

C1 - L'Antiquité grecque

Introduction

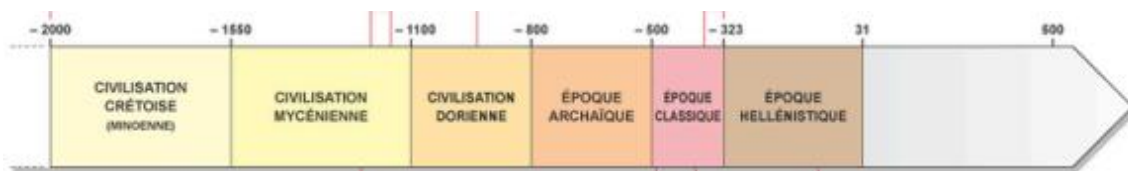
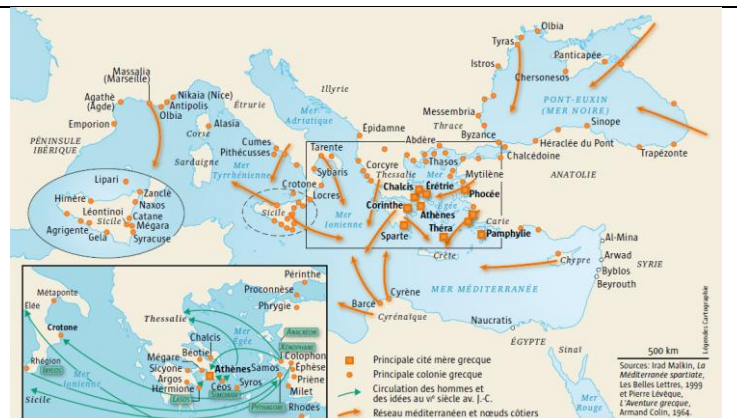


Aurige de Delphes, 470-467 av. J.C., bronze, h : 182 cm. Musée archéologique d'Athènes



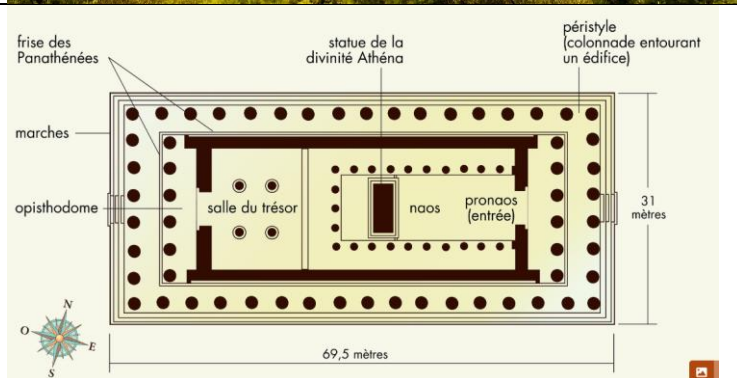
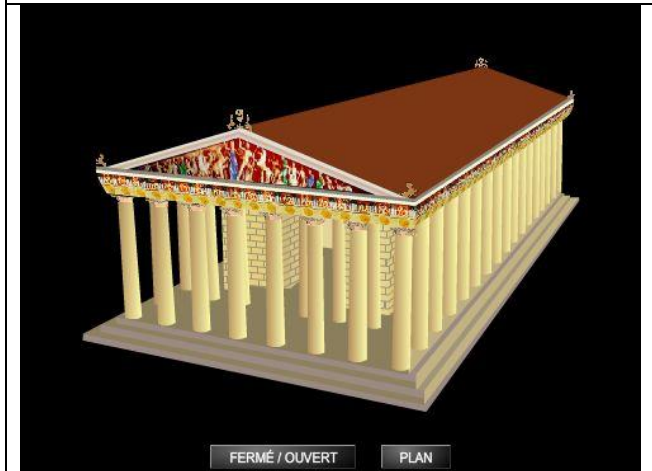
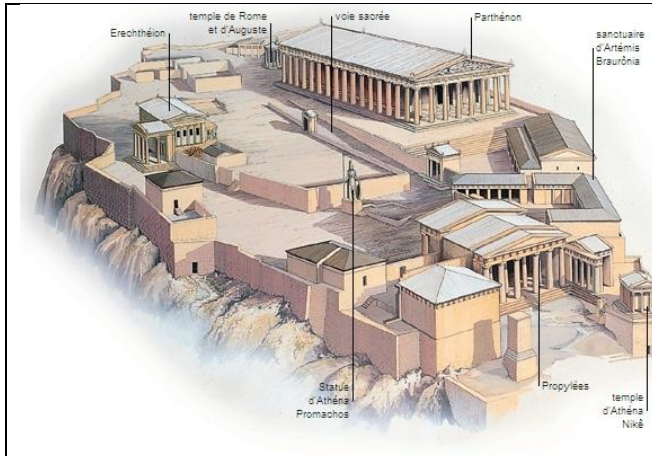
Discobole Lancellotti, vers 120 ap. J.C., marbre, 156 cm. Musée national romain, Rome
Copie d'après l'original grec en bronze de Myron, datant du V° s. et disparu

[you tube art grec national geographic en français - Recherche Google](#)



Architecture

L'Acropole d'Athènes



Définitions :

Acropole :

.....

.....

Parthénon :

.....

.....

Fronton :

.....

.....

Frise :

.....

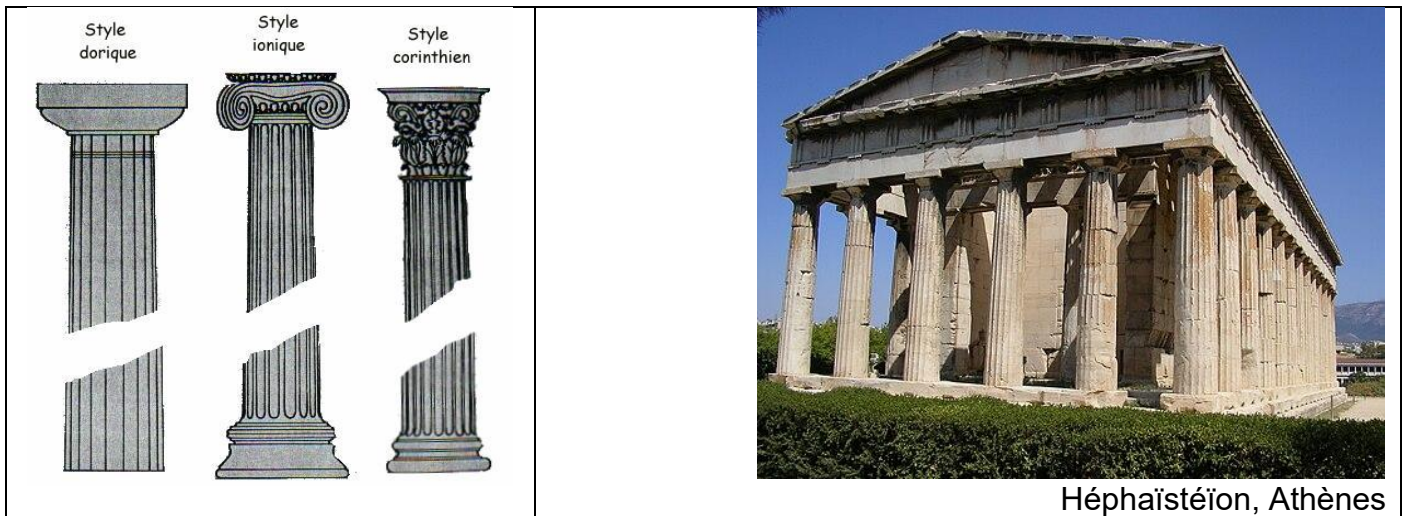
.....

Ordres :

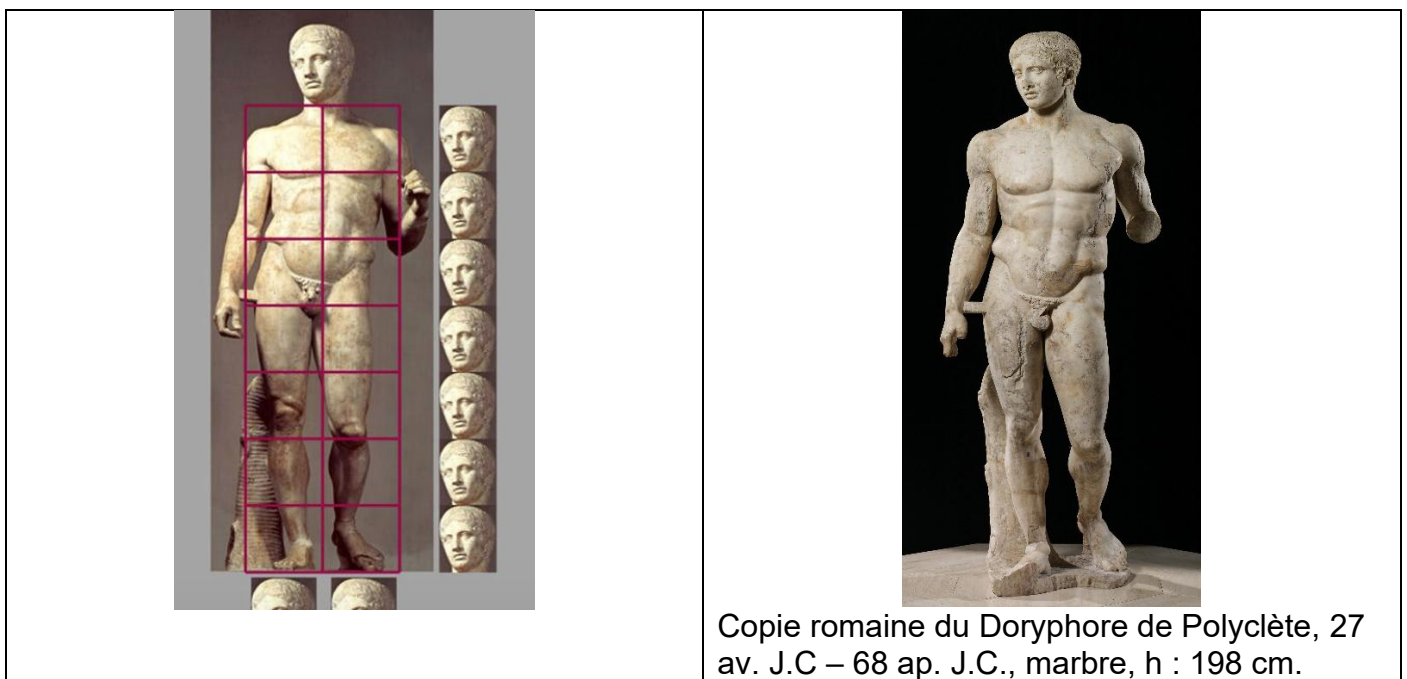
.....

.....

.....



Le canon de beauté



Polyclète :

.....

.....

Le canon de beauté :

.....

.....

.....

.....

.....

Musée du Louvre, Paris



Dénomination : statue
Titre d'usage : **Vénus de Milo**
Sujet : Aphrodite

Hauteur : 204 cm
Matériau : marbre
Technique : ronde-bosse (sculpture)
Date de création : vers 150 – 130 av. J.C.
Date de découverte : 1820
Date d'arrivée au Musée : 1821



Dénomination : statue ; base de statue
Titre d'usage : **Victoire de Samothrace**
Sujet : Niké

Hauteur : 511 cm (totale) ; Hauteur : 275 cm (statue) ; Hauteur : 200 cm (navire)
Matériau : marbre
Technique : ronde-bosse (sculpture)
Date de création : vers 200 – 175 av. J.C.
Date de découverte : 1863
Date d'arrivée au Musée : 1864

Analyse :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

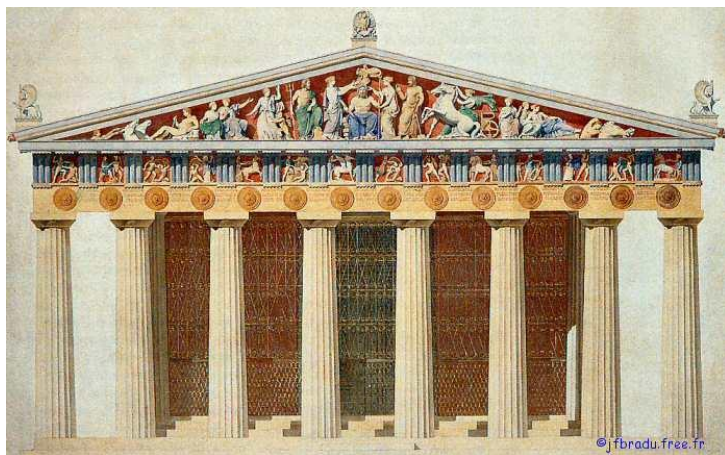
British Museum, Londres



Les marbres du Parthénon, connus en Angleterre sous le nom de *Elgin marbles* sont les sculptures de marbre du Parthénon que Lord Elgin, ambassadeur britannique à Constantinople, fit envoyer à Londres en 1801-1802.



Proposition de reconstitution du fronton ouest du Parthénon



Proposition de reconstitution du fronton est du Parthénon

Analyse :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A large indoor museum space featuring a massive, multi-tiered stone structure with classical columns and intricate carvings. The structure is surrounded by a wide staircase where many people are walking. The ceiling is a large, grid-like skylight.

Les éléments de cet édifice furent envoyés à Berlin suite à un accord entre les gouvernements ottoman et allemand. La reconstruction de l'autel dura jusqu'en 1902. Aujourd'hui encore, les fouilles se poursuivent sur le site archéologique en vue de la reconstitution totale.

[illegible]

Focus sur le Discobole



Discobole Lancellotti, vers 120 ap. J.C., marbre, 156 cm. Musée national romain, Rome. Découvert sur le mont Esquilin en 1781.



Discobole Townley, II^es., marbre, 170 cm. British Museum, Londres. Restauration lors de sa découverte au XVIII^es., interrogation sur l'authenticité de la tête.



Discobole, II^es., marbre, 86,5 cm. Musée des antiques Saint Raymond, Toulouse. Découvert au XVIII^es. dans la rivière Aude.



Discophore de Naucydès, IV^es. av. J.C. moulage en plâtre, 177 cm. Musée du Louvre.

[illegible]