

Музыкально-дидактические игры для элементарного музицирования в домашних условиях



Для детей 3-5 лет

Дидактическое упражнение «Угадай музыкальный инструмент по звуку»

Взрослый за ширмой издает звуки с помощью разных инструментов.

Дети пытаются отгадать и назвать или показать этот инструмент с помощью карточки.

М/Д игра «Раздай медведям дудочки»

- Вот три медведя. Они любят играть на дудочках. Раздайте им дудочки правильно: самому большому медведю — самую большую дудочку, медведю поменьше — дудочку поменьше, а самому маленькому медведю — самую маленькую дудочку.

Пальчиковая гимнастика «Играем на фортепиано»

Под звучание фортепианной музыки дети стучат пальчиками по картинке с изображением клавиатуры, имитируя игру на инструменте.

Дидактическое упражнение «Громко-тихо»

Взрослый показывает, как можно бить палочками по барабану громко и тихо. Затем дети сами бьют в барабаны, соответственно команде «громко» или «тихо».

«Погремушка»

Дети открывают яйца от «киндер-сюрпризов», наполняют одно яйцо одной фасолиной, а второе яйцо множеством фасолин. Затем яйца закрываются и дети, потрясывая сделанными «погремушками», определяют, какая гремит громче.

Музыкально-ритмическое упражнение «Музыкальные молоточки»

- Сейчас музыкальные молоточки пойдут гулять на прогулку.

Вот они спускаются по лестнице

(медленно стучим)

А теперь молоточки вышли на улицу, обрадовались и побежали.

(частые удары)

Затем молоточки стали прыгать.

Скок, скок.

(быстро ударяем молоточками)

Вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень».

(постепенное ускорение ритма ударов молоточками)
Испугались молоточки и побежали домой.
(быстро и ритмично стучим молоточками).

Музыкально-ритмическое упражнение «Оркестр»

Дети выбирают себе инструмент по желанию и подыгрывают под музыкальный фрагмент.

Для детей 3-5 лет

С помощью музыкальных инструментов можно рассказывать сказки.

Сказка «Зайчишка-трусишка»

Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!	Шуршим пакетом
Испугался заяц и бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!	стучим ложками
Бросился заяц бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает!	шлёпаем руками по ногам
Побежал заяц из леса к речке.	быстро встряхиваем кастаньеты
А на берегу речки лягушки сидели.	проводим палочкой по рубелю
Увидели они зайца и прыг в воду.	проводим палочкой по металлофону
Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.	медленно ударяем кастаньетами по ладони ("смелый заяц") или используем барабан

А теперь на минуточку представьте, что все-все музыкальные инструменты исчезли из нашей жизни! На чем же мы будем играть? Я кажется, придумала. Помните, в начале нашей встречи я вам говорила, что может звучать все, что нас окружает. Есть немало предметов, которые издают интересные звуки и их можно использовать, как музыкальные инструменты. Сейчас я вам расскажу об этом сказку.

Сказка «Чей голос лучше»

- Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше?
«У нас просто волшебный голос» - сказали большие хрустальные бокалы.
- И они зазвенели... (Звон бокалов)
- У нас тоже очень приятный голос – сказали стакан и маленькая ложечка. Они всегда стояли на столе вместе и поэтому очень подружились.
- Мы вместе можем сыграть даже песенку – сказали стакан и ложечка и зазвенели. (Бренчание маленькой ложечки в стакане)
- Я тоже умею играть – сказала терка и весело заиграла. (Звук извлекается с помощью лопаточки, ложки и т.д.)
- Лучше послушайте меня! – сказал пакет из целлофана. У меня тихий, но интересный голос. Слышите мой шелест? - И он зашелестел. (Шуршание пакета)
- Разве это музыка? – Закричали баночки из-под кетчупа. Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть! – И они громко-громко зашумели... (Бутылочки с крупой)
- А мы тоже можем громко играть! И наш голос самый красивый! - сказали ложки и громко застучали. (Стук ложек)
- Голос громкий, но не очень приятный, – сказали большие крышки от кастрюли. Послушайте нас! - И они зазвонили, как колокол. (Удары крышек)
А в это время оказывается за дверью стояла девочка Катенька и всё слышала. Она закричала: «Мама, бабушка, я нашла музыкальные инструменты! Скорее идите на кухню!» Она включила магнитофон и все стали играть под музыку. И это получился самый интересный оркестр!

А вдруг даже нет посуды? Как же можно сыграть музыку? С помощью нашего тела

Игра «Звучащее тело»

Под ритмичную музыку щёлкать пальчиками, шлёпать по коленкам, плечам, щёчкам и т. д., хлопать в ладоши, топтать ножками и т. д..

Сказка-шумелка «Медведь»

«Шел однажды медведь по лесу (*барабан*). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчёска*). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчёска*). Завыл медведь, застонал.(голос).еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*).

–Вот уж я вас!

Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (*барабан*) сук (*тёрка*)и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (*дудочка*).

- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прощепетала она тоненьким голоском.

- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит. (*терка*).

Скакала по веткам белочка: (*шумовой колокольчик*).

- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

