


		TITRE	COMMANDE / CONSIGNE	VOCABULAIRE / RÉFÉRENCES
 ARTS <i>Plastiques</i> CLASSE 4ème	Séance 1/2	Anneaux	Pour chaque anneau répons aux propositions suivantes : - ça fond ! - ça s'évapore ! - ça explose ! - ça déborde ! - ça casse ! <u>Consigne</u> : Pour chaque anneau changer la façon de répondre. ► Comment ? ? Explorer les gestes, les outils, la matière,...	 1  2
		DISPOSITIF / CONTRAINTES - support : sur photocopie A3 - Medium : peinture - Outils : <ul style="list-style-type: none"> • Pinceaux • Rouleaux • Brosses • Eponges • Spatules • Tampons • Chiffons... - 1 séance - travail individuel	Gestes ou opérations plastiques <u>issus de la mise en commun :</u> <ul style="list-style-type: none"> - mélanger, dégrader - superposer, relier - étaler, étirer, - appliquer, poser, - éclabousser, projeter - couler, gicler - tâcher, disperser - effacer, enlever - gratter, frotter - tapoter, appuyer - diluer, détremper - épaissir, empiler - remplir, déborder - espacer, éloigner <u>Effets</u> : Mouvement, dynamisme, ...	 3  4  5  6
SEQUENCE N°2 Anneaux VOCABULAIRE / RÉFÉRENCES		<ol style="list-style-type: none"> 1- Sarah MORRIS, <i>série Beijing</i>, 2007, huile sur toile. 2- Jean Michel BASQUIAT, <i>Olympic Rings</i>, 1985, Huile sur toile. 3- Jackson POLLOCK, <i>Convergences</i>, 1952, huile sur toile, 2,4 x 3,9 m 4- Sam FRANCIS, <i>Blue Beam</i> (faisceau bleu), 1973, huile sur toile, 70 x 80 cm. 5- Paul Jenkins, <i>Phenomena Leaf Torn</i>, 1969, acrylique sur toile, 60 x 70 cm. 6- Morris Louis, <i>Sag Gimmel</i>, 1952 <p>Banksy, artiste du street art, fait une œuvre « clin d'œil » aux jeux olympiques. Un voleur d'anneau s'échappe au premier plan.</p> <p>Dans <i>formes circulaires</i>, Robert DELAUNAY, en 1930, représente des cercles concentriques aux couleurs déclinées issues des primaires et des secondaires, renvoyant ainsi au cercle chromatique.</p>	 