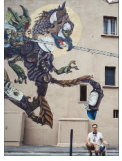


## Sur notre parcours :



Nicolas Giraud est influencé par la littérature et le cinéma fantastique ou d'horreur, le jeune montalbanais a construit son propre univers peuplé de monstres, de créatures hybrides et de figures mythologiques. Il choisit d'ailleurs pour pseudonyme 100Taur en référence au Centaure mourant d'Antoine Bourdelle.



Quelques pages des fabuleux carnets de croquis de François Delarozière, le créateur de la Compagnie de la Machine, sont exposés ci et là au jardin des plantes.



Une artiste de Nègrepelisse qui a étudié dans le même collège que vous, Emilie Prouchet Dalla Costa est une artiste sculpteur qui travaille le métal avec poésie !

La cathédrale de Montauban a commencée à être construite en 1692. Elle signe dans cette ville protestante la révocation de l'Edit de Nantes, promulgué en 1685. Elle a accueilli deux anges, des dessins collés sur sa façade par l'artiste Ernest Pignon Ernest.



Véritable joyaux architectural de la Ville, la place Nationale, dont les couverts sont classés au titre des Monuments Historiques depuis 1910, a régulièrement fait l'objet de travaux afin d'assurer sa conservation. Un nouveau projet d'intervention vise aujourd'hui à une restauration complète du carreau.

### MOG

#O2G (2018)

Aérosol

À deux pas du théâtre portant son nom, se déploie le portrait d'Olympe de Gouges (1748-1793). Femme de lettres, cette native de Montauban a marqué la fin du XVIIIe

Siècle de ses idées révolutionnaires et féministes et abolitionnistes.

Des couleurs vibrantes et lumineuses.

Le rectangle coloré sur les yeux est un signe très distinctif du travail de MOG ; il rappelle l'outil sélection/ surbrillance de nos ordinateurs ou encore le viseur-écran de nos téléphones portables.

C'est tout à la fois une référence à la technologie moderne et une manière d'insister sur le regard de ses personnages : celui qu'ils ont porté sur le monde et la manière dont on les regarde aujourd'hui.



## FOCUS MONTAUBAN STREET ART

## Ingres et le street art

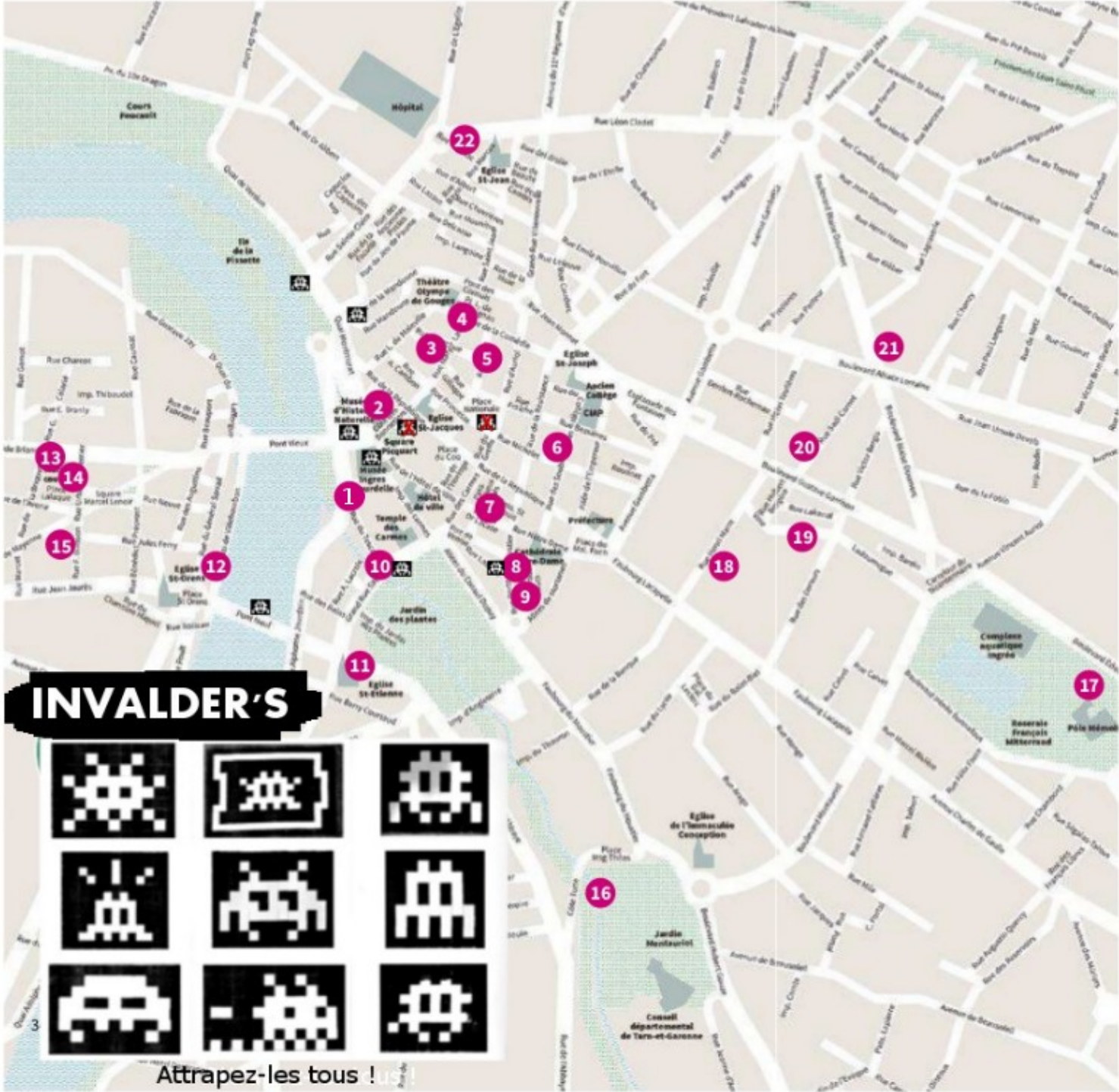
L'art urbain est un mode d'expression artistique riche et en mouvement dont l'objectif est d'investir la rue à des fins de création. Il a cela de fascinant que même parfois subversif et vandale, il n'en demeure pas moins apprécié voire aujourd'hui commandé par les pouvoirs publics. Devenu un phénomène mondial, il est véhiculé par les médias, les marchands d'art et les institutions sous l'expression « Street Art ».

Bien souvent éphémère car exposé aux aléas météorologiques et aux dégradations, la brièveté de son existence induit le renouvellement permanent des formes et des messages qu'il contient. Ceux-ci touchent le grand public et interroge le monde tout comme l'individu.

La rue devient alors un musée gratuit à ciel ouvert.



# PLAN



## INVALIDER'S



Attrapez-les tous ! us!

1. **INVADER**, *La Source de l'Invasion*  
rue du Tescou
2. **MISS-TIC**, *Libertine sans liberté*  
rue du vieux poids
3. **MOG**, *One GRRR*, 12 Rue fourchue
4. **MOG**, *#02G*, 2 rue Mary-Lafon
5. **VALERIE FAURÉ**, *Autoportrait d'Ingres*  
2 rue fourchue
6. **2 VOUS À MOI**, *L'amour c'est tout*  
Passage du Vieux Palais
7. **2 VOUS À MOI**, *Doux regard*  
Rue des Soubirous-Bas
8. **AFAT-ONE, KRET et AZCO**, devantures  
commerciale, 8 et 10 rue Porte du Moustier
9. **100TAUR**, *The Blackbass Monsta*  
Rue des Soubirous-Hauts
10. **100TAUR**, *Le fils d'Ossian*  
5 Grand'rue Sapiac
11. **100TAUR**, *Roger délivrant Angélique II*  
Rue de l'abbaye
12. **100TAUR**, *Œdipe et le Sphinx*  
12 bis rue du Général Sarraill
13. **CMJ et TIGR**, *Hommage aux Montalbanaises*  
Place Lalaque
14. **SERGE FOURNIER**, *Lalaque 014*, Place Lalaque
15. **RIO GRANDE**, 3 rue Ferdinand Buisson
16. **TIGR**, *Santa Maria*, n°1 place Théas
17. **MARIE ET CLÉMENT**,  
Skate park, 2 bd É.Herriot
18. **AFAT.ONE**, *L'homme de loi*, 13 rue Henri Marre
19. Voie Ladoumègue
20. **VID'CO**, *Chaplin et le Kid*, 21 bd G. Garrisson
21. **TIGR**, *Little Princess*, 770 bd. B. Doumerc
22. **PRIMO DE BANKSY**, *Recordando a Manuel Azaña*, Rond-point de l'Hôpital