





ARTS
Plastiques
CLASSE
6ème

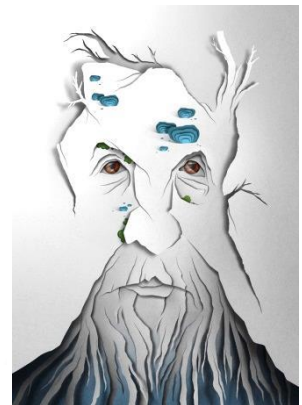
TITRE	COMMANDE / CONSIGNE	VOCABULAIRE / RÉFÉRENCES								
Dessine-moi un ours ! (suite)	Séance 2/3 <i>Et si les outils de dessin n'existaient plus ...</i>	- Représentation : Image ou forme visuelle de choses qui existent dans la réalité ou appartiennent au domaine de l'imaginaire ; manière de les reproduire.								
	DISPOSITIF - en 2 séances	- Outil : Objet fabriqué par l'Homme qui sert à agir sur la matière et à faire un travail. Comme en musique, on peut parler d' instrument en arts plastiques.								
CLASSE 6ème	1) Dessine à nouveau ce nounours en plus grand, mais sans utiliser d'outil graphique ! 😊 Vue de loin, ta réalisation est toujours un dessin.	- Matériau : Toute matière transformée ou non, qui sert à construire ; du point de vue de la création artistique, ce en quoi est faite une œuvre d'art (marbre, bronze, toile de coton ou de lin, etc.).								
	Séance 3/3 ↓ 2) Maintenant, tu as compris ! Un dessin n'est pas fait que de contours mais aussi de surfaces.	- Papiers découpés : Technique traditionnelle du découpage de papier associée parfois au pliage, pratiquée dans de nombreux pays comme en Chine ou au Mexique.								
COMPRENDRE										
L'outil ou l'instrument graphique sert à laisser une trace sur un support. Sait-on de quoi sont fabriqués les outils graphiques ?										
<table border="0"> <tr> <td>Crayon à papier ●</td> <td>● roche sédimentaire (calcaire)</td> </tr> <tr> <td>Fusain ●</td> <td>● roche riche en fer (hématite)</td> </tr> <tr> <td>Sanguine ●</td> <td>● végétal carbonisé (charbon)</td> </tr> <tr> <td>Craie ●</td> <td>● graphite ou plomb (métal)</td> </tr> </table>			Crayon à papier ●	● roche sédimentaire (calcaire)	Fusain ●	● roche riche en fer (hématite)	Sanguine ●	● végétal carbonisé (charbon)	Craie ●	● graphite ou plomb (métal)
Crayon à papier ●	● roche sédimentaire (calcaire)									
Fusain ●	● roche riche en fer (hématite)									
Sanguine ●	● végétal carbonisé (charbon)									
Craie ●	● graphite ou plomb (métal)									
 <p>L'outil permet d'appliquer le matériau sur le support pour en laisser une trace. Dans cette réalisation, les matériaux sont bruts et n'ont pas la capacité de laisser une trace...</p> <p>Quel outil dois-je alors utiliser ici et avec quelle méthode dois-je m'en servir ?</p>										
<p>Le peintre Henri Matisse (1869-1954) optera pour ce medium, lorsqu'il est contraint de rester assis, car malade. Il prétend dessiner ou peindre directement dans la couleur avec ses ciseaux.</p>  <p>► Henri MATISSE, Nu bleu sautant, 1952.</p>										

SÉQUENCE N°3 Dessine-moi un ours ! (suite)

- **Détournement** : Dans l'art, en particulier l'art moderne et contemporain, pratique qui consiste à réutiliser un matériau dans une création pour en changer son habituelle utilisation et en donner une nouvelle signification.



Vik Muniz, Portrait de Sigmund Freud, 1997.



Eiko Ojala



Debbie Smyth

Nicolas Daubanes, Prison Saint-Michel, Toulouse, 2017.

Avec quels matériaux ont été réalisées ces œuvres ?