

Classe de 4ème

La Liste de mes envies

DISPOSITIF / CONTRAINTES

Temps de travail:  
- 10minutes pour remplir sa liste de vœux  
- 1min30 pour chaque dessin (12 au total)

- Support : sur une page blanche du cahier  
- Au crayon à papier  
- **1 séance**  
- travail individuel

DISPOSITIF / CONTRAINTES

- dans un espace tracé sur une ½ feuille à dessin à savoir un carré de 11 x 11 cm.  
- au stylo bille noir  
- **1 séance**  
- travail individuel

- possibilité d'effectuer un dessin préparatoire avant de le réaliser au stylo

COMMANDE / CONSIGNE

**1**  
D'après la liste de ses vœux et envies.

► **1 min 30 pour dessiner le vœu N°..., et ainsi de suite au fur et à mesure.**

Contrainte : Une seule feuille à dessin sera utilisée.

QUESTIONNEMENT

La **représentation** ; images, réalité, fiction : **Le dispositif de représentation**, la différence entre organisation et composition.

La **création, la matérialité, le statut, la signification des images** : l'appréhension et la compréhension de la diversité des images, leurs propriétés plastiques, sémantiques.

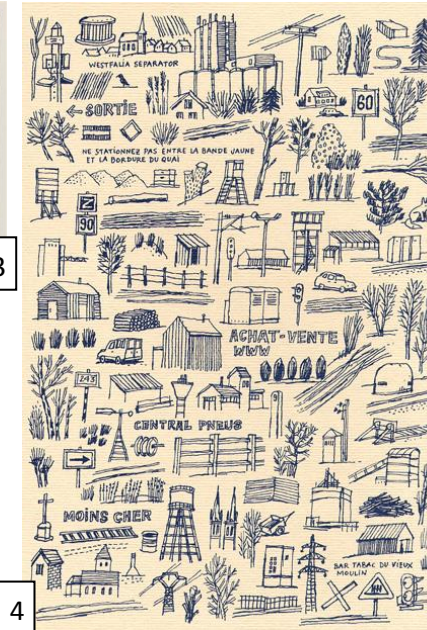
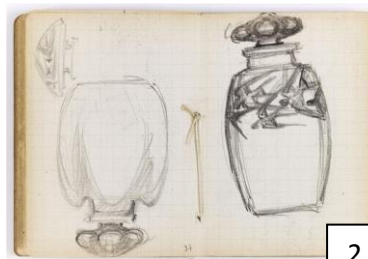
Quelles solutions pour le manque de temps et d'espace ?  
Quels effets de dessiner rapidement ? Comment positionner les dessins dans le format ?

**2**  
**TOUT DOIT RENTRER !**

Consigne : Au Stylo noir, dessiner l'ensemble des 12 dessins dans ce carré de 11 x 11 cm.

Contrainte : Tu devras mettre en valeur ce qui te paraît le plus important.

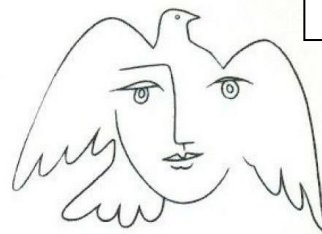
VOCABULAIRE / RÉFÉRENCES



● **Croquis** : C'est un dessin rapide qui n'a pas obligatoirement une destination ou une dimension artistique.

● **Organiser** : C'est inventer des liaisons particulières à l'intérieur d'une œuvre dont la forme n'est pas prévue, codifiée à l'avance. L'organisation s'applique surtout à l'espace, 2D comme 3D.

● Alors que **composer** : relève d'une construction dans un espace régi par des règles et des normes, au profit d'une intention précise. La **composition** est surtout liée à la représentation bidimensionnelle et en particulier la peinture.



► Cite des solutions pour hiérarchiser et faire rentrer tous les dessins dans le format : \_\_\_\_\_

1. **Annette MESSAGER, Mes vœux**, 1988-89. Photos en noir et blanc sous verre, fils.
2. *Carnet de dessin, étude d'objet* de **Jules-René LALIQUE** (1860-1945), joaillier, verrier, dessin au crayon.
3. **Eugène DELACROIX** (1789-1863), *Etudes de chats*, dessin au crayon noir.
4. **Jochan GERNER**, Grande vitesse, carnet de dessins ferroviaires, 2005. Eero Aarnio, Fauteuil boule, 1923.
5. **Pablo PICASSO**, l'un des dessins de colombes pour la paix pour le Congrès annuel pour la Paix à partir de 1949.
6. **Giorgio DE CHIRICO, Le Grand Métaphysique**, 1917, huile sur toile.
7. **Maurits Cornelis ESCHER, La métamorphose du Monde**, vers 1939, xylographie.