

Formation FRAC – PEAC, 05/12/25

Exposition Johanna Mirabel, *Habiter le chaos*



*Living Room n°5*, 2019, h/t, 240 x 195 cm, coll. Privée



*Living Room n°53*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 219 x 204 cm, coll. privée Kuentz



*Sleeping n°11*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 114 x 194,5 x 2,5 cm, coll. privée Jacquet



*Sleeping Room n°9*, 2023, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 174 x 212 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



*Cascade n°6*, 2023, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 162 x 206 cm, coll. privée Dollo / Paulin Paris



*La crue*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 210 x 160 cm, coll. privée Kuentz



*Sleeping Room n°10*, 2023, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 162 x 212 cm, coll. privée Elyssa Sfarr



*Living Room n°41*, 2023, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 214 x 163 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



*One can never leave home n°2*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 170 x 210 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



*En catimini*, 2024, h/t, 165 x 125 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



*Paré masqué*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 200 x 245 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



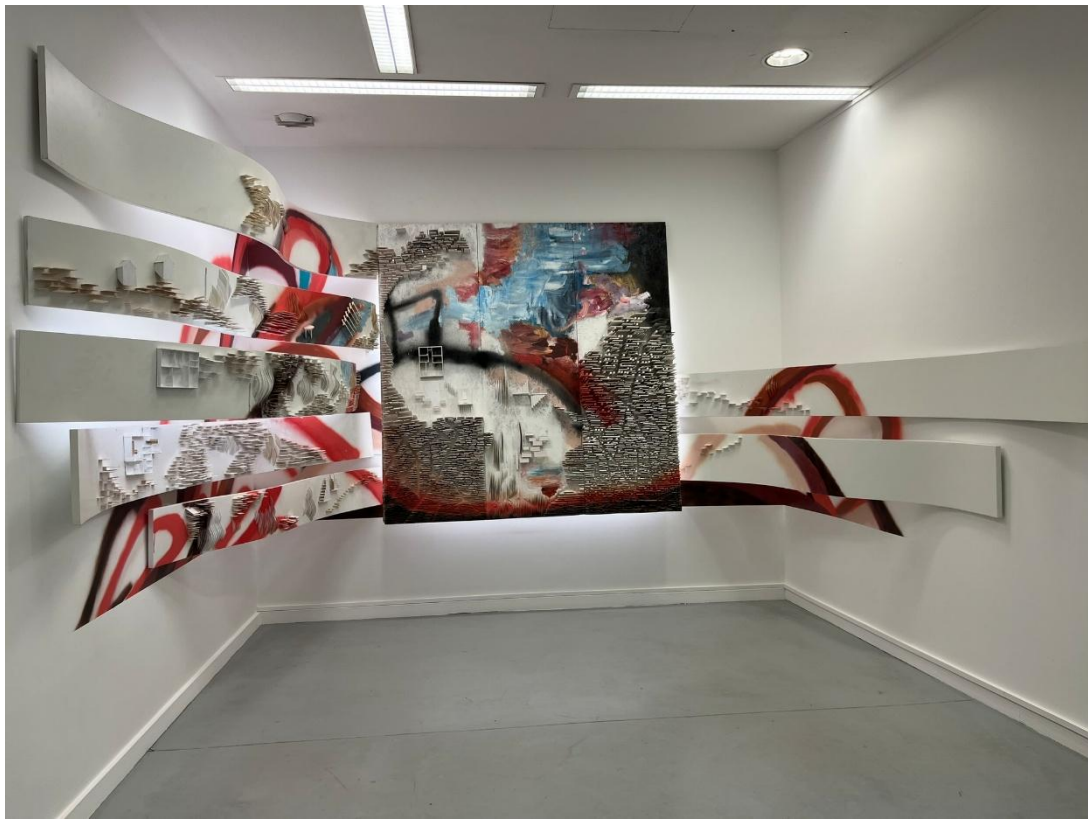
*Paré masqué n°2*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 175 x 215 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



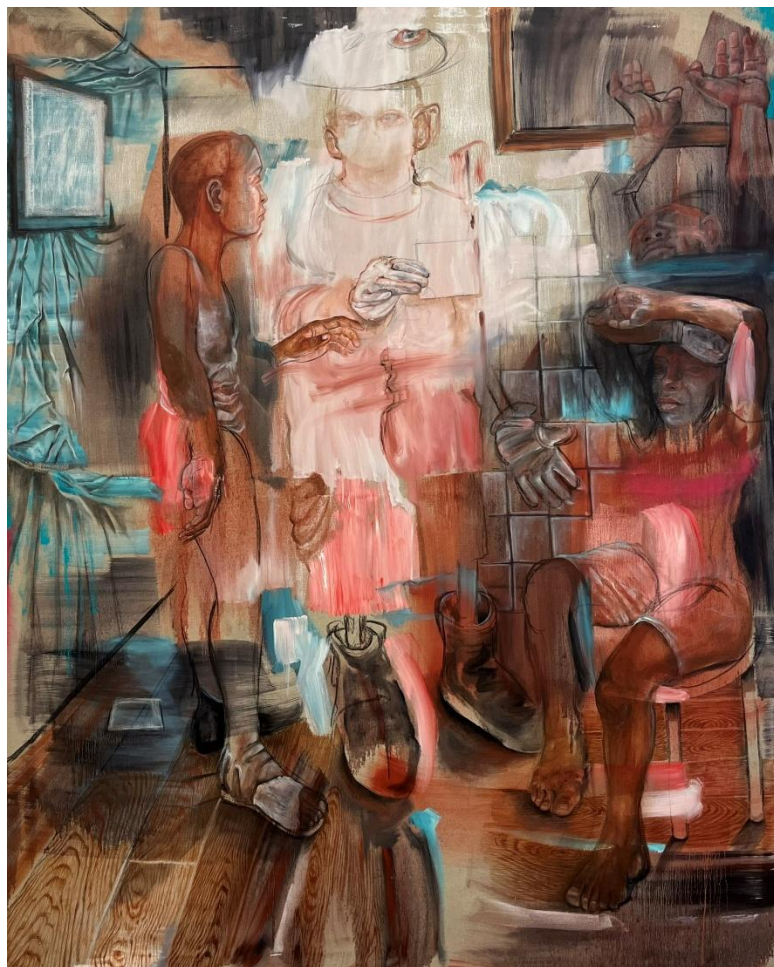
*Faire maigre*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 199 x 214 cm, coll. privée, Lyon



*Living Room n°44*, h/bois, 185 x 122 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



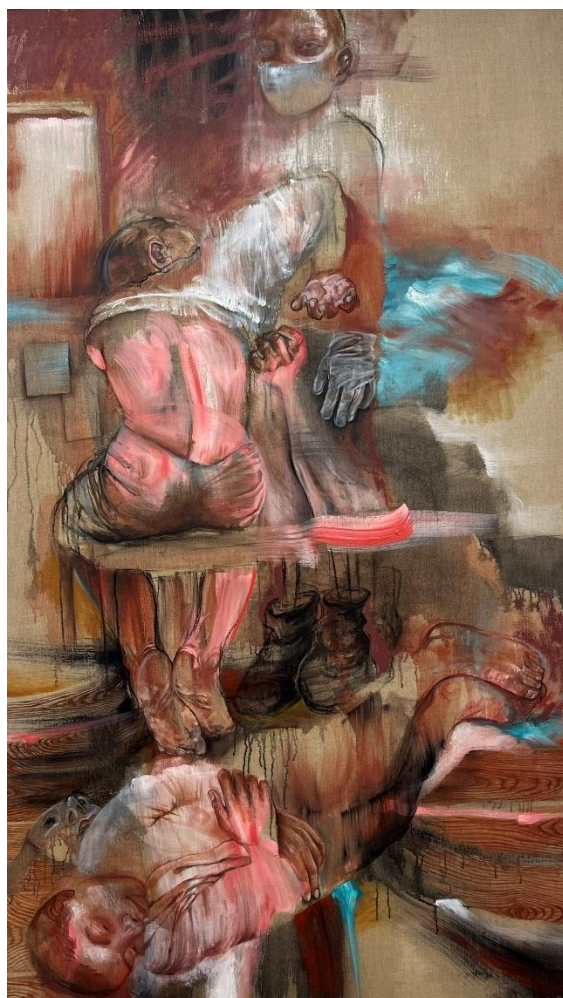
*Folie à deux*, 2024, techniques mixtes, dimensions variables, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles



*Mercredi des Cendres*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 210 x 170 cm, coll. privée



*Les restes*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 200 x 300 cm, coll. privée



*Mercredi des Cendres n°2*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 210 x 170 cm, coll. privée



*Mascarade n°2*, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 200 x 145 cm, Coll. Emerige, Paris



*Le dernier dimanche*, 2024, h/t, bâton d'huile solide et fusain, 210 x 180 cm, Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris / Bruxelles