



Entrée de programme - La représentation ; images, réalité et fiction

Entrée spécifique - Le dispositif de représentation

Problématique - Comment créer une impression de profondeur dans votre paysage ?

Expérimentation - 1) **A vos "crayons" !**

Un paysage à perte de vue !

Imaginez un paysage sur une demi feuille à dessin, avec un outil graphique de votre trousse (crayon à papier, de couleur, stylo bille...) qui nous donnera l'impression de voir très très loin !

2) **Comment s'y prendre ?**

D'après vous, que sont ?

L'échelle des plans ?

La profondeur ?

Comment avez vous fait pour créer de la profondeur sur votre dessin ?

Consignes - Vous ouvrez la porte sur un monde nouveau, et vous y découvrez un paysage extraordinaire où les lignes droites n'existent pas. Devant vous une créature fantastique.

Contraintes -

- Découpage / Collage de papiers colorés
- Ne plus laisser apparaître le blanc du support
- Format A3

Evaluation par compétence -

EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

C1-5 Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.

METTRE EN ŒUVRE UN PROJET ARTISTIQUE

C2-3 Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.