

## Традиции, обычаи и народные промыслы родной страны (тема)

<b>А</b>	<b>1</b>	<b>Айвазовский Иван</b>	Всемирно известный художник – мариниста. Невозможно преувеличить талант гения XIX ст. Его картины известны во всём мире и пользуются огромной популярностью. Самая известная «Девятый вал»
	<b>2</b>	<b>Абашевская игрушка</b>	Из деревни Пензенской области. Игрушки-свистульки, изображающие животных, нередко фантастического облика, с удлинёнными туловищами и короткими, широко расставленными ногами. Головы козлов, оленей, баранов увенчаны изогнутыми, иногда многоярусными рогами. Свистульки раскрашены яркими эмалевыми красками – синими, зелёными, красными.
	<b>3</b>	<b>Абрамцевско-кудринская резьба</b>	Резьба по дереву-это художественный промысел, который зародился в окрестностях усадьбы Абрамцево в Подмоскowie в конце 19 века. Своим возникновением она обязана кружку художников села, организованному Еленой Дмитриевной Поленовой в поместье Саввы Ивановича Мамонтова. Он был известным в России меценатом, который помогал сохранять и развивать народные промыслы своего края. На основе данного кружка в 1882 году открылась столярно-резницкая мастерская, давшая старт трудовой деятельности многих мастеров из ближайших сел.
<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>Балалайка</b>	Русский народный щипковый музыкальный инструмент, на котором обычно исполняют веселые плясовые мелодии, аккомпанемент русских народных песен и другую народную музыку.
	<b>2</b>	<b>Бублики, баранки</b>	Традиционный русский обварной хлебный продукт пониженной влажности в форме кольца или овала, как правило, длительного хранения...
	<b>3</b>	<b>Берендеево царство</b>	Сказочное государство, ассоциированное с духом русского зодчества и мира былин и сказок. Оно располагается в Южном Подмоскowie на территории Серпуховского района Московской области.
	<b>4</b>	<b>Большой театр</b>	Один из крупнейших и старейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета. Комплекс зданий театра расположен в центре Москвы, на Театральной площади.
	<b>5</b>	<b>Богородская игрушка</b>	Это скульптура или фигурка, вырезанная при помощи специального ножа из пластичных пород дерева (вяз, бук, дуб, ясень). Среди этих резных забав можно выделить два основных типа – статичные и подвижные игрушки. Самыми известными деревянными скульптурами являются композиции: Кузнецы, Курочки.
	<b>6</b>	<b>Былина</b>	Старинное русское народное повествование о героических событиях или примечательных исторических эпизодах XI–XVI веков. «Поющие голосом», обычно стихотворные произведения (иногда могли рассказываться прозой). События происходят вокруг богатыря, или эпического владыки, или города (Киева, Новгорода). Они опираются на противопоставление «свой — чужие» и на мифическое

		или квазиисторическое прошлое.
	<b>7 Богатыри</b>	Персонажи русских былин, защитники земли русской, отличающиеся смелостью, храбростью, силой.
	<b>8 Бирюльки</b>	Сбор миниатюрных игрушечных предметов (посуды, лесенок, шляпок, палочек и так далее) или палочек, старинная настольная народная игра, распространённая в некоторых странах Восточной Европы. Суть игры состоит в том, чтобы из кучки таких игрушек вытащить пальцами или специальным крючком одну игрушку за другой, не затронув и не рассыпав остальных.
	<b>9 Береста</b>	Наружная часть коры березы. Сухой перегонкой получают деготь, идет на изготовление коробов, корзин и т. д.
<b>В</b>	<b>1 Валенки</b>	Тёплые войлочные сапоги из смеси валяной овечьей, коровьей, козьей, кроличьей, верблюжьей и шерсти других животных, или из искусственной шерсти.
	<b>2 Великий Устюг</b>	Один из старейших городов русского Севера, упоминаемый в летописях аж с 1207 года, расположен в устье реки Юг. А Великим стал после открытия в 1633 году Северного морского пути. С 1998 года город стал официальной резиденцией Деда Мороза, который ждёт гостей в любое время года.
	<b>3 Вологодские кружева</b>	Вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках). В Россию техники плетения кружева были привезены из Италии. Все основные изображения в сцепном кружеве выполняются плотной, непрерывной, одинаковой по ширине, плавно извивающейся полотняной тесьмой, («вилюшкой» называют бесконечно тянущуюся гибкую узкую ленту-полотнянку); они чётко вырисовываются на фоне узорных решёток, украшенных насновками в виде звёздочек и розеток.
	<b>4 Васнецов</b>	Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи.
	<b>5 Ванька-встанька (Неваляшка)</b>	Детская игрушка-кукла, которая при отсутствии внешнего воздействия находится в состоянии <i>устойчивого равновесия</i> , это круглодонная игрушка, обычно имеющая форму яйца, которая имеет тенденцию выпрямляться, когда её толкают под углом, и делает это, по-видимому, в противоречии с тем, как она должна упасть. Игрушка обычно полая с грузом внутри нижней полусферы. Центр масс куклы находится в её утяжелённом шаровидном основании. При наклоне неваляшки высота центра масс относительно опоры увеличивается, вследствие чего фигурка стремится занять исходное положение
<b>Г</b>	<b>1 Городецкая роспись (Городец)</b>	Русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву, который появился в середине XIX века в Нижегородской губернии. Роспись возникла в Поволжье. Сюжетами этой росписи становились, прежде всего, жанровые сцены: праздники, прогулки, чаепития, охота, свидание влюбленных и многие другие. Вторым излюбленным мотивом мастеров были цветы. Часто встречались и изображения животных, в частности коней и птиц.
	<b>2 Глина</b>	Это мелкозернистая осадочная горная порода, плотная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении. Природный материал состоит из одного или нескольких

		минералов группы каолинита, монтмориллонита или других слоистых алюмосиликатов, но может содержать и песчаные, и карбонатные частицы.
	<b>3</b> <b>Гусли</b>	Старинный струнный музыкальный инструмент. Нередко на нем аккомпанировали себе русские сказители, под звуки этого инструмента рассказывали былины, пели песни.
	<b>4</b> <b>Гармонь</b>	Один из самых любимых народных музыкальных инструментов. Того, кто владел виртуозно этим инструментом, называли «первый парень на деревне». Ведь без него не обходилось ни одно народное гулянье, ни один деревенский праздник.
	<b>5</b> <b>Гжель</b>	Русский народный промысел, вид русской народной росписи, относящийся к бело-голубой керамике, а также один из традиционных российских центров производства керамики.
	<b>6</b> <b>Гусь Хрустальный</b>	Посёлок (Гусская волость) упоминается в документах XVII века. С 1756 родина известнейшего промысла по производству хрустальных и стеклодувных изделий на Руси.
<b>Д</b>	<b>1</b> <b>Дымка</b>	Русский художественный промысел, возникший на основе местных гончарных традиций. Игрушка возникла в одноименной слободе. Свистульки, фигурки барынь, кавалеров, наездников, кормилец, водовозок и других людей, а также животных украшены ярким геометрическим орнаментом из кругов, пятен, зигзагов по белому фону. Кроме отдельных фигурок, создаются целые композиции. Например, «Чаепитие», «Ярмарка», «Карусель» и др. Промысел имел семейную организацию — игрушку лепили женщины и девочки, приурочивая ее изготовление к весенней ярмарке
	<b>2</b> <b>Дерево</b>	Природный материал для художественной резьбы. Используется во многих народных промыслах.
	<b>3</b> <b>Деревня</b>	Небольшое крестьянское селение, один из видов населённых пунктов и адресных объектов.
	<b>4</b> <b>Душегрея</b>	Русская одежда, похожая на кофту. Ее надевали поверх сарафана. Для крестьян это была праздничная одежда, а для знати – повседневная. Их шили из плотных и дорогих тканей – из бархата и парчи.
<b>Е</b>	<b>1</b> <b>Елец, елецкое кружево</b>	Вид русского кружева, которое плетётся на коклюшках. Существует с начала XIX века. Центр — город в Липецкой области. Эти кружева более тонкие и лёгкие, чем вологодские.
	<b>2</b> <b>Епанечка (душегрея, коротёна)</b>	Нагрудная короткая распашная одежда, державшаяся на лямках. Епанечка имела гладкий перед, а сзади украшалась крупными складками.
	<b>3</b> <b>Ермолка</b>	Маленькая круглая шапочка без околыша, из мягкой материи, плотно прилегающая к голове.
<b>Ё</b>	<b>1</b> <b>Ё-буква</b>	Она появилась в 1783 году, когда княгиня Екатерина Дашкова при участии Гавриила Державина и Дениса Фонвизина предложила заменить сочетание «іо» новой буквой.
<b>Ж</b>	<b>1</b> <b>Жостовская роспись</b>	Русский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов, существующий с 1825 года в

		<b>(Жостово)</b>	одноименной деревне Мытищинского района Московской области. Основной мотив этой росписи — цветочный букет.
	<b>2</b>	<b>Жалейка</b>	Русский крестьянский духовой музыкальный инструмент с «жалостным» и печальным тембром звучания. Его делают из тростниковой (камышовой) трубочки и рога крупного рогатого скота.
	<b>3</b>	<b>Жар-птица</b>	Персонаж восточнославянских народных сказок, чудесная птица, цель исканий различных героев русских сказок. Мифологами, она понималась как олицетворение огня, света, солнца. Её добывание является трудной задачей и составляет одно из главных заданий, которые царь (отец) даёт сыновьям.
<b>З</b>	<b>1</b>	<b>Забава</b>	Игра, потеха, <b>развлечение</b> , шутка, увеселение. Славянское имя. Означает «утеха», «улада».
	<b>2</b>	<b>Зодчество</b>	Искусство проектировать и строить здания; также само проектирование и строительство зданий.
	<b>3</b>	<b>Золотое кольцо России</b>	Туристский маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, а также центры народных ремёсел. Автор термина и идеи такого маршрута — журналист и литератор Юрий Бычков. Он опубликовал в газете «Советская культура» в ноябре — декабре 1967 года серию очерков о древнерусских городах.
	<b>4</b>	<b>Златоустовский промысел</b>	Гравюра на стали зародилась в 1816 - 1817 годах. Искусство впитало богатейшие традиции русских и западно-европейских оружейников XVII-XVIII веков, однако скоро уральские гравёры создали свой самобытный стиль декорирования оружия. Кроме оружия в технике гравюры в этом Уральском городе изготавливают посуду, сувенирные изделия, предметы интерьера.
<b>И</b>	<b>1</b>	<b>Игрушка</b>	Это специально созданный для игры предмет. В ней в обобщенном виде представлены наиболее типичные свойства некоторых предметов, что обеспечивает возможность выполнения с ней игровых действий, соответствующих реалистичным.
	<b>2</b>	<b>Изба</b>	Русский срубной жилой дом: сельский и до XVII—XVIII вв. также городской. В первоначальном значении — отапливаемое помещение («истобка»). Дом строился из бревен, скрепленных в венец, иногда имел нижний этаж — подклет. Классическая имеет разборную конструкцию и может перевозиться на значительные расстояния в виде брёвен или сплаваться по рекам в виде плотов.
	<b>3</b>	<b>Иван Купала</b>	Народный праздник восточных славян, посвящённый летнему солнцестоянию, расцвету природы и первому повороту солнца на зиму. В этот же день христиане отмечают Рождество Иоанна Предтечи (Крестителя), из-за чего эти праздники оказались связаны между собой. Отмечается 7 июля. Эта дата никогда не меняется.
	<b>4</b>	<b>Извозчик</b>	
<b>Й</b>	<b>1</b>	<b>Войско</b>	В Древней Руси оно состояло из: <ul style="list-style-type: none"> <li>• дружины князя (старшая и младшая);</li> <li>• дружины бояр и других князей;</li> <li>• «воев» — городского и сельского населения.</li> </ul>

		<p>Для крупных походов зачастую приглашались союзники и наемники, например, печенеги и половцы.</p> <p><i>Войско имело свою организацию. Так, город выставял тысячу воинов, которая делилась на сотни и десятки. Эту «тысячу» возглавлял выбираемый на вече тысяцкий (позже его стал назначать князь), сотни и десятки — соответственно сотские и десятские.</i></p> <p><i>Это были войска пехоты, делившиеся на лучников и копейщиков. Вооружение состояло из копий, мечей, булав, секир, ножей, лука.</i></p>	
2	<b>Леший</b>	Лесной дух, хозяйничающий, по народному представлению, в лесах. Другие названия его: лесовик, лесник, лешак, лесной дядя, лисун (полисун), дикий мужичок, лес.	
3	<b>Тайна</b>	Нечто неизвестное и запретное, являющееся объектом познавательного интереса.	
4	<b>Стоило</b>	Помещение для содержания крупных животных на привязи. Для лошадей, верблюдов, ослов, мулов и лошаков. Оно устраивается с перегородками во всю длину или сплошными из досок или из жердей, с просветами в 12-15 см...	
5	<b>Русский</b>	Восточнославянский этнос, самый многочисленный коренной народ России (по данным Всероссийской переписи 2010 года составляет более 80 % населения), самый многочисленный народ Европы.	
<b>К</b>	1	<b>Каргапольская игрушка</b>	В нескольких деревнях рядом с одноименным городом Архангельской области. сложился сезонный гончарный промысел на местных красных глинах. Летом гончары работали в поле, а с октября до весны занимались изготовлением глиняных игрушек и посуды — печных горшков, кубов, кринок, мисок. Участвовала вся семья: и мужчины, и женщины, и дети. Самые яркие образы этих игрушек – Полкан (древнеславянский мифический персонаж в виде мужика-коня, аналог древнегреческого кентавра) и Макошь (древнеславянская богиня судьбы). Игрушки украшены росписью, в которой сочетаются овалы, кресты, штрихи, небольшие пятна.
	2	<b>Керамика</b>	Греческое — гончарное искусство, от слова keramos — глина — это изделия, которые производятся путем спекания глин и смесей глин с минеральными добавками.
	3	<b>Каравай</b>	Свадебный пшеничный хлеб у славян на коровьем молоке, с куриными яйцами и сливочным маслом, большой, чаще всего круглый, который делят на свадьбе для угощения всех её участников. Обычно искусно украшенным встречают дорогих гостей.
	4	<b>Колядки</b>	Это традиционные зимние обрядовые песни. Их поют на святочной неделе — в период от рождественского сочельника до Крещения, с 6 по 18 января, исполняют во время колядований — обходов соседских домов. Этот обычай появился в глубокой древности. Сначала обряд проводили 21 или 22 декабря. Крестьяне верили: если обойти деревню и исполнить их в день зимнего солнцестояния, то следующий год сулит хороший урожай. С помощью них предки просили высшие силы о богатстве, счастливом браке, здоровье. Эти песенки состояли из

		пожеланий хозяевам дома, просьб об угощении, а иногда — даже угроз для пожатничавших.
5	<b>Кремль</b>	Это название городских укреплений в Древней Руси, город-крепость, окружённый крепостной стеной с бойницами и башнями. Во многих городах за стеной находились посады, для обороны которых нередко возводились дополнительные внешние укрепления.
6	<b>Киров-Дымковская слобода</b>	Слобода (микрорайон) в городе – столице области России. Застроена деревянными домами. Расположена на низменном берегу реки Вятки в заречной части города. Дата возникновения слободы не установлена. Предполагают, что она была основана выходцами из Великого Устюга после присоединения в 1439 году Вятки к Русскому государству. Впервые заречный посад упоминается в грамоте Ивана Грозного в 1582 году. Жители слободы занимались различными ремёслами. Занимались изготовлением игрушек как для праздника «Свистунья», так и для продажи на ярмарках на территории Вятской губернии и Поволжья.
7	<b>Колыбельная песня</b>	Спокойная, ласковая песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка в колыбели, особый лирический жанр, популярный в народной поэзии. Например: «Баю, баюшки, баю, баю деточку мою...». Один из древнейших жанров фольклора. У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса.
8	<b>Кутиклы</b>	Русский народный духовой музыкальный инструмент в виде многоствольной тростниковой народной флейты. Игра на нем напоминает игру на губной гармошке.
9	<b>Каслинский промысел</b>	Производство художественных изделий из чугуна — садовой мебели, решеток, надгробий, скульптуры, бытовых предметов — на чугунолитейном заводе в уральском городе. При их производстве используются сложные технологии формовки и отливки изделий с их последующей ручной чеканкой.
10	<b>Кубачи</b>	<b>В</b> переводе с аварского «кольчужники». Поселок в Дагестане-центр народного искусства, художественной обработки металла: ювелирные изделия, шашки, кинжалы, бытовые предметы, покрытые сложным и тонким растительным орнаментом (чернь, золотая и серебряная насечка и пр.).
11	<b>Кокошник</b>	От слова «кокошь» — петух — старинный русский женский головной убор, в XVI—XVII вв. бытовавший в боярской среде, в XVIII—XIX вв. — в крестьянской и купеческой. В русской деревне он служил главным образом свадебным убором. Они разнообразны по конструкции и декору: по конструкции различаются однорогой — с заостренным или закругленным верхом; головка, или кика, — в виде высокой шапки; с выступом надо лбом — седлом. В различных губерниях России бытовали различные типы этих головных уборов, которые украшались парчой, жемчугом, бисером.
12	<b>Косник</b>	Украшающие косу девушки ленты, декоративная подвеска из ткани, бисерная кисть.

	13	<b>Кика (Кичка)</b>	Женский головной убор, связанный с поневным комплексом одежды. Были разнообразной формы: рогатые, копытообразные, лопатообразные.
	14	<b>Коробейник</b>	<p>В западных губерниях Российской империи название мелкого торговца-разносчика из-за его короба (котомки из коры), в котором он разносил свой мелкий галантерейно-мануфактурный товар по деревням. Предмет торговли был, главным образом, галантерейный товар и разные мелкие вещи, необходимые в крестьянском быту.</p> <p><i>Однако было множество офеней, не ходивших с коробами, а возивших свои товары на телегах, имевших лавки и державших мальчиков и приказчиков для посылок.</i></p> <p><i>Родина коробейников (офеней) — село Алексино, Савинского района, Ивановской области. Ныне Объект культурного наследия «Алексино — родина коробейников»</i></p>
Л	1	<b>Лад</b>	Мир, согласие, любовь, отсутствие вражды, порядок; гармония в устроении крестьянского бытия
	2	<b>Лебедь</b>	
	3	<b>Ложки деревянные</b>	Ударный музыкальный инструмент в славянской культуре. Звук извлекается путём удара друг о друга выпуклых сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения.
	4	<b>Лукоморье</b>	<p>Морской залив, бухта, изгиб морского берега. Слово встречается в древнерусских источниках, начиная с рассказа о происхождении кочевых народов в «Повести временных лет» (1096 год).</p> <p>В качестве региона упоминается в древнерусских летописях как одно из мест обитания половцев. Предположительно, располагалось возле излучин Азовского и Чёрного морей и низовья Днепра.</p>
	5	<b>Лапти</b>	<p>Это низкая обувь, распространённая в Северной и Восточной Европе и на Руси в старину. Она была в широком употреблении в сельской местности до 1930-х годов.</p> <p>Их сплетали из древесного лыка (липовые, вязовые, ивовые), берёсты или пеньки. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Привязывали к ноге оборами — шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливали и саму обувь. Эта обувь отличалась низкой себестоимостью, простотой изготовления и недолговечностью.</p>
М	1	<b>Матрёшка</b>	Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Эта кукла — символ материнства и того, что именно мать является основой здоровой психики и самооценки своих детей.
	2	<b>Масленица</b>	<b>Один из самых известных старинных народных праздников, который продолжают отмечать до сих пор.</b> Торжество длится целую неделю и предваряет Великий пост. В эти дни пекут блины и сжигают чучело, чтобы проводить зиму и встретить весну.

		<p>У этого торжества нет единой фиксированной даты — каждый год оно выпадает на разные числа.</p> <p>Праздник появился на Руси задолго до принятия христианства. Своими корнями он уходит в язычество и связан с днем весеннего равноденствия.</p>
3	<b>Москва</b>	<p><b>Столица и крупнейший город России.</b></p> <p>Город расположен в Центральной России. Его население оценивается в 12,4 миллиона жителей в черте города, более 17 миллионов жителей в городской черте и более 20 миллионов жителей в столичном регионе.</p> <p>Город входит в число крупнейших городов мира, является самым густонаселённым городом в Европе, крупнейшим городским и столичным районом в Европе и крупнейшим городом по площади на европейском континенте.</p> <p>Город является политическим, экономическим, культурным и научным центром России и Восточной Европы.</p>
4	<b>Мельница</b>	<p><b>Это устройство, которое разбивает твёрдые материалы на более мелкие куски путём измельчения, дробления или резки.</b></p> <p>Исторически они приводились в действие вручную или животными (например, с помощью рукоятки), рабочими животными (например, лошадьми), ветром (ветряная) или водой (водяная). В современную эпоху они обычно питаются от электричества.</p> <p>Измельчение твёрдых материалов происходит под действием механических сил, которые разрушают структуру, преодолевая внутренние силы сцепления. После измельчения изменяется состояние твёрдого тела: размер зерна, распределение размера зерна и форма зерна.</p>
5	<b>Музей</b>	<p>Это учреждение (дом), где собраны вещи, которые не потеряли своей ценности и сегодня, либо вещи, которые знакомят нас с временами и бытом людей, которых давно нет, но от них осталась обстановка и предметы искусства. В этом учреждении можно либо рассматривать витрины, либо послушать рассказы об истории выставленных вещей, которые брать в руки нельзя. Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты.</p>
6	<b>Месяцеслов</b>	<p>Так называли в старину на Руси календарь. В нем описывали по дням, месяц за месяцем, приуроченные к датам календаря праздники, обычаи, суеверия, приметы.</p>
7	<b>Макошь (Мокошь)</b>	<p>Древнейшая славянская богиня земли, плодородия, плодovitости, мать хорошего урожая, мать сыра земля.</p>
8	<b>Малахит</b>	<p>Зеленый минерал с богатыми оттенками, хорошо поддающийся обработке. Камень может быть от светло-зеленого до черно-зеленого цветов, а первая поделка насчитывает более 10 тысяч лет. Плотные разновидности этого минерала хорошего цвета и с красивым рисунком высоко ценятся, их с конца XVIII века употребляли для облицовки плоских поверхностей. С начала XIX века он используется для создания объемных произведений — ваз,</p>

			чаш, посуды.
<b>Н</b>	<b>1</b>	<b>Новый год</b>	Главный календарный праздник, наступающий в момент перехода с последнего дня текущего года в первый день следующего года. Отмечается многими государствами и их гражданами в соответствии с принятыми традициями.
	<b>2</b>	<b>Неваляшка</b>	Детская игрушка-кукла, которая при отсутствии внешнего воздействия находится в состоянии <i>устойчивого равновесия</i> , это круглодонная игрушка, обычно имеющая форму яйца, которая имеет тенденцию выпрямляться, когда её толкают под углом, и делает это, по-видимому, в противоречии с тем, как она должна упасть. Игрушка обычно полая с грузом внутри нижней полусферы. Центр масс куклы находится в её утяжелённом шаровидном основании. При наклоне неваляшки высота центра масс относительно опоры увеличивается, вследствие чего фигурка стремится занять исходное положение
<b>О</b>	<b>1</b>	<b>Оренбургский пуховый платок</b>	Исключительный народный промысел и узнаваемый во всем мире символ России. Вязаный платок создается вручную из <b>уникального</b> козьего пуха, который является самым тонким на планете, что делает продукцию легкой и невероятно тёплой. Это национальное ремесло существует уже более 300 лет. Изделия являются очень тонкими, как паутинки, но при этом имеют, как правило, сложный узор и используются как украшение. Тонкость изделия нередко определяют по 2 параметрам: проходит ли изделие через кольцо и помещается ли в гусином яйце.
	<b>2</b>	<b>Орнамент</b>	Узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении геометрических или изобразительных элементов.
	<b>3</b>	<b>Онучи</b>	Узкие длинные обвертки на ноги под лапти и сапоги.
<b>П</b>	<b>1ё</b>	<b>Пава</b>	Птица с пышным хвостом.
	<b>2</b>	<b>Пушкин</b>	Великий русский поэт и прозаик. Ещё при жизни сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Он рассматривается как основоположник современного русского литературного языка. Большое влияние на творчество оказала его няня-Арина Родионовна.
	<b>3</b>	<b>Палех</b>	Это народный промысел — миниатюрная живопись темперой на лаковых изделиях из папье-маше. Обычно мастера рисуют красками с золотым отливом на чёрном фоне. Одноименное село в Ивановской области издревле славилось своими иконописцами. Мастера использовали мягкие плавные линии и яркие краски, а одеяния святых и орнаменты украшали сусальным золотом.
	<b>4</b>	<b>Павло-посадские платки</b>	Среди известных всему миру уникальных изделий, составляющих гордость и славу России, особое место занимают платки и шали из старинного русского города. Признанием высокой художественной и культурной ценности изделий является тот факт, что предприятию придан статус народного художественного промысла России.

5	<b>Пасха</b>	<p>Главный (великий) праздник христианской церкви, посвящённый воскресению Иисуса Христа.</p> <p>Это событие является центральным в Священной истории. Сведения о нём содержатся во всех четырёх Евангелиях — от Матфея, Марка, Луки и Иоанна.</p> <p>Праздник не имеет постоянной календарной даты и приходится каждый год на разные дни — как правило, между 4 апреля и 8 мая.</p>
6	<b>Прялка</b>	<p>Приспособление для получения нити путём прядения – скручивания её из кудели, то есть волокон льна, конопли, шерсти и другого сырьевого материала. В том или ином виде под разными названиями известна у большого количества народов с древности.</p>
7	<b>Печка</b>	<p>Нагревательное устройство для отопления, приготовления пищи или термообработки материалов. По назначению они бывают отопительные, варочные, отопительно-варочные, пекарные, духовые, плавильные.</p>
8	<b>Посиделки</b>	<p>Это разговорное и фольклорное слово, означающее вечернее собрание деревенской молодёжи, которое устраивается в осенне-зимнее время для какой-либо совместной работы и развлечения.</p>
9	<b>Повязка (лента)</b>	<p>Девичий головной убор в виде полосы ткани (парчовой или украшенной золотой нитью).</p>
10	<b>Пестушки</b>	<p>От слова пестовать, то есть нянчить, холить – короткий стихотворный напев мамы своему младенцу. Например, при мытье ребенка: «С гуся вода, а с Ванечки вся худоба».</p>
11	<b>Потешка</b>	<p>Короткая мамина песенка для развлечения, потехи малыша. Например, «Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки».</p>
12	<b>Посад</b>	<p>В старину так называли поселение городского типа, находящееся за пределами княжеского, боярского или церковного поселения (кремля, детинца, монастыря, центрального укрепления).</p>
13	<b>Палаты</b>	<p>Термин, обозначающий русские средневековые, преимущественно жилые каменные или кирпичные сооружения. Строились, как правило, в два-три или более этажей.</p>
14	<b>Петровская игрушка</b>	<p>Игрушка родом из одноименной деревни Костромской области. Эту игрушку можно отнести к разряду музыкальных инструментов. На свистульках по бокам делают от двух до шести отверстий, по очереди зажимая которые, можно играть разные мелодии. Изображают обычно волшебных птиц, коней, оленей, причудливых петухов и козрогов. Разнообразны фигурки людей: кормилицы, мужики с балалайками и гармошками.</p>
15	<b>Понёва (Понька)</b>	<p>Набедренная шерстяная одежда, которую носили поверх рубахи в южных территориях России. Домотканая клетчатая юбка запахивалась вокруг фигуры, считалась признаком замужней женщины.</p>
16	<b>Повойник</b>	<p>Головной убор замужней женщины, похожий на чепчик. Надевали его под парадный головной убор, под платок, но могли носить отдельно — дома, на полевых работах.</p>

	<b>17</b>	<b>Порты (Портки)</b>	Холщовые, неширокие, доходящие до щиколоток штаны.
<b>Р</b>	<b>1</b>	<b>Рождество</b>	Это ежегодный праздник, который отмечают православные христиане всего мира 7 января в честь рождения сына Божьего Иисуса Христа, спасителя людей. Однако не все христиане в мире отмечают праздник в этот день. Католики и протестанты отмечают его 25 декабря по григорианскому календарю. А Армянская церковь отмечает его 6 января. И хотя в христианстве этот праздник считается днём рождения Иисуса Христа, точная дата его рождения неизвестна.
	<b>2</b>	<b>Рожок</b>	Русский народный духовой деревянный музыкальный инструмент. На нем часто играли деревенские пастухи, когда пасли стадо.
	<b>3</b>	<b>Романовская игрушка</b>	Родом из одноименной деревни Липецкой области. Игрушки-свистульки, с двумя, четырьмя или более игровыми отверстиями. Сюжеты очень разнообразны – от традиционных птичек-свистулек, всадников, медведей до сиринов; от собачек до повозок, запряжённых тройками лошадей. Игрушки раскрашены в неяркие, сдержанные цвета.
	<b>4</b>	<b>Ремесло</b>	Рукомесло, рукодельное мастерство, ручной труд, само занятие, коим человек живет.
<b>С</b>	<b>1</b>	<b>Святки</b>	Это праздничный период с 8 по 17 января, от Рождества до Крещенского сочельника, или, как говорилось в народе, «от звезды до воды». Это особое время в году, время добра и радости, время славить родившегося Христа и делиться праздником с другими. По существу, это единственный праздник, протянувшийся на целых 10 дней.
	<b>2</b>	<b>Столица</b>	Это главный город страны, обычно самый большой и густонаселённый. Название происходит от слова «престол», то есть трон. Получается, что— это город, в котором находится трон и, конечно, тот, кто на нём сидит, — глава государства.
	<b>3</b>	<b>Скоморох</b>	Это важное явление русской культуры. С середины XI века, а именно с этого периода идет первое упоминание об этом самобытном явлении, на Руси стали появляться бродячие актеры. Они ходили по русским селам и городам в одеждах, привлекающих своей яркостью, своеобразием, смешили народ простой и знатный. За ними закрепилось сразу несколько названий: музыкант, гусяр, гудец, игрец, дудочник, волынщик. Развлекали публику они еще с языческих времен. Каким только искусством они не владели! Они были певцами, шутниками, плясунами, дрессировщиками, фокусниками, частушечниками.  Русские средневековые бродячие комедианты, музыканты, певцы, фокусники, плясуны, дрессировщики, участвовавшие в языческих обрядах и народных праздниках
	<b>4</b>	<b>Спас (ореховый, медовый,</b>	Первый из них (14 августа) именуется в народе «медовым», Второй (19 августа) – «яблочным», а Третий (29 августа) – «ореховым», «хлебным».

	<b>яблочный)</b>	
<b>5</b>	<b>Самовар</b>	Это устройство для приготовления кипятка. «Сам варит» — отсюда и название произошло. Только на Руси пили чай из него. Внутри него находилась труба. В нее засыпали сосновые, сухие шишки или древесный уголь.
<b>6</b>	<b>Семёнов-матрёшкин город</b>	Одноименный город -родина знаменитой матрёшки.
<b>7</b>	<b>Сергиев Посад-«игрушечная» столица России</b>	Этот город ещё в 19 веке считался «игрушечной столицей России», упоминание об этих игрушках можно найти в официальных документах 17 века. По преданию, первую «Троицкую» игрушку вырезал настоятель Троице-Сергиева монастыря Сергей Радонежский, он одаривал игрушками детей. Богомольцы, стекавшиеся в лавру со всех концов России, покупали здесь игрушки для своих детей.
<b>8</b>	<b>Слобода</b>	Вид поселения или часть города в истории России.
<b>9</b>	<b>Свирель</b>	Древний духовой музыкальный инструмент. Может состоять из двух стволов.
<b>10</b>	<b>Светлица (светёлка)</b>	Светлая, часто не отапливаемая комната старинного русского жилища.
<b>11</b>	<b>Соро́ка</b>	Типичный головной убор южных регионов России. В название заложен образ птицы, среди деталей головного убора есть крылья и хвост. <i>Сорока была головным убором замужних женщин. состоящий из многих частей., главные из которых — кичка и сорока с позатыльной. Кичка — твердая основа, надеваемая на голову, сорока — мягкий чехол, покрывающий основу и дополняемый множеством деталей.</i>
<b>12</b>	<b>Скопинская игрушка</b>	Игрушка из одноименного города Рязанской области. Игрушка представлена, в основном, выразительными 3фигурками животных, среди которых больше всего медведей и всадников-«солдат».
<b>13</b>	<b>Сказители</b>	Профессиональные и непрофессиональные исполнители русского эпоса, те, кто исполняет текст в своеобразной манере — сказывает, используя 24 напева речитативного характера.
<b>14</b>	<b>Сказочник</b>	Сочиняет и рассказывает сказки.
<b>15</b>	<b>Си́рин</b>	Райская птица-дева. Спускаясь из рая на землю, она зачаровывает людей своим пением, заставляет их забыть обо всем на свете.
<b>16</b>	<b>Свистунья</b>	Старинное весеннее празднество-ярмарка в Дымковской слободе Вятской губернии, сопровождающееся пронзительным свистом, издаваемым игрушками-свистульками.
<b>Т</b>	<b>1</b> <b>Трещотка</b>	Русский народный ударный музыкальный инструмент, идиофон, При археологических раскопках в Новгороде в 1992 году были найдены две дощечки, которые, по предположению В. И. Поветкина, входили в комплект этого древнего музыкального инструмента в XII веке.

<b>2</b>	<b>Троица</b>	<p>Один из главных христианских праздников.</p> <p>Православная церковь празднует этот День в воскресенье на 50-й день после Пасхи (Пасха — 1-й день).</p>
<b>3</b>	<b>Тройка</b>	<p>Старинная русская запряжка лошадей. Приспособлена для быстрой езды на длинные расстояния, в частности, быстрой доставки почты в дореволюционной России. Является единственной в мире разноаллюрная запряжка.</p> <p>Так, центральная лошадь — коренник — должен идти быстрой чёткой рысью, а лошади сбоку — пристяжные — должны скакать галопом. При этом развивается очень высокая скорость 45 — 50 км/ч.</p>
<b>4</b>	<b>Третьяковская галерея</b>	<p>Российский государственный художественный музей в Москве, созданный на основе исторических коллекций русских купцов; одно из крупнейших в мире собраний русского изобразительного искусства.</p> <p>История галереи традиционно отсчитывается с 1856 года — времени первых документированных приобретений; в 1867 году галерея была открыта для посещения, а в 1892 году передана в собственность Москве.</p>
<b>5</b>	<b>Торжок-город русского золотошвейного искусства</b>	<p>Русский народный художественный промысел в городе Тверской области, Россия. Промысел известен с XIII века. Археологами в слое золы, оставшейся от пожара 1238 года, был обнаружен клад, состоящий из серебряных украшений, серебряного лома и фрагментов женской одежды с нашитыми серебряными и позолоченными накладками. Женское ручное шитье золотыми и серебряными нитями обслуживало спрос, главным образом, богатого купечества, бояр и княжеских дворов.</p>
<b>6</b>	<b>Терем</b>	<p>Верхний ярус древнерусских хором или палат. Также так иногда называли отдельные старинные высокие красивые деревянные жилые постройки.</p>
<b>7</b>	<b>Трезвон</b>	<p>Праздничный радостный звон в несколько колоколов.</p>
<b>8</b>	<b>Тулуп</b>	<p>Зимняя длинная верхняя мужская и женская одежда свободного покроя, надеваемая дополнительно поверх кафтана, армяка, зипуна, полушубка или шубы в поездки на санях на дальние расстояния. Широко бытовала в России в XVIII — первой четверти XX века у русских крестьян Европейской России, Сибири и Алтая и у некоторых слоёв городского населения: извозчиков, ямщиков, дворников и сторожей.</p>
<b>9</b>	<b>Тульская игрушка</b>	<p>Основные образы – барыни с зонтиками, кормилицы, монахи, военные. Все фигурки очень изящные.</p>
<b>10</b>	<b>Торжокская игрушка</b>	<p>Свистулька из одноименного города Тверской области. Эти игрушки – птички, петушки, жар-птицы, царь-рыбы, птицы сирины, медведи и другие, очень яркие и нарядные, с причудливыми росписями на красно-коричневом фоне обожженной глины.</p>
<b>11</b>	<b>Тульский пряник</b>	<p>Региональная разновидность печатного пряника, самый известный вид русских пряников. Как правило, этот</p>

			пряник имеет вид прямоугольной плитки или плоской фигуры, глазированной сверху. Сейчас чаще всего содержит начинку из повидла или сгущённого молока.
<b>У</b>	<b>1</b>	<b>Урало-сибирская роспись</b>	Старинный русский народный промысел, начавший своё формирование, вероятно, в XVII веке на Урале, Прикамье, Сибирском Зауралье. Технически представляет собой разновидность свободной кистевой росписи масляными красками с характерной техникой мазка, когда цветная краска берётся на кисть одновременно с белилами. Свой расцвет эта роспись пережила в конце XIX — начале XX веков. Существует роспись по деревянной и металлической основе. Наиболее ярко этот промысел проявился в оформлении крестьянских домов.
	<b>2</b>	<b>Узор</b>	Неизобразительные украшения поверхности предмета, сооружения; декоративный эффект создается сочетанием линий, пятен, различных цветов. Ритмически организованный -называется орнаментом.
<b>Ф</b>	<b>1</b>	<b>Филимоновская игрушка</b>	Промысел из одноименной деревни Тульской области. Игрушки имеют вытянутые формы. Расписывают их красными, желтыми, синими и зелеными полосками.
	<b>2</b>	<b>Фольклор</b>	Устное словесное (мифы, легенды, сказки и т. п.) и музыкальное народное творчество, также словесно-музыкальные и музыкально-хореографические народные произведения.  В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают всё народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа — язык, верования, обряды, ремёсла.
<b>Х</b>	<b>1</b>	<b>Хлудневская игрушка</b>	Промысел из одноимённой из деревни Калужской области. Игрушки отличает наивная простота, незатейливость росписи, некоторая грубоватость лепки. Расписывают эти игрушки не целиком, а только отдельные детали: перья птиц, очертания и части туловища животных. Для росписи характерны разноцветные полосы, чередующиеся с полосками натурального фона глины, а также ромбы, старинные знаки солнца, неба, земли.
	<b>2</b>	<b>Хоровод</b>	Групповой танец— древний народный круговой массовый обрядовый танец восточных славян, известный и в восточной Польше, содержащий в себе: обрядовое или необрядовое массовое игровое действие, танец, пение или игру на инструментах.
<b>Ц</b>	<b>1</b>	<b>«Цепи, цепи кованные»</b>	Русская народная игра
	<b>2</b>	<b>Царь</b>	От латинского caesar цезарь, в 1547 1721 официальный титул главы Российского государства. Первым был Иван IV Грозный. При Петре I титул царя заменён титулом император, но неофициально существовал наравне с ним.
	<b>3</b>	<b>Царь-пушка</b>	Средневековое артиллерийское орудие (бомбарда), памятник русской артиллерии и литейного искусства. Отлито из бронзы в 1586 году русским мастером Андреем

		<p>Чоховым на Пушечном дворе.</p> <p><i>Длина пушки — 5,34 м, наружный диаметр ствола — 120 см, диаметр узорного пояса у дула — 134 см, калибр — 890 мм (35 дюймов), масса — 39,31 т (2400 пудов).</i></p> <p><i>По одной из версий, название связывают с изображением царя Фёдора Ивановича, однако более вероятно, что название произошло в связи со значительными размерами орудия.</i></p> <p><i>Царь-пушка была занесена в Книгу рекордов Гиннеса как пушка самого большого калибра.</i></p>
	<b>4 Царь-колокол</b>	<p>Это самый большой колокол в мире, установленный в Московском Кремле.</p> <p>Он был отлит по указу императрицы Анны Иоанновны в 1733–1735 годах потомственными московскими литейщиками, колокольных дел мастерами И. Ф. Моториным и его сыном Михаилом.</p> <p><i>Характеристики Царь-колокола:</i></p> <p><i>вес — почти 202 тонны;</i></p> <p><i>высота — 6,14 метров;</i></p> <p><i>диаметр — 6,6 метров.</i></p> <p><i>Колокол также отличается красотой своей формы и скульптурных украшений, таких как барельефные портреты царя Алексея Михайловича и императрицы Анны Иоанновны, а также пояски и картуши с барочным растительным орнаментом.</i></p>
<b>Ч</b>	<b>1 Частушки</b>	Короткая русская народная песня (четверостишие), которую поют обычно в быстром темпе, пританцовывая.
	<b>2 Чаепитие</b>	Одна из традиций гостеприимства и хлебосольства <b>русского</b> народа. В России с давних времён это особый и всеми любимый ритуал, а главная его составляющая — общение. Этот напиток в России пьют много, не спеша и с удовольствием.
	<b>3 Чародей</b>	Волшебник, колдун
	<b>4 Челядь</b>	Прислуга Челядь — это зависимое население в Древней Руси. Это домочадцы, слуги, прислуга, работники, дворовые люди. Также челядью могли быть родственники или друзья хозяина, которые не имели дома и денег и жили за его счёт.  В России в XVIII–XIX веках слово «челядь» означало дворовых людей помещика.
<b>Ш</b>	<b>1 Шаль</b>	Большой вязаный или тканый платок.
	<b>2 Шуба</b>	Так на <b>Руси</b> называли любую длинную теплую верхнюю одежду — не важно, мужскую, женскую или детскую. Этот термин встречается в письменных источниках с XV века. Была одним из элементов крестьянского костюма в Древней Руси. Её шили мехом внутрь. Снаружи ее покрывали сукном. Крестьяне не могли позволить себе эту одежду из лисы, соболя или песца, поэтому их верхняя зимняя одежда изготавливалась из зайца или овчины. В северных регионах крестьяне носили тулуп, который обычно доходил до пят, имел длинные рукава и часто был плохого качества.

	3	<b>Шипкин Иван Иванович</b>	Этот известный на весь мир русский художник больше всего любил изображать на своих полотнах лес. Даже фамилия у него была лесная, а имя и отчество – очень русские и простые Иван Иванович. Наиболее известной и популярной картиной является «Утро в сосновом лесу», ее он написал вместе с Савицким, который является автором медведей на данном полотне.
<b>Щ</b>	1	<b>Щи</b>	Классическое национальное блюдо русской кухни, многокомпонентный заправочный суп, основу которого составляет рубленая белокочанная свежая или квашеная капуста, приготовляемый на костном или мясокостном или рыбном бульоне, грибном, овощном или крупяном отваре. Этот суп бывают вегетарианскими грибными, а также мясными, с птицей и рыбными. Помимо капусты в зависимости от рецепта в него добавляют картофель, крупы, свежие помидоры и яблоки
	2	<b>Щука</b>	По её велению исполнялись все хотения Емели.
<b>Ъ</b>	1	<b>ВЪявь</b>	Устаревшее. Не во сне, наяву. Явно, открыто. В самом деле, действительно.
	2	<b>Ъ (Ер)</b>	Эта буква возникла в IX веке как часть <b>алфавита</b> , который придумали <b>Кирилл и Мефодий</b> . Как называли букву «ъ» — до 1918 года. В древнерусском и старославянском языках она играла несколько ролей.
<b>Ы</b>	1	<b>Ыргак</b>	Деревянная вешалка, прикрепленная к балке крыши в карачаевском доме
	2	<b>Ыых</b>	Хакасский народный инструмент
	3	<b>Ысях</b>	Якутский праздник встречи лета
	4	<b>Ыргырон</b>	Корякский ансамбль народной музыки
<b>Ь</b>	1	<b>Русь</b>	Это обширный этнокультурный регион в Восточной Европе, историческое название восточнославянских земель. Возникшее на этих землях влиятельное государство Киевская Русь, политический расцвет которого пришёлся на X–XI века, стало основой для формирования единой древнерусской народности, языка и культуры. Это название произошло от народа русь, составившего верхушку Киевской Руси. По распространённой в науке версии, вначале оно обозначало скандинавов (варягов) и пришло в древнерусский язык из древнескандинавского. В историографии этот термин распространяется на всю территорию Древнерусского государства.
	2	<b>Длань</b>	В старину - рука, ладонь.
	3	<b>Свирель</b>	Это духовой народный музыкальный инструмент, род продольной флейты, дудка из дерева, тростника и т. п.
	4	<b>Снедь</b>	В старину - еда, пища.
	5	<b>Утварь</b>	Это совокупность предметов, необходимых в обиходе, в какой-либо области жизни. В русском языке— это самое общее обозначение искусственно созданных и движимых предметов интерьера или предметов обихода, которые не относятся к орудиям труда. <i>Утварь традиционно считалась продуктом деятельности</i>

		<p>ремесленника (плотника, столяра, гончара или ювелира) и могла классифицироваться по материалу (деревянная, керамическая, металлическая).</p> <p>В современном обществе синонимом утвари является словосочетание «товары для дома».</p>
	<b>6 Скань</b>	<p>Это одна из древнейших ювелирных техник. Тонкую золотую, серебряную или медную проволоку скручивают «веревочками» или оставляют гладкой и выгибают из этой проволоки ажурные узоры. Название происходит от древнерусского слова «скати», то есть «сучить, свивать нити».</p> <p><i>Западноевропейское название скани — филигрань. Скань делают из чистых золота и серебра. Чем меньше примесей в металле, тем он мягче: можно вытягивать тончайшую проволоку.</i></p>
<b>Э</b>	<b>1 Этнограф</b>	<p>Это специалист, изучающий культуру и традиции народов мира. Научный интерес для специалиста представляют элементы материальной культуры (наряды, жилища, утварь, оружие, сельскохозяйственные инструменты и т.д.), а также все, что представляет собой духовное наследие народа: народный фольклор, язык, верования, особенности быта, традиции, письменность и другое.</p>
	<b>2 Эрмитаж</b>	<p>Известнейший музей искусств в самом сердце Санкт-Петербурга. В Санкт-Петербурге на берегу Невы в бывшей резиденции российских императоров расположился один из лучших мировых художественных музеев. В его коллекции находится около 3,2 миллиона экспонатов, среди которых шедевры Древней Греции и Древнего Рима, Западной Европы, Средней Азии и России, современное искусство, редкие книги, фарфор, монеты и оружие.</p>
	<b>3 Эпос</b>	<p>Произведения народного творчества – героические сказания, песни. Народный героический</p>
	<b>4 Эрзя</b>	<p>Этническая группа мордвы, с оставляющая коренное население восточной части Мордовии.</p>
<b>Ю</b>	<b>1 Юла</b>	<p>Детская игрушка, которая вращается и не падает.</p>
	<b>2 Юрта</b>	<p>Переносное жилище, кибитка у некоторых кочевых народов (обычно конусообразной формы). Башкирская юрта.</p>
<b>Я</b>	<b>1 Яшма</b>	<p>Это горная осадочная порода красного, зелёного или серого цвета, состоящая из мелких зёрен кварца. Она применяется как декоративный камень и для изготовления художественных изделий и давно стала брендом г. Орска и Оренбургской области. Ее по праву считают одной из лучших в мире.</p> <p><i>Изделия, созданные из орского камня, можно увидеть в Лувре, Эрмитаже, Русском музее, музее ювелирного и камнерезного искусства в Екатеринбурге, а также в частных коллекциях в разных уголках планеты. Орской яшмой украшена станция метро «Маяковская» в Москве, есть она и в облицовке мавзолея Ленина.</i></p>
	<b>2 Янтарь</b>	<p>Это природный камень, который представляет собой окаменевшую смолу хвойных деревьев, растущих на побережье Балтийского моря много-много лет назад. Ценный поделочный материал. Из него изготавливают</p>

		красивые ювелирные изделия: бусы, браслеты, серьги. Также он находит своё применение в искусстве. Благодаря его свойству легко поддаваться обработке, из него создают уникальные изделия: шкатулки, вазы, картины, фигурки животных и птиц.
3	<b>Ярмарка</b>	Это традиционное событие, имеющее большое значение в истории и культуре Древней Руси. Они были своего рода торговыми площадками или праздниками, где торговцы, ремесленники и покупатели собирались для продажи и покупки товаров, а также для общения и развлечений. Базары были важной частью экономической и социальной жизни средневековой Руси. Они проводились в крупных городах и населенных пунктах в разное время года.
4	<b>Ярило</b>	Древнейший славянский бог плодородия, от которого «ярится» земля и все живое. Он связан с плодоносящей силой зерна-семени.
5	<b>Яранга</b>	Переносное жилище некоторых народов Севера, состоящее из вертикальной — имеющей в основании круг — стенки и конической крыши из шестов, покрытых оленьими шкурами.
6	<b>Ямщик</b>	На Руси эта профессия была очень популярной и имела культурный отпечаток в искусстве и литературе. Они перевозили людей, почтовые посылки, грузы для магазинов.
7	<b>Яства</b>	Это кушанье, еда, это то, что употребляется в пищу в данный момент.