами, диаграммами, схемами; библиографические ссылки; пристатейные библиографические списки, помещенные после основного текста статьи в алфавитном порядке и оформленные в соответствии с ГОСТ Р, а также электронные ресурсы, описанные в соответствии с ГОСТ 7.82-2001.

5. Рекомендуемый объем публикации: 2-6 страниц, включая аннотацию и список литературы.

Технические требования: при подготовке материала следует использовать следующие параметры страницы:

- шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12;
- междустрочный интервал – 1,15, формат абзаца: интервал перед и после – 0, красная строка: отступ - 1,25 см.

6. Размещая материалы, автор гарантирует, что работа выполнена лично им или он является соавтором; по данной работе у него нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов, в том числе перед издательствами, где ранее была опубликована данная работа. Ответственность за соблюдение авторских прав при публикации материала несёт автор предоставляемого материала.