

Titre	Cycle 8/4		Classe ^{eme} 3°		
	NOMBRE DE SÉANCES				
	1	2	3	4	x 5

INCITATION / ÉNONCÉ	NOTIONS				
passage 2D - 3D	Forme	Couleur	Espace	Temps	Corps
	Matière	Outil	Lumière	Support	Mouvement

DEMANDE	PROGRESSION				
En considérant que l'oeuvre géométrique et abstraite est une vue d'an haut, un plan, un patron, d'un travail qui aurait du aboutir à une composition en volume , vous devez terminer l'oeuvre inachevée de l'artiste	Séquence précédente		Séquence suivante		
			-		

PROBLÉMATIQUE	ENTRÉE DU PROGRAMME				
Comment traduire en volume une oeuvre bidimensionnelle?	dispositif de représentation				

QU'EST CE QUE L'ÉLÈVE APPREND	QUESTIONNEMENTS ABORDÉS				
travailler en groupe identifier et structurer les étapes lire et comprendre les volumes	Comment traduit-on les éléments lus en 2D en volume?				

MODALITÉ DE TRAVAIL	MATÉRIAUX	COMPÉTENCES
☐ Individuel ☐ Binôme ☒ Groupe	libres	

CHAMPS DE PRATIQUES	OUTILS	1/Expérimenter,produire, créer Domaines du scccc : 1, 2, 4, 5 exploiter des informations et de la documentation...
☐ Bidimensionnelles ☒ Tridimensionnelles ☐ Images fixe et animée ☐ Création artistique numérique	libres	

ÉVALUATION	SUPPORT	2/Mettre en oeuvre un projet Domaines du scccc : 2, 3, 4, 5 concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques...
☐ Diagnostique ☐ Formative ☐ Sommative ☐ Certificative	une impression A3 d'une oeuvre extraite du corpus proposé	

VOCABULAIRE	3/S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Domaines du scccc : 1, 3, 5 dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait...
élévation, plan, échelle, point de vue	

RÉFÉRENCES	4/ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. Domaines du scccc : 1, 3, 5
oeuvres du mouvement De Stijl	