

Titre		Cycle 8/4		Classe ^{eme}		
		NOMBRE DE SÉANCES				
		1	2	x 3	4	5

INCITATION / ÉNONCÉ		NOTIONS				
la citation		Forme	Couleur	Espace	Temps	Corps
		Matière	Outil	Lumière	Support	Mouvement

DEMANDE		PROGRESSION				
représenter de façon personnelle un des personnages des extraits de texte d'"Alice au pays des merveilles" de Lewis Carroll		Séquence précédente		Séquence suivante		
				-		

PROBLÉMATIQUE		ENTRÉE DU PROGRAMME				
Comment un texte peut-il induire une représentation?		la ressemblance				

QU'EST CE QUE L'ÉLÈVE APPREND		QUESTIONNEMENTS ABORDÉS				
opérer des choix dans le texte -> opérer des choix plastiques confronter intention et réalisation		Que se passe-t-il entre le texte et la représentation de l'élève? Y a-t-il écart ou ressemblance par rapport au texte? Comment justifier ses choix?				

MODALITÉ DE TRAVAIL		MATÉRIAUX		COMPÉTENCES		
☒	Individuel	libres		1/Expérimenter, produire, créer		
☐	Binôme			Domaines du scccc : 1, 2, 4, 5		
☐	Groupe			Exploiter des informations et de la documentation pour servir un projet de création Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques...		

CHAMPS DE PRATIQUES		OUTILS		2/Mettre en oeuvre un projet		
☒	Bidimensionnelles	libres		Domaines du scccc : 2, 3, 4, 5		
☒	Tridimensionnelles					
☐	Images fixe et animée					
☒	Création artistique numérique			3/S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.		

ÉVALUATION		SUPPORT		4/ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.		
☐	Diagnostic	libres		Domaines du scccc : 1, 3, 5		
☒	Formative - auto-évaluation			Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait... (Expliciter la pratique individuelle...)		
☒	Sommative					
☐	Certificative					

VOCABULAIRE		RÉFÉRENCES				
représenter, interpréter, référent, ressemblance						