

Cycle 3/4	Classe		
Entrée du programme	Nombre de séances		
Titre / incitation	Notion		Modalité de travail
		Forme	Individuel
		Espace	Binôme
		Lumière	Groupe
		Couleur	
Problématique		Matière	Champs de pratiques
		Geste	Bidimensionnelles
		Support	Tridimensionnelles
		Outil	Images fixes et animées
		Temps	Création artistique numérique
	Consigne(s)		
	Ce que l'élève apprend		
Contrainte(s)	Verbalisation / questionnements		
Vocabulaire			
Matériaux	Évaluation		
Outils		Diagnostic	
		Formative	
		Sommative	
		Certificative	
Support	Compétences		
Références	Expérimenter, produire, créer		
	Mettre en œuvre un projet		
	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité		
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques		