

Grand oral – fiche guide

Les questions :

Le candidat travaille sur 2 questions problématisées en lien avec le programme de terminale de chaque spécialité.

Possibilités :

2 questions disciplinaires	1 question disciplinaire + 1 question transversale	2 questions transversales
----------------------------	---	---------------------------

Préparation :

En arts plastiques, dossier de travail distribué après Noël : définition des questions, recherches, rédaction, sources

Oraux blancs proposés en fin d'année scolaire.

L'épreuve

-présentation des questions par le candidat, choix d'une question par le jury composé de 2 professeurs de spécialités ou documentaliste.

-préparation en loge : 20 mn. Possibilité de rédiger des schémas, des tableaux, ... à présenter au jury.

-présentation orale : 10 mn. Exposé debout, sans être interrompu, sans notes personnelles.

-entretien avec le jury : 10 mn. Assis ou debout. L'entretien porte sur le contenu de l'oral, les points du programme traité, la méthode de recherche, les sources, ...

*Attention : le contenu de l'oral, assisté par les intelligences artificielles, est souvent d'un bon niveau. L'entretien révèle les faiblesses et le manque de recherches personnelles du candidat.

Grille d'évaluation type – baccalauréat coefficient 10

Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
----------------------------	--	---------------------------	--------------------------	--