

Cycle 3/4	Classe 3 ^e																				
Entrée du programme	Nombre de séances																				
Le dispositif de représentation																					
Titre / incitation	<table><tr><th>Notion</th><th>Modalité de travail</th></tr><tr><td>Forme</td><td>☒ Individuel</td></tr><tr><td>☒ Espace</td><td>Binôme</td></tr><tr><td>Lumière</td><td>Groupe</td></tr><tr><td>☒ Couleur</td><td></td></tr><tr><td>Matière</td><td>Champs de pratiques</td></tr><tr><td>Geste</td><td>☒ Bidimensionnelles</td></tr><tr><td>Support</td><td>Tridimensionnelles</td></tr><tr><td>Outil</td><td>Images fixes et animées</td></tr><tr><td>Temps</td><td>Création artistique numérique</td></tr></table>	Notion	Modalité de travail	Forme	☒ Individuel	☒ Espace	Binôme	Lumière	Groupe	☒ Couleur		Matière	Champs de pratiques	Geste	☒ Bidimensionnelles	Support	Tridimensionnelles	Outil	Images fixes et animées	Temps	Création artistique numérique
Notion	Modalité de travail																				
Forme	☒ Individuel																				
☒ Espace	Binôme																				
Lumière	Groupe																				
☒ Couleur																					
Matière	Champs de pratiques																				
Geste	☒ Bidimensionnelles																				
Support	Tridimensionnelles																				
Outil	Images fixes et animées																				
Temps	Création artistique numérique																				
Problématique																					
Comment rendre compte de plusieurs espaces à travers la couleur ? (différents) avec																					
Consigne(s)	Ce que l'élève apprend																				
Vous devez représenter un espace intérieur ET extérieur de façon simultanée	- espace suggéré / espace littéral - la couleur ne sert pas qu'à remplir, elle sert aussi à construire																				
Contrainte(s)	Verbalisation / questionnements / œuvres de J. Mirabel																				
- Pas de frontières entre intérieur/extérieur - La couleur construit l'espace - figuratif (espace suggéré)	- En quoi la couleur sert-elle la représentation ? - Cette œuvre est-elle réaliste ? y a-t-il de la perspective ? - Pourquoi ce tableau est en 2 parties ?																				
Vocabulaire	Évaluation																				
espace littéral / suggéré	<table><tr><td>Diagnostic</td></tr><tr><td>☒ Formative</td></tr><tr><td>☒ Sommative</td></tr><tr><td>Certificative</td></tr></table> → autoévaluation → court texte explicatif sur le cheminement la description.	Diagnostic	☒ Formative	☒ Sommative	Certificative																
Diagnostic																					
☒ Formative																					
☒ Sommative																					
Certificative																					
Matériaux																					
peinture																					
crayons / papier couleur																					
Outils																					
Support	Compétences																				
papier	<table><tr><td>Expérimenter, produire, créer</td></tr><tr><td>choisis, mobiliser</td></tr><tr><td>Prendre en compte</td></tr><tr><td>Mettre en œuvre un projet</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</td></tr><tr><td>Etablir des liens</td></tr><tr><td>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques</td></tr><tr><td></td></tr></table>	Expérimenter, produire, créer	choisis, mobiliser	Prendre en compte	Mettre en œuvre un projet		S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	Etablir des liens	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques												
Expérimenter, produire, créer																					
choisis, mobiliser																					
Prendre en compte																					
Mettre en œuvre un projet																					
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité																					
Etablir des liens																					
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques																					
Références																					
- LIVING ROOM N°5 - Johanna Mirabel: - Folie à deux 2025 - meure di des cendres 2024 - Matisse → La Danse - La Desserte rouge.																					