

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 59 комбинированного вида «Ручеек» г. Орск

**КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ,
НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ,
ПО ВОПРОСАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ. ОБУЧЕНИЕ
ПРИЁМАМ, СПОСОБСТВУЮЩИМ ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ, СПОСОБАМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДОМА**

Музыкальный руководитель
МДОАУ № 59
Кашигина Елена Анатольевна

2025 г.

Слайд 1

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 59 комбинированного вида «Ручеек» г. Орска открыт консультативно-методического центр по оказанию методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, получающим дошкольное образования в форме семейного образования в том числе, детей с ОВЗ, детей – инвалидов.

Практика общения с родителями, анализ анкет по выявлению интересующих проблем родителей позволила нам выявить наиболее типичные проблемы, волнующие взрослых, обращающихся за консультативной помощью, одной из которых является вопросы музыкального воспитания детей не посещающих дошкольные учреждения.

Музыкальное искусство, обладая своими уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является очень тонким, но самым эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка дошкольного возраста, раскрытия его творческого потенциала, и, без преувеличения, всестороннего развития его личности. Еще Платон, в своих трудах полагал, что «...воспитание в музыке нужно считать главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевая ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ней свой быт». Огромное значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно - нравственного воспитания личности ребенка, в формировании таких качеств как эмпатия, тактичность, и стремление ко всему прекрасному. Именно в музыке заложены огромные возможности для воспитания души.

На сегодняшний день актуальность и важность музыкального воспитания подрастающего поколения очень велика. И связано это с тем, что в современном постоянно изменяющемся, агрессивном мире, где очень часто реальное

подменяется виртуальным, человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения.

Особую актуальность имеет именно начальный этап – дошкольное детство. А задача педагогов - открыть каждому ребенку свою дорогу в музыку и с ее помощью запустить развитие способностей, которые не смогут пробудить никакие другие средства педагогического воздействия. Именно в период дошкольного детства необходимо развивать природную музыкальность воспитанников - как путь к эстетическому образованию и способ приобщения к ценностям культуры.

А что делать, если ребёнок не ходит в детский сад, но при этом получает дошкольное образование в форме семейного обучения?

Слайд 2

В консультативно-методическом центре МДОАУ № 59 взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста осуществляет музыкальный руководитель – Кашигина Е.А.

Музыкальный руководитель оказывает консультационную поддержку родителям (законным представителям) по вопросам развития творческих способностей ребенка в условиях семьи; определяет задачи, формы, методы работы по вопросам музыкального развития, используя современные образовательные технологии; обучает родителей (законных представителей) организации музыкального развития в семье, ориентируясь на особенности состояния здоровья ребенка.

Слайд 3

Основные формы сотрудничества с родителями в рамках консультационного центра по вопросам музыкального развития дошкольников: индивидуальные и групповые (очные и дистанционные) консультации для родителей (законных представителей); совместные занятия с родителями и их детьми с целью обучения приемам, способствующим творческому развитию детей; тренинги, практические семинары для родителей (законных представителей); диагностические занятия с ребенком в присутствии с родителями; совместные семейные досуги.

Слайд 4

Одной из самых популярных форм взаимодействия с родителями является **консультирование**.

Музыкальный руководитель предоставляет консультации родителям по вопросам музыкального развития детей дошкольного возраста, которые не посещают дошкольные учреждения по следующим **направлениям**:

- **повышение уровня музыкальной культуры родителей,**
- **создание музыкальной среды дома для развития музыкальных способностей,**
- **обучение приемам совместной музыкально-творческой деятельности в разных формах** (музицирование с помощью элементарных музыкальных инструментов, пение, игры, драматизации).

Слайд 5

Повышение уровня музыкальной культуры

Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В некоторых семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения. В таких семьях ребенок слышит в основном современную «легкую» музыку, потому что к «серьезной» музыке его родители безразличны.

В зависимости от уровня развития музыкальной культуры родителей можно предложить консультации по следующим темам: «Влияние музыки на развитие ребёнка», «Учимся слушать музыку», «Музыкально-игровая деятельность как средство повышения речевой активности детей раннего дошкольного возраста», «Пойти своим детям колыбельные», «Пойте на здоровье», «Музицирование в домашних условиях», «Знакомство с театром», «Музыкально-ритмические игры в условиях семьи», «Организация семейных праздников» и т.д.

Слайд 6.

Создание музыкальной среды дома для развития музыкальных способностей

Музыкальная среда - это музыкальное окружение ребёнка, которое должно способствовать развитию его способностей, творческих и исполнительских проявлений для развития кругозора, эмоциональной отзывчивости. Для создания музыкальной среды дома родителям можно предложить консультации по следующим темам: «Создание домашней фонотеки», «Репертуар музыкальных произведений для слушания», «Театр начинается дома», «Оркестр своими руками» и т.д.

Слайд 7

Обучение приемам совместной музыкально-творческой деятельности

Музыкально-творческая деятельность дошкольников может проявляться в разных видах музыкальной деятельности (музицирование с помощью элементарных музыкальных инструментов, пение, игра, драматизация).

В рамках консультации музыкальный руководитель может предложить родителям игры и упражнения по организации совместной музыкально-творческой деятельности в домашних условиях: «Музыкально-дидактические игры для элементарного музицирования», «Театрализованные игры и упражнения для домашнего театра», «Репертуар музыкальных произведений для слушания дома» и т.д.

Одной из эффективных форм обучения приёмам совместной музыкально-творческой деятельности являются занятия с родителями и их детьми. На таких занятиях родители вместе с детьми осваивают различные виды музыкальной деятельности и активно участвуют в творческом процессе.

Организация детского праздника на дому ещё один из интересующих вопросов родителей. Как провести идеальный детский праздник дома, чтобы этот день стал незабываемым не только для ребёнка, но и для взрослых? В этом поможет «Путеводитель для родителей по организации детского праздника». В нём представлены рекомендации по выбору тематики, оформлению пространства, а также по планированию развлечений и игр.

Вывод

Семейное музыкальное воспитание играет важнейшую роль в гармоничном развитии детей. Родители должны стремиться максимально использовать его потенциал, а мы, в свою очередь, должны сделать их союзниками в нашей совместной работе.