Zombie – The Cranberries

I - Analysis of the song (linear)

→ Pour bien comprendre cette chanson, il faut que vous ayez bien en tête les événements (de Warrington) et le contexte (attentat de l'IRA sur le sol anglais). S'il le faut relisez la fiche 1.
→ Gardez toujours en tête que l'IRA était la branche armée d'un mouvement politique qui visait à quitter le Royaume-Uni pour rejoindre la République d'Irlande.
→ Faites le quizlet « Zombie » pour une aide lexicale (accessible sur pronote et padlet)
→ Répondez aux questions simplement mais précisément (après un minimum de réflexion sur ce qu'a voulu dire l'auteur).

1. Who is the child mentionned at the beginning of the song ?
2. Explain why the violence causes silence ? *(what does D. O'Riordan want to say?)*
3. Explain « it's not me, it's not my family ». *(Keep in mind that it's O'Riordan who speaks and that she was on tour at the time of the bombing so not there)*
4. « they are fighting » : Who is « fighting » ?
5. « With their tanks, and their bombs, and their guns » : Whose weapons are they ?
6. « they are crying » : Who is crying ?
7. What does O'Riordan mean when she writes « what's in your head ? » Who is she talking to ?
8. « Another mother's breaking heart is taking over » : Whose mother is she talking about ?
9. « We must be mistaken » : Who is « we » ?
10. Explain « It's the same old theme since nineteen-sixteen » *(what happened in 1916? And ever since ?)*
11. « they are dying » : Who is dying ? *(Why/how ?)*
12. Who are the zombies ? Justify/explain.

---

1. Qui est l'enfant mentionné au début de la chanson?
2. Explique pourquoi la violence provoque le silence? *(que veut dire D. O'Riordan?)*
3. Explique «it's not me, it's not my family». *(N'oubliez pas que c'est O'Riordan qui parle et qu'elle était en tournée au moment où elle a écrit la chanson donc pas sur place)*
4. « they are fighting » : Qui «se bat»?
5. «With their tanks and their bombs and their guns»: A qui sont les armes citées ?
6. « they are crying » : Qui pleure?
7. Que veut dire O'Riordan quand elle écrit «what's in your head ? " À qui s'adresse-t-elle ?
8. «Another mother's breaking heart is taking over»: De quelle mère parle-t-elle?
9. «We must be mistaken»: qui est «nous»?
10. Expliquez « It's the same old theme since nineteen-sixteen» (que s'est-il passé en 1916?)
11. « they are dying » : Qui meurt? *(Pourquoi / comment?)*
12. Qui sont les zombies? Justifie/explique.