

Formation du 26/01/23

Mise en situation

temps et image

Quelques pistes :
Temps suggéré / représenté / symbolique / réel / présenté Linéarité chronologique / ellipse / flash-back Image unique / image séquentielle Image fixe / image animée Instantanéité / durée Récit / bande dessinée / stop motion Reproduction / série Altération / accumulation / trace / mouvement Dispositif / cycle Temps de l'image / temps du regard Rendre visible le temps qui passe / rapport au temps / souvenir / déformation

Quelques références :

-Tapisserie de Bayeux ou Tapisserie de la Reine Mathilde, XI^es., broderie sur toile, 0,50 x 70 m. Musée de Bayeux.



-Les frères LIMBOURG, Jean COLOMBE, *Les Très Riches Heures du Duc de Berry*, les 12 mois du calendrier, vers 1410-1490, enluminure sur vélin, 29 X 21 cm. Musée Condé, Chantilly.



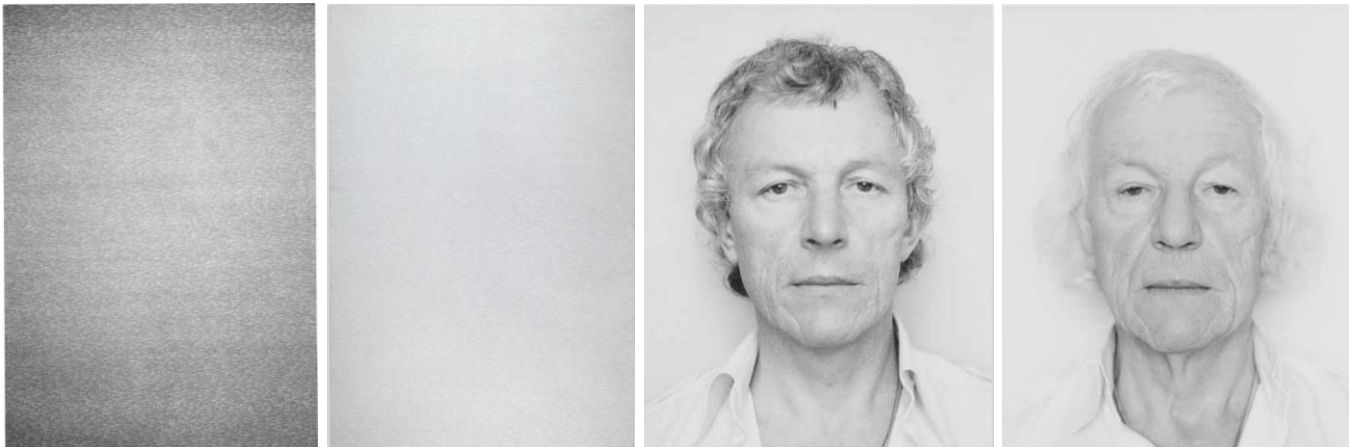
-Giuseppe ARCIMBOLDO, *Les quatre saisons*, 1573, huile sur toile, chaque panneau 76 x 64 cm. Musée du Louvre, Paris.



-Andy WARHOL, *Sleep*, 1963, film noir et blanc, 16 mm, 5h21.



-Roman OPALKA, 1965, *1 à l'infini*, acrylique sur toile, chaque panneau 196 x 135 cm. Différents lieux de conservation.



-Christian MARCLAY, *The Clock*, 2010, installation multimédia, 24 heures, MNAM, Centre Pompidou, Paris.



Verbalisation : questions posées aux élèves en s'appuyant sur leur pratique exploratoire / sur leurs productions

Comment donnez-vous à voir le temps, par quels moyens plastiques ?

outils	Quoi ?
opérations	Comment ?
intentions	Pourquoi ?
effets	Effets produits sur le spectateur ?

Problématique	<i>En quoi une production plastique peut-elle donner forme au temps ?</i>		
Progression cycle 4	5°	4°	3°
Entrée :	<i>narration visuelle</i>		
Incitation	Racontez une histoire	Le temps du déplacement	Le temps de la production
Demande	Racontez un évènement en utilisant 5 illustrations en une seule image	Témoignez de votre déplacement dans la classe / dans la cour	Votre production évolue avec le temps
Contrainte	Adaptez le format	Votre production rendra compte de votre parcours	Rendre compte de l'évolution
Temps et image	Temps représenté	Temps représenté	Temps présenté