



Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом конкурса «Золотой фонд прессы»

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель

Русская школьная библиотечная ассоциация

Издатель

Русская школьная библиотечная ассоциация

Главный редактор

Т.Д. Жукова

Шеф-редактор

С.И. Савинков

Редакционный совет

С.О. Шмидт
Ю.А. Веденин
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
А.Ф. Киселев
Г.С. Лялина
Н.И. Зайцева
Ю.Н. Столяров
В.Е. Туманов
В.В. Мишин
Г.В. Великовская

Дизайнер-верстальщик

О.В. Стребкова

Корректор

А.А. Луговицкая

Адрес для писем:

109012 Москва,
М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437
Тел./факс: (495) 788-10-50
E-mail: kraeved54@mail.ru
rusla@rusla.ru

Портал: www.rusla.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 8100 экз.
Подписано в печать 20.12.2010. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Фото на обл.: Памятник А.В. Суворову.
Скульптор М.И. Козловский.
Автор фото: Полина Начкина, г. Санкт-Петербург

ОТЕЧЕСТВО — 2010

МАРИЯ АНДРЕЕВА

Портрет как зеркало души4

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

КРИСТИНА ЕРМАКОВА

Святая Русь:
время Александра Невского8

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ДАРЬЯ ДВОРЕЦКОВА

Школьный музей им. Ю.А. Гагарина16

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ЛИЛИЯ ВОРОБЬЕВА

Войной опаленное детство20

КОНКУРС «ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА»

МАРИЯ ПЕТРОВА

Славный сын Чувашии26

АЛЕКСАНДР СИДОРКИН

Рядом с первым30

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

АННА ТИХОНЕНКОВА

Удивительная история памятника герою ...32

МЕЦЕНАТЫ И КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

ЮЛИЯ ТОЛОЧКО

Купцы Целибеевы в истории города
Малоярославца36

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

Моя любимая Вологда41

НАМ ПИШУТ

ЕВГЕНИЙ ЧИВИКОВ

Военная династия Чивиковых46



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ЮНЫМ КРАЕВЕДАМ РОССИИ

Вот уже 18 лет действует комплексная программа туристско-краеведческого движения «Отечество», разработанная совместно Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения, Союзом краеведов России и Методическим советом по школьному краеведению. Вследствие своей демократичности и открытости программа «Отечество» помогает свободному проявлению творчества юных краеведов, дает новые возможности раскрыться как самим участникам, так и их педагогам.

На 90-е годы XX века выпал необычайный всплеск активности юных краеведов. Ежегодно, начиная с 1995 г., количество работ, присылаемых на Всероссийскую конференцию участников туристско-краеведческого движения «Отечество», а затем и на Всероссийскую олимпиаду по школьному краеведению увеличивалось в 2—2,5 раза, при этом значительно улучшилось и качество работ. Стали появляться действительно интересные и серьезные исследования.

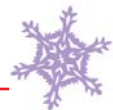
Потенциал отечественного школьного краеведения и в начале XXI века продолжает оставаться достаточно высоким. Разнообразие и глубина многих работ не может не радовать. Но, к сожалению, достоянием общественности становятся далеко не все исследования, многие остаются невостребованными даже на местах. В очередной раз нельзя не напомнить о такой актуальной проблеме, как информационный голод, особенно в провинции. Он не позволяет представить более или менее объективную картину краеведческой жизни на местах.

Наиболее интересны работы, написанные на основе оригинальных источников: например, по результатам этнографических и экологических экспедиций, работы с информаторами и литературными источниками, работы в архивах.

Желаю всем юным краеведам в 2011 году творческих успехов и общественного признания их исследовательских трудов. Наше дело правое, так победим!

Начальник управления образовательных программ и исследовательской деятельности
ФЦДЮТиК, кандидат педагогических наук,
ответственный секретарь Союза краеведов России,
член-корреспондент РАН
А.Г. Озеров





Дорогие юные краеведы! Поздравляю вас с Новым годом и желаю новых открытий, ярких встреч и неожиданных находок. Желаю всегда помнить, что самой лучшей наградой за ваш труд будет память и благодарность следующих за вами поколений краеведов о ваших достижениях.

Будьте смелыми в своих исканиях, упорными и требовательными в достижении поставленных целей. Самое главное, вы всегда должны хорошо знать, чего вы хотите достигнуть.

В добрый путь в новый 2011 год, год поисков и открытий!

Удачи вам в новом 2011 году!

Галина Викторовна Великовская,
ваш друг и наставник,
заведующая научно-методическим отделом
Государственного литературного музея

Дорогие ребята!

Поздравляю вас с наступающим Новым годом. Желаю вам крепкого здоровья, увлекательных и веселых каникул, успешной учебы, новых знаний и прекрасных минут, проведенных с гербами, флагами, марками, с любым другим коллекционным материалом, который не только расширяет ваш кругозор, но и позволяет находить новых друзей в разных городах и странах. Удачи вам в новом, 2011, году!

Заслуженный член
Всероссийского геральдического общества,
член Президиума ВГО В.В. Мишин



Дорогие друзья, юные краеведы!

Поздравляем вас с Новым годом!

Пусть все задуманное вами исполнится в 2011 году!

Желаем вам и всем вашим близким крепкого здоровья, успехов в вашем труде на благо нашей Родины. А от скуки и грусти пусть не останется и следа!

Журнал «Юный краевед» приглашает увлеченных и устремленных к поиску ребят рассказать на его страницах о своей краеведческой деятельности. Дерзайте!

Редколлегия





Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся

«Отечество — 2010»



Об авторе

Мария АНДРЕЕВА,
ученица 11 класса,
г. Пятигорск
Ставропольского края

В Государственном литературном музее в Москве открыта выставка «Чаша Жизни», посвященная 140-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина. Здесь участникам Краеведческих чтений было предложено написать творческую работу, положив в ее основу наблюдения над портретами писателя в разные периоды жизни. Перед началом

работы для ребят провели интересную экскурсию по выставке, в зале им было предоставлено угощение — антоновские яблоки, одновременно был прочитан отрывок из рассказа Бунина. А в конце им предложили поучиться, как ходили с тростью в начале XX века, как приветствовали друг друга хорошо знакомые и едва знакомые люди, как должны были снимать шляпу люди с разным положением в обществе. После такого «погружения» в эпоху ребята в течение часа писали свои мини-исследования. Одно из лучших представлено в журнале.

МАРИЯ АНДРЕЕВА

ПОРТРЕТ КАК ЗЕРКАЛО ДУШИ

«Портрет как зеркало души» — так называется моя творческая работа по материалам экспозиции, посвящённой известнейшему поэту и писателю Ивану Алексеевичу Бунину...

Этот человек вошёл в историю мировой литературы как выдающийся

лирик и реалист. Очень жаль, что на уроках литературы мы ограничились краткой биографией И.А. Бунина, знакомством с несколькими его произведениями: «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки». Совершенно не уделялось внимание



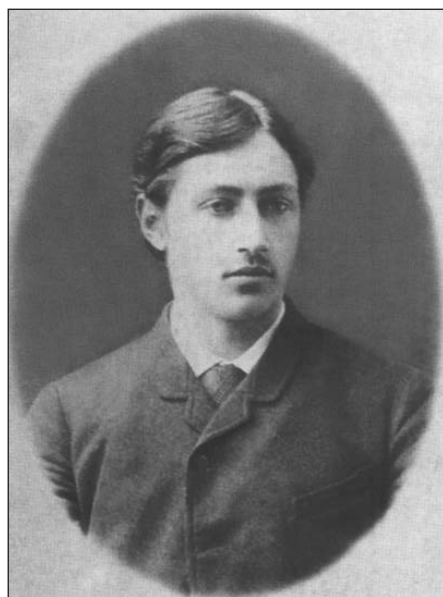


Экскурсия по Государственному литературному музею

портретам и фотографиям писателя. А ведь они так много могут нам поведать о судьбе этого человека...

Моя самая любимая книга — «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда. Быть может, поэтому я невольно провожу параллель между судьбой литературного героя и историей жизни Ивана Бунина, размышляя над темой сочинения.

Оскар Уайльд выдвинул занимательную теорию, что любые наши поступки, любые наши мысли отражаются на нашем лице. Влияет также на нас и жизненная ситуация, в которую мы попадаем: взлёты и падения, «белая» полоса жизни и «чёрная». И, может быть, из-за того что в книге Уайльда речь идет не о



И.А. Бунин, 1887 г.



И.А. Бунин, Орёл, 1889 год.

мелких изменениях, а о настоящем превращении, мне эта теория показалась неправдоподобной, выдумкой чистой воды. Но сегодня в Государственном Литературном музее в Москве я убедилась в том, что жизнь Ивана Алексеевича Бунина отражена, как в зеркале, в его портретах разного времени.

Цель моего исследования: провести параллель между душевным состоянием И.А. Бунина и его внешним видом, запечатлённым на фотографиях и портретах.

Методы: анализ, наблюдение, сравнение, абстрагирование и др.

Результат. Первый портрет, на который я обратила внимание, — двадцатилетний Иван Бунин в воен-

ной фуражке и полущубке. Он молод, красив, полон жизненных сил и энергии. Его глаза широко раскрыты, губы слегка приоткрыты. Опрятная причёска и усы. Это сентябрь 1890 года, Орёл.

Дальше мы видим портрет Бунина в ноябре 1912 года. На его лице появились приметы прожитых лет. Между бровями появилась складка: он много грустил, недосыпал, мысли тяжелы и печальны.

Прошло шесть лет — перед нами фотография 1918 года. Революция. Страдания. Мука. Душевные переживания. Все эти ужасы отразились на лице Бунина. Под глазами различаются мешки и синяки.

В 1930 году появляется фотография Бунина с женой. Внешность по-



И.А. Бунин, 1910 г.





И.А. Бунин, 1937 г.

эта стала свежее. Волосы редки, лицо открытое, он удовлетворён жизнью. Быть может, молодая любовь преобразила внешность поэта?

И последняя фотография 1937 года. Иван Бунин — лауреат Нобелевской премии. В его жизни были успех и радость. Лицо стало серьезнее, правая бровь приподнялась, а на губах — улыбка. Морщины не видны. Глаза отражают орлиную властность.

Вывод напрашивается сам: лицо у человека стареет не из-за возраста, а потому что он начинает чувствовать себя старым и беспомощным. Наше внутреннее состояние души — есть наша внешность.



А в конце им предложили поучиться тому, как ходили с тростью в начале XX века, как приветствовали друг друга хорошо знакомые и едва знакомые люди, как должны были снимать шляпу люди с разным положением в обществе



Работы твоих сверстников



Об авторе

Кристина ЕРМАКОВА,
ученица 10 «Б» класса
школы № 1,
г. Переславль-Залесский

Руководитель:

Елена Витальевна
ПИЧУЖКИНА,
г. Переславль-Залесский

Фото автора

В православной многострадальной России, наверное, каждый город — святой. И среди них немало таких, по судьбе которых можно представить почти всю русскую историю. Например, Владимир, Суздаль, Псков, Великий Новгород и Переславль-Залесский — младший брат Москвы... Он стал одним из духовных центров России, сыграл важную роль в формировании Москвы как столицы, стал колыбелью русского флота, и он же подарил миру любимых народом святых, таких как Александр Невский, Дмитрий Прилуцкий.

КРИСТИНА ЕРМАКОВА

СВЯТАЯ РУСЬ: ВРЕМЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Переславль был заложен на пересечении важных торговых путей у устья реки Трубеж в 1152 году одним из младших сыновей Владимира Мономаха Юрием Долгоруким. Немало сохранилось в городе (и до сих пор живёт) свидетельств истории — памятников святой Руси — церквей и монастырей. Как маленькая частица огромного государства, Переславль отразил сложную судьбу всей России.

Православие пришло в Россию из Византии и получило широкое рас-

пространение. Крестителем Руси называют равноапостольного князя Владимира, так как по его приказу в конце X века в Киеве и других русских городах начали строить церкви и открывать при них школы.

Наиболее почитаемым и известным святым на Руси стал один из потомков Владимира Красное Солнышко — благоверный князь Александр Ярославович Невский. В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона о нём написано: «Александр Невский,



1220-63, сын вел. кн. Ярослава Всеволодовича и Феодосии, дед Мстислава Удалого; в 1236 кн. Новгородский. В 1240 А. разбил шведов у Невы (отсюда прозвание Невского), в 1242 освободил Псков от Ливонских рыцарей, разгромив их на льду Чудского оз., — эта битва известна под именем Ледового побоища. После шведов и немцев А. обратил оружие на литовцев и целым рядом побед (1242 и 1245) показал им, что нельзя безнаказанно делать набеги на русские земли. С 1252 — вел. кн. Владимирский по утверждению хана Батыея. С татарами избегал бороться открытой силой. Причислен к лику святых. Мощи его, открытые в 1380, были перенесены в 1724 году из Владимира в СПб., в Александро-Невскую лавру, где почивают и ныне в Троицкой церкви»¹.

Поздней весной 1220 (или 1221) года в Переяславле у переяславского князя, младшего сына Всеволода III Большое Гнездо, «кроткого, милостливого и человеколюбивого» Ярослава Всеволодовича и его жены благоверной Феодосии Игоревны родился второй сын, наречённый именем Александр, впоследствии прозванный Невским, заслуживший позднее своими доблестными поступками славу и святость.

Детство Александра прошло у живописных берегов Плещеева озера и реки Трубеж в Переславле-Залесском. Однако в те годы озеро имело название Клещино (или Плещино), а сам город ещё именовали так, как назвал его сам основатель Юрий Дол-



Памятник Александру Невскому. Скульптор С.М. Орлов, архитектор Л. Капица. Установлен в 1958 году перед Спасо-Преображенским собором в г. Переславле-Залесском. Фото 2010 г.



¹ Брокгауз Ф.А. и Ефрон И.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь: современная версия. М., 2007. С. 28.

горукий, — Переяславль Новый. То есть посад, перенявший (от древнерусского глагола «перейти») славу окрестных городов. Буква «я» выпадет позднее, спустя несколько сотен лет — в XV веке, и тогда же изменится вторая часть названия. Но в год рождения княжича Александра Ярославовича его родному городу Переяславлю ещё не исполнилось и 70 лет. Крепостной вал, который окружал городской посад шириной 2,5 км, уцелел до наших дней. Сегодня его высота составляет 10–12 метров, а тогда, в эпоху Александра Невского, вал был значительно выше — приблизительно на 6–7 метров. По его гребню стояли в два параллельных ряда деревянные «рублены стены» с двенадцатью сторожевыми, тоже из дерева, башнями. Жилища простых людей в те времена располагались внутри городской стены произвольно и представляли собой небольшие срубы². На соборной площади, возможно, там, где теперь стоит памятник Александру Невскому, размещался вечевой колокол, который созывал народ в дни всеобщих бед или праздников. Там же принимали послов, собирали полки и решали судьбу Переславля и его жителей.

Если бы мы могли перенестись в XIII век и заглянуть на эту древнейшую площадь Переславля в один из таких дней, мы бы увидели множество людей в длинных одеждах и в высоких своеобразных головных

уборах. Во времена Александра Невского мужчины носили епанчи³. Головы покрывали высокими остроконечными шапками из войлока. А замужние женщины ходили в длинных и широких платьях без застёжек впереди, головы украшали кокошниками, обшитыми тёмно-красной материей. А юноши и девушки тех лет одевались почти одинаково — в длинные красные или алые платья, опоясываясь повыше живота одной лентой с левой стороны и тремя с правой, оставляя левый бок открытым. Девицы носили длинные косы до пят⁴.

Территорию к юго-западу от переславского собора — единственной каменной постройки города — первоначально занимали дома приближённых князя и княжеский терем. Исследователь древнерусской архитектуры Н.Н. Воронин писал: «Раскопками между собором и валом установлено, что эти постройки не были каменными; следы пожара деревянных строений указывают, что каменный храм сочетался с деревянным хоромным ансамблем; каков был его характер, неизвестно». Но известно, что стены теремных комнат древней Руси не украшались. Дубовые столы и лавки, в основном, стояли вдоль стен, а стульев и кресел в те времена ещё не было. По описаниям знатока русской культуры А.В. Терещенко, обычно князя при приёме послов сидели на возвышенном круглом седалище, за-

² Терещенко А.В. История культуры русского народа. М., 2007. С. 38.

³ Епанча — широкий длинный плащ без рукавов.

⁴ Терещенко А.В. История культуры русского народа. М., 2007. С. 74.

Александр Власьевич Терещенко (1806—1865) описывает облик жителей русских городов XIII века, ссылаясь на описания двух европейских путешественников того времени — Карпиния и Рубриквиса (прим. ред).



менявшем трон, а во время обедов — на обыкновенных лавках, застланных тканью. Молоко, мёд, дичь, рыба, хлеб, квас, ягоды на столах обыкновенно были в изобилии. В день ели несколько раз. Вставали до восхода солнца, молились тотчас Богу, прося его святой помощи на все добрые дела. Выполнив каждый своё дело, после обильного обеда отдыхали несколько часов. Эта привычка у русского народа имела издавна. Ещё Владимир Мономах писал в поучении к своим детям: «Потом садились думать с дружиною, или ездили на охоту, а в полдень спали: ибо не только человеку, но и зверям и птицам Бог присудил отдыхать в час полуденный»⁵. Почивальни (одрины) располагались особо. Украшение клетей (комнат) составляли хоругви и изображения святых мучеников и угодников, особенно Николая Чудотворца, повешенные в углу. Перед ними теплилась лампада, а в праздник образа освещали восковыми свечками. Под иконами было почётное место, тут же стоял покрытый скатертью стол. К сожалению, устройство и жизнь княжеского дома древней Руси теперь можно представить лишь приблизительно, так как древние деревянные строения не уцелели до наших дней, а сведения об этом тогда либо вообще не собирались, либо были очень скудны.

Но в Переславле до сих пор почти чудом сохранилась постройка, внутри которой бывали все жители города первых столетий его существования, и в первую очередь все его князья. Это Спасо-Преображенский



Переславль-Залесский,
Спасо-Преображенский собор.
Фото 2010 г.



собор, сооружённый в середине XII века из белого известняка. Главный переславский храм был не случайно освящён в честь праздника Преображения Спаса — Иисуса Христа. Кандидат культуроведения Л.Б. Сукина заметила, что «...Спасский культ наряду с Богородичным был распрост-

⁵ Терещенко А.В. История культуры русского народа. М., 2007. С. 58.

ранён в Северо-Восточной Руси»⁶. Он утверждал идею божественного покровительства и могущества княжеской власти. Преображение Господне, празднуемое в 6-й день августа, русский народ прозвал Спас Яблочный, потому что к этому времени поспевают сладкие медовые яблоки. Все бедняки в этот день обязательно наделялись яблоками, больные получали «яблочную розговень» у себя на дому⁷. В стародавние времена вечером на святой Спас во многих городах и селениях собирались группы молодёжи и направлялись в поле. На пригорке делали остановку и принимались следить за близким к закату солнцем, коротая время в весёлой, шумной беседе. Как только солнышко начинало опускаться за черту расстилающегося горизонта, собравшиеся прекращали смех-говор и начинали водить хороводы и петь печальные песни, «проводившие солнце», что согревает землю. Так отмечали на Руси праздник Преображения Господня.

Спасо-Преображенский собор в Переяславле Новом (Переславле-Залесском) ещё в 1152 году заложил прадед Александра Невского Юрий Долгорукий. Считается, что закончил возведение этого храма сын основателя города князь Андрей, впоследствии прозванный народом по своим делам Боголюбским. Позднее по его указу были возведены во Владимире Успенский собор, Золотые и Серебряные (не сохранились) ворота, уникальная церковь Покрова Богородицы на Нерли. По инициативе

Андрея Боголюбского был создан цикл произведений, прославлявших чудеса, связанные с Владимирской иконой Божьей Матери. Но этот святой благоверный князь оставил большой след и в истории Переславля, так как не только завершил начатое его отцом строительство Спасо-Преображенского собора, но и, как сказано в летописи, «украси ю дивно чудною подписью, и святыми иконами, и книгами, и прочими священными драгими утварьми...». Среди ценностей собора почётное место занимал подарок Юрия Долгорукого — выкованный из серебра потир, украшенный чеканкой и гравировкой. Без сомнения, к нему во время церковных обрядов когда-то прикасался и Александр Невский. В наши дни древний потир из Переславского собора можно увидеть в Оружейной палате Кремля. Но первоначальный храмовый пятиярусный деревянный иконостас, как и многие другие уникальные древности, в том числе и бесценные фрески, в соборе не сохранились — сказались многочисленные разорения города и в период татаро-монгольского ига, и в Смутное время, а также и во времена княжеских междоусобиц.

Облик небольшого одноглавого Спасо-Преображенского собора, выполненного в византийском стиле, прост. Но считается, что именно в Переславле-Залесском неизвестными мастерами были заложены основы русского церковного строительства, которые получили развитие в архитектуре Владимиро-Суздальских земель. «Переславский собор, — писал историк М.И. Смирнов, — во многом уступает Владимирским соборам в отношении стройности и

⁶ Сукина Л.Б. Переславль-Залесский. П.-З., 2002. С. 44.

⁷ Коринфский А. Народная Русь. М., 2007. С. 297.



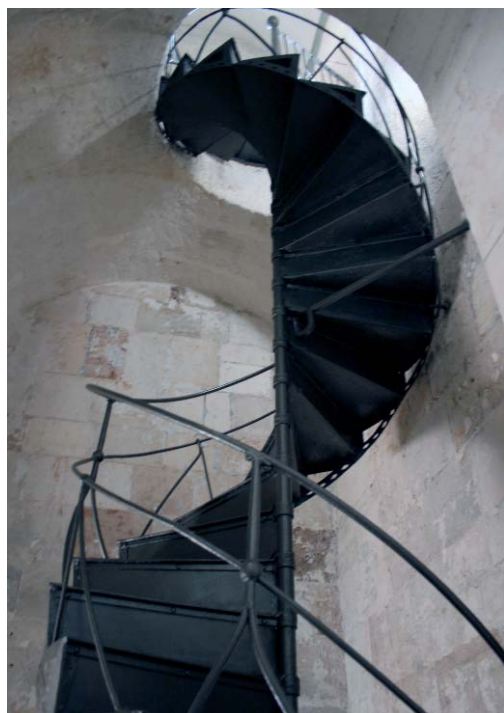
изящества наружных пропорций, но как их прототип включает в зачаточной форме все данные для этого. Простота украшений, благородство пропорций придают этой церкви своеобразную строгую красоту»⁸.

Крестовые своды храма, опирающиеся на столбы, образуют три арки, из них одна отделяет храм от алтаря, а на другой утверждаются хоры. Сегодня попасть на них можно по винтовой чугунной лестнице, устроенной в северном углу. Но в прежние времена ход на хоры был снаружи собора, и, судя по всему, им пользовались преимущественно князья и их приближённые. По поверьям тех давних лет, чем выше человек находился в храме, тем ближе его молитвы к Господу и быстрее они будут услышаны.

Конечно же, не раз и не два на хорах и пред алтарём Спаса находился и юный княжич Александр. В один из дней в полдень он спустился с верхнего яруса княжьего терема празднично одетый. Ярослав Всеволодович повёл родное дитя под своды собора, и Александра поставили перед царскими воротами. Епископ совершил над ним обряд «пострига во мужи»⁹. Локоны мальчика пали на майоликовые плитки пола. Его опоясали мечом. Отныне детство завершилось; Александр вручался на воспитание боярину Феодору Данилычу и воину с именем Ратмир. Так состоялось первое благословение на ратную службу во Имя Бога, на защиту Русской Церкви и Русской земли.

⁸ Смирнов М.И. Переславль-Залесский. П.З. 1996. С. 61

⁹ Александр Невский / Под редакцией Жукова. Л.; М., 2001. С. 4.



Винтовая лестница в Спасо-Преображенском соборе. Фото 2010 г.

Нашествие иноплеменных юный князь Александр встретил вместе со своим старшим братом Феодором в Новгороде, где они были оставлены на княжение отцом. Новгорода меч татарский не достиг, но постигли другие испытания: народные смуты, голод и мор, чуть позднее — опустошительные пожары. А затем немцы, решив воспользоваться чужой бедой, вступили в новгородские пределы. Умирает брат Александра, а отец отзывается на великокняжеский престол. Юный Александр остаётся один в мятежном и не готовом к обороне городе. Новгородская дружина была малочисленна, но ратников воодушевили слова их князя, впоследствии ставшие знаменитыми: «Если Бог с нами, кто против нас? Не в силе Бог, а в правде». И в июле 1240 года произошла страшная битва. Было много погибших. Но

вера и мужество русских воинов одолели вражескую силу.

Но в связи с победой Александра новгородские бояре боялись усиления княжеской власти. В обиде князь вернулся в Переславль и помогал восстанавливать родной город после очередного разорения татаро-монголами. Тогда же по его приказу на вершине Ярилиной горы у Клещина озера, где славяне некогда устраивали языческие праздники, была построена загородная резиденция князя — деревянный терем, а чуть позднее — православный монастырь. Согласно преданию, он сгорел в Смуту в начале XVII столетия. Но гора эта с давних пор и по сей день носит название Александровой.

Узнав об удалении Александра, немцы и литовцы овладели Псковом и в тридцати верстах от Новгорода опустошали его земли. Новгородцы были вынуждены пригласить Александра вновь на княжение. И в 1241 году он вернул захваченное рыцарями Ливонского ордена Копорье, а вскоре внезапной атакой взял Псков, жители которого накануне сдали город врагам. В апреле 1242 года в решающем сражении на льду Чудского озера объединённое новгородское и владимиро-суздальское войско под началом Александра Невского разгромило ливонских рыцарей. По словам летописца, Господь щедро одарил своего избранника: Александр имел необыкновенно быстрый разум, обладал мужеством, величественной красотой и крепкими мышцами. Голос же его «гремел пред народом, как труба»¹⁰.

В отношениях с Золотой Ордой Александр проявил себя тонким дипломатом. Во время своей первой поездки в Орду в 1249 году ему удалось установить хорошие отношения с ханом Батыем и его сыном Сартаком. С последним, согласно легенде, он даже побратался. Вскоре он получил ярлык на княжение в Киеве и Новгороде. А вернувшись на Русь, Александр установил тесные отношения с митрополитом Кириллом, который поддержал линию князя на налаживание мирных отношений с ханом и консолидацию русских князей.

В 1262 году, когда во многих городах Северо-Восточной Руси началось восстание против Ордынских откупщиков, Александр Ярославич отправился в свою последнюю поездку в Орду, «чтобы отмолить людей от беды»¹¹, и в частности, договориться об отмене решения о наборе на Руси войск для участия в войне ордынцев на Кавказе. Переговоры прошли успешно, но по дороге домой Александр скончался: предположительно, был отравлен в Орде. По житию, при отпевании князя святость его открылась всем в чудесном явлении: когда митрополит Кирилл хотел по обычаю вложить в руку почившего разрешительную грамоту, князь «сам простер ее с покорностью... и сложил опять крестообразно руки на персях»¹². Князю посвящён один из самых ярких памятников русской литературы XIII века — «Житие Александра Невского», составленное его сподвижником и другом митрополитом Кириллом.

¹⁰ Сойкин В.В. Слово о Переславле. Земля русской святости. М., 2004. С. 46.

¹¹ Россия / Под редакцией Ю.А. Никифорова М., 2007. С. 18.

¹² Ермакова Н.Н. Древний многоликий, православный Переславль. 2007. С. 12.





**Скульптурное изображение
Александра Невского находится в
Спасо-Преображенском соборе,
напротив входа.**

Скульптор Г.И. Мотовилов. Фото 2010 г.

Князя Александра Невского, почитаемого на Руси, канонизировали в XVI веке. Его мощи по велению Петра I из Рождественского собора города Владимира перевезли в Александро-Невскую лавру в Санкт-Петербург. А переславцы особенно чтят память своего земляка. Памятник знаменитому полководцу установлен в центре Красной площади Переславля-Залесского, фоном ему служат древний собор и земляные валы. Именем святого благоверного князя названа стоящая рядом пятиглавая церковь XVIII века, и в этом храме хранится ковчег с частицами его мощей. Иконы с изображением образа благоверного князя Александра, входящего в число семи переславских святых, можно увидеть и в других церквях и монастырях города.

Александр Невский — фигура знаковая. Интерес к его личности особо проявляется в моменты обострения отношений России с Западом. И, несмотря на неоднозначность современных оценок его деятельности, мы можем сказать, что в народной

памяти Александр Ярославович навсегда остался храбрым и решительным воином и талантливым дипломатом. XIII век для Руси был веком потрясений: с востока надвинулись татарские полчища, с запада угрожали немецкие рыцари под знаменем католичества; наступило время разорения и кровопролитных битв. По словам историка Н.И. Костомарова, Александр Невский — истинный представитель своего века, так как он «принял на себя задачу поставить Русь в такие отношения к разным врагам, при которых она могла удержать своё существование»¹³. Именно Александр положил твёрдое основание дальнейшему исполнению этой задачи.

С тех пор прошло без малого восемь столетий. Россия живёт, процветает и становится всё сильнее. Но страна наша еще не раз переживала периоды, подобные тому, который пришелся на жизнь Александра Невского. Татаро-монгольское иго и княжеские междоусобицы, Смутное время, Первая и Вторая мировые войны, Афганская и Чеченская войны... И каждый раз государственные деятели вынуждены делать свой нелёгкий выбор, который выдвигает новых героев и, порой, приносит огромные людские потери. Александр Невский — это не просто знаменитый русский полководец и любимый в России святой. Он давно уже стал собирательным образом доблестного, смелого, талантливого русского человека. Это, наконец, и образ самой Руси — мужественной, сильной, мудрой... святой.

¹³ Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. М., 2006. С. 78.



Об авторе

Дарья ДВОРЕЦКОВА,
ученица 9 класса
МОУ СОШ № 414,
г. Москва

Фото автора

ДАРЬЯ ДВОРЕЦКОВА

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

Я хочу рассказать о нашем школьном музее. Он был основан в 2004 году и посвящен первому космонавту планеты Юрию Алексеевичу Гагарину.

В составе музея четыре экспозиции. Первая из них посвящена дореволюционной России — периоду, предшествовавшему космической эре, — и повествует о предках Ю.А. Гагарина. Вторая экспозиция рассказывает о Великой Отечественной войне, в том числе о смоленском селе Клушино, где под оккупацией жила семья Гагариных с сыном Юрой. В следующей экспозиции воссоздана обстановка квартиры 50-х годов. В этот период времени происходит становление Юрия Алексеевича как летчика, открытие нашей школы также приходится на эти годы. И четвертая экспозиция, пожалуй, главная в музее — «Первый космонавт планеты». Она повествует

о жизни Ю.А. Гагарина, о трудном пути к осуществлению мечты, о полете в космос, потрясем весь мир, о его трагической гибели.

Кроме того, в отдельной витрине ежегодно выставляются работы учащихся школы на космическую тематику. А теперь поподробнее о событиях, которые происходят в музее.

10 марта 2009 года совет музея посетил город Гагарин. Там ребята приняли участие в Гагаринских чтениях, посмотрели выставку, посвященную Ю.А. Гагарину, погуляли по городу и на главной площади сфотографировались с космонавтом № 101 — Сергеем Волковым. На его день рождения ребята отправили ему поздравительную открытку.

Весной того же года члены совета музея побывали в гостях у Наталии Сергеевны Королёвой, дочери главного конструктора ракетно-косми-





В музее Ю.А. Гагарина московской школы № 414. Фото 2010 г.

ческих систем Сергея Павловича Королёва. Она провела экскурсию по домашнему музею. В память об этой встрече Наталия Сергеевна подписала нашему музею книгу о своем отце.

Несколько позже группа учеников нашей школы, отличившихся в учебе и общественной работе, получила поощрительную поездку в ЦПК им. Ю.А. Гагарина — Звездный городок, где для них была проведена интересная экскурсия. По ее окончании ребята пришли поклониться славному сыну Земли и возложили цветы к памятнику Ю.А. Гагарина.

В апреле произошла долгожданная — через 21 год — встреча выпускника школы Максима Щербинина с космонавтом Владимиром Титовым. Об их первом знакомстве 12 апреля 1988 года писала газета «Правда»:



Фото на память с космонавтом С. Волковым,
г. Гагарин, 9 марта 2009 г.



Возложение цветов к памятнику Ю.А. Гагарину в Звёздном городке. 2009 г.

« — Дети в ЦУПе! Дети в ЦУПе! — это звучало как когда-то “Человек в космосе!”...

...А пока на балконе ЦУПа всё спокойно, хотя он полон до отказа, и даже в проходах стоят люди. “Пошла связь! Пошла связь!” — предупредил оператор. И первое, что услышали в наушниках на борту космонавты Владимир Титов и Муса Манаров, — это галдеж. Приятный детский галдеж. Они заулыбались.

— Это не просто пионеры, а юные космонавты, — пояснил экипажу заместитель руководителя полета Виктор Благов. — Они сейчас вам зададут вопросы, и, может быть, вы на них ответите.

— А потом мы им зададим вопросы, — лукаво добавил командир.

И понеслись в космос ребячьи вопросы.

...Максим Щербинин:

— Я из школы № 414, дружины имени Юрия Гагарина. Как вы собираетесь отмечать на орбите День космонавтики — 12 апреля?

И тут Виктор Благов переворачивает фотографию, которую я (автор статьи — Тамара Апенченко) ему дала, — на обороте он писал имена юных космонавтов, которых выводил на связь с бортом. А на лицевой стороне — Муса Манаров вместе со своими друзьями-космонавтами и дочкой на субботнике в Доме-музее академика С.П. Королёва. Год назад: апрель 1987 года.

— Как мы собираемся отметить День космонавтики? Трудом, конечно, как всегда, на космической вахте...»

В течение 2009 года мы взяли автографы у космонавтов: Владимира Георгиевича Титова, Александра Ивановича Лазуткина, Александра Ивановича Лавейкина, Сергея Константиновича Крикалёва, Валерия Юрьевича Шарова.

С 30 ноября по 5 декабря 2009 года члены совета музея приняли участие в фестивале школьных музеев космонавтики России «Мы — дети Галактики». Фестиваль проходил в городе Калуге, где жил и работал основоположник космонавтики К.Э. Циолковский. В ходе мероприятий фестиваля мы побывали в музее К.Э. Циолковского, Государственном музее истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, лицее № 9 (в котором преподавал К.Э. Циолковский). Нам удалось познакомиться с правнуком великого ученого — с Сергеем Николаевичем Самбуриным, с космонавтом Александром Ивановичем Лазуткиным, с





Встреча через 21 год ученика школы № 414 Максима Щербинина с космонавтом В. Титовым. 14 апреля 2009 г.

племянницей Ю.А. Гагарина — Тамарой Дмитриевной Филатовой. Также мы посетили памятники Калуги, посвященные освоению космоса. Выступив с сообщениями на фестивале, стали его лауреатами.

Младшая группа совета музея посетила Мемориальный музей космонавтики и познакомилась с его новой экспозицией — кабинетом С.П. Королёва.

Я упомянула в своей статье только о самых значимых событиях, осталось рассказать о будущих планах. В 2011 году нам предстоит поездка в город Гагарин с целью посещения школы, в которой учился Юрий Алексеевич. Мы планируем также принять участие в XII Общероссийской конференции актива школьных музеев космонавтики «Мы — дети Галактики», посвященной 50-летию первого полёта в космос, которая будет проходить в Калуге.



Фото на память с правнуком К.Э. Циолковского С.Н. Самбуровым. 2009 г.



К 65-летию Победы



Об авторе

Лилия ВОРОБЬЕВА,
ученица 7 «А» класса
МОУ «Ропшинская СОШ»

Руководители:

А.П. СИНИЦКАЯ,
учитель истории,
Г.В. МАРКИНА,
зав. библиотекой
МОУ «Ропшинская СОШ»,
Ленинградская область

Время стремительно идёт вперёд. Но невозможно стереть память о войне, и забыть те дни нельзя. Потому что история — это судьба каждого, кто вынес на себе четыре года смертельных боёв, четыре года ожидания и надежды, кто проявил поразительное, беспримерное мужество.

ЛИЛИЯ ВОРОБЬЕВА

ВОЙНОЙ ОПАЛЕННОЕ ДЕТСТВО

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война.
Ведь эта память — наша совесть,
Она, как сила, нам нужна.

Тогда невыносимо трудно было всем — и старым, и малым, и солдатам, и их близким. Но особенно страдали дети. Страдали от голода и холода, от невозможности вернуться в детство, от крошечного ада бомбёжек и страшной тишины сиротства...

Невозможно спокойно смотреть кадры военной хроники, потому что

мальчишки и девчонки на своих неокрепших плечах вынесли все тяготы войны, выстояли, и они так похожи на нас.

Как же жили дети войны?

Детство — это огромный край, откуда приходит каждый. «Откуда я родом? Я родом из моего детства» — с этим высказыванием Сент-Экзюпери могут согласиться и дети военно-



го времени. Посягая на их детские души, война не в силах была завоевать их.

Возникло желание рассказать о тех, кто на себе испытал весь трагизм войны, протянуть ниточки их судеб к сегодняшней жизни. Это рассказ о тех, кто ежедневно открывал нам мир новых знаний, отдавал частичку самого себя, это рассказ о наших учителях. Люди, однажды пришедшие сюда по зову сердца, уже не могут покинуть этот вечно кипящий страстями дом под названием «школа». Здесь все перемешалось: детство и зрелость, юность и романтизм, мечты и реальная жизнь. В этом доме были радость и слезы, встречи и расставания. Этот дом живет интересной жизнью.

А ведь когда-то наши учителя тоже были маленькими. Но война оборвала их детство.

Мы в ту войну не воевали,
Наш возраст был не призывной,
Мы только-только начинали
Играть в войну перед войной...

Пятилетней девочкой встретила Победу 45-го Васина Лилия Мироновна. В её памяти этот день остался одним из самых ярких и одновременно грустных воспоминаний: «Стою около дома, издалека вижу — идёт моя мама, удивительно нарядная, красивая. Я бегу ей навстречу и вижу — по лицу у неё бегут слёзы. В день, когда наступила долгожданная победа, в военкомате маме подтвердили гибель папы».

Место захоронения отца установить не удалось.

Горечь невосполнимой утраты и радость, что на земле наступил дол-

гожданый мир, Лилия Мироновна пронесла через всю свою жизнь.

Ей, тогда совсем маленькой девочке, война оставила свои, отнюдь не детские воспоминания: разрушенный бомбёжкой Дом Красной Армии, стоявшие рядом с их домом страшные немецкие танки, постоянное чувство голода и дети-бродяжки, подбирающиеся в поисках чего-нибудь съестного.

Я материнских глаз не позабыла.
Они светились, радовались так,
Как будто дали ей не кубик мыла,
А самородок золота с кулак.
Тогда впервые за четыре года
Мне снова пахло тёплым молоком
И белым хлебом, и тягучим мёдом,
И васильками, и живым отцом.

Детская память сохранила ещё один эпизод из той военной поры. А случилось следующее: заговорило радио, и маленькая девочка подседа поближе к приёмнику и с упоением слушала легенду о «полётах Дедала и Икара». Как знать, может быть, именно в эти минуты и зародилась у Лилии Мироновны любовь к литературе. Интерес к ней был так глубок и эмоционален, что, окончив школу, Лилия Мироновна не сомневалась, куда идти учиться. Педагогический институт, филологическое отделение, а дальше школа, 50 лет. Любовь к литературе, нестандартное представление обо всем, что происходит, давали возможность её ученикам по-особому влюбляться в страну Литературию.

Сейчас Лилия Мироновна на пенсии, но она не ушла из школы, потому что этот мир ей очень дорог.

Все эти страхи, все эти слёзы,
Все эти чёрные дни,
Все эти люди, все эти грёзы —
Были когда-то они.

Слёзы взрослых людей, страшное сообщение о нападении фашистской Германии на нашу страну — всё это не по фильмам и книгам знакомо Исаковой Галине Ивановне. Семилетней девочкой встретила она начало войны. Деревня Речка, где жила Галина Ивановна, находилась на Лужском рубеже, и она совершенно реально видела зарево пожарищ, стрельбу и вой вражеских самолётов. Видела Галина Ивановна и отступление наших солдат, и немецкую оккупацию. Но даже в такое страшное время в декабре 1942 года в деревне открыли начальную школу. Закончился первый учебный год, и девочке надолго пришлось распрощаться с учебниками. В районе началось партизанское движение. Днём в деревню приходили немцы, а ночью партизаны. Всё лето родители Галины Ивановны, рискуя жизнью, тайком, по ночам ходили в лес и рыли землянки. Дети, конечно, об этом ничего не знали. В крае началась насильственная массовая эвакуация мирного населения в Германию — поэтому уход родителей Галины Ивановны к партизанам был своевременным. К сожалению, жизнь в уютных землянках была недолгой — немцы окружили партизан, разгромили их, а всё мирное население согнали на поляну. Всех мужчин на глазах у деревни расстреляли. И снова отправка в концлагерь, и вновь побег мирных жителей к партизанам. Началась жизнь в холодных шалашах. Голод и страх от постоян-

ных бомбёжек и преследования, потери близких людей.

Помнит Галина Ивановна и последнюю страшную ночь — последнюю атаку немцев и встречу днем наших солдат. Возвращение в деревню, от которой осталось одно пепелище.

Пройдя через весь ужас военной жизни, Галина Ивановна сохранила доброе, отзывчивое сердце и желание быть нужной своим маленьким ученикам. Она стремилась быть такой, как её первая военная учительница, о которой Галина Ивановна вспоминает с большой любовью. Ведь именно она зародила в ней мечту стать педагогом.

В настоящее время Галина Ивановна на заслуженном отдыхе. Но каждый день мы её видим в школе — она бабушка и водит внука в школу.

Всё чаще слышу: «Дедушка,
дедуля».

Конечно, седину не скрыть,
Не сгладить на щёках морщины.
И всё же мы приемлем жизнь,
Как настоящие мужчины,
Готовы шутку отпустить
Иль разделить печаль и радость,
Готовы сердце подарить,
Конечно, если это надо,
Готовы всем друзьям помочь,
Когда приходится им туго.

Настоящий мужчина, надёжный человек, любящий муж, отец, дедушка — все это о Станиславе Васильевиче Васине. Ему было три года, когда началась война. Житель Ленинграда, он с братом и родителями на лето был увезён в город Чудово. А дальше — война, которая раз-



метала их в разные стороны — отец на фронте, мать в блокадном городе, а два братика в лагере, обнесённом колючей проволокой.

Я был мальчиком голопятым,
Но память навек сберегла,
Какая у нас в сорок пятом
Большая Победа была.

Переплелись с болью его детские воспоминания. Был в лагере старик, который делал деревянные ложки и дарил их заключённым, давал детям послушать карманные часы с боем — этого старика в лагере расстреляли. Была отправка в Ригу в услужение к немцу, жизнь в латышском хуторе. Именно в это тяжёлое время и формировался характер мальчика. Помнит он богатого латыша-хуторянина, который редко чем баловал своих подневольных работников, и помнит он дочь этого хозяина, которая очень часто подкармливала мальчиков. Не может забыть Станислав Васильевич и то, как немцы, ради забавы, стреляли в дедушку, идущего по полю.

Военное детство — в нём часто были и игры военные. Мальчишки собирали оставшиеся после ухода немцев пулемёты, винтовки, гранаты. Опасные коллекции, опасные игры. Научившись заряжать винтовки, мальчишки играли в войну, и из этого чуть не случилось трагедии — старший брат только чудом не застрелил младшего.

Отец Станислава Васильевича закончил войну в звании подполковника. Вот почему сын выбрал военную профессию и прослужил в армии с 1960 по 1984 год, закончив службу в звании майора. Но и уйдя

на военную пенсию, Станислав Васильевич ещё 12 лет проработал военруком в Русско-Высоцкой школе, а затем в нашей Ропшинской школе. Он очень хорошо знает радиотехнику. Его заботливыми, умелыми руками отремонтирован не один десяток школьных приёмников, телевизоров, а теперь и компьютеров.

Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы.

«Позади четвертый класс. Ощущения взрослости и мечты о том, как я пойду в 5 класс. Но война все перечеркнула. 19 августа 1941 года в нашу деревню ворвались немецкие танки. Криками и столами от притеснения немецких солдат заполнилась деревенская тишина. Жителей, несогласных с установленными порядками, немцы расстреливали. Так продолжалось до 3 июня 1943 года, когда пришли партизаны, и все мирные жители ушли в лес».

Тот обстрел партизанского отряда в холодном октябре 1943 года запомнился Нине Ивановне Гореловой до мельчайших подробностей. Целых три месяца десятилетняя девочка находилась в партизанском лагере в лесу в районе озера Белого. В полдень начался обстрел лагеря из дальнобойных орудий. Дети и женщины попрятались в землянках, и когда закончился обстрел, выйти из землянки было невозможно, её завалило землёй. Ночью партизаны разобрали завалы, глазам людей предстала ужасающая картина: деревья стоят без макушек, стволы деревьев расщеплены, по всей терри-

тории лагеря воронки от разрывов снарядов.

Вот такой эпизод сохранился в памяти Нины Ивановны.

«У всех, кто жил в лагере, были свои обязанности. Женщины готовили, стирали, ухаживали за ранеными, а детвора в летнее время собирали ягоды, грибы, но главное — все дети, от 10 и старше, были глазами и ушами партизан. Каждый день они уходили за несколько километров в разведку, чтобы посчитать, какой немецкий транспорт в каком количестве и в каком направлении движется. Все это маленькие разведчики запоминали по памяти».

Шли годы, и жестокая суть правды войны и желание проанализировать произошедшее предназначтали Нине Ивановне стать учителем истории.

Она никогда не была равнодушным человеком.

Многие годы Н.И. Горелова преподавала в Ропшинской школе. В 2005 году Нина Ивановна ушла на пенсию, но и сейчас она не на отдыхе. Энергичная, инициативная и очень неравнодушная к людским судьбам — Нина Ивановна возглавляет Совет ветеранов Ропшинского поселения. Она частый гость нашей школы, организатор встреч с ветеранами войны.

Не считаю себя образцом,
Далеко не считаю,
Но одно отличаю:
Не была в жизни частным лицом,
Ибо горе и счастье людей,
Ибо горе и счастье России
Не сегодня, а в детстве впервые
Стали личной судьбою моей.

Строчки этого стихотворения очень точно отражают судьбу ещё одного педагога — Кипарисовой Зои Павловны. Её детство и отрочество прошли под знаком двух трагических событий: массовых репрессий и Великой Отечественной войны. В марте 1938 года был арестован отец Зои Павловны, погибший впоследствии в ГУЛАГе, а семью отправили в ссылку в Сибирь.

Войну Зоя Павловна встретила тринадцатилетней девочкой. В школе, где она училась, разместился госпиталь, и Зоя Павловна вместе со своей подругой работала там санитаркой после школьных уроков.

Но и в этой суровой, совсем не детской жизни, когда девочка видела страдания взрослых и голод, были маленькие радости.

В честь окончания седьмого класса классный руководитель организовала для учеников праздник. Где-то достала муки, напекла лепёшек, заварил морковный чай. Многие из ребят пришли на этот праздник босиком, а сажей из печки на босых ногах нарисовали себе обувь. Но ребята не унывали, им было очень весело и сытно.

А ещё помнит Зоя Павловна свои деревянные босоножки, которые в самый неподходящий момент могли расколоться пополам.

Как вспоминает она, люди той поры, того поколения, невзирая на огромные трудности, были очень доброжелательны, и это спасало людей от отчаяния.

9 мая 1945 года начиналось в Сибири серым хмурым утром. И вдруг тишину утра прорезал истошный громкий женский крик: «Победа». Люди выскакивали из своих жилищ



и видели женщину, бегущую по берегу реку и кричащую такое долгожданное, выстраданное слово «Победа».

Зоя Павловна говорит, что с той поры слово «Победа» ассоциируется с образом той простой русской женщины. Сейчас Зоя Павловна на заслуженном отдыхе. Но свою связь со школой она не прерывает. Являясь внештатным корреспондентом газеты «Балтийский луч», она часто свои публикации посвящает школьным делам.

Седеющие, с юными сердцами,
Незнающие праздного житья,
Бойтесь оценить себя вы сами —
Так вам за жизнь пятерку ставлю я!

Это маленькие эссе — о судьбах учителей Ропшинской школы, на долю которых выпало не понаслышке узнать и понять это страшное сло-

во «война». Их вовлекли в ненужную и непонятную «взрослую игру», которая длилась четыре долгих и нескончаемых года. Они так же, как и я, учились в школе, посещали разные кружки: пели, танцевали, мастерили. Дети любили жизнь, радуясь лучам утреннего солнца, шуму дождя и запаху полевых цветов.

На смену всему этому пришли темные и страшные дни. Ребята не знали, что их ждет завтра, какое новое испытание им преподнесет судьба!

Мы все идём из детства. Очень бы хотелось, чтобы оно у всех вас было безоблачным, а значит очень солнечным и радостным.

Помните! Патриотизм начинается с малого: с любви к своему дому, школе, людям, которые вас окружают, и только тогда он перерастает в гордость и уважение к своей Родине, её прошлому и настоящему.





Конкурс «Первопроходцы космоса»



Об авторе

Мария ПЕТРОВА,
ученица 11 класса МОУ
«Комсомольская СОШ № 1»
Комсомольского района
Чувашской Республики

Всего пятьдесят лет, как человек «шагнул в космос», а кажется, что это случилось давно. Сегодня для нас привычно, что с Земли стартуют космические корабли, в темных небесных дальях происходят стыковки космических кораблей, месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты. Стали привычны полеты к международным космическим станциям. А ведь каждый полет — героический поступок.

МАРИЯ ПЕТРОВА

СЛАВНЫЙ СЫН ЧУВАШИИ



Дважды Герой Советского Союза,
лётчик-космонавт СССР,
генерал-майор авиации
Андрян Григорьевич Николаев.
Фото 2003 г.

Во имя мира на планете нашей
Полет ты совершил бессмертный свой.
Тобой, земляк, гордятся все чувашки,
Гордится Родина тобой.

А. Калган

Небольшую приволжскую республику Чувашию, площадь которой составляет всего 18,3 тысячи квадратных километров, прославил Андрян Григорьевич Николаев. Весть о полете 11 августа 1962 года мгновенно облетела весь мир. Брат космонавта Иван Григорьевич и его жена





**«Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР
А.Г. Николаева» в селе Шоршелы. Фото 2009 г.**

Елена Кузьминична вспоминают: «Все жители села побывали у нас дома. Приезжали журналисты и фоторепортеры из Москвы, со всей Чувашии, писатели и поэты, художники из Москвы и многих городов нашей большой страны. Все поздравляли и непрерывно расспрашивали об Андрияне. Была налажена радиотелефонная связь с бортом космического корабля. А когда на следующий день пришло сообщение о старте космического корабля «Восток-4», радость переросла во всеобщее ликование! Ведь в мире многие не знали и даже не подозревали о существовании маленькой Чувашии!»

Какая большая честь выпала нашему народу! Полет космического корабля «Восток-3», пилотируемого

летчиком-космонавтом СССР А.Г. Николаевым, навеки обессмертил его имя и прославил в веках трудолюбивый чувашский народ. Он стал третьим в мире человеком, покоровшим космос и, как его предшественники Ю.А. Гагарин и Г.С. Титов, увековечившим славу России, славу первой страны, устремившейся к звездам. Стихов о космонавте № 3 в Чувашии сложено много, тут и реалистические, и романтические, и фантастические... А вот наш народный поэт Яков Ухсай в первые же дни полета по-житейски и мудро сказал: «Ты поднялся до звезд, край родной прославляя». Таков исторический путь чувашей. Андриян Григорьевич своим полетом принес на родную землю, в край ста тысяч пе-

сен, долгий-долгий праздник. Имя А.Г. Николаева носят корабли, улицы, школы, детский парк в городе Чебоксары. Его именем назван кратер на Луне. Н.В. Овчинников написал картину «Здравствуй, Земля!». Указом Президента Чувашской Республики от 20 июля 1997 года ему присвоено высшее почетное звание Чувашии — Почетный гражданин Чувашской Республики.

В ноябре 2001 года в селе Шоршелы, на малой родине космонавта, открылось новое здание Музея космонавтики. На открытии присутствовали, кроме А.Г. Николаева, наши земляки-космонавты Мусса Манаров и Николай Бударин, а также летчики-космонавты Виктор Горбатко, Юрий Батулин и начальник Центра подготовки космонавтов генерал-полковник Петр Климук. На территории Музея космонавтики в Шоршелах построена часовня, в которой находится могила славного сына Чувашии.

Чем дальше уходят от нас те дни, тем отчетливее просматривается величие его подвига. Хотя первый полет составил всего четверо суток, это был рекордный по длительности полет на кораблях подобного типа того времени. Второй космический полет на «Союзе-9» (самый длинный по тем временам космический полет — 18 суток) А. Николаев совершил с космонавтом В.И. Севастьяновым. Это были два бессмертных космических рейса славного сына чувашского народа.

Космонавт № 3 был очень скромным. Старался нигде не афишировать свое имя, даже в кругу своих родных. И все же он был нарасхват: его любили, ждали, хотели его ви-

деть, слышать, хотели прикоснуться к легенде. Наш район Андриян Григорьевич посетил два раза. Во время его визита были организованы встречи со школьниками.

В нашей школе в течение многих лет клубом «Сокол» руководил замечательный краевед учитель Б.Г. Кокорев. В свое время он с детьми посетил Звездный городок. В настоящее время его дело продолжает заместитель директора Н.А. Атласкин, он является руководителем кружка «Юный космонавт». В Москве 21–23 января прошли III Всероссийские юношеские научные чтения им. академика С.П. Королёва. Организатором чтений, посвященных 50-летию начала исследований Луны при помощи автоматических аппаратов, является Всероссийский детский и молодежный центр аэрокосмического образования им. С.П. Королёва Мемориального музея космонавтики. В работе чтений приняли участие школьники, студенты и педагоги из 15 регионов РФ, в числе которых был и ученик нашей школы Денис Уласов. Денис вместе с научным руководителем проекта Н.А. Атласкиным выступил с поисковой работой «Звездный путь А.Г. Николаева». Также он принимал участие в фестивале «Профессии будущего». По итогам трехдневной работы Денис Уласов награжден грамотой и ценным подарком Департамента образования города Москвы, Комитета Государственной Думы по науке и образованию.

В республике был объявлен конкурс «Мира не узнаешь, не зная края своего». Ученица 10-го класса М. Герасимова посвятила свою электронную презентацию А.Г. Ни-





Часовня, где находится могила летчика-космонавта А.Г. Николаева. Село Шоршелы. Фото 2009 г.

колаеву и заняла I место в республике в номинации «Пишем летопись славы Республики».

В нашей школьной библиотеке оформлена книжная выставка на чувашском языке «Чгваш ен сянми зглтгресем», один из разделов выставки — «Чуваши от лаптей до космоса». Память об Андрияне Николаеве хранится ребятами: в школе проводятся классные часы, посвященные знаменитому земляку, организуются экскурсии в Музей космонавтики в с. Шоршелы. Во время последнего посещения мы

встретились с космонавтом Н. Будариным и посадили памятное деревце. Школьники принимают участие в спортивных состязаниях, устраиваемых в честь космонавта. Любят дети нашей школы мероприятия, посвященные космосу и космонавтам: интересно и весело прошел звездный час «Звезды зовут».

А.Г. Николаев не полностью принадлежал себе, был постоянно загружен государственной и общественной деятельностью. Являясь депутатом Верховного Совета РФ от Чувашской Республики в 1963–1993 годах, внес большой вклад в решение вопросов социально-экономического развития республики. В последние годы, работая в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, Андриян Григорьевич представлял Чувашию в правительственных кругах, зная, что его примут в любом министерстве, и прилагал все усилия, чтобы как-то, еще в чем-то помочь родной республике. Он жил по принципу «Кто еще, если не я...».

ЛИТЕРАТУРА

Николаев С. Наследие космонавта. — Чебоксары, 2009.

Энциклопедия для детей. Астрономия. — М.: Аванта+, 1997.

«Досуг в школе». — № 1. — 2007.

«Последний звонок». — № 2. — 2010.

«Педсовет». — № 2. — 2010.



Конкурс «Первопроходцы космоса»



Об авторе

Александр СИДОРКИН,
ученик МОУ СОШ № 1,
г. Тобольск

В нашем школьном музее хранится несколько уникальных фотографий, и с удивительной историей одной из них я хочу вас познакомить. Долгие годы она находилась в «дембельском» альбоме выпускника нашей школы Валерия Петровича Медведева, ныне главного режиссера Тобольского драматического театра им. П.П. Ершова.

АЛЕКСАНДР СИДОРКИН

РЯДОМ С ПЕРВЫМ

Срочную службу Валерий Петрович проходил в штабе дальней авиации стратегического назначения Северного военного округа. Часть считалась элитной — это был полк связи при штабе корпуса. Самолеты, которыми они обеспечивали чистый эфир, охраняли границу от Бреста до Анадыря, включая заполярную Землю Франца-Иосифа.

Однажды на областную комсомольскую конференцию, проходившую в гарнизонном Доме культуры, был приглашен почетным гостем Юрий Алексеевич Гагарин. Валерий Петрович вспоминает: «И вот человек, портреты которого висели на стене моего дома за Абрамовским мостом, оказался рядом со мной. Мы встретились на лестнице — он спускался, остановился. Все вспоми-

нают о простоте Гагарина, о его улыбке. Но тогда меня больше всего поразило другое. Наши лейтенанты поголовно игнорировали уставную форму, вставали в строй в модной обуви. На Гагарине же были ботинки, предписанные офицерским уставом. Это может показаться мелочью, но из этих деталей и был сложен человек, вошедший в историю. Гагарин скромно, почти скованно поздоровался, наш командир спросил его о чем-то, он ответил. Во время самой конференции мы несколько раз встречались, общались. Помню, как он угощал нас, срочников, апельсинами. Большие партийные и армейские начальники проходили мимо, как вдоль ровно побеленной стены».

«Эта встреча была не единственной, — продолжал Валерий Петро-





В одном ряду с Ю.А. Гагариным первый слева В. Медведев. Фото 1965 г.

вич. — Во время празднования 7 ноября мы были в оцеплении, за которым находились Гагарин и знаменитый Егоров (тот, что поднял над Рейхстагом Знамя Победы). Так я стал невольным свидетелем разговора знаменитых земляков, разговора простого, обычного — о родителях, делах житейских.

А потом Юрий Гагарин посетил нашу часть, побывав в расположении музыкального взвода, поиграл на трубе. Парился в нашей бане. Его окружало великое множество высоких «чинов», но Юрий Алексеевич подошел к каждому из нас. Погово-

рил. Пожал руку. Мне показалось, что с нами ему, простому пареньку из Гжатска, было как-то легче.

Именно тогда и возникло предложение — сделать памятную фотографию. Помню, что в тот момент, когда нас рассаживали, вошел подполковник Гагарин. А в помещении находилось несколько генералов. И он вытянулся, отдавая честь старшим по званию. Генералы с неловкостью, почти суетливо, начали усаживаться.

А я оказался в первом ряду. В одном ряду с первым космонавтом планеты, человеком, ставшим лицом великой страны».

Уважаемые читатели! Тема конкурса «Первопроходцы космоса» вызвала ваш искренний интерес, о чем свидетельствует большое количество поступающих в редакцию работ — ярких, содержательных, разнообразных по форме, оригинальных в подаче материала. Редакция приняла решение продлить срок подачи работ на конкурс до 31 декабря 2011 года.



Отечественная война 1812 года



Об авторе

Анна ТИХОНЕНКОВА,
ученица 11 «Б» класса
МОУ СОШ №1,
г. Верея,
Московская область

Руководитель:
КОМАРОВСКИЙ
Юрий Владимирович,
директор Верейского
историко-краеведческого
музея

В самом маленьком городе Московской области Верее, находящемся в 50 км западнее Наро-Фоминска, на самой высокой точке, вблизи Рождественского собора установлен памятник герою войны 1812 года генерал-лейтенанту Ивану Семеновичу Дорохову. Чем же отличился Дорохов и почему в его честь не только установлен памятник, но и назван поселок в Рузском районе, улицы во многих подмосковных городах и городе Москве?

АННА ТИХОНЕНКОВА

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКА ГЕРОЮ

В 1812 году после Бородинского сражения наши войска, сохраняя армию, отступили, оставив не только Москву, но и многие города, села и деревни. Верея не избежала этой участи. В то время это был один из самых больших городов Московской губернии. Сам центр города еще с давних времен представлял собой удобное оборонительное сооружение. Учитывая стратегическое значение Вереи, французское командование разместило здесь сильный гарнизон. Был приподнят земляной вал, поставлен новый дубовый палисад, отремонтирован подземный ход, ведущий к берегу Протвы. Через Верею организовывалось снабжение наполеоновских войск, осуществлялась связь.

Дорохову было вручено следующее предписание Кутузова: «Поручается Вашему превосходитель-



**Эмблема к 200-летию
Бородинского сражения.
Художник Е. Комаровский**





Открытие памятника И.С. Дорохову в 1957 году

ству отправиться через Боровск к Верее, где неприятель, по разным известиям, укрепляется, для чего и нужно его предупредить и стараться налечь на него, разбить, разрыть все его укрепления». Под командование Дорохова передавалось пять батальонов пехоты, четыре эскадрона донских казаков и восемь орудий артиллерии.

Кроме того, Дорохов отправил письмо Н.Н. Скобееву, руководителю партизанских отрядов верейцев. В письме содержалась просьба: «Обвестить села Вышгорода и прочих селений жителей, дабы они, вооружась, присоединились к нему для истребления злодеев Отечества».

Штурм Вереи был предпринят «отрядом в 1300 штыков, сабель и

пик». Жители Вереи Прокудин, Жуков, Гречишкин, Шушукин и Кокин помогли русским регулярным войскам незаметно приблизиться к крепости. Действуя «из усердия к славе оружия», они, по словам самого Дорохова, «вели наши колонны с неопишуемым мужеством. Трудность предприятия не охладила в сердцах их любви к Отечеству».

На рассвете 29 сентября русские бесшумно сняли часовых и без выстрелов ворвались в Верейскую крепость. В непродолжительном кровопролитном бою было убито до 320 вражеских солдат и офицеров.

В донесении Александру I Кутузов сообщал, что «генерал Дорохов провел данное ему предписание с толикою же предприимчивостью, как



Место памятника И.С. Дорохову, снимки советского времени: пирамида со звездой (слева, внизу) и бюст К. Маркса

и быстротою. При сильной потере неприятеля урон с нашей стороны не превосходит 30 чел. убитыми».

Весть о штурме Вереи с быстротою молнии распространилась по всей русской армии. Ведь эта была первая существенная победа наших войск над французами после оставления Москвы!

За эту операцию Дорохов был награжден золотой саблей, украшенной драгоценными камнями, с надписью на рукоятке «За освобождение Вереи». Сабля эта так и не была вручена Дорохову. В сражении под Малоярославцем он был ранен, долго болел и умер в Туле 25 апреля 1815 г. Незадолго до кончины в письме на имя верейцев он писал: «Если Вы

слышали, почтенные соотичи, о генерале Дорохове, который освободил Ваш город от врага Отечества нашего, то я ожидаю от Вас в воздаяние дать мне три аршина земли для вечного моего успокоения при той церкви, где я взял штурмом укрепление неприятеля, истребив его наголову, за что дети мои будут Вам благодарны».

Отдавая дань уважения генералупатриоту, горожане встретили его останки за 30 верст, на руках несли в Верею и захоронили в соборной церкви Рождества Христова.

В 1913 г. на городище был установлен памятник И.С. Дорохову.

Газета «Искры» сообщала: «29 сентября в г. Верее, Московской гу-



бернии, состоялось открытие памятника одному из героев 1812 года, генералу Дорохову. Фигура Дорохова довольно удачно выполнена молодым скульптором Пациорковским. На памятнике надпись: «Партизану 1812 года генерал-лейтенанту И.С. Дорохову. Участники дела при Верее: протоиерей Иоанн Скобеев; горожане: Гречишкин, Шушукин, Прокудин, Жуков, рядовой Старостенко». Дорохов изображен стоящим на гребне крепостного вала, среди пушечных ядер. Выхваченной из ножен саблей он указывает войскам в направлении города Борисова: «Верея взята. Но оттуда опять движется неприятель...»

Недолго простоял этот замечательный памятник.

В 1918 году памятник был разрушен, а захоронение И.С. Дорохова было разграблено. В склепе искали золотую саблю. Саблю нашли, но она была не наградной, а боевой. Останки «царского генерала» вынесли из храма и сбросили с высокого откоса над Протвой. В ночь, последовавшую после разорения могилы генерала, две пожилые женщины собрали валявшиеся на откосе останки Ивана Семеновича и прикопали их в склепе.

Вскоре на искусственной скале, где раньше стоял памятник, была установлена огромная белая гипсовая голова Карла Маркса. На гранитной скале были выбиты слова: «Рабочим нечего терять кроме своих цепей, а завоюют весь мир».

12 октября 1941 года при наступлении на город немецких дивизий ударной волной от взрыва снаряда изваяние сорвало с места. Гипсовую голову разнесло вдребезги. Местные

жители шептались, что, как видно, не к добру «чужую голову» поставили на освященное место.

После освобождения города на искусственной скале, оказавшейся очень прочной, установили небольшую пирамиду со звездой и надписью: «Здесь стоял памятник герою Отечественной войны 1812 г. генералу И.С. Дорохову».

Вновь памятник И.С. Дорохову установлен в 1957 году. Много сил к этому приложил бывший директор нашей Верейской школы Пospelов Сергей Александрович. Его голос был услышан. Решение о восстановлении памятника было принято, выделены деньги, и 3 марта 1957 года памятник был торжественно открыт.

Шли годы, и 26 декабря 1999 года состоялось торжественное перезахоронение останков И.С. Дорохова, которые еще раньше были обнаружены в бывшем склепе в Рождественском соборе. К этому времени и сам Рождественский собор частично был восстановлен и обустроен.

Воины, участвовавшие в траурной церемонии, были одеты как в мундиры гусаров 1812 г., так и в современную форму, что символизировало связь прошлого и будущего в истории России.

Так была восстановлена историческая справедливость.

Этот памятник и по сей день напоминает нам о подвигах русских солдат во время войны 1812 года и герою-освободителе Вереи Иване Семеновиче Дорохове.

Фотографии предоставлены Верейским историко-краеведческим музеем.



Меценаты и коллекционеры



Об авторе

Юлия ТОЛОЧКО,
ученица 8 класса
МОУ «Ерденевская СОШ»,
Калужская область

Руководитель

Елена Аркадьевна
ДОЛГАЧЕВА,
учитель истории
и краеведения

Фото автора

В России своим меценатством наиболее славились русское купечество — известны целые династии, занимавшиеся благотворительной деятельностью: Морозовы, Рябушинские, Третьяковы, Бахрушины и многие другие. Купечество смотрело на свою деятельность не только как на источник наживы, а «как на выполнение задачи, своего рода миссию, возложенную Богом или судьбою». Банкир и предприниматель Павел Рябушинский говорил: «Богатство обязывает». Среди купцов малоярославецких мы нашли примеры безвозмездного служения родному городу и его жителям.

ЮЛИЯ ТОЛОЧКО

КУПЦЫ ЦЕЛИБЕЕВЫ В ИСТОРИИ ГОРОДА МАЛОЯРОСЛАВЦА

Целибеевы известны в Малоярославце с 1646 г. Родоначальником можно считать Сидора Михайловича Целибеева, от двух сыновей которого — Артамона и Романа — и пошли две ветви этого рода.

В течение всего XVII столетия город бурно развивался, его население быстро росло. Прежде всего, развивались слободы, находившиеся вдоль дороги из Москвы в Калугу —

Спасская, Георгиевская и Ивановская. Целибеевы жили в Ивановской и Георгиевской слободах.

Дед Терентия Елизаровича — Василий Романович Целибеев воспитывался вместе с двоюродным братом у бездетного своего дяди — Прохора Сидоровича, жившего в Ивановской слободе. Четверо братьев Василия Романовича вместе с родителями проживали в Георгиев-



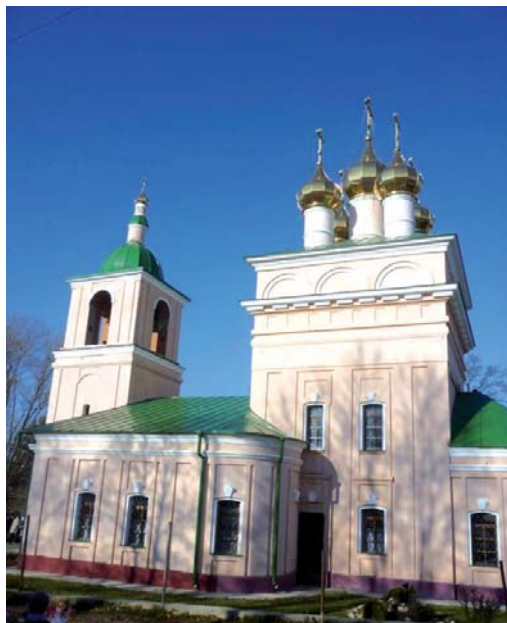
ской слободе. Большинство представителей рода в начале XVIII столетия занимались торговлей и исполняли разные должности в городских учреждениях: избирались словесными судьями, старостами, собирали соляной и конский налоги с торгов в уезде. Их имена в списках городских купцов всегда идут в самом начале.

Елизар Васильевич Целибеев умер в возрасте 35 лет, оставив жену и троих малолетних сыновей — Ивана, Терентия и Константина — с приличным капиталом.

Развитие торговли, расширение торговых связей, вовлечение в этот процесс все большего числа уездных городков, привело в конце XVIII века к активному притоку в столицы разбогатевших торговцев из провинции. Терентий Елизарович Целибеев вместе со старшим братом Иваном и младшим Константином приехал в Москву в 1766 г.

Поселились братья в приходе церкви Воскресения, «что в Барашах», в собственном доме. Мирную жизнь их нарушило страшное несчастье. В 1771 г. Иван, его жена и Константин Целибеевы умерли во время эпидемии чумы. На руках Терентия Елизаровича осталась только что родившаяся племянница — дочь Ивана Наталья. Терентий Елизарович тяжело переживал утрату. Он так и не женился. Всю свою жизнь он посвятил воспитанию любимой племянницы и строительству богоугодных заведений в родном Малоярославце.

Оставшись единственным наследником значительного капитала, в 1772 году Терентий Елизарович Целибеев построил в родном Малоярославце, в Ивановской слободе новую

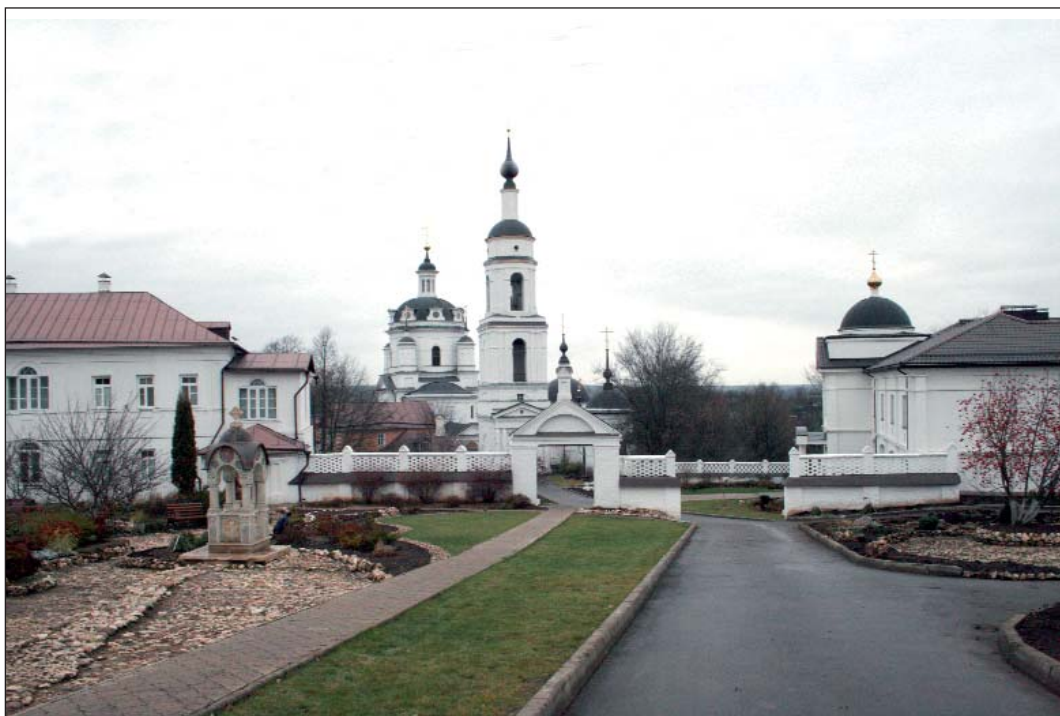


**Церковь Рождества
Иоанна Предтечи.** Фото 2010 г.

каменную церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи. При церкви тогда же построена была и богадельня на 10 человек, добротные каменные дома для священника и дьячка.

Во время сражения 12 (24 по новому стилю) октября 1812 года церковь и дома уцелели, хоть и значительно пострадали. Даже спустя сто лет, в 1914 году, церковь была ещё «зданием крепка» и «утварью достаточна». В богадельне по-прежнему содержались на проценты с вложенного Т.Е. Целибеевым и его племянницей капитала 10—12 человек. Сегодня нет богадельни, это место поросло бурьяном, нет и построенных для священника и дьячка домов, но по-прежнему радует нас отреставрированная церковь Иоанна Предтечи.

Купцов из малоярославецкого рода Целибеевых можно было встретить в списках не только московско-



Малоярославецкий Черноостровский Николаевский монастырь сегодня.

Фото 2010 г.

го, но и Санкт-Петербургского купечества. Гавриила Целибеев, являясь Санкт-Петербургским купцом 1 гильдии, обращается с прошением к императору Николаю I о возведении его в сословие Почетных Граждан [1]. В 1833 году прошение было удовлетворено [2].

Благотворительная деятельность купцов Целибеевых в Малоярославце продолжалась. В 1823 и 1835 гг. «усердием второй гильдии купца Феодора Тихоновича Целибеева» были отлиты два колокола для Казанского собора. А в 1855 году на средства купца Григория Целибеева завершено строительство четырехъярусной колокольни Казанского собора. В советские годы колокольня была разрушена, а в самом соборе сделали кинотеатр. Сегодня Казанский храм с

его величественной колокольной после длительной реставрации вновь украшает Малоярославец.

Ещё одной церкви нашего города посчастливилось «возобновиться» благодаря средствам и старанию Гаврилы Петровича Целибеева. В 1826 году на городском кладбище была восстановлена церковь Святого Федора Стратилата, которая очень сильно пострадала во время Малоярославецкого сражения 1812 года. Эта церковь находится рядом с самой большой из трех братских могил воинов, павших в этом сражении, здесь всегда служили панихиды по «убиенным воинам». К сожалению, сегодня этой церкви нет, она сгорела в начале 30-х годов XX века.

Одним из красивейших мест нашего города Малоярославца являет-



ся Черноостровский Николаевский монастырь. Монастырь несколько раз горел, разорялся и в 1775 году был упразднен. Возродится обители предстояло благодаря стараниям и капиталам Терентия Елизаровича Целибеева.

В 1791 году Терентий Елизарович Целибеев вместе со своей племянницей Натальей обращается в Священный Синод с просьбой о возобновлении Малоярославецкого Николаевского Черноостровского монастыря [3].

С этого момента до конца жизни почти все зарабатываемые деньги и все свободное время Терентий Елизарович Целибеев посвящает строительству монастыря.

В 1809 году во главе обители по просьбе самого Целибеева поставлен был выходец из купеческой семьи отец Макарий.

Первая встреча с Черноостровским монастырем не принесла радости отцу Макарию. «Грусть его увеличилась ещё более, когда он, войдя в порученную ему обитель, взглянул на церковь, от времени и скудности средств обветшавшую... Но о. Макарий, как избранник Божий, не упал духом: ...он ревностно... занялся устройством обители» [4].

Через год после вступления в должность, 31 мая 1810 года, отец Макарий докладывал в Консисторию, что монастырь выстроен по новому плану против того лучшему.

Весной 1812 года отец Макарий, «посоветовавшись с другом своим Т.Е. Целибеевым и братиею, решился приступить к построению новаго храма...» [4] — Николаевского собора.

Таким образом, получается, что за 11 лет на строительство обители



Отец Макарий

Терентий Елизарович потратил около 40 тыс. руб. Очевидно, что главным для себя он считал не собственное торговое дело, его рост и расширение, а только доходы с него, которые можно было использовать на восстановление обители.

Сражение 12 октября 1812 года разрушило монастырь. Плоды многолетних трудов пошли прахом. Целибеев восстанавливать вторично монастырь был не в силах. Война разорила его торговлю. Однако он продолжал делать в монастырь разовые вклады.

10 сентября 1814 года, чувствуя приближение своей кончины, Терентий Елизарович составил завещание, по которому все свое движимое и недвижимое имущество отдавал любимой им обители.

Терентий Елизарович Целибеев умер в своем доме в Малоярославце

15 сентября 1814 года в возрасте около 74 лет. Погребен был под сводами начавшего строиться Николаевского собора Черноостровского монастыря. Сегодня, к сожалению, могила Т.Е. Целибеева утеряна, как и место погребения его сподвижника и товарища отца Макария, который умер в 1839 году и был также похоронен под сводами Николаевского собора.

Таким образом, жизнь и судьба Московских и Санкт-Петербургских купцов Целибеевых — уроженцев Малоярославца, заслуживает внимания прежде всего потому, что они много сделали для нашего города. Большинство малоярославецких храмов были либо полностью уничтожены, либо сильно пострадали после сражения 1812 года. И если бы не средства и труды Целибеевых, сегодня на этих местах уже не было бы ни церквей, ни монастыря. Это были личности неординарные. Наделенные недюжинным характером и силой воли, они занимались богоугодными делами, не для выгоды или славы. Поставив на ноги собственное дело, большинство купцов считали необходимым принять участие в каком-либо полезном деле, поделить часть нажитого капитала. Благотворительность была неотъемлемой частью жизни русского купечества. Одними из ярких представителей которого являются Терентий Елизарович и Гаврила Петрович Целибеевы.

Такие поступки достойны восхищения и могут служить примером для всех нас. Русский экономист и предприниматель эпохи Петра I Иван Тихонович Посошков сказал: «Без купечества не токмо великое, но и малое государство стояти не может».

То есть не может государство состояться без богатых и предприимчивых людей, которые не только умеют прекрасно организовать собственное коммерческое дело, но и сами являются великими тружениками и патриотами своего Отечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Прощение Санкт-Петербургского купца 1 гильдии Г.Ф. Целибеева императору Николаю I о возведении в звание Почетных Граждан.
2. Свидетельство о возведении Г.Ф. Целибеева в звание Почетных Граждан Санкт-Петербурга.
3. Прощение московского купца Т.Е. Целибеева императору Павлу Петровичу о восстановлении Черноостровского Николаевского монастыря в Малоярославце.
4. Историческое описание Малоярославецкого Черноостровского Николаевского общежительного монастыря. — М., 1903.
5. Малоярославец. История и современность. — Калуга: Изд-во Фридрихсбург, 2002.
6. Митрошенкова Л. Забытое имя \ Страницы родной истории. — Малоярославец, 2001.
7. Пуцко В.Г. Церковная архитектура Малоярославецкого края / Малоярославец: очерки по истории города. — Малоярославец, 1992.
8. Страницы родной истории. — Малоярославец, 2001.





Точка на карте — моя родина



Об авторах

Учащиеся 5 «А»
класса
МОУ СОШ № 35,
г. Вологда
Фото авторов

Маленькие открытия юных вологжан поражают своей искренностью, лиризмом, теплотой. Прекрасным будет город, который так любят и которым так восхищаются. И будут прекрасны и благородны люди, воспитавшие и сохранившие в душе любовь к своей малой родине.

МОЯ ЛЮБИМАЯ ВОЛОГДА

Вологда — самый красивый город в России. Она славится своей историей, древнерусскими памятниками, кружевами. Но мне в Вологде нравится Прилуцкий монастырь! Очень необычны и величественны у монастыря стены: жёлтые, красные, белые. Внутри расположены различные постройки: есть церковь деревянная, которая построена без единого гвоздя, трапезная. Монастырь очень большой, действующий.

Прилуки — это не только монастырь, но и большой жилой район, в котором проживает более пятисот

жителей. Мы с мамой одно время там жили. У меня было много друзей, а сейчас я живу в центре города. Гулять хожу к реке Вологде, на берег. Берега у реки красивые, высокие. А вода в реке блестит, переливается на солнце. Стаи уток и чаек облюбовали водную гладь реки. Иногда ветерок посвистывает, и чайки начинают галдеть, как ватага ребятшек. Они думают, что ветер говорит с ними.

Вологда большая и загадочная. Я её люблю.

Роднина Полина

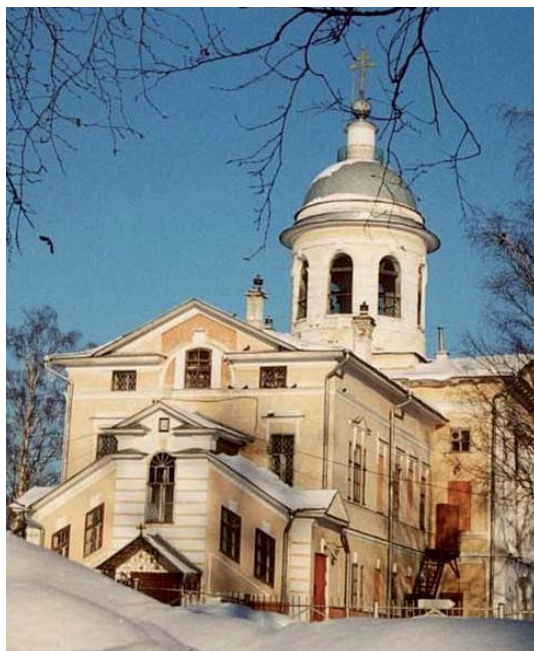


Дом-музей Петра I. Фото 2010 г.

Вологда — старинный город. Особенно мне нравится Кремлёвская площадь и все исторические здания, построенные при Иване Грозном, прежде всего колокольня. Когда поднимешься на самый верх (смотровую площадку), то перед тобой, как на ладони, лежит прекрасный город. И ты видишь много новых домов, магазинов, музеев, многоглавых церквей. Когда идёшь по городу, то непроизвольно любишься его красотой.

Хрекова Арина

Красивы мне твои долины,
Твои леса, твои поля!
И разноцветные картины!
О Вологда, любимая моя!
Люблю тебя за доброту, за ласку,
За каждый день
Почти как в сказке!



**Кафедральный собор Рождества
Пресвятой Богородицы.** Фото 2010 г.



Самое старинное место в городе — это площадь у памятника 800-летию Вологды. Наш город ровесник Москве. Я родился в Вологде — это мой родной город, поэтому я его очень люблю.

Глебов Павел

Мой город — один из самых древних русских городов. Он очень красивый. Летом Вологда утопает в зелени. С каждым годом мой город молодеет. В нём появляются современные здания, крупные торговые центры. Новое и старое здесь живут в тесном соседстве, дополняя друг друга.

Паничева Юлия



Колокольня Софийского собора.
Фото 2010 г.



Есть у каждого РОДИНА
И родительский дом.
А для нас это — Вологда,
Город, где мы растем.
Зелень улочек маленьких
И проспектов размах,
Вид церквей белокаменных —
С детства в наших сердцах.
Когда будем по городу
В выходные гулять,
Сколько тайн неразгаданных
Предстоит нам узнать:
И легенды, которые
Здесь веками живут,
И седую историю
Посмотреть наяву.

Изюмова Алеся



Кремлевская площадь. Фото 2010 г.


Об авторе

Евгений ЧИВИКОВ,
ученик 9 «А» класса
МОУ «Дубровская
СОШ № 1» им. генерал-
майора И.С. Никитина,
п. Дубровка
Брянской области

Лежит младенец у матери на руках, он ещё ничего не понимает, ничего не знает, но Родина есть и у него. Родина там, где его родители, его дом, семья. Мы с детства совмещаем понятия «Родители» и «Дом», потому что для человека свойственно стремиться туда, где живут его родные люди, где он вырос, где его любят; к тем, кого он сам любит и помнит.

ЕВГЕНИЙ ЧИВИКОВ

ВОЕННАЯ ДИНАСТИЯ ЧИВИКОВЫХ

Передо мной семейный альбом. На первой странице небольшая фотография моего прадедушки, с которой на меня смотрит совсем ещё молодой солдат. У него высоко поднята голова и мужественный взгляд человека, который смотрел смерти в лицо, видел погибших рядом товарищей. Но война не ожесточила его, за солдатской шинелью бьётся доброе сердце моего прадеда. Моего прадеда зовут **Михаил Григорьевич Бранчуков**. Он родился и вырос в посёлке Дубровка. Когда началась Великая Отечественная война, был призван в армию и попал на фронт. Боевое крещение получил в битве за Москву, где был контужен, но поля боя не покинул, за что был награждён орде-

ном Красной Звезды. Мой прадед участвовал также в Курской битве в составе Центрального фронта. За героизм, проявленный в боях за свободу и независимость своей Родины, прадед был награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией». Всю свою послевоенную жизнь мой прадед прожил в Дубровке. Он трудился до последнего дня, выполняя свой долг перед Отечеством до конца.

Рядом с фотографией прадеда снимок статного мужчины — это мой дедушка **Чивиков Фёдор Гаврилович**. На его груди ордена и медали за отвагу и мужество. Девизом жизни моего деда были слова: «Если го-



реть, то пламенем, а не тлеть!». Дедушка никогда не считался с собой, всегда на первом месте у него была Родина и преданная служба ей.

Мой дедушка родился в посёлке Дубровка в семье рабочего железной дороги и крестьянки. Окончил Дубровскую среднюю школу, потом работал учителем в Сергеевской средней школе. В 1951 году был призван в ряды Вооружённых Сил СССР. При прохождении военной службы успешно сдал экзамен в училище лётчиков. После окончания лётного училища был направлен для службы в Румынию. Через три года он назначен командиром звена. С 1968 по 1972 год был военным советником в Египте, а затем назначен военным советником в Польской Народной Республике. За образцовую военную службу и проявленное при этом личное мужество и отвагу был награжден орденом Красной Звезды, медалью «За воинскую доблесть» и еще десятью медалями. Дедушка был уволен в запас по состоянию здоровья в звании подполковника. В 1995 году переехал на свою малую родину, в посёлок Дубровка. Будучи на заслуженном отдыхе, он много внимания уделял воспитанию подрастающего поколения. К большому огорчению, мой дедушка умер. Но для моей семьи и для всех, кто его знал, он — символ преданности и добросовестности. О нём можно сказать: «Жизнь прожита красиво и на благо Родины».

А вот ещё фотографии, которые дороги моему сердцу. На них запечатлены два молодых, красивых человека — мой папа и его брат, мой дядя. Я люблю слушать папины рассказы о его молодости, о брате, их дуэте в жизни и на работе, ведь их судьбы так похожи.

Мой дядя, **Чивиков Михаил Фёдорович**, родился в посёлке Дубровка. Учился в Дубровской средней школе. После окончания школы поступил в Киевское высшее инженерное военное училище ПВО. По окончании был направлен для дальнейшего прохождения службы в город Ангарск Иркутской области, затем переведён в город Кайеркан, где эксплуатировал системы автоматизированного управления комплексами ПВО. Неоднократно отмечался за отличные показатели в ходе учебных стрельб на полигонах страны, награжден несколькими медалями.



**Прадед,
Михаил Григорьевич
Бранчуков**



**Дедушка,
Фёдор Гаврилович
Чивиков**



**Дядя,
Михаил Фёдорович
Чивиков**



**Отец,
Дмитрий Фёдорович
Чивиков**



**Брат,
Сергей Дмитриевич
Чивиков**



**Автор статьи,
Евгений Дмитриевич
Чивиков**

Мой отец, **Чивиков Дмитрий Фёдорович**, родился в городе Борисполь. В 1971 году пошёл в первый класс средней школы № 5. После окончания школы, поступил на 1-й курс Киевского высшего военного инженерного радиотехнического училища ПВО имени А. Покрышкина, которое окончил в 1986 году.

По распределению был направлен для прохождения службы на Дальний Восток в подразделение РТВ ПВО. Начинал службу с должности начальника ремонтных радиотехнических мастерских. В 1990 году мой отец был направлен для дальнейшего прохождения службы на один из островов Шантарского архипелага, расположенный в Охотском море, где занимал должность заместителя командира подразделения по технической части и вооружению. В 1993 году он был назначен на должность начальника радиолокационного узла, ему присвоено очередное воинское звание — майор. В апреле этого года наша семья переехала на постоянное место жительства в Дубровку, в родовой дом семьи Чивиковых. Я с гордостью могу сказать, что братья Чивиковы с честью продолжили дело, начатое отцом и дедом, службу Отечеству.

На следующей странице фотоальбома запечатлён мой брат, **Чивиков Сергей**, который мечтает продолжить военную династию Чивиковых. Как же всё начиналось? Мой брат родился на Дальнем Востоке, но по традиции нашей семьи учился в Дубровской средней школе № 1. Успевал только на «отлично». По окончании школы поступил в Высшую военную академию в городе Орле. Сейчас он курсант 5 курса. Я знаю, что после окончания Академии мой брат будет достойно нести звание офицера Российской армии.

А вот и мой снимок. Я ученик девятого класса Дубровской школы № 1. Учусь, конечно, не так, как мой брат Сергей, но тоже хорошо. Участвую в олимпиадах по математике и физике, где занимаю призовые места. Получил 3-й разряд по пулевой стрельбе, участвую в Движении юных патриотов, посещаю кружок выразительного чтения.

Один философ сказал: «Хочешь изменить мир — начни с себя!» А я очень хочу! И пусть ещё не знаю как, но главный шаг я уже сделал. Запомните моё имя — **Чивиков Евгений Дмитриевич**. Может, это и большие амбиции, но что же это за солдат, который не хочет стать генералом!

