

1^o spécialité

Planche projet

PROJET:

- CREATION D'UN PARCOURS OUVERT
- QUI RELIE: LES 3 ENTRÉES DU LYCÉE
 - LES 2 ENTRÉES DE SELF
 - L'ENTRÉE DU GYMNASIUM
- ARCHITECTURE MODERNE ET ORGANIQUE
- POTEAUX MÉTALLIQUES NOIRS
- TOIT EN POLYCARBONATE SEMI-TRANSPARENT
 - ↳ LAISSE PASSER LA LUMIÈRE
- LEDS INTÉGRÉS POUR ÉCLAIRER LE SOIR OU LES JOURNÉES SOMBRES

PARCOURS ART-BRITÉ

MATHIS DE LIMA

EXPLICATION

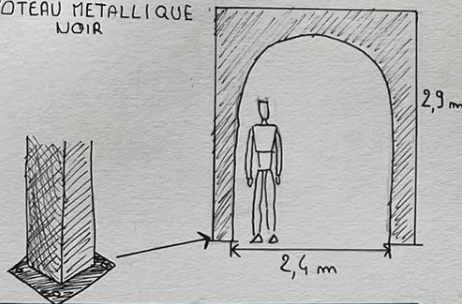
- FACILITER LA CIRCULATION
- PROTÉGER DE LA PLUIE ET DU SOLEIL LORS DES DÉPLACEMENTS
- CRÉER UN ESPACE ACCUEILLANT ET VIVANT
- TRANSFORMER UN LIEU VIDE DE PASSAGE EN UN LIEU ESTHÉTIQUE
- APPORTER UNE AMBIANCE MODERNE PAR DES LUMIÈRES LEDS
- ÉVITER LES DÉPLACEMENTS DANS UNE ZONE SOMBRE
- CASSER L'ASPECT GÉOMÉTRIQUE DE LA COUR GRÂCE À DES COURBES
- MÉLANGER ARCHITECTURE ET ART DANS UN PROJET UTILE

NEON LED

- COULEUR MODIFIABLE

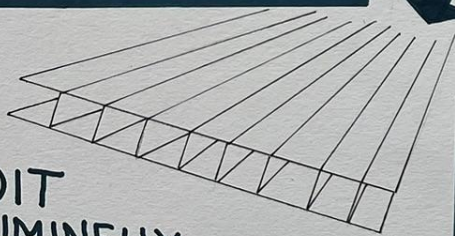


- POTEAU MÉTALLIQUE NOIR



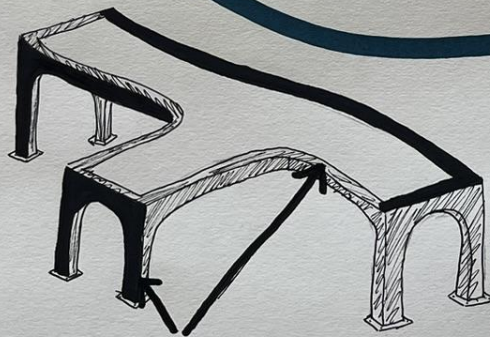
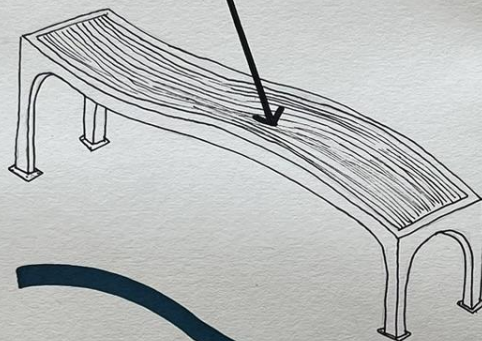
TOIT LUMINEUX

- POLYCARBONATE SEMI-TRANSPARENT



ABRI DU PARCOURS

- TOIT EN POLYCARBONATE SEMI-TRANSPARENT
- AVEC NEONS LEDS INTÉGRÉS



- MÉTAL NOIR

INTERSECTION



PLAN



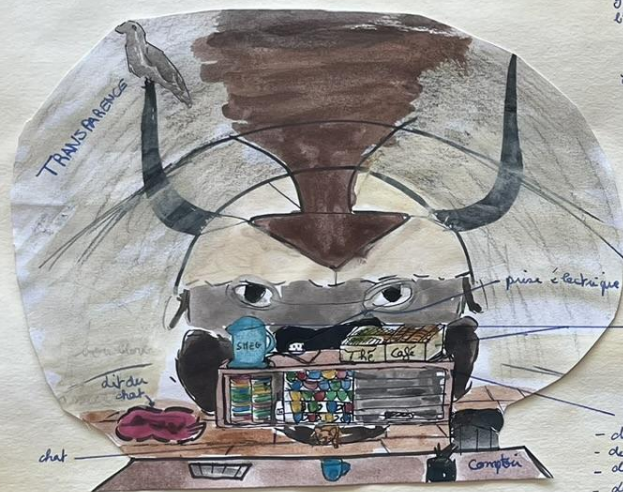
Inspiration : Appa the shy lion

Univers : Avatar the last airbender

Animal fondateur de la maîtrise de l'air.

La maîtrise de l'air est une maîtrise de l'éléments : Air. Il faut une grande spiritualité pour devenir maître.

A
P
P
A



Appa joue à un humain (homme) de taille normale et un plus petit (enfant).

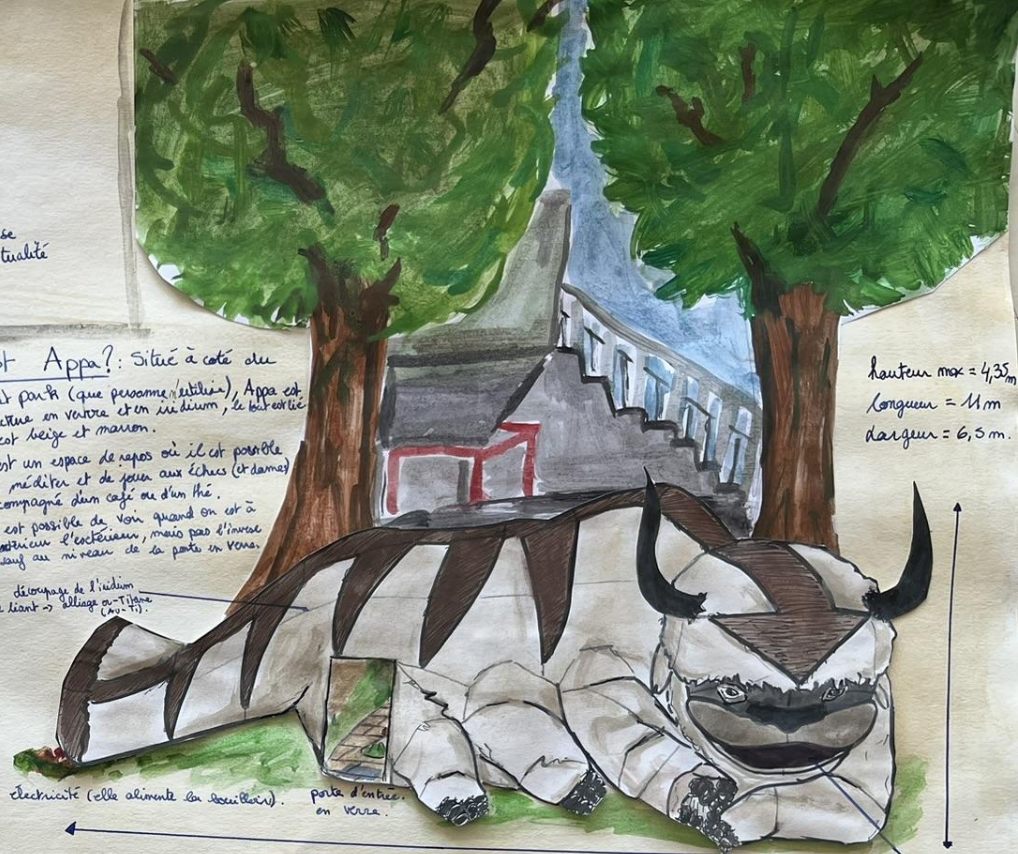


QUI et Où est Appa? : Situé à côté du

shanté point (que personne n'utilise), Appa est une structure en verre et en iridium, le but est de l'écouter et marquer.

C'est un espace de repos où il est possible de méditer et de jouer aux échecs (et d'ailleurs accompagné d'un café ou d'un thé). Il est possible de voir quand on est à l'extérieur d'observer, mais pas d'entrer sauf au niveau de la porte en verre.

décorage de l'iridium de l'air -> alliage au titane (pro-Ti).



hauteur max = 4,35m
longueur = 11m
largeur = 6,5m.

la cage / le thé & la bouillotte

meuble où sont disposés :
- des assiettes
- des verres
- des tasses / mugs
- des bols
(+ un tiroir fermé avec des jeux (type échecs))

Meubles de Appa : elles sont très tantes (= parties de bouillottes).
Pellage de Appa : iridium mais tantes (on voit le paysage).



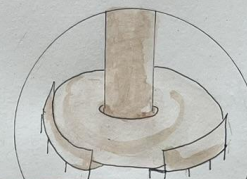
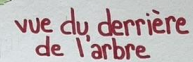
tables de chaque nation de l'univers
Avatar : air
eau
terre
feu

et les quatre éléments.
(il ne peut pas être une nation mais si on peut jouer de la nation avatar représente la force des femmes).

Après être rentrée dans Appa on s'assoit les pieds et voici notre visuel.

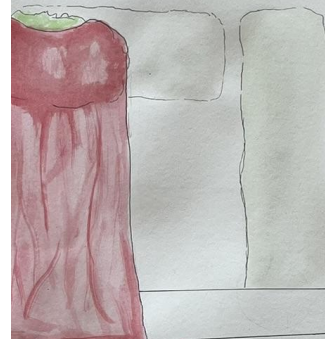
(PREAU + ART ...)

L'œuvre est maillée de manière à ce que ~~peut~~ importe la raison les grandes tentatives de la même manière



EN BAS :

Des tables circulaires, elles aussi en bois sont installées autour de la table pour permettre aux élèves d'étudier en plein air.



vue de haut



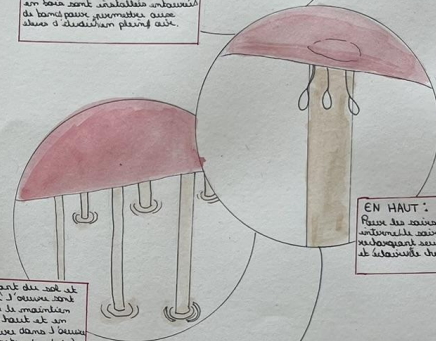
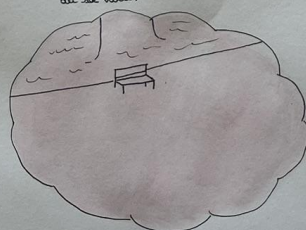
pour faire tenir de l'autre
côté la "bèche" retombe aux
mots et aux la période de l'autre
il y a qui riment donc de faire
une compensation avec le poids sans
trop aux charges

Le matériau utilisé est une matière plastique que l'on moulure avec de la chaleur adéquate pour donner un aspect de drappé avec des plis. L'aspect transparent et blanc de cette matière permettrait à la lumière de faire son effet.

$\Rightarrow$ lumière

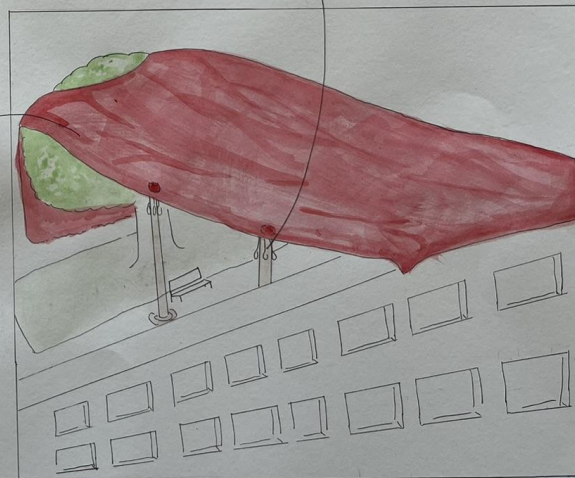
Avec la transparence, le paysage en dessous est coloré d'un rouge vif grâce aux rayons du soleil.

En fonction de la saison, la météo
au 1^{er} heure de la journée, l'œuvre
qui se varie.



EN HAUT :

Prise des soies d'intr ou des
intermelle soie, des lampes se
rejoignant seulee pour a allume
et se laissent chemin.



POURQUOI ?

Le projet a pour but tout d'abord d'être un mouvement adapté au lieu qui nous
devient bientôt la case, mais aussi de servir de police en cas de pluie ou de forte chaleur.
Les poteaux de maintien sont utilisés par leurs multiples fonctions tout les lieux.
Et pour finir, la nature et respecté tout en donnant de la vie aux ces couleurs vives rappelant
les latitudes du lieu.

La Bulle



bureau du documentaliste
Situé en haut des 2 escaliers

La Bulle
Dôme en verre avec
une structure en bois.
Certains carreaux sont
rouges ou noirs pour
rappeler les couleurs
du lycée.



ouverture pour aération
pour les besoins
de l'arbre

tâle

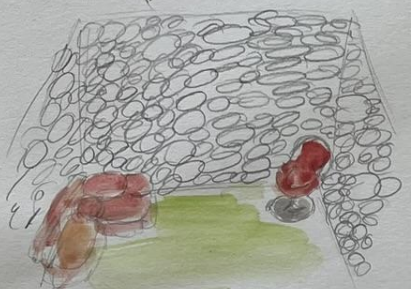
Le livre
Espace de détente
avec une salle de
projection.
Forme en lien avec
sa fonction de
bibliothèque.



Sol en carrelage
coloré

carre de béton
cellulaire

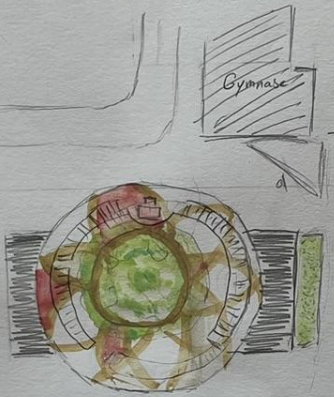
La bibliothèque



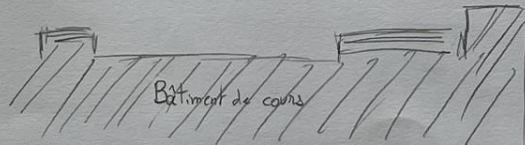
Salle calme
Coin avec des fauteuils destinés
au repos et à la lecture

sol en herbe

Vue du dessus

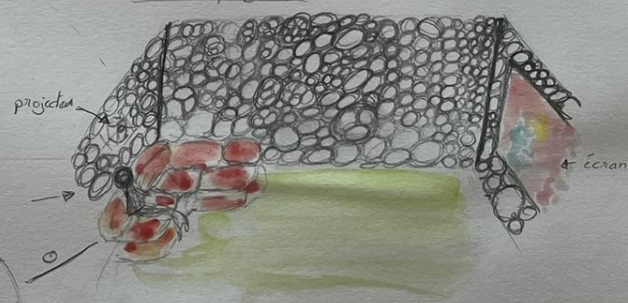


Gymnase



Bâtiment de cours

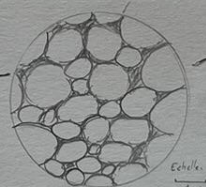
Salle de projection



projecteur

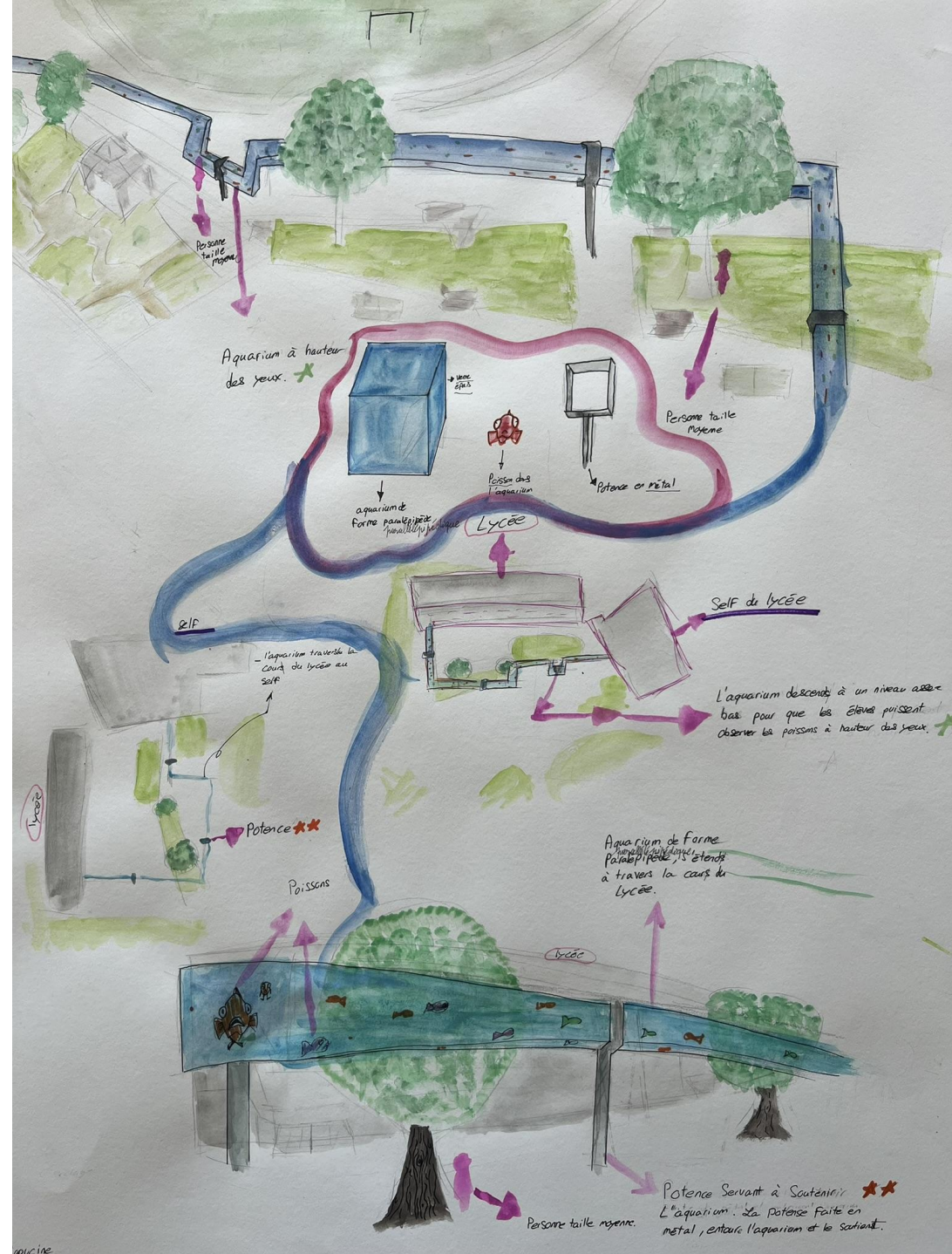
écran

tissage



assez serré côté écran
pour ombrager au maximum
l'écran

Echelle
4m



permet l'ombre
air frais et donc
rien être des élèves.
Il est au centre du cercle
qui permet de couvrir tout
l'espace d'ombre si l'on a du
eil.

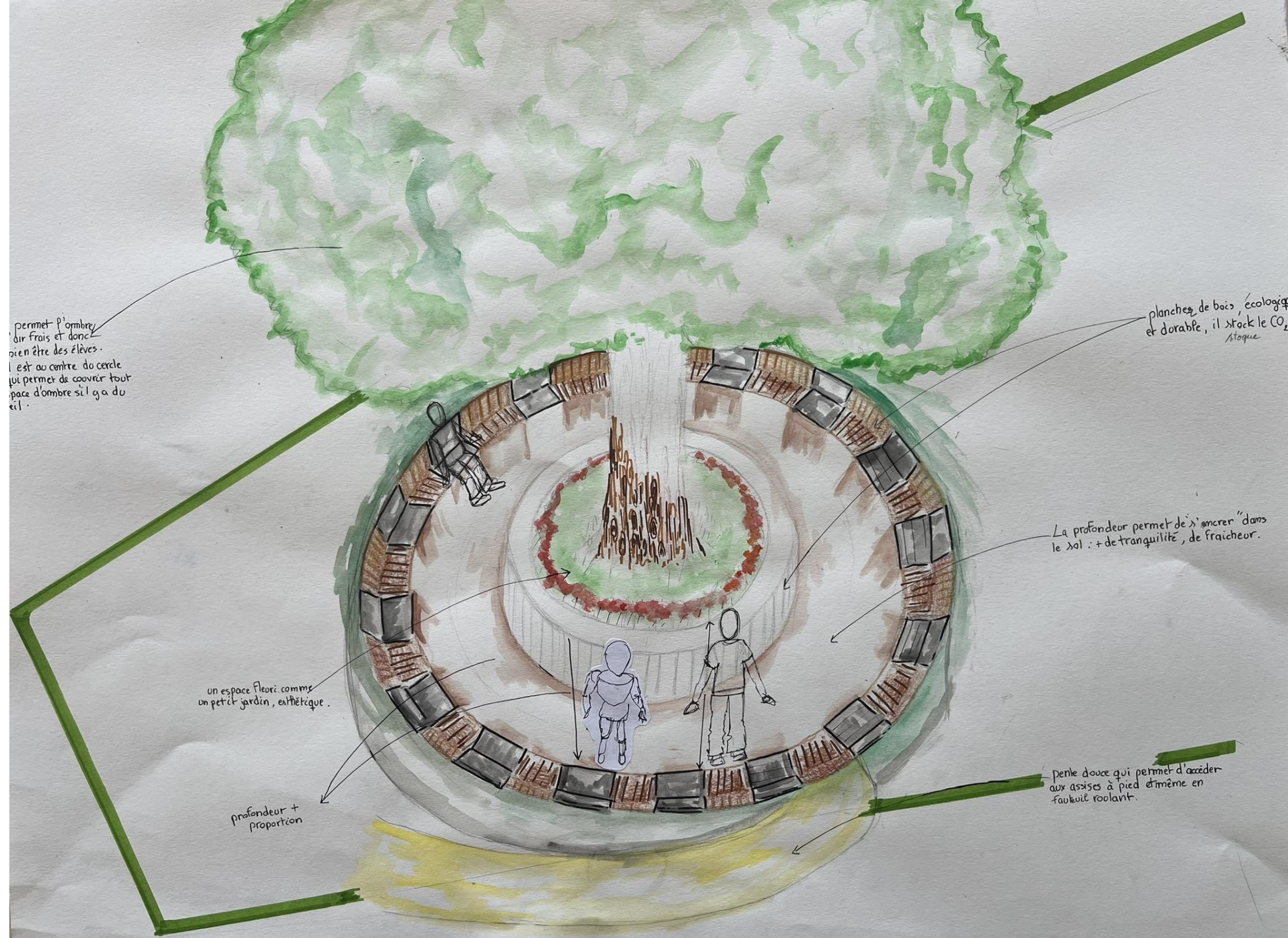
planches de bois, écologique
et durable, il stocke le CO₂
stockage

La profondeur permet de s'ancrer dans
le sol : + de tranquillité, de fraîcheur.

un espace fleuri comme
un petit jardin, esthétique.

profondeur +
proportion

Pente douce qui permet d'accéder
aux assises à pied d'homme en
fauteuil roulant.



projet pédagogique → sensibiliser par rapport au bien être de la nature
→ culture autour des insectes et des plantes

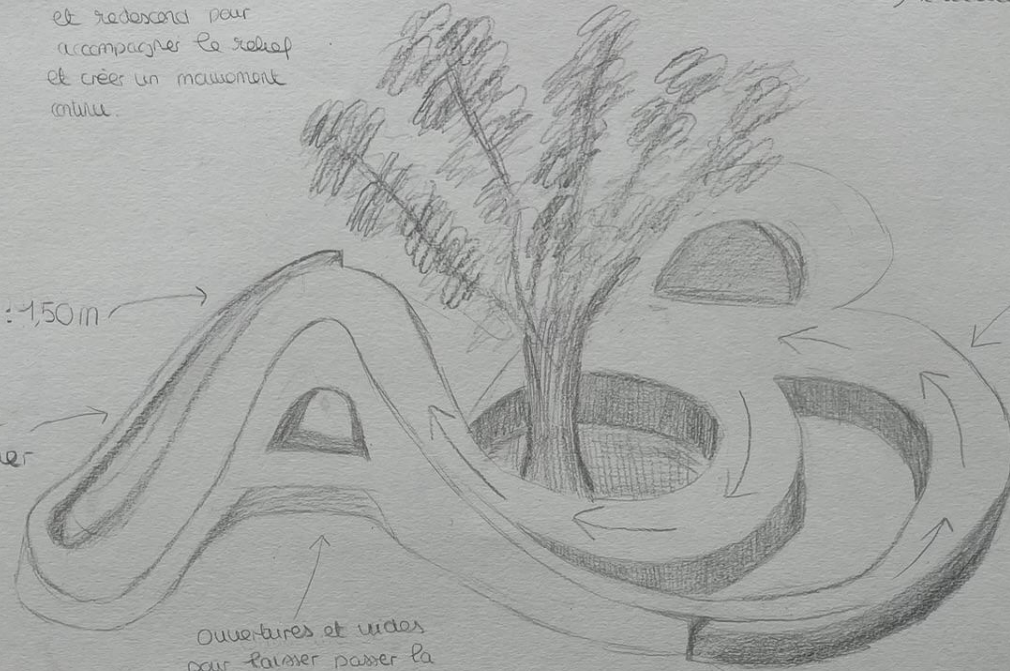




la structure s'élève
et redescend pour
accompagner le relief
et créer un mouvement
continu.

$A + B \rightarrow AB \rightarrow \infty$
lettre de base → fusion → transformation
en structure fluide
↳ initiales du lycée

hauteur maximale : 1,50 m
usages :
- circuler
- se détendre
- lire, observer



Ouvertures et vides
pour laisser passer la
lumière et créer des
perspectives

Structure en Béton

accès / entrées au parcours

plan vu
de dessus



échelle humaine



Un pavillon pour se rassembler :

projet d'aménagement de la cour.

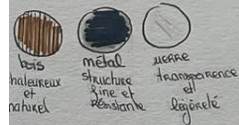
intention

- L'idée est d'implanter un pavillon ouvert et léger, qui devient un lieu de pause, d'échange et de travail dans la cour.
- Sa forme hexagonale s'inspire de la silhouette de l'arbre existant pour créer un lien naturel et harmonieux avec le lieu.

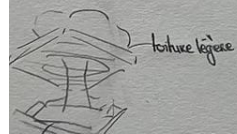
concept

- Créer de l'ombre et se protéger de la pluie.
- Favoriser les rencontres et les échanges.
- Offrir un espace pour se reposer, travailler, se retrouver.
- Utiliser des matériaux durables et respectueux.

matériaux



croquis



vue d'insertion.



plan

intérieur



Un lieu qui réunit, protège et inspire.

vue de haut.

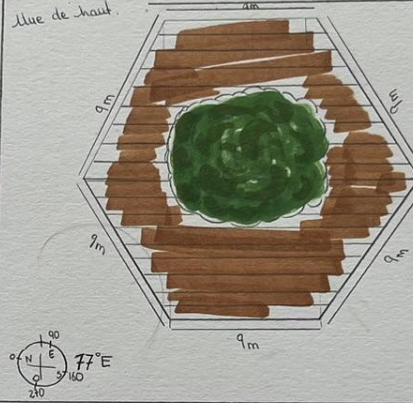


schéma de principe



1. IMPLANTATION

Le pavillon s'insère autour de l'arbre déjà existant.



2. PROTECTION

La toiture protège de la pluie et crée de l'ombre.



3. USAGES

Un espace ouvert pour se retrouver, discuter, travailler.

vue perspective



Matériaux spécifiques:



BOIS DOUGLAS
Lame de bois pour la toiture et le sol.



ACIER THERMOLAQUÉ
Structure fine et solide. Matériau mate anthracite pour un rendu élégant.

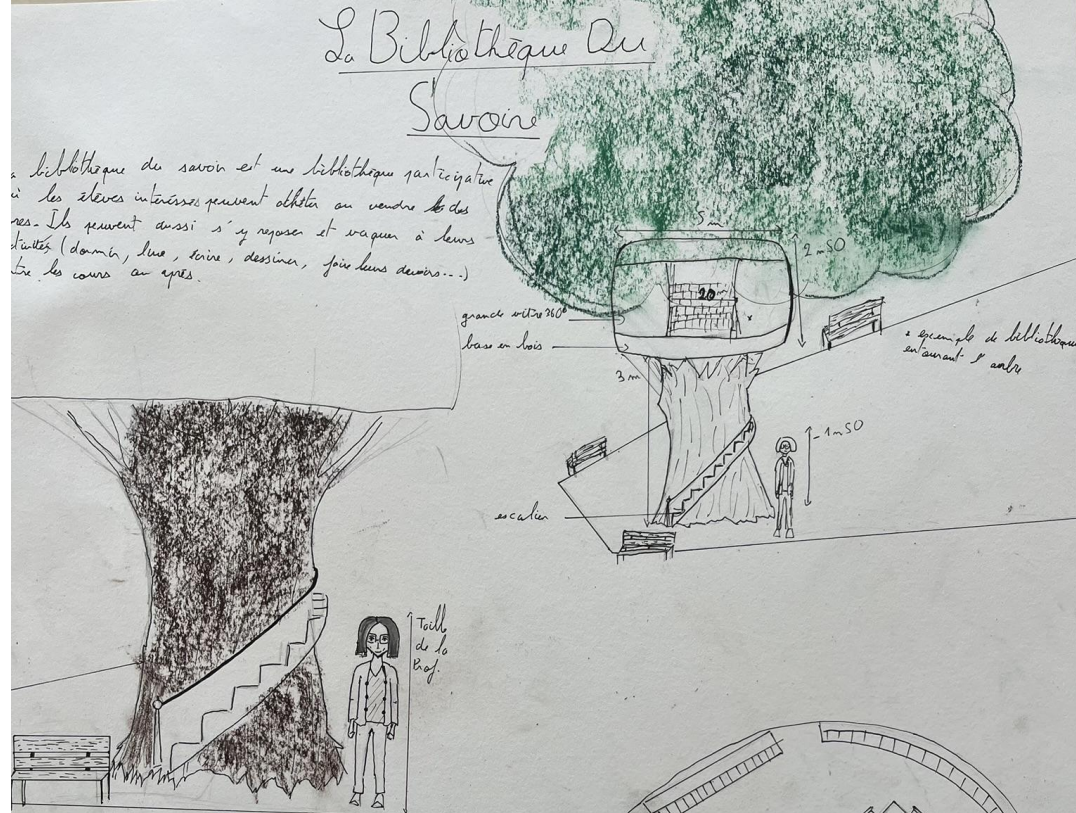


VERRE SÉCURISÉ
Panneaux transparents pour couper le vent tout en gardant la transparence.



La Bibliothèque Du Savoire

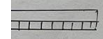
La bibliothèque du savoir est une bibliothèque participative où les élèves intéressés peuvent obtenir ou vendre des livres. Ils peuvent aussi s'y reposer et vaquer à leurs études (domin, lune, soirée, dessiner, faire leurs devoirs...) entre les cours ou après.



Légende:

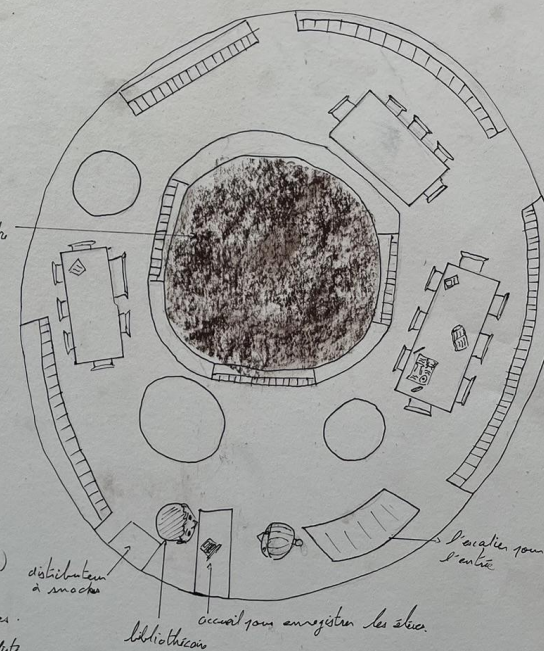
 : Table et chaise pour étudier

 : Poutre mailleuse

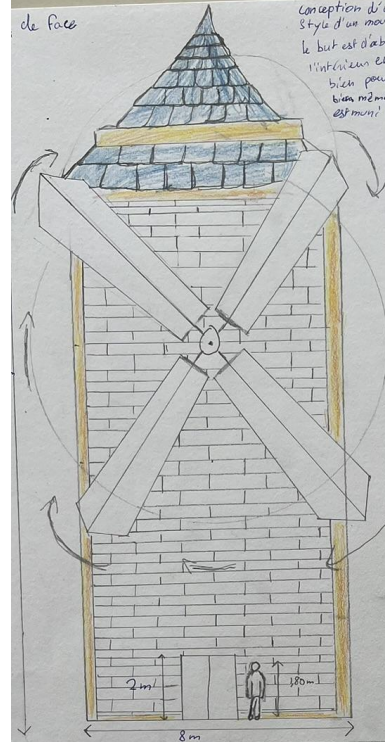
 : Bibliothèque.

L'intérieur de la structure est une grande salle à peu près ronde, au centre il y a le tronc de l'arbre. Autour du tronc il y a des bancs pour s'asseoir ainsi que des bibliothèques. Le sol ainsi que toute la structure (murs, tables, chaises, poutres...) ont fait de bois ou de matériaux écologiques. L'intérieur est ergonomique et est fait pour le confort des élèves. La bibliothèque diffuse en permanence une musique playlist notamment du jazz et des musiques lo-fi pour la détente des livres.

le tronc de l'arbre



de face



conception d'une colonne ayant le style d'un moulin à vent.
le but est d'absorber les éoliennes n°1
l'intérieur en cas d'intempérie ou
bien pour juste se couvrir, ou
même, pour lire car l'intérieur
est muni d'une bibliothèque

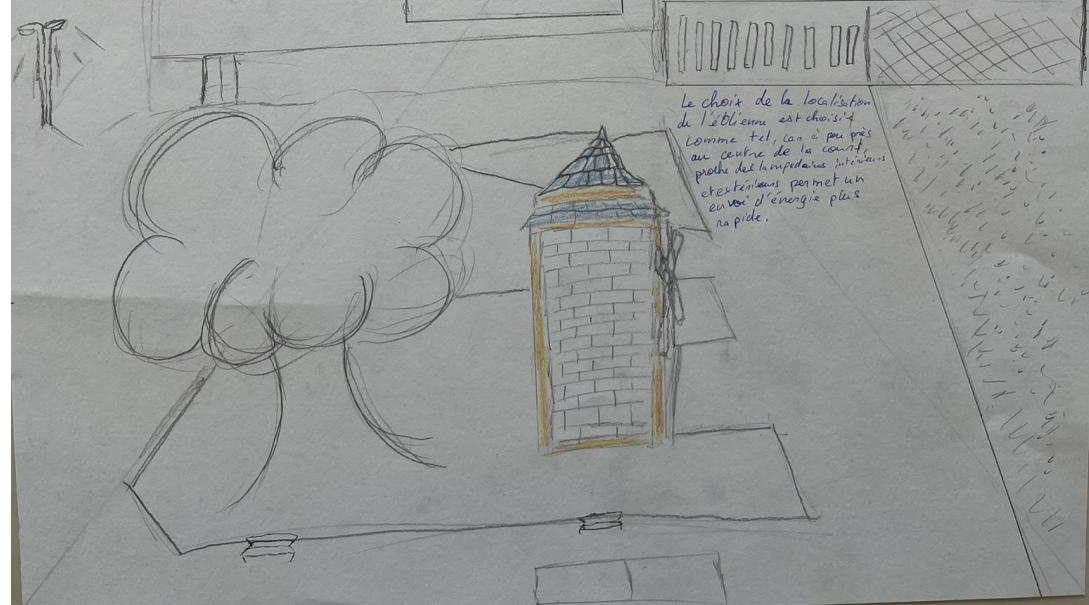
le mouvement
des pâles par le
vent génère de
l'énergie, afin d'alimenter
les lampes locales
(☀ → ⚡)

**MATÉRIAUX
UTILISÉS**

bois (planches)	Aluminium (pâles)
pienne (murs)	tuiles (toit)
bois (pontons)	

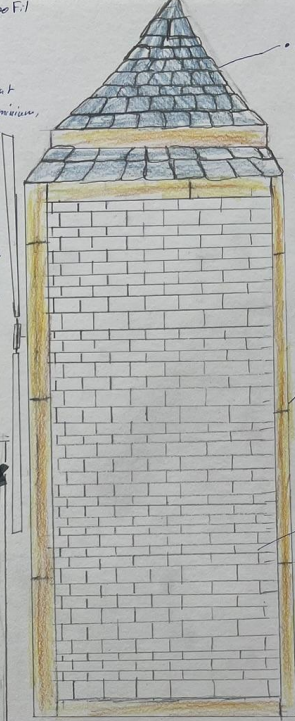
(la quantité n'est pas mentionnée,
car elle reste à préciser)

position dans
le cour



Le choix de la localisation
de l'éolienne est choisi, et
comme tel, car c'est près
au centre de la cour,
près des habitations, l'éolienne
externe permet un
envoi d'énergie plus
rapide.

vue de profil



les pâles sont
faites en aluminium,
qui est assez
léger pour se
laisser emporter par
le vent et
éviter de se casser
pour que cela
soit en
cas d'absence
de vent.

le toit est ici fait en tuiles

le bâtiment est ici fait
en pierre pour les faces
centrales et en bois
pour les angles et côtés

bois

pienne

LEAF HAVEN

Intention: Créer un monument moderne et accueillant, pensé comme un espace de repos et de rassemblement pour les élèves. Les canapés en forme de canapés permettent de créer un lieu confortable et convivial tout en apportant une dimension artistique à la cour.

Concept: Vu d'en haut, le monument forme un trèfle, symbole de harmonie de nature et de partage. Les toitures représentent la forme d'une feuille et rappellent l'arbre situé à côté, ce qui permet à l'œuvre de mieux s'intégrer dans son environnement.

Plan, vue du dessus

Vue de côté:

Matériaux & Couleurs



PLATELAGE
BOIS



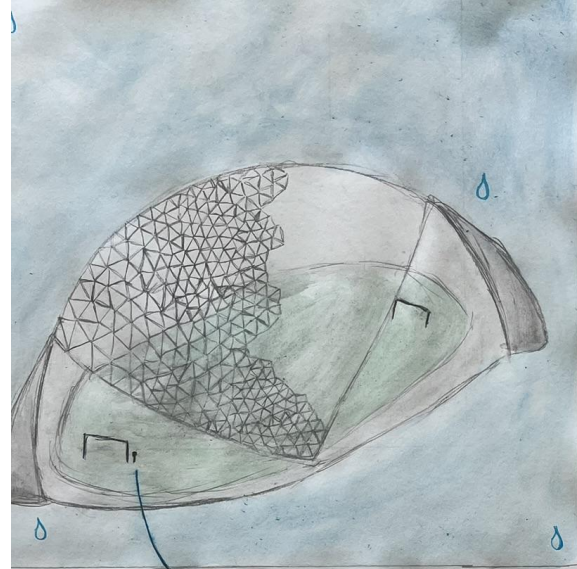
VEGETATION



STRUCTURE



SOL PERMEABLE

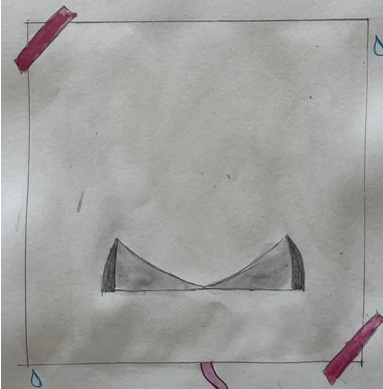


Dôme
Anti-pluie

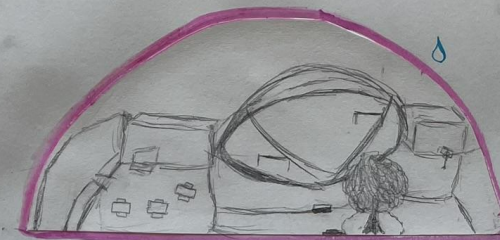
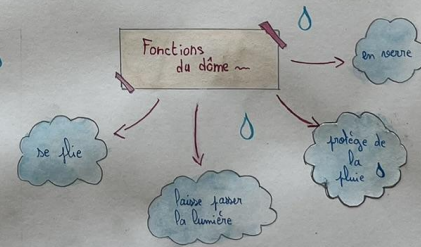


dôme réel

dôme réel
→ avant



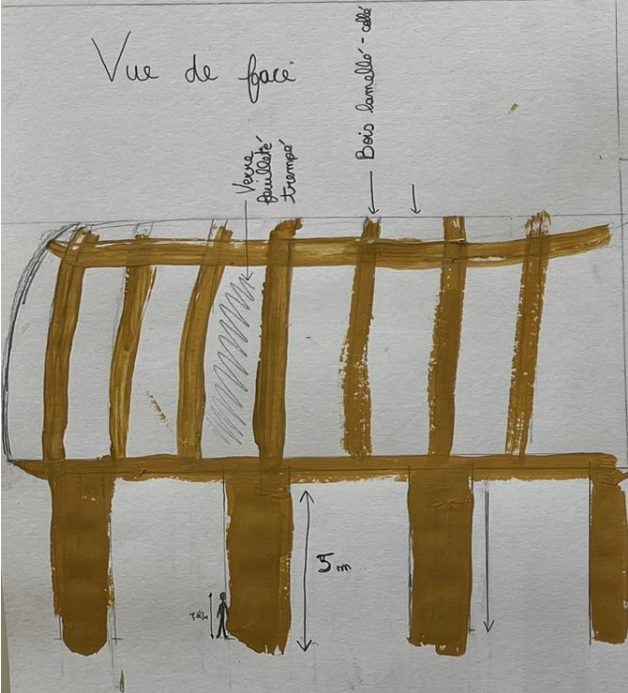
dôme réel



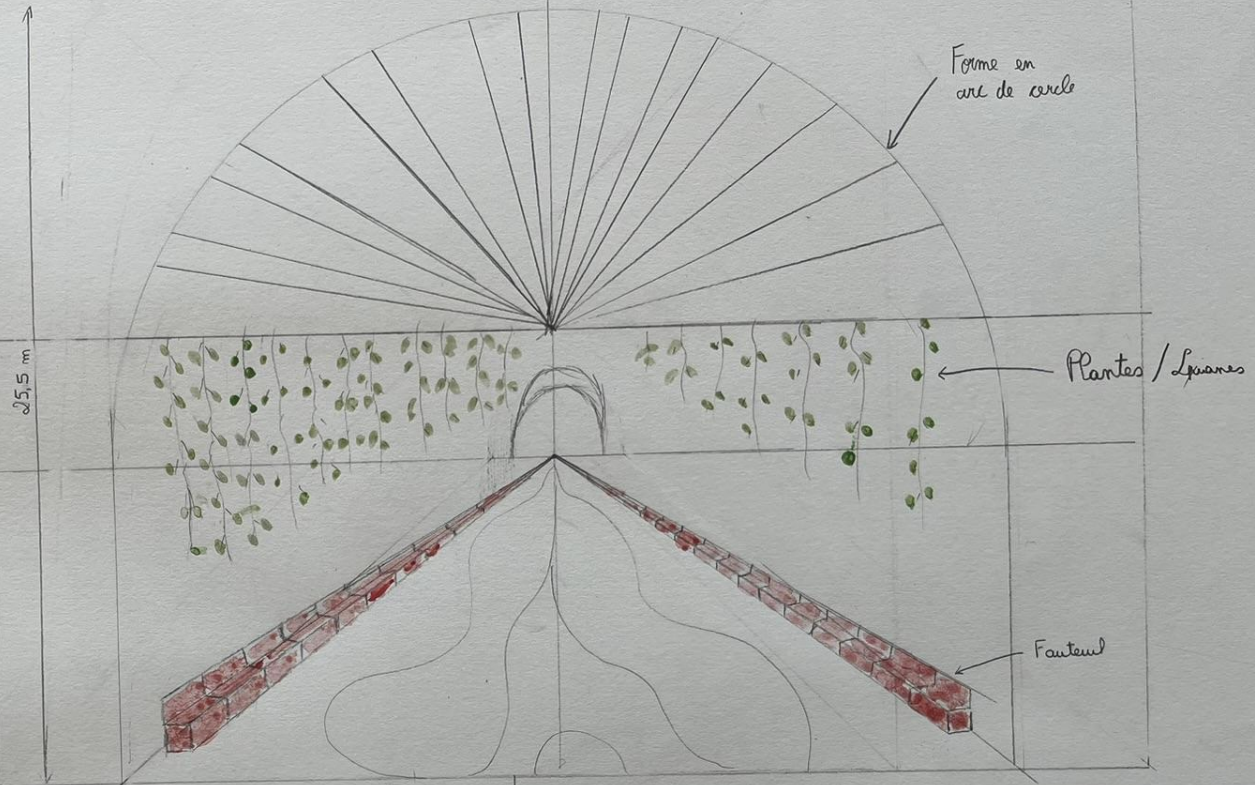
Croquis de la coupe



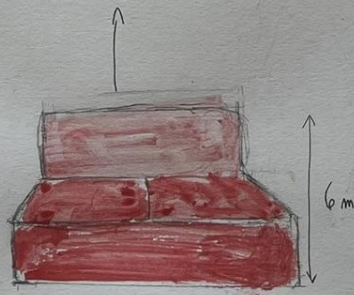
Vue de face



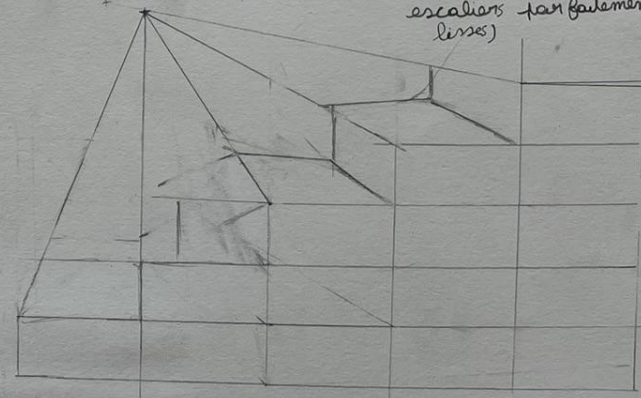
Vue de l'intérieur / entrée



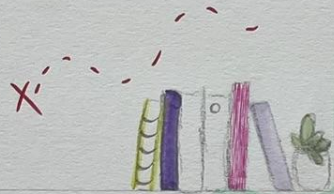
Fauteuil de velours rouge



Escalier (mécanisme caché pour les personnes en fauteuil roulant, rendant les escaliers parfaitement lisses)



Bibliothèque aux allures de navire
volant dans un style rétro-futuriste.
pour permettre aux élèves de s'évader.



bois imbibé par la mer



grandes toiles



verres colorés



métal rouillé

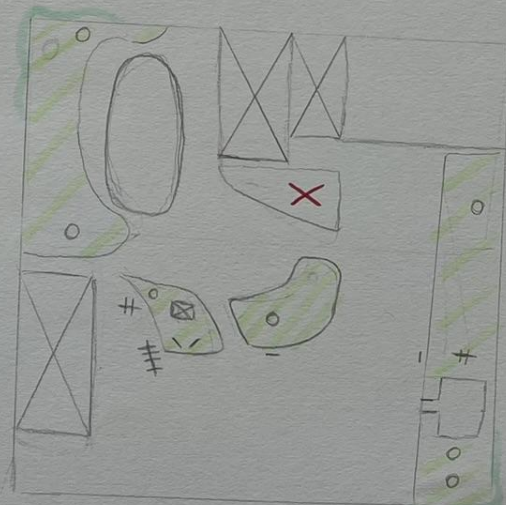


tuiles

Ghibli Evasion



- expansions
- arbres
- batiment ou structures
- toiles
- bois
- emplacement de la structure monumentale



abri couvert: personnes cultes au lieu et un lieu de...

ils peuvent avoir confort des visiteurs pour s'asseoir, manger et passer du temps ensemble

guide les personnes
dans l'espace et à créer
une circulation agréable,
sa forme générale donne aussi
un aspect esthétique et moderne

elles permettraient
de manger, au
de travailler, ci et là, dans
ou groupe.

Diagram illustrating a circular altar (Autel circulaire) with a central box (Cacodile ornamental) and a large ring (Anneau) above it. The diagram is labeled with the text: "L'Union", "Prosement", "Reverez", "Cacodile ornamental", and "Anneau".

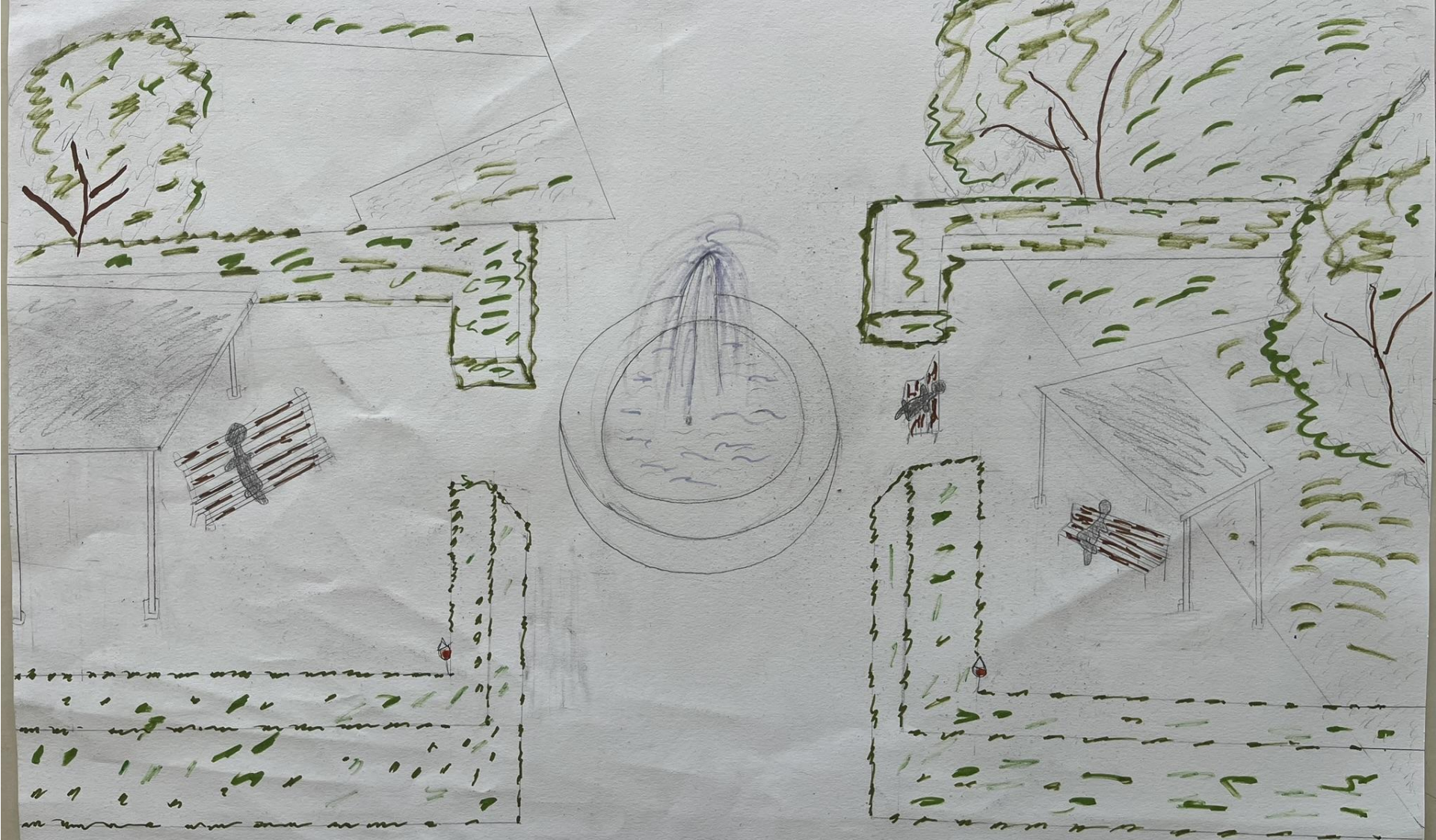
Intention: Créer un espace de détente de rassemblement agréable pour les élèves.

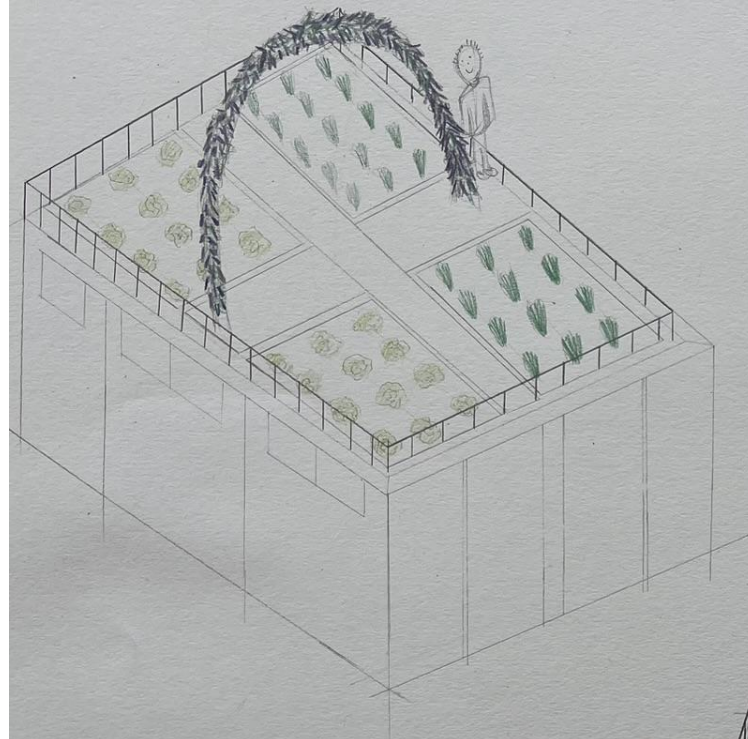
l'ombrage
lumière et
ils écartent
le lieu du vent
pour la sécurité
et pour mettre
en valeur
le paysage



Oasis urbaine

matériaux : bois, de la verdure : petits buissons et haies basses taillées, fontaine : béton lisse avec bassin en acier,
banc en bois, préaux : poteaux en acier, éclairage : petits lampadaires, espaces verts : gazon, arbres et plantes et herbes.
mon projet consiste à transformer cet espace extérieur en un lieu plus accueillant et fonctionnel pour les élèves.
À l'intérieur de cet espace, des bancs sont installés afin de permettre aux élèves de se retrouver et de discuter, travailler ou se détendre pendant les pauses.

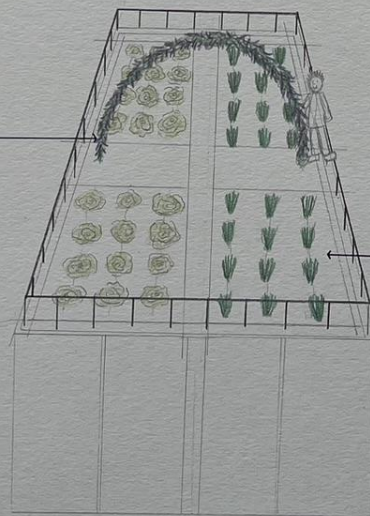




Planches de bois pour
faciliter le déplacement.

Le lycée est un gros
consommateur de
salades et de bettes.

La glycine, plante
légumineuse,
elle retombe
en été et au
printemps.



Les potagers sont placés en
forme de carré pour aider
la diversification.
Cette technique de carré
s'est développée au Moyen
Âge avec des plantes
aromatiques.