

Инновационные способы применения сказкотерапии специалистами дошкольной организации

Зайцева Екатерина Петровна
Учитель-логопед 1 кв. категории
Макарова Елена Олеговна
Учитель-логопед 1 кв. категории
МДОАУ « Д/с №12 «Журавушка»
комбинированного вида г. Орска»

«Когда у нас в голове добрые мысли, мы видим вокруг себя сказку»

Методика использования сказки в образовательном процессе очень широка. Сказки сопровождают ребенка с самого рождения и несут в себе не только волшебство, но и поучительный момент. В условиях ФГОС ДО сказкотерапия может рассматриваться, как одна из форм психологической поддержки образовательного процесса в ДОУ, как метод психологической коррекции, опирающийся на возрастные ценности дошкольного детства, предоставляющий дошкольникам возможность самореализации и проявления своей индивидуальности в разных видах творческой деятельности.

Это универсальное средство, которое можно использовать для дошкольников разных возрастов. Вместе со сказочными персонажами дети переживают весь спектр эмоций: радость, грусть, сопереживание и даже злость.

Общими особенностями для всех детей с ОВЗ является неточный активный словарь и ограниченный запас пассивного словаря, недостаток кругозора, несформированное мышление и воображение. Эти нарушения утяжеляют речевую симптоматику. Чтобы помочь ребенку преодолеть общее недоразвитие речи нужно не просто наладить процесс обучения и уточнения терминов и понятий, но в первую очередь заинтересовать ребенка с ОВЗ. Положительный окрас деятельности рождает позитивный отклик в сознании ребенка и тем самым закрепляет полученные знания.

Таким образом, целью использования сказкотерапии в работе с детьми с ОВЗ является повышение эффективности деятельности учителя-логопеда по совершенствованию всех компонентов речевой деятельности, повышения интереса к занятиям и коррекционному процессу.

Задачи, которые решает сказкотерапия:

1. коррекционно-развивающие задачи:

- развивать все компоненты речи, относящиеся к ее звуковой и смысловой сторонам;
- развитие фонематического восприятия;

- работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь;

- расширение и активизация словаря;

- совершенствование связной и лексико-грамматической сторон речи.

2. коррекционно - образовательные задачи:

- развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии);

- развитие просодической стороны речи (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, интонацией, дикцией);

- развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение;

- развитие мелкой моторики через приёмы вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.

3. коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Сказкотерапия включает в себя следующие элементы:

- превращение занятия в сказочный сюжет;

- привлечение для решения поставленной образовательной задачи сказочного героя;

- употребление фрагмента из сказки (присказка, крылатое выражение и т.д.);

- придумывание детьми сказочного сюжета.

В своей системе дошкольного воспитания мы используем специальную универсальную схему:

1. Нравственный урок – дает и воспитателю и ребенку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать новую – где бы герой исправлялся. Здоровая в своей основе конструктивная идея: все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать девизом для ребенка.

2. Речевая зарядка – умение задавать вопросы, производить конструирование слов.

3. Развитие мышления и воображения – разнопланово изобретаем сказку, придумывание старых предметов в новых вариантах, превращаем себя и членов семьи в другие предметы.

4. Сказка развивает руки – подключение различных практических действий- вырезаем, клеим, изображаем схематически. «Когда я слушаю- узнаю, когда делаю – запоминаю», используем метод «Шифрования» - шифруем названия сказок, имена или отдельные слова – переворачиваем слово слева на право, изображаем вверх ногами буквы.

Данная система реализует все типы детской инициативы, направленные на формирование творческого начала и личностных качеств дошкольников.

Для разрешения педагогических вопросов воспитания, развития и обучения используем в своей работе технику «сторителлинг». Данная

педагогическая технология выполняет следующие функции – наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная и развивающая.

В коррекционно-образовательной деятельности используем основные виды педагогического сторителлинга:

1. реальная или вымышленная история рассказывается самим педагогом, дети слушают и воспринимают информацию: педагог передает детям конкретную информацию: правила, теории и прочее, которые представлены в насыщенной форме запоминающейся истории;

2. педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй (практическая продуктивная деятельность);

3. рассказывание историй дополняется визуальными компонентами(видео, скрайбинг, инфографика).

Технология сторителлинг тесно переплетается с технологией сказкотерапии.

В зависимости от поставленных образовательных задач применяем разные виды сказок, например:

- медиативные;
- художественные;
- дидактические;
- психотерапевтические;
- психокоррекционные.

Медиативные сказки особенны тем, что в них отсутствует отрицательный герой и нацелены эти сказки на освобождение ребенка от психоэмоционального напряжения.

С помощью художественной сказки педагог решит задачу о нравственном воспитании, а так же познакомит дошкольников с вековой мудростью народа.

Передаче новых знаний и умений в форме учебной задачи поспособствует дидактическая сказка.

Психотерапевтические сказки предполагают всестороннее проживание сюжета через рефлекссию: рисование, лепку, изготовление различных поделок, а так же возможно проигрывание сказки и постановки спектакля. Важно дать возможность выговориться и обсудить спектр проявленных эмоций. Мораль психокоррекционных сказок может не обсуждаться, давая возможность побыть наедине со своими мыслями.

Для решения коррекционно-образовательных задач используются дидактические сказки:

- артикуляционные (Е.С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников»);
- пальчиковые (О.И. Крупенчук «Пальчиковые игры»);
- фонетические(Е.М. Косинова «Логопедические игры и упражнения»);
- лексико-грамматические (Е.Левчук «Грамматика в сказках и историях»;

-для формирования связной речи (О.А. Шорохова «Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников»);

- для обучения грамоте (М.С. Аромштам «Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте»).

Сказкотерапия и сторителлинг помогает педагогу в работе не только с детьми, но и с их родителями. Помните высказывание Антуана де Сент-Экзюпери «Ведь все взрослые сначала были детьми, но только мало кто из них об этом помнит». Это высказывание освещает процесс взросления – выросли взрослые, а вместе со взрослыми выросли и их игрушки, фантазии и конечно гештальты. Эмоциональный багаж накладывает свои отпечатки теперь уже на новых детей – детей этих повзрослевших взрослых и вот здесь происходит разное.

Работа логопеда не ограничивается взаимодействием с детьми. Родители так же должны быть включены в коррекционно-образовательный процесс. Как и дети, они по-разному реагируют на новую информацию. Часто они бывают напуганы результатами психолого-медико - педагогической комиссии и к их проблеме нужно относиться с пониманием, будь это негативизмы или бессилье.

В данной ситуации логопеду могут помочь психотерапевтические сказки и медиативные карты. Подборка таких сказок была опубликована проектом «Крыло ангела» и включает в себя серию из пяти сказок: о детях с синдромом Дауна «Солнечный цветок», о детях с аутизмом «Волчонок», о детях с ДЦП «Птичка в клетке», сказка о детях с онкозаболеваниями «Ванечка», сказка о детях получивших увечья в результате несчастного случая «Путеводная звезда». Эти сказки представлены в формате видеороликов с элементами пескотерапии. Они позволяют родителям особенных детей взглянуть на проблемы другими глазами.

Приемы сказкотерапии и сторителлинга дают на следующие результаты: активизация в ребенке творческого начала:

1. раскрытие глубины внутреннего мира;
2. развитие его самосознания;
3. создание условий для развития творческого воображения, оригинальности и мышления;
4. снижение уровня тревожности и агрессивности у детей;
5. развитие умения преодолевать трудности и страхи;
6. выявление и поддержание творческих способностей;
7. расширение и уточнение словаря,
8. развитие познавательных способностей;
9. формирование причинно-следственных связей,
10. развитие социальных норм;
11. коррекция речевой функции в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка форме игры.

Использованная литература:

1. Аромштам М.С. «Азбучные сказки. Начальный курс обучения детей грамоте детей от пяти лет»

2. Заширинская О. В. «Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия»
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству». Теория и практика сказкотерапии.
4. Ткач Р.М. «Психотерапевтические сказки и игры»
5. Черняева С.А. «Терапевтические сказки и игры»