

## Ю.С. САМОХИН

### «Краеведение как символ моих творческих устремлений...»



Творческая биография человека обычно лежит в каждодневных трудах и попытках преодолеть обстоятельства и самого себя. После школы я учился в ПТУ и техникуме, на географическом факультете в вузе, работал турорганизатором, преподавал в школе (педагогический стаж 31 год); совершил более 30 путешествий: от Кавказа и Карелии до Камчатки и Сахалина. Ныне преподаю в вузе.

Краеведение, как символ моих творческих устремлений, вошло в мою жизнь с первого вожатского опыта в 1972 г. Но прорыв к осмыслению краеведения произошел, когда на базе Городского Дворца пионеров (МГДД(Ю)Т) мною был организован Слет Юных краеведов г. Москвы «Игра-путешествие по неисследованной местности "По следам русских землепроходцев"» (1990—1996 гг.). А в 1991 г. Департамент образования города Москвы принял мою Комплексную краеведческую программу «Восхождение к истокам». И слет, и программа на тот период имели ряд инноваций, которые и сегодня актуальны, а наш слоган «Восхождение к истокам» разошелся по России во множестве краеведческих проектов. Позже для МосгорСЮтур я разработал пятилетнюю программу «Краеведение в системе туристско-краеведческой деятельности общего и дополнительного образования г. Москвы "Вековые кольца России"» (1998 г.), а в рамках Первенства г. Москвы по туризму среди школьников разработал концепцию туристского краеведения. С 1999 г. являюсь главным судьей по виду «Краеведение». Был инициатором и разработчиком, с 2001 по 2003 гг. — главным судьей по виду «Экспедиционный туризм», а с 2004 г. — являюсь председателем Научно-методического совета данного вида Первенства. После защиты диссертации «Краеведческий подход в туристской подготовке школьников в учреждении дополнительного образования» (2000 г.) активно сотрудничаю с ФЦДЮТиК МОН РФ, являюсь председателем секций «Природное наследие» и «К туристскому мастерству» Всероссийского краеведческого движения «Отечество». Не раз принимал участие в качестве Зам. Главного судьи во Всероссийском слете юных туристов — краеведов и экологов.

На базе Дома туризма ЮОУО Москвы руковожу экспериментом по теме: «Создание модели Лаборатории педагогики краеведения с целью актуализации воспитательной составляющей образовательного процесса» (2007 г.). Являюсь автором Интернет-ресурса «Вопросы краеведения: теория и практика» <http://school-kraevedenie.narod.ru/>, в котором нашли отражение научно-методологические достижения педагогики краеведения. Участвую как эксперт во Всероссийском конкурсе работ по церковно-историческому краеведению (2008—2009 гг.).

За годы научно-педагогической деятельности опубликовал более 50 работ. Включен в Антологию авторской песни с текстом «Лосинка» (1989 г.) — гимн СВАО г. Москвы. Награжден Медалью «850-летию Москвы», знаком ФЦДЮТиК МОН РФ «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма Российской Федерации».

# РОССИЙСКИЙ СЛЕТ ЮНЫХ ТУРИСТОВ-КРАЕВЕДОВ ЕЛАБУГА 2009





**Научно-методический журнал**

**Учредитель:**

*Русская школьная  
библиотечная ассоциация*

**Издатель**

*Русская школьная  
библиотечная ассоциация*

**Главный редактор**

*Т.Д. Жукова*

**Шеф-редактор**

*С.И. Савинков*

**Редакционный совет**

*А.Г. Озеров  
А.И. Персин  
Ю.С. Самохин  
С.В. Евтушенко  
Ю.С. Инякин  
Г.В. Великовская  
Е.И. Игнатов  
В.В. Мишин  
Е.А. Котлярова*

**Адрес для писем:**

*109012 Москва,  
М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437*

**Тел./факс:**

*(495) 628-34-80,  
(495) 624-80-28*

**e-mail:** *s-bibl@mail.ru*

*kraeved54@mail.ru*

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
Свидетельство ПИ № ФС 77-35132 от 28 января 2008 г.*

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»  
391550, Рязанская обл., г. Шацк,  
ул. Морина, д. 1  
Формат 70x100 1/16. Тираж 500 экз.  
Подписано в печать 30.06.2009. Заказ №

**Подписной индекс**

**по каталогу «Роспечать» —**

**47413**

**\* ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

А.Г. Озеров

Школьные библиотеки в перспективе туристско-краеведческого движения «Отечество» ..... 3

П.И. Яковлев

«Гидрогеоэкологическое обследование малых рек Центрального региона России с участием школ сельских поселений и малых городов» ..... 13

**\* ОБРАЗОВАНИЕ И КРАЕВЕДЕНИЕ**

А.И. Персин

Краеведение и музейная работа со школьниками в России во второй половине XX века ..... 19

Г.Н. Иванова

Взаимодействие музея народного образования Чернушинского района с образовательными и другими учреждениями по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения ..... 32

**\* ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МЕТОДИСТА**

Ю.С. Самохин

«Домострой» XVI века: краеведческие уроки ..... 35

Е.В. Кудрявцева

Опыт изучения и составления летописи родного края ..... 44

**\* ИНТЕРАКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Ю.С. Инякин

Информационно-педагогическая компетентность краеведа ..... 57

**\* КЛАДОВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

Е.Г. Синельникова

Краеведение в муниципальных библиотеках Липецка: вчера, сегодня и всегда ..... 62

**\* ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Т.Н. Мирошниченко

«Души прекрасные порывы» — в культурной жизни российской глубинки! ..... 70

**\* МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

О.А. Рудометова

«В каждой избушке свои поскрипушки»: детская сказочная выставка в Каргопольском музее ..... 77



## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

1

Перед отечественным краеведением, громко заявившем о себе в XX веке, новый наступивший XXI век ставит очередные непростые задачи. Эпоха всемирной глобализации, снявшая многие запреты и границы, способствующая взаимопроникновению культур и антикультур, поставила перед всеми нами непростой выбор. В какой мере стоит сохранять местную историю, культуру, традиции и обычаи земляков, когда так широко и заманчиво открыта дверь и можно приобщиться к любой вере, получить любые знания и информацию, казалось бы, без видимых усилий. Что может сделать под этим мощным напором одиночка-краевед, местный летописец, чудак-бессребреник? Напомним, краеведение — сфера камерная, негромкая и уж, конечно, неприбыльная. «Тихая моя Родина...» — верно сказал вологодский поэт Николай Рубцов. Соблазнительно оторваться от тихой Родины, уйти от ее корней, а ведь краеведение, если задуматься, напоминает мощную корневую систему, питающую нас и не дающую человеку оторваться от истоков, превратившись в перекасти-поле, в иванов, не помнящих родства, в манкуртов (так назвал Чингиз Айтматов людей, забывших свое кровное родство). В итоге, одна из главных проблем современности — примирить местное, региональное с глобальным, мировым. А крайности всегда опасны. С одной стороны — опасность квасного патриотизма, с другой — утрата корней. Наш отечественный опыт показывает, что мы умеем найти ту самую нужную золотую середину. Народу хватает мудрости, чтобы не впасть ни в одну из крайностей. Любовь наша к родной земле нерациональна. И любим мы, как писал М.Ю. Лермонтов «Её степей холодное молчанье, /Её лесов безбрежных колыханье, /Разливы рек её, подобные морям...» Наверное, тяга к родным местам заложена в человеке. Не случайно многих из нас спустя годы так тянет к местам детства. Благодаря таким странствиям по родной земле и появляются шедевры, подобные «Владимирским проселкам» Владимира Солоухина. А ведь казалось так просто — взять и пройти по своим с детства знакомым тропам.

Краеведение (здесь, прежде всего, имеется в виду краеведение школьное), моё глубокое убеждение, всегда стояло и будет стоять на трех китах: семье, школе и родном крае. Первые две категории позволяют преодолеть камерность, замкнутость краеведения, сделать его достоянием всех. Семейные предания, родословное древо, домашний архив и музей (да, именно музей!) — вот все то, что помогает буквально всех приобщить к краеведческой деятельности. Первые игрушки, старые письма, семейные реликвии — вот одни из главных составляющих нашего домашнего архива-музея. От дома — протягивается нить к школе. Через школу проходят все. И она, школа, должна (именно — должна!) привлечь всех к краеведческим знаниям через уроки, построенные на местном материале, через сбор материалов по истории школы, её учителей и учеников. Школа в этом случае может стать подлинным хранилищем народной памяти о всех без исключения людях. И, конечно, история родного края. Здесь мы вспомним о традиционном летописании. Краеведы могли бы продолжить славные традиции составления летописей, где фиксировались бы самые интересные, важные и не очень события местной истории.

Наша страна велика и разнообразна. И в каждом крае имеются свои специфические отличия, на которых могла бы строиться краеведческая деятельность. Но как страна исконно сельская, можно говорить о важной задаче изучения и сохранения традиционной народной культуры (что не исключает изучения культуры дворянской и иной). Но мне всегда не хватает полноценного свода истории сел и деревень — подобного тому, что был подготовлен на Украине во 2-й половине прошлого века.

Краеведение — сегодня один из последних рубежей, которые отделяют нас от дикого поля варварства, невежества, массовой культуры, подчас тесно смыкающейся с культурой низкопробной, а подчас с антикультурой. Приложим наши усилия к охране этого рубежа. Краеведы всей страны, соединяйтесь!

**А.И. Персин**, зав. сектором краеведения и школьных музеев ФЦДЮТиК





**А.Г. ОЗЕРОВ,**

канд. пед. наук, начальник управления образовательных программ  
и исследовательской деятельности обучающихся ФЦДЮТиК, г. Москва,  
ответственный секретарь Союза краеведов России

**Общепризнано, что задача школьного краеведения не только в том, чтобы изучать свой край в процессе усвоения основ наук. Необходимо привлечь учащихся к труду в целях использования природных богатств, для дальнейшего развития экономики своего края. Именно в этом проявляется творческий, общественный характер краеведения. Оно обогащает внеклассную и внешкольную работу такими формами работы, как экскурсия, туристский поход, экспедиция, организация музея.**

## **ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В ПЕРСПЕКТИВЕ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ОТЕЧЕСТВО»**

Интерес к богатству многовековой истории России, ее культурному и природному наследию становится отличительной чертой нашего времени. Уважение к прошлому, включающее в себя изучение, сохранение и разумное использование памятников местной истории, природы, культуры, свидетельствует о высокой духовной культуре общества. Разрушение культурного наследия ведет к утрате преемственности поколений, к негативным процессам в общественном сознании и воспитании молодого поколения. В сбережении культурного наследия немалая роль принадлежит краеведению. В настоящее время во многих образовательных учреждениях ведется разнообразная краеведческая работа, в ходе которой учащиеся под руководством учителей выявляют неизвестные памятники своего края, записывают воспоминания старожилов, воскрешают забытые страницы истории, открывают «белые пятна», выявляют неизвестные природные объекты и явления.

Хотя в последние десятилетия сделано немало, перед педагогической наукой стоят следующие задачи:

а) выявить степень положительного влияния ученического краеведения на развитие общего кругозора учащихся, политехническую подготовку и повышение качества знаний;



---

б) раскрыть и научно обосновать условия, при которых ученическое краеведение проявляет свои педагогические возможности;

в) доказать, что школьные краеведческие исследования пробуждают потребность в знаниях, повышают интерес к учению, делают его смысл более понятным для детей и являются сферой применения знаний, приобретают жизненность и действенный характер;

г) показать, что местный материал служит источником накопления представлений о производстве и предпринимательстве, которые могут быть использованы на уроках как материал для обобщения научных понятий. Раскрытие законов природы и научных основ производства в целях расширения гуманитарного и политехнического кругозора способствует накоплению краеведческих знаний и сознательному выбору профессии.

Эти задачи успешно решаются реализацией целевых программ туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Краеведческие конференции учащихся Российской Федерации, участников движения «Отечество», проходят ежегодно в апреле в Москве с 1993 года. Шесть лет назад конференции были преобразованы во Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся.

Особенностями Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» являются:

— благоприятные возможности для более тесного и плодотворного общения со специалистами разного профиля в целях совершенствовании научно-исследовательских методов и приемов — учеными, научными сотрудниками музеев и архивов, педагогами, методистами образовательных учреждений.

— содействие в профессиональной ориентации, посильная помощь в поступлении в профильные высшие учебные заведения.

— повышение интеллектуального уровня школьников;

— развитие их способностей, совершенствование научно-исследовательских методов и приемов, навыков разного вида деятельности.

С 6 по 17 апреля 2009 года в Федеральном центре детско-юношеского туризма и краеведения прошли два потока финала Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», а с 6 по 15 мая состоялся 3-й поток. Всего во Всероссийском конкурсе участников туристско-краеведческого движения «Отечество» в 2008/09 учебном году, с учетом отборочных туров в 62 субъектах Российской Федерации, приняли участие более 18 000 учащихся. На заочный тур конкурса поступило 517 исследовательских работ учащихся — участников движения «Отечество». И это несмотря на то, что количество работ, заявляемых по одной подпрограмме движения от субъекта РФ, ограничено двумя. В представленных работах нашли отражение географическая широта и тематическое разнообразие краеведческих исследований школьников.

В Москве в финале конкурса приняли участие 125 учащихся из 34 субъектов Российской Федерации (1-й поток), 122 учащихся из 39 субъектов РФ (2-й поток), 127 учащихся из 38 субъектов РФ (3-й поток).

Результаты финала Всероссийского конкурса свидетельствуют, что в Российской Федерации учебно-исследовательская деятельность в области школьного краеведения развивается, повышаются уровень и качество работ, расширяется их тематика, растет практическое и общественное значение работ учащихся. Многие краеведы-туристы принимают участие в практической работе по выявлению и сохранению природного, исторического и культурного наследия Отечества: участвуют в археологических, этнографических и экологических экспедициях, «вахтах памяти», работах по охране и восстанов-



---

лению памятников культурного и исторического значения, обустройству родников, восстановлению численности животных, растительного покрова и других практических действиях.

По результатам конкурса можно сделать некоторые обобщения. В целом уровень представленных работ был достаточно высоким. Обсуждение докладов отличалось всесторонней заинтересованностью участников конкурса и, как следствие, большой активностью.

Огромную роль в развитии и совершенствовании учебно-исследовательской деятельности в туристско-краеведческом движении «Отечество» играют школьные библиотеки. Их роль заключается не только в том, что библиотека — это источник необходимых данных для начала исследований, это (особенно в удаленных районах страны) и своеобразный архив, и культурный центр.

На секции «Этнография» следует отметить работу Руденко Руты, учащейся 10-го класса школы с. Янышево Благоварского района Республики Башкортостан «Игры, имеющие в своем названии слово “Vaterchen”», она отличается самостоятельным характером, в ней использованы материалы, почерпнутые из интервью большого круга информаторов и использованной литературы, приложений.

Печинина Юлия, учащаяся 11-го класса школы № 1 г. Яранска Кировской области в работе «Загадки “Бодуна” и его положение в ряду других поминальных праздников» познакомила нас с местным праздником, ранее подробно никем не изучавшемся. Использован широкий круг источников и литературы.

Витушкиной Дарьей, учащейся 10-го класса школы № 1415 г. Москвы проведено широкое самостоятельное исследование по промыслу кадомское кружево (вениз) Рязанской обл., что позволило ей представить работу «Кадомский вениз (технология и мастера промысла)».

На секции «Литературное краеведение» Сироткин Ярослав, учащийся 11-го класса школы № 14 г. Ярославля в работе «Максим Богданович — только ли белорусский поэт? Опыт литературно-биографического исследования» последовательно проанализировал факты отражения в творчестве поэта ярославских реалий. Ярослав представил удивительно тонкую и в то же время научно обоснованную работу. Здесь следует отметить и грамотно выбранное название работы. Четко заявлена проблема и ограничены рамки исследования. Сироткин Ярослав удостоен Диплома лауреата второй степени.

Работа «Петербург Александра Грина» Савченко Аркадии, учащейся 11-го класса школы № 580 Санкт-Петербурга, удостоена Диплома лауреата первой степени. Воспитанники Юношеского университета Петербурга выполняют очень фундаментальные работы и никогда не испытывают трудностей при представлении этих работ. Всегда умеют дать краткую характеристику всей работе и выбрать для доклада необходимые основные позиции исследования.

Чатинян Вероника, учащаяся 10-го класса гимназии № 1 г. Соликамска Пермского края в работе «Соликамск (Крестовоздвиженск) в романе Б.Л. Пастернака “Доктор Живаго”» провела нас по городу и представила его героем романа, определяющим мировоззренческие позиции главного героя и через него — автора романа.

В одной из работ прозвучал совершенно новый аспект изучения наследия Пушкина с точки зрения его первого появления в хрестоматии по литературе Галахова для образовательных учреждений и о распространении этих хрестоматий на территории Нижегородской губернии. Жаббарова Гюзюль, учащаяся 11-го класса школы № 74 г. Нижнего Новгорода, представила эту тему в работе «Признание творчества Пушкина в образовательном пространстве Нижегородской губернии во второй половине IX века».



---

Мелякова Надежда, учащаяся 11-го класса школы № 1 г. Порхова в работе «Из жизни замечательных людей — Анфиса Петровна Львова-Балавинская» с большим энтузиазмом рассказала о работе по изучению и пропаганде творчества своей землячки.

Единственная работа о национальном писателе поступила из Республики Тыва. Сарыг-Донгак Чейнеш, учащаяся 11-го класса школы № 2 г. Ак-Довурак Республики Тыва, в своеобразном исследовании-дневнике маршрута «По тропам Ангыр-оола (по повести С.А. Сарыг-оола «Повесть о светлом мальчике)» рассказала о своем способе пропаганды творчества тывинских писателей — в путешествиях по родному краю по маршрутам героев их произведений. Чейнеш поделилась и своими планами на будущее — разработать новые маршруты по другим произведениям других писателей, разметить эти маршруты, чтобы все, кто хочет, могли их пройти.

На секции «Культурное наследие» выиграл Филиппов Олег, учащийся 9-го класса школы 475 г. Москвы. Тема его работы: «Развитие архитектурных форм часовен Русского Севера на примере Кенозерья (по результатам полевых работ в Кенозерском национальном парке)». Автор собрал обширный материал. Приложения говорят о серьезности и большом объеме проделанной работы, глубине проработки темы. Выводы доказательны. Материал изложен автором логично и последовательно. Олег успешно провел классификацию 41 часовни Кенозерья в соответствии с разработанной им же схемой развития архитектурных форм. Работа идеально структурирована и оформлена. Автором показано достаточно глубокое понимание проблемы, проведена большая работа по систематизации и графическому оформлению результатов исследования, ярко виден личный вклад.

Второе место занял учащийся 9-го класса школы № 13 Великого Новгорода Петряков Артем. Его работа «Сравнительный анализ современных культовых сооружений Новгородского региона с храмами XVI—XIX веков на предмет сохранения традиций Новгородского деревянного зодчества» также поражает обширностью собранного материала. Работа хорошо структурирована и оформлена, подкреплена обширным иллюстративным материалом и статистическими данными. Проведена обширная работа по систематизации накопленного в результате краеведческого поиска и работы с информантами материала.

Железникова Ксения, учащаяся 11-го класса школы № 57 Волгограда, воспитанница Клуба любителей истории Отечества ДЮЦ Волгограда подготовила работу «Иллюстрированный практический путеводитель по Волге Григория Москвича как источник по истории Царицына». Тема работы злободневна для краеведческих изысканий. Она затронула актуальную тему соответствия путеводителей исторической правде. Ею проведен источниковедческий и сравнительный анализ с привлечением статистических данных из других материалом. Ксения заняла третье место.

Следует отметить еще две работы. «“Небеса” часовен Кенозерья (по результатам полевых работ в Кенозерском национальном парке)» Ивана Анте Павича, учащегося 9-го класса школы № 475 г. Москвы и «Среднеазиатское дело купцов-промышленников Карзинкиных» Ефимовой Екатерины, учащейся 9-го класса, член коллектива «Московитяне» ЦДТ «Строгино» г. Москвы.

В работе Павича проведен комплексный анализ «небес» часовен Кенозерья, показано глубокое понимание проблемы, проведена большая работа по систематизации и графическому оформлению результатов исследования, ярко виден личный вклад. Эта работа также идеально структурирована и оформлена, материал изложен логично и последовательно.



---

В работе Екатерины использовано большое количество архивных материалов. Автор уже много лет занимается изучением культурно-исторического наследия купцов Карзинкиных, что говорит о серьезности, глубине и заинтересованности исследователя.

На секции «Родословие. Земляки» стоит отметить следующие работы.

Кузнецова Анастасия, учащаяся 9-го класса школы № 1 г. Владимира, представила работу «История рода Кузнецовых и их места жительства по архивным документам и семейным преданиям с 1705 по 2005 год». Проведена огромная работа. Исследование представляет родословную рода Кузнецовых, составленную на основании метрических книг, ревизских сказок и других архивных документов и материалов семейного архива. Род Кузнецовых происходит из крепостных крестьян помещиков Баташевых. Автором найдено 80 представителей родов Кузнецовых и Назаровых, составляющих 12 поколений.

Крюкова Вероника, учащаяся 9-го класса школы № 563 г. Москвы, выступила с работой «Шкатулка из Замоскворечья. Судьба Любы Кляндиной в документах и реликвиях».

В работе представлена воссозданная биография библиотекаря Любови Игнатьевны Кляндиной. Описан процесс краеведческого поиска, начавшийся с простой шкатулки с документами и медалями, случайно найденной в районе Московского Замоскворечья, и ныне хранящейся в школьном музее «Живая память».

В работе Бороденко Юлии, учащейся 11-го класса Кипеловской школы Вологодской области, «Судьба Василия Дмитриевича Кузнецова: пять трудных десятилетий в жизни человека и страны (1893–1948)» рассказывается о судьбе прапрадеда автора — В.Д. Кузнецова, участника Первой мировой войны, рабочего, кочегара и помощника машиниста паровозного депо Вологды, в контексте истории страны.

Зимулюкина Евгения, учащаяся 10-го класса лицея № 1 г. Чистополя Республики Татарстан, подготовила исследование «Редакторы газеты “Чистопольские известия”».

В работе представлена история городской газеты, созданной как «Власть Советов», неоднократно изменявшей название («Прикамская деревня». «Прикамская коммуна», «Знамя коммунизма» и др.), ныне — «Чистопольские известия», и биографии её главных редакторов — З.М. Путилова, О.А. Колесниковой, А.А. Каткова, Е.Ф. Полосухина, А.В. Милова, сведения о других редакторах, а также о судьбе редактора Чистопольского радио военных лет Н.В. Чертовой.

Малинин Константин, ДОД «Дом детского творчества» Волжского муниципального района Республики Марий Эл, представил работу «Загляните в семейный альбом».

На основе изучения фотографий из семейного альбома изучается родословная автора, включающая представителей родов Никольских, Малининых, Андреевых, Федоровых. Среди известных родственников представлены народный поэт С.А. Вишневецкий, артист Г.К. Копцев, певица Т.Я. Денисова и журналист Ю.П. Русанов, директор совхоза Г.Г. Малинин.

Ларионова Анна, учащаяся 11-го класса школы-интерната «Гимназия искусств при Главе Республики Коми», написала работу «Не позорьте род, достойными будете... (История страны в судьбах братьев Семяшкиных из Краснобор Ижемского района Республики Коми)».

В работе рассказывается об Аграфене Емельяновне Семяшкиной, кавалере ордена «Мать-героиня», воспитавшей 11 детей, и её сыновьях, девять из которых участвовали в Великой Отечественной войне (трое погибли). Четверо братьев связали свою судьбу с сельским хозяйством: Прокопий — председатель колхоза, Ефим — ветеринарный фельдшер, Иван — мастер маслозавода, Паисий — бригадир в колхозе; Яков стал профессиональным военным, служил в МВД Коми АССР; Вячеслав работал в объединении «Инта-



---

уголь», Александр — известный карельский художник. Имя братьев Семяшкиных носит центральная улица села Краснобор Ижемского района Республики Коми.

Зангиев Олег, учащийся 10-го класса школы №1 г. Алагир Республики Северная Осетия—Алания, представил «Исследование родословной фамилии Зангиевых».

В работе проведено изучение истории осетинского рода Зангиевых, представителями которого были просветитель Бабу Касаевич (1869—1937), деятель культуры, участник Великой Отечественной войны Валерий Бабуевич, военный лётчик Владимир Сосланович.

Шебалин Дмитрий, учащийся 9-го класса гимназии № 1541 г. Москвы, правнук выдающегося советского композитора Виссариона Яковлевича Шебалина (1902—1963), представляет свою родословную, в которой переплетаются представители разных национальностей — французский род д'Эпине, итальянский — Мацуолани, немецкий — Хубе, русский — Шебалины (династия музыкантов). Работа названа «Род Шебалиных и родственные ему фамилии».

Для секции «История образования. Школьные музеи» Кривенюк Лидия, учащаяся 11-го класса школы № 7 г. Владимира, подготовила тему «Из истории церковно-приходской школы». Тема интересная, но слишком обширна по охвату описываемых событий. Три главы, а в них отдельные параграфы, каждый из которых мог бы стать темой самостоятельного исследования. Например, можно было бы изучить только тему рукоделия, или обучение в церковно-приходской школе, или только в советской трудовой школе, или раскрыть историю зданий, но не все сразу в одной работе. Можно было бы исследовать какой-либо один документ, одно воспоминание, проанализировать и сопоставить с другими источниками и сделать свое открытие. Однако на защите она смогла сосредоточить свое внимание на конкретном сюжете, убедительно показала знание своего предмета, активно участвовала в обсуждении других докладов и в результате заняла 1-е место.

Такая же ситуация сложилась и у Злобина Ильи из Республики Коми. Сама его работа по истории школы-интерната написана хорошо. А защитил он ее блестяще. Вопросы его при обсуждении других докладов отличались оригинальностью и глубиной. По итогам двух туров финала он занял 2-е место.

Малиновская Римма, восьмиклассница из Вологодской области, подготовила очень хорошее краеведческое исследование по истории сельской комсомольской организации в с. Мосеево.

Одну из лучших краеведческих работы подготовила Овчинина Алена из Ивановской области. Ее тема: «Домашнее воспитание в крестьянской семье. 1920—1950-е гг.». Работа не только интересная, но и просто замечательная по характеру своего исследования. Выбор темы и подход к ее раскрытию можно считать образцом краеведческого исследования. Но защитить свою работу на достойном уровне она не смогла, да и активностью не отличалась, потому и не смогла стать лауреатом конкурса.

Такая же ситуация сложилась у Садчиковой Евгении из Ленинградской области. Историю пионерского движения в Бокситогорской школе № 2 она раскрыла хорошо. При этом показала путь краеведческого поиска и сделала соответствующие выводы. Правда, ею была взята довольно обширная тема исследования — история пионерского движения в школе в целом. Если бы на защите она раскрыла интересный конкретный сюжет, можно было бы рассчитывать на успех. Но, к сожалению, этого не произошло, да и само выступление не отличалось оригинальностью и самобытностью.

Наиболее ярко на секции «Природное наследие» выступил ученик 11-го класса Чистяков Александр из г. Губахи, Пермского края с исследованием «Стадии формирования



---

пещеры Российская». На защите исследования, а также в ходе обсуждения других выступлений на секции, Александр продемонстрировал зрелость мышления, достаточно глубокие знания, полученные в образовательном объединении юных геологов.

Следует отметить также выступление учащегося 10-го класса гимназии № 4 г. Оренбурга Хамидова Руслана «Кузнечик-севичук Севиля — кандидат в красную книгу Оренбургской области». Руслан продемонстрировал не только глубокие знания предмета, увлеченность энтомологией, но также высокую культуру защиты исследования, умение отстаивать свою позицию, общегуманитарную и естественно-научную подготовку. Выступление Кожиной Валерии, учащейся 10-го класса школы № 7 г. Ессентуки Ставропольского края, «Парк Победы г. Ессентуки» отличалась не только выверенным по содержанию изложением, но также высокой эмоциональностью, личным отношением к поставленным в работе проблемам.

Общая тема — топонимика объединяет две работы. Они очень разные и говорят о богатых возможностях этой тематики. «О чём расскажут топонимы деревни Глядки» Олеси Герасимовой (11-й класс Бавленской сш Владимирской области) рассказывает об образовании, происхождении, о легендах самых интересных микротопонимов в окрестности деревни Глядки. Олеся приезжает на конференцию не первый раз и об этом свидетельствует высокий уровень этой работы. Работа Данилиной Екатерины, учащейся 9-го класса школы № 7 г. Дубны Московской области, «Исследование неофициальных топонимов города Дубны» является второй частью исследования данной темы. Итогом первой части стал большой иллюстрированный словарь неофициальных топонимов г. Дубны. Он ждет спонсора для осуществления публикации. Во второй части работы Екатерина исследовала степень распространения среди разных слоев населения собранных ею с помощью населения через Интернет микротопонимов.

Сидоров Алексей, учащийся школы № 45 г. Иркутска, подготовил работу «Керамика сеногдинского типа стоянки Красный Яр II (Северобайкальский район, Республика Бурятия)», где дает описание керамики сеногдинского типа с одного из археологических памятников — Красный Яр II. Керамика описана, представлена, сделан вывод о специфике данного типа керамики с этого памятника. Наиболее полная работа по Археологии.

Рослякова Елизавета, учащаяся Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор», в работе «Бронзовая антропоморфная пластина из средневекового погребения в Новосибирском Приобье» рассматривает бронзовую антропоморфную пластину, найденную в кургане № 19 могильника Санаторный III. В работе дано подробное описание памятника, материалов раскопок. Для интерпретации находки привлекался большой круг археологических и этнографических источников.

Учащаяся 11-го класса школы № 150 г. Челябинска Бобнева Ксения уже четвертый раз принимает участие в конкурсе исследовательских работ, и очень результативно. В прошлом году Ксения получила Диплом второй степени. В этом году заняла четвертое место. Ксения выполнила исследование о своем земляке — краеведе и забытом детском писателе Подкорытове — «Добрый сказочник — дед Куделька из Челябинска». Как всегда, получилась очень хорошая работа, но в ней не выполнено одно очень важное условие — нет собственной активной деятельности по изучению степени известности писателя и пропаганде его творчества. Работа оказалась кабинетной и поэтому уступила первенство.

Нас не перестают удивлять школьники из далёких уголков нашей страны, которые имеют природные данные для творческой гуманитарной деятельности. Сначала трудно было поверить, что Чмира Валерия из Вербочанской средней школе Ростовской области в процессе подготовки к работе «Поиски и находки, или Слово о писателе-земляке» суме-



---

ла опросить 50 односельчан, прочитала все произведения Моложавенко и сама дала очень профессиональные, краткие и ёмкие характеристики каждому из них. Но во время защиты Валерия доказала самостоятельность своей работы.

«Удорские пословицы и поговорки (на Мезени и Вашке свои замашки)» в разработке Бушениной Раисы (8-й класс школы с. Кослан Республики Коми) рассказали об удивительном явлении — о своеобразии и отличительных свойствах именно удорского фольклора.

Самый юный исследователь Асфандияров Шамиль, шестиклассник из школы № 68 г. Уфы Республики Башкортостан, представил комплексное исследование «Словарь башкирских названий деревьев и предметов, используемых в традиционных занятиях башкир». Этому словарю трудно придумать определение. Шамиль считает, что он энциклопедический, поскольку там речь идет о названиях предметов быта из дерева на башкирском языке, даны изображения этих предметов, дано пояснение значения слов, названы породы деревьев, из которых сделаны эти изделия, и представлены схемы распространения этих деревьев на территории республики. Но соединить всю эту массу информации в единое целое, обосновать и дать внятную вступительную статью с объяснением принципов построения словаря Шамиль пока не смог. Однако жюри считает, что мы ещё и услышим этого юного исследователя.

Хунагова Саида (10-й класс сш № 2 г. Адыгейска Республики Адыгея) подготовила исследование о своем дедушке, педагоге, директоре школы, внесшим большой вклад в дело просвещения в Республике Адыгея «Слово о настоящем человеке». И пусть Саида не стала лауреатом, но чувство гордости за причастность родных к большим делам, чувство ответственности поколения за сбережение и продолжение этих достижений она сумела передать всем ребятам. Эта работа рекомендована для публикации в юношеском журнале «Юный краевед».

В последние годы многие школьные библиотеки непосредственно стали включаться в учебно-исследовательскую деятельность. Яркий пример этого — работа заведующей библиотекой средней школы № 1 г. Вытегры Вологодской области Митрошкиной Нины Алексеевны, почти ежегодно в последние годы готовящей со своими воспитанниками интересные краеведческие исследования. Только в финалах Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» ее воспитанники 6 раз за последние 8 лет становились победителями или призерами.

На последних краеведческих чтениях юных краеведов у четверых участников научные руководители — школьные библиотекари. Таким образом, они все чаще находят себе место в школьном краеведении не как консультанты или просто хранители информации, а в качестве непосредственных участников исследовательского процесса.

Подтверждением данного тезиса является также анализ публикаций журнала «Юный краевед». Так, в последнем номере (№ 2 за 2009 г.) опубликована работа учащихся средней школы № 4 г. Касимова Рязанской области Галины Вилковой и Марины Грибковой «Касимовцы — участники боевых действий 1812 года». Научным руководителем этих юных краеведов является заведующая библиотекой средней школы № 4 г. Касимова Рязанской области Табакова Ольга Александровна. Она же в этой школе — руководитель школьного музея, и этот факт также замечателен. Многие зав. библиотеками, занимающиеся краеведением с учащимися стали в своих школах и руководителями школьных музеев. А это еще одна из тенденций развития школьных библиотек в настоящее время.

Анализ исследовательских работ участников конкурса показывает, что ребята в основном умеют структурировать работы, определять цель и задачи, обосновывать выбор и



---

актуальность темы, указывать использованные источники и литературу, методы проведения исследования. В то же время формулировки цели и задач подчас не являются исследовательскими, носят популяризаторский, пропагандистский характер (не изучить, исследовать, а рассказать, показать). К сожалению, большинство юных исследователей не умеют представить новизну своей работы, свой конкретный исследовательский вклад.

Продолжает существовать проблема овладения теоретической базой, специальной терминологией, методикой проведения исторического (краеведческого) исследования, а также общеисторическими, краеведческими и специальными генеалогическими и биографическими знаниями.

Остаются работы с «безликими», пафосными названиями, не отражающими суть исследования: «А музы не молчали», «У войны не женское лицо», «Дорогами войны», «Переплетение судеб», «История моей семьи», «Православную память храню», «История моей деревни», «Загляните в семейный альбом», «Моя родословная», «Мой знаменитый предок», «Герой нашего времени», «Расстрелянная вера», «Связь поколений моей семьи с историей страны», «Есть такая династия», «Боевой путь моего предка», «Судьба и Родина едины», «Литературный край», «Что в имени тебе моём...» «Любите природу!» и другие. Как видно, иногда формулировка темы является прямым плагиатом известных литературных произведений. Хотелось бы, чтобы участники конкурса и их педагоги проявляли больше творчества при формулировании названия.

В этой же связи отметим, что при подготовке аннотаций одной из главных проблем является выявление краткой сути исследования. Проблемы как таковые четко бывают сформулированы только в части работ. Для аннотирования остальных исследований необходимо перечитать всю работу, т.к. ни во вступлении, ни в заключении сущность не прописана.

К сожалению, традиционным недостатком исследований юных краеведов остается поверхностное знакомство участников со структурой полноценного исследования. Тексты перегружены повторами, излишнее внимание уделяется второстепенным деталям, нечетко сформулированы выводы. Исторический контекст не всегда выверен. В работах встречаются фактологические, терминологические, содержательные и концептуальные ошибки. Настораживают наметившиеся историко-национальная и религиозная тенденциозность, субъективизм и безапелляционность в работах, затрагивающих проблемы веры и национальных культур. Краеведение иногда понимается авторами и их руководителями узко — как региональный аспект предметного исследования по геоботанике, геологии, гидрологии и в др. научных областях.

Также следует обратить внимание на оформление приложений к работам. Повторим, что многие не дают четких аннотаций к фотографиям и документам, ограничиваясь либо общими словами, либо указанием имеющих лиц.

Продолжает удивлять наличие в тексте исследования ссылок на приложения, особенно на портреты. Ссылки в первую очередь должны даваться на документы, которые помещаются в качестве приложений, а не наоборот.

Научные руководители юных краеведов не всегда всесторонне готовят своих подопечных к участию в столь представительном конкурсе. Хорошо подготовленная работа по оригинальной теме зачастую бывает слабо представлена. И наоборот, автор сравнительно слабой работы иногда блестяще выступает на конференции. Следовательно, к выступлению на всероссийских конференциях нужно готовить юных краеведов, умеющих не только проводить исследование, но и грамотно излагать его ход и результаты, отвечать на вопросы оппонентов, участвовать в дискуссиях.





**На фото: Ю.С. Инякин (слева), Н.А. Чесноков, А.Г. Озеров. Елабуга 2009 г.**

В целом, можно выразить удовлетворение как относительно качества краеведческих исследований, так и относительно активности авторов при проведении заключительного этапа конкурса.

В заключение приводим некоторые высказывания участников конкурса.

Мелякова Надежда: «Самое главное, что мы научились у других участников тому, что сами не умели, набрались опыта. Надеемся, что эта конференция у нас не последняя».

Бобнева Ксения: «Уже в четвертый раз я принимаю участие во Всероссийском конкурсе краеведческих работ "Отечество". И с каждым годом все отчетливее проявляется моя склонность к исследованиям в области краеведения. В этом году работа секции меня порадовала: уровень исследований с каждым годом все выше и выше. Многие темы весьма актуальны. Лично мне очень понравились работы Савченко Аркадии и Герасимовой Олеси. Несомненным новшеством стали так называемые интеллектуальные и эмоциональные тренинги. Я думаю, они не последнюю роль сыграли в работе "литературного краеведения"».

Буланова Анастасия: «Во время защиты проектов одни блистали, словно прирождённые ораторы, другие заражали слушателей увлечённостью своего рассказа, а кто-то с особым трепетом представлял работу, уже успевшую стать родной. Конечно, не обошлось без проколов. Но отрицательный опыт тоже опыт... Конечно, конференция такого масштаба служит прекрасной школой для каждого из нас. Кроме того, становится ясно, что это мероприятие не только учит совершенно разных людей видеть общие цели в развитии культуры нашей Родины и своего края, но и объединять сначала цели, а затем усилия для сохранения благополучия и целостности России».





Издавна большая часть населения в нашей стране селилась по берегам рек — больших и маленьких. И в настоящее время малые реки — неотъемлемая часть ландшафта и быта людей, здесь проживающих.

## **ГИДРОГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ МАЛЫХ РЕК ЦЕНТРАЛЬНОГО РЕГИОНА РОССИИ С УЧАСТИЕМ ШКОЛ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ И МАЛЫХ ГОРОДОВ**

Большую часть гидрографической сети в Центральном регионе России составляют малые реки<sup>1</sup>. В частности в Тверской области, общая площадь которой составляет 84,2 тыс. кв. км, насчитывается 800 рек, из них 779 — малые реки.

В среднем для центра России на долю малых рек приходится около 40% всех поверхностных водных ресурсов. Площадь водосборов этих небольших водотоков ориентировочно составляет 70—80% от общей площади водосборов больших рек. Малые реки питают главные водные артерии Центра России — р. Волга, р. Ока, р. Зап. Двина, р. Днепр и т.д., и от их водности, санитарных и гидрохимических характеристик зависит состояние основных региональных водотоков.

Из-за большого количества мелкой речной сети, а также ввиду того, что только 1% этих водотоков охвачен регулярными гидрологическими и гидрохимическими наблюдениями, очень трудно проследить гидрогеоэкологическую обстановку на малых реках, в отличие от больших водных артерий.

Как известно, малые реки находятся под надзором и опекой местных земледельцев-пользователей, руководителей муниципальных властей, природоохранных ведомств: Роспотребнадзора, Росприроднадзора, Росгидромета и т.д.

<sup>1</sup> Малыми реками называют водотоки, с длиной от 10 до 100 км, с площадью водосбора — менее 2000 кв. км, согласно ГОСТ 19179-73 «Гидрологические термины и определения».



---

В связи с широтой данной проблемы необходимо активное взаимодействие этих органов и ведомств с инициативными людьми в сфере охраны природы — краеведами, учителями местных школ, юными экологами и т.д.

Положительным моментом при решении проблемы охраны малых рек в каждом районе муниципального образования может быть привлечение учащихся школ и их преподавателей к конкретной природоохранной работе, в том числе проживающих в сельской местности и малых городах.

### **Использование малых рек**

Данные водные объекты широко используются для малого водоснабжения, орошения, водопоя личного и общественного скота, служат местами отдыха, рыбной ловли и т.д. В местах протекания малых водотоков, так же как и больших рек, в совокупности с богатой лесной растительностью создается особый микроклимат, благоприятный для жизни людей, их отдыха.

Ухудшение экологической обстановки на малых реках, так же как и на других водных объектах, приводит порой к оттоку людей, здесь постоянно проживающих или отдыхающих, а в научном плане — к истощению водных ресурсов поверхностных вод в данном регионе.

Проблемы малых рек прямо или косвенно должны затрагивать интересы как жителей малых городов, сел, деревень, так и жителей столичных мегаполисов, которые часто используют данные водные объекты для отдыха.

### **Актуальность данной проблемы**

Как ранее установлено, в результате хозяйственной деятельности человека на водосборной площади и прирусловой части происходят обратимые и необратимые изменения в водном, гидрохимическом, санитарном режимах малых рек, которые сводятся к уменьшению меженного стока в летне-осенний и зимний периоды, годового стока, увеличению содержания вредных химических и биологических веществ в воде, взвесей, мутности, появления неприятного запаха и т.д.

Данные речные воды могут быть непригодны для хоз-питьевых целей. Запретить хозяйственную деятельность на территории водосбора невозможно, поэтому необходимо ее корректировать с целью минимизации ее влияния на водный сток, качество речных вод малых водотоков. Отсутствие необходимых природоохранных мероприятий, при возрастании хозяйственного освоения территории водосбора, может привести к исчезновению малого водотока или к его деградации.

### **Результаты исследований по выявлению воздействия антропогенных факторов на гидрологический и санитарный режим малых рек лесной зоны России**

В послевоенное время, 1945—1990-е годы, в нашей стране проводились широкомасштабные полевые исследования по изучению влияния хозяйственных факторов на сток и качество вод малых и больших рек, которые выполнялись отраслевыми и академическими институтами: Государственным гидрологическим институтом (ГГИ), институтом географии РАН (ИГАН), институтом водных проблем РАН (ИВПАН), ВСЕГИНГЕО Минприроды и т.д.

В процессе проведения этих научно-технических работ была установлена первая группа факторов, влияющая на условия поверхностного стока и инфильтрационного питания подземных вод на территории водосбора:



- 
- рубка и посадка лесов
  - агротехнические мероприятия, распашка земель
  - мелиорация земель
  - автодороги и железные дороги
  - разработка карьеров минерального сырья, ПГС
  - строительство шахт и других подземных сооружений.

Одновременно была выявлена вторая группа факторов, влияющая на условия стока непосредственно в русле реки:

- ◆ гидротехническое строительство, в том числе сооружения прудов и небольших водохранилищ
- ◆ интенсивное водопотребление из поверхностных и подземных источников, которое приводит к понижению уровней грунтовых и речных вод, уменьшению их стока
- ◆ сброс в реки сточных и возвратных вод.

К третьей группе антропогенных факторов влияющих только на качество воды и санитарный режим водотока относятся:

- несанкционированные и аварийные сбросы нефтепродуктов, фенолов и других вредных веществ с мест их складирования или перевозки
- вынос удобрений, ядохимикатов, пестицидов с полей при проведении агротехнических мероприятий, а также продуктов сгорания: бензина, ГСМ и их примесей с придорожных полос и полотна оживленных автострад.
- сброс недостаточно очищенных хоз-бытовых и промстоков с очистных сооружений в естественные водотоки.

В период исследований было установлено, что две первые группы хозяйственных факторов ведут к уменьшению годового, особенно меженного стока, в том числе подземного притока и родникового стока малых рек. Следует иметь в виду, что родники — это разновидность подземного стока рек, который может быть также в виде высачивания или субъаквальной разгрузки подземных вод. Повышенный подземный приток в реки улучшает качество речных вод, приводит к увеличению меженных расходов воды в напряженный для водоснабжения летнее-осенней и зимний периоды.

Родники, так же и другие виды разгрузки подземных вод в водотоки, необходимо тщательно оберегать от негативных воздействий хозяйственной деятельности человека — интенсивного водоотбора из поверхностных и подземных источников, хозяйственного освоения водоохранной зоны и т.д.

В меженный период для каждой малой реки определен санитарный расход воды — это такой минимум, ниже которого расходная характеристика не должна опускаться.

В целом, при проведении определенных мероприятий, к примеру, вырубка лесов проводится одновременно с лесовосстановлением, не уменьшая площади допустимой заселенности водосбора, а также распашка земель проводится вдоль склона при сельскохозяйственном освоении территории и т.д.; влияние двух групп антропогенных факторов на водный режим малых рек можно максимально минимизировать.

Третья группа факторов, влияющая на качество поверхностных вод в процессе хозяйственного освоения территории водосбора малой реки, должна полностью исключаться, т.к. она вызвана организационными и субъективными причинами.

### **Современное экологическое состояние малых рек Центра России**

В период проведения «либеральных реформ» и в последующее время из-за значительных изменений в экономике страны произошла перестановка приоритетных хозяйствен-



---

ных факторов, влияющих качественно и количественно на сток малых рек. Основными причинами, ухудшающими экологическое состояние небольших водотоков, так же как и больших, являются:

- бессистемная вырубка лесов в отдельных регионах Центральной полосы России.
- чрезмерная площадная застройка отдельных водосборов малых рек, в частности масштабное коттеджное строительство вблизи мегаполисов и городов областного масштаба.
- интенсивное водопотребление из подземных и поверхностных источников в местах организации новых дачных поселков. Здесь же — массовое строительство локальных индивидуальных очистных сооружений.
- резкое увеличение автомобильного транспорта, в десятки раз и более, что повлекло значительное возрастание содержания продуктов сгорания бензина и его примесей, в том числе тяжелых металлов, в поверхностных речных водах, приносимых ливневым водным потоком с полотна и обочин оживленных автострад.
- организация несанкционированных свалок бытового и промышленного мусора на водосборах рек и даже в водоохранной зоне водотоков.

Объемы таких отходов увеличились в десятки раз, т.к. в последнее время стали использоваться новые упаковочные материалы: пластик, полиэтилен, пенопласт и т.д. Современные спецпредприятия по утилизации мусора, согласно данным Минприроды, могут переработать только 40% поступающих отходов.

В последние два десятилетия чаще стали происходить аварийные выбросы ядовитых веществ, нефтепродуктов и других вредных ингредиентов с мест их складирования или перевозки, а на существующих очистных сооружениях часто производится недостаточная очистка бытовых и промстоков из-за сильной изношенности инженерных сетей и систем.

В период 1990—2008 годов, было заметно сокращено или полностью прекратилось финансирование экспериментальных полевых гидрологических исследований ведущих институтов — ГГИ, ИГАН, ИВПАН, ВСЕГИНГЕО и т.д., что намного снизило точность прогнозов изменения ресурсов поверхностных и подземных вод под влиянием антропогенных факторов.

### **Порядок проведения гидрогеоэкологических исследований на малых реках**

На начальном этапе данных научно-технических исследований необходимо организовать в отдельной конкретной школе экологический отряд, состоящий из активных учащихся, интересующихся проблемами охраны природы.

Первичное руководство этим творческим коллективом осуществляют школьные учителя. Научно-техническим куратором данного экологического отряда будет являться ведущий специалист районной природоохранной организации таких ведомств, как Росприроднадзор, Роспотребнадзор, Росгидромет и т.д.

Официальным заказчиком данной работы по гидрогеоэкологическому обследованию малой реки может быть администрация муниципального образования.

Выбором первоочередных объектов для данных исследований, а также разработкой научно-технической программы должна занимать местная природоохранная организация. Порядок проведения гидрогеоэкологических исследований на малой реке должен быть следующий:

I. Предварительный камеральный период с участием экологов, гидрологов и других специалистов.

- анализ гидрологических и гидрохимических материалов Росгидромета, Роспотребнадзора и других ведомств по исследуемому малому водотоку;



---

- сбор данных по водопотреблению из поверхностных и подземных источников и сбросу сточных вод в водотоки по водосбору малой реки в фондах местного Роскомвода;

- подбор многозональных и тепловых космоснимков по исследуемому району в спецфондах Роскартографии, Росгидромета и первичное дешифрирование данных фотоматериалов с целью выявления мест выбросов вредных веществ в атмосферу, гидросферу, почвы-грунты и т.д., а также обнаружения на тепловых КС выходов подземных вод, родников в период летней межени на изучаемом водном объекте.

II. Полевые работы, в которых участвуют ведущие специалисты — экологи, гидрологи и учащиеся школ — участники экологического отряда. Целью этих исследований является выявление и картирование неблагоприятных гидрогеоэкологических процессов, явлений, объектов на водосборе и в прирусловой части малой реки, а также положительных факторов, влияющих на водный и санитарный режимы водотока, в т.ч. родники, лесополосы в водоохранной зоне, рекультивация земель выработанных карьеров, реконструкция или строительство новых очистных сооружений и т.д.

Данный период длится от несколько дней до несколько недель, в зависимости от длины малой реки и площади водосбора, и включает следующие виды работ:

- опрос старожилов, живущих на или вблизи данной реки, с целью выявления уровней максимальных затоплений местности во время паводков в прошлом и в настоящее время, фактов исчезновения родников, мелких водотоков и т.д.;

- выявление несанкционированных свалок мусора в водоохранной зоне, на площади водосбора, в лесных массивах и т.д.;

- площадное и очаговое обследование мест вырубок лесов, крупных карьеров, линейных сооружений — автодорог и железных дорог; крупных водозаборов и т.д.;

- визуальные наблюдения за загрязнением речных вод, выделение тех участков водотока, которые загрязнены нефтепродуктами, маслами и ядовитыми веществами, где наблюдается высокая мутность, взвеси органического и химического происхождения, неприятный запах и т.д.;

- обследование существующих родников и определение их дебета;

- измерения меженных расходов и отбор проб речной воды на химический и бактериологический анализы. Данные работы проводятся инженером-гидрологом после обработки первичных полевых материалов школьного экологического отряда.

III. Заключительные камеральные работы, в которых участвуют специалисты — экологи и гидрологи. Итогом данных работ будут являться следующие картографические, табличные, текстовые материалы:

- сводный план водосборной площади и водотока с указанием участков реки, где наблюдается неблагоприятная санитарная и гидрологическая обстановка, на котором нанесены все объекты-загрязнители, в т.ч. крупные свалки промышленных и бытовых отходов, очистные сооружения по берегам реки, а также места крупных вырубок лесов, действующие и заброшенные карьеры, крупные водозаборы, линейные инженерные сооружения и т.д.;

- табличные данные результатов химического и бактериологического анализов по длине малого водотока;

- схема родникового стока малой реки с указанием дебита водного источника;

- картосхема минимальных меженных расходов воды обеспеченностью =50;75, 95% по длине реки, составленная по результатам стоковых измерений на малом водотоке;





- аналитический отчет по проделанной работе с указанием основных причин ухудшения гидрогеоэкологической обстановки на малой реке, и предлагаемый перечень мероприятий по их устранению или минимизации воздействия антропогенных факторов.

### **Заключение**

Проводимая научно-техническая работа по важной экологической тематике с привлечением учащихся школ — юных экологов и их преподавателей, имеет большое воспитательное, просветительское значение в смысле пропаганды знаний в области охраны природы среди нашего населения.

Заметим, что на начальном полевом этапе исследований выполняется много рутинной, технической работы, требующей серьезного отношения к ней и вполне квалифицированно ее могут исполнить школьники, особенно старших классов, наделенные начальными экологическими знаниями.

Следует отметить следующее, что федеральные природоохранные органы, так же как и наши ведущие НИИ, из-за своей загруженности не всегда могут проследить за экологическим состоянием, к примеру, какой-либо р. Медведки и р. Кашинки, расположенных в отдаленных районах Тверской области.

И поэтому данные проблемы должны решаться местными силами природоохранных органов и экологической общественностью, в том числе с участием местных школ, т.е. их учащихся, юных экологов и преподавателей.

Как известно, школьники столичных мегаполисов и областных городов не обделены «экологическими новшествами» в учебе, а именно там вводятся новые экологические дисциплины, изданы новые учебные пособия по природоохранной тематике.

Учащиеся школ в сельской местности, в маленьких городах порой лишены этих экологических нововведений, и для них лучше всего для восприятия экологических основ знаний может быть участие в подобных природоохранных мероприятиях, таких как гидрогеоэкологическое обследование малой реки в своем родном крае.





**А.И. ПЕРСИН,**

зав. сектором краеведения и школьных музеев  
ФЦДЮТиК, сектор школьных музеев ФЦДЮТиК

## **КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЙНАЯ РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА**

Продолжение Начало в альманахе №1

В апреле 1943 г. вышел приказ Народного комиссара просвещения РСФСР о восстановлении к 1 мая сети внешкольных учреждений, в том числе и детских экскурсионно-туристских станций, а в декабре этого же года состоялось очередное совещание директоров детских экскурсионно-туристских станций. В планах на 1944 г. было решено активно вовлекать школьников в многостороннее изучение родного края. Возобновилась прерванная войной туристская экспедиция «Поход пионеров и школьников — исследователей родного края», где одной из задач было изготавливать из собранных в походе материалов наглядные пособия для школы.

Во время войны в школах получили распространение новые формы работы: подготовка стендов, отражавших ход боевых действий на фронте, выпуск стенных газет и «боевых листков», создание галерей «Они учились в нашей школе». Многие школы вели переписку с фронтовиками. В «Учительской газете» была открыта специальная рубрика «Расскажем родителям-фронтовикам об их детях» (1944 г.). Эти и многие другие начинания должны были способствовать сбору в школах разнообразных материалов по истории Великой Отечественной войны. Однако остро не хватало конкретных указаний о необходимости целенаправленного сбора и бережного отношения к собранным школьниками документам, письмам — всему тому, что являлось ценнейшими первоисточниками для дальнейшего изучения этой трагической эпохи. Возможно, неуправляемый процесс сбора мог по цензурным соображениям не устраивать многие ведомства. Так или иначе, но шанс создать из многочисленных «живых» материалов полноценные музеи памяти великой войны не был реализован в полной мере.

На первом Всероссийском совещании по культурно-просветительной работе в августе 1945 г. музеям было рекомендовано сосредоточить внимание на краеведческой работе. На государственном уровне декларируется поддержка внешкольной работы: В массовом порядке начинают возникать кружки краеведческого профиля.

Существенную роль в развитии школьного краеведения в то время играет Академия педагогических наук (АПН) РСФСР, при которой действовали комиссия и кабинет по



---

школьному краеведению. В их деятельности активное участие принимали профессор А.С. Барков, педагоги-методисты Б.Е. Райков, Н.Н. Баранский, А.Ф. Родин и многие другие. На июньской сессии АПН в 1945 г. был заслушан доклад «Вопросы краеведения в школе». Прошла защита кандидатской диссертации по школьному краеведению.

Центральная детская экскурсионно-туристская станция РСФСР подготовила Положение о массовой туристской акции «Поход пионеров и школьников по изучению родного края», одной из задач которого было создание в школах краеведческих музеев, а в 1946 г. совместно с газетой «Пионерская правда» было объявлено путешествие пионеров и школьников по родному краю.

В то же время установившаяся жесткая политика регламентации и стандартизации деятельности лишала музеи самостоятельного творческого подхода к работе. Во многом концепции музеев ориентировались на подготовленную НИИ краеведческой и музейной работы в 1946 г. «Примерную тематическую структуру построения экспозиции краеведческих музеев», которая сохраняла недостатки тематической структуры, принятой I съездом музейных работников в 1930 г. Она не оставляла места для отражения в экспозиции особенностей исторического пути края.

На Всероссийском совещании по вопросам внеклассной и внешкольной работы (Москва, сентябрь 1952 г.) принимается решение о развертывании экскурсионно-краеведческой работы в каждой школе и охвате ею наибольшего числа учащихся. Педагог-практик А.Ф. Родин подготовил два пособия по внеклассной краеведческой работе: «История родного города» (1951) и «История родного села» (1954). Чрезвычайно современно звучит следующий тезис А.Ф. Родина: «...особенность краеведно-исторической работы состоит в том, что она включает в себе элемент исследования, ставит учащегося в положение исследователя и тем резко подчеркивает активное начало в краеведении. Школьники нередко открывают уже давно открытое, исследуют уже давно исследованное, но для нас особенно важны воспитательные результаты их работы». По мнению А.Ф. Родина, «организация школьного музея (или, вернее, — уголка) является естественным завершением краеведческой работы кружка, а иногда может даже стать одной из его целей. Школьный музей является одним из средств, стимулирующих активность учащихся».

Школьные музеи послевоенных лет рождались по-разному. Подчас появление исторического музея было итогом многолетней работы школьного кружка. Однако нередко музеи или музейные комнаты возникали из желания подражать примеру школ, об опыте которых рассказывалось на страницах «Пионерской правды». Об этом не всегда можно было говорить о полноценной краеведческой работе со школьниками. А.Е. Ставровский в своей книге «Краеведческая работа в школе» (1954), анализируя ситуацию того времени, говоря о богатом опыте внеклассной краеведческой работы передовых учителей, отмечал: «Школьное краеведение не вошло в систему учебно-воспитательной работы каждого учителя и каждой школы в целом. В содержании школьного краеведения много случайного. Большею частью проводится только внеклассная краеведческая работа, притом лишь по некоторым учебным предметам и без достаточной связи с определенными темами учебных программ».

В послевоенные годы по всей стране стали возникать школьные музеи и комнаты боевой славы, отражающие подвиги советских воинов. Инициатива по их созданию часто принадлежала учителям — участникам войны или местным ветеранам. Как правило, экспозиции были посвящены боевому пути отдельных частей и соединений или героям — уроженцам данной местности. К середине 1960-х гг. едва ли не каждый третий музей в



---

школах России имел материалы по Великой Отечественной войне. Эта тенденция устойчиво продолжала сохраняться и в последующие десятилетия.

Созданный в 1945 г. Комитет по делам культурно-просветительных учреждений в 1953 г. был реорганизован в Министерство культуры СССР и, соответственно, РСФСР, что предопределило разобщенность в руководстве школьным краеведением. Культурой и образованием стали заниматься два разных ведомства. Появилось новое понятие — «музей на общественных началах» (народный), т.е. созданный силами энтузиастов на общественных началах, без целевого финансирования. Этими музеями ведало Министерство культуры. Однако в эту же категорию попали и все школьные музеи, относящиеся к ведомству Министерства просвещения (позднее — образования). Произошло разделение сфер влияния: Министерство культуры по линии своих подведомственных музеев курировало общественные музеи, а Министерство просвещения РСФСР и подведомственные ему детские экскурсионно-туристские станции — школьные. Противоречивая статистика приводится, например, в вышедшем в 1973 г. сборнике «Следопыты ведут поиск» (составитель — заместитель директора ЦДЭТС РСФСР И.В. Соколова). По разным сведениям, в конце 1960 — начале 1970-х гг. в России насчитывалось от 6 до 20 тысяч школьных музеев, что явно не соответствовало действительности.

Школьный музей во второй половине XX в. становится центром общественно-политической, культурной жизни, иногда клубом по интересам. Во многом его создатели ориентируются на государственный музей (прежде всего, это касается экспозиции). Как следствие, музей в школе все меньше и меньше выполнял функцию учебного кабинета (чем он являлся в начале XX в.). Для школьных музеев не была выработана своя оптимальная концепция деятельности (отдельные примеры не меняют общей картины), учитывающая как специфику учебного заведения, так и особенности детской аудитории. Намечился определенный разрыв с традициями отечественного краеведения первой половины XX века.

Не решились кардинально в 1961 г. приказ Министерства просвещения РСФСР «Об усилении краеведческой работы в школах и издании краеведческих пособий для школы» и вышедшее мае 1964 г. постановление ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся». В последнем выдвигались следующие задачи:

- организация во всех музеях, кроме мемориальных, отделов по советскому периоду — от Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней — с раскрытием успехов социалистического строительства;
- укрепление связи музеев с промышленными и сельскохозяйственными предприятиями, учебными заведениями, научными и творческими обществами;
- расширение краеведческого движения; использование музеев в учебно-воспитательной работе;
- упорядочение сети музеев республиканского и местного значения, уточнение их профилей.

При этом создание новых музеев, независимо от их ведомственной подчиненности, разрешалось только с ведома ЦК компартий союзных республик по представлению органов культуры, и лишь в тех случаях, когда организация музеев действительно необходима, когда имеются подлинные ценные материалы и помещения для экспозиции.

В 1965 г. было принято «Положения о музейном фонде СССР». Комиссия Министерства культуры СССР и Президиума АН СССР приступила к разработке «Принципов развития музейного дела», которые могли бы в случае их утверждения благотворно сказаться на деятельности всех музеев, в том числе и общественных. Комиссией был выдвинут важ-



---

ный тезис: «Наличие тех или иных музеев в крае свидетельствует о развитии его культурной жизни, о степени изученности его истории и природы, об общественном интересе к науке, культуре и искусству». «Принципы» остались лишь проектом, но и в таком виде оказали определенное влияние на общее развитие музейного дела. К сожалению, подобного документа не было разработано в сфере школьного краеведения.

В 1966 г. вышло одно из немногих концептуальных пособий в области школьного краеведения — «Педагогические основы школьного краеведения». Автор, профессор из г. Петрозаводска П.В. Иванов, обозначил основные направления краеведческой работы школьников, связал краеведение с учебно-воспитательной работой школы, пропагандировал идеи комплексного изучения родного края по заданиям научных и общественных организаций при координирующей роли местных детских экскурсионно-туристских станций. Позднее, в декабре 1972 г., он изложил свои идеи, выступив в Москве на семинаре-совещании директоров детских экскурсионно-туристских станций РСФСР с большим докладом «Содержание, пути и формы развития школьного краеведения».

С ростом числа школьных музеев внимание к ним усиливается. В 1967 г. вышел совместный приказ министра просвещения РСФСР и министра культуры РСФСР «О мерах по дальнейшему улучшению деятельности школьных музеев», в котором была одобрена инициатива педагогических коллективов по организации музеев на общественных началах. Приказ сопровождался рекомендациями в помощь школьным музеям (организация музея, учет и хранение материалов, тематика краеведческих исследований). Приказ и рекомендации при всей их важности нельзя оценить безоговорочно положительно. Готовился документ сотрудниками государственных музеев, в нем не учитывалась в полной мере специфика школьных музеев. Была обозначена тенденция создания детских музеев по типу «взрослых», т.е. государственных.

В марте 1969 г. в Москве в рамках Всероссийского похода пионеров и школьников «Дорогами ленинской мечты» прошла крупная Всероссийская конференция актива школьных музеев, на которой работали секции: «Ленинские и мемориально-биографические музеи», «Историко-революционные музеи», «Комплексные краеведческие музеи», «Педагогическое руководство школьными музеями». В это время предпринимается попытка ввести краеведение в школьные программы, а на исторических факультетах педагогических вузов с 1971 г. вводится курс «историческое краеведение».

Массовое патриотическое движение начал комсомол, вовлекая молодежь в путешествия по местам героического прошлого СССР. Во Всесоюзном походе молодежи «по дорогам отцов», по официальным данным, участвует более 10 млн юношей и девушек, из них половина — школьники. Участники походов собирали богатейшие исторические материалы; создавали музеи, комнаты и уголки боевой славы; устанавливали памятники и обелиски на мемориальных могилах. Наиболее активные участники похода собрались в 1967 г. в Ленинграде на II Всесоюзный слет. Поход комсомольцев, с одной стороны, активизировал изучение молодежью военно-исторического наследия, но, с другой стороны, сыграл в некоторой степени дезорганизующую роль в краеведческом движении молодежи и школьников, поскольку не нацеливал на серьезные исследования исторического прошлого. Задача участников похода подчас сводилась к посещению максимального числа памятных мест и получению соответствующего значка.

В марте 1969 г. в Москве прошла Всероссийская конференция актива школьных музеев, которая подтвердила их высокий общественный статус. О существующих тогда приоритетах говорят названия работавших на конференции секций: «Ленинские и мемориально-биографические музеи», «Историко-революционные музеи», «Комплексные крае-



---

ведческие музеи». Вместе с тем, явственно обозначились проблемы организации школьных музеев, об одной из которых писала в «Учительской газете» заместитель министра просвещения РСФСР Л.К. Балясная: «Но не все нас радует в этой работе. Наметилась тенденция погони за созданием музея даже тогда, когда для его работы нет необходимых условий. Не везде и не всегда открытию музея предшествует поиск, сбор, обработка материала по избранной теме. Многие идут по наиболее легкому пути — написали многочисленные письма в музеи, к ветеранам революции, труда, войны, собрали репродукции картин, изданные Политиздатом, плакаты и иллюстрации. Все это развесили и объявили “музей” открытым».

Вместо серьезной и кропотливой работы начинает складываться традиция проведения массовых мероприятий, приуроченных к юбилейным политическими событиями и датами. Так, в январе 1969 г. в Ульяновске был дан старт новому походу школьников «Дорогами ленинской мечты», посвященному 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. В марте того же года в Москве прошла Всероссийская конференция актива школьных музеев. Более 400 участников (в том числе, 150 педагогов) работали на секциях: «Историко-революционные музеи», «Комплексные краеведческие музеи», «Ленинские и мемориально-биографические музеи», «Педагогическое руководство школьными музеями». А в 1970 г. в соответствии с условиями Всероссийского похода пионеров и школьников «Дорогами ленинской мечты» были подведены итоги смотра школьных музеев, посвященного 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

В июне 1970 г. был дан старт Всероссийской экспедиции пионеров и школьников «Мое Отечество» с идеей комплексного изучения родного края. В области школьных музеев экспедиция предполагала дальнейшее развитие и совершенствование их работы, проведение местными оргкомитетами экспедиций, конкурсов. Основной задачей школьных музеев было повышение их роли в учебно-воспитательном процессе, в пропаганде революционных, боевых и трудовых традиций Советского государства.

Важным был 1972 г., когда в связи с 50-летием образования СССР была объявлена Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина — СССР». Она имела, как и «Мое Отечество», комплексный характер, но выстраивала приоритеты во многом в соответствии с политическими запросами общества. Ориентирами в работе служили направления экспедиции: «Ленин и теперь живет всех живых», «Имя Ленина на знамени нашем», «В боях отстаивали Отчизну свою», «В буднях великих строек». Пожалуй, самой непополитизированной была программа «К тайнам природы». В рамках экспедиции «Моя родина — СССР» проходила вся краеведческая работа на местах. Была предусмотрена система мероприятий — смотров, слетов, конференций, семинаров. В Москву стекались отчеты об итогах экспедиции. В некоторых регионах охват школьников экспедиционной деятельностью (по отчетным документам) составлял практически 100%, что явно не соответствовало действительности. Следует заметить, что понятие «экспедиция» не отражало сути данного явления. Более подходящим названием было бы «движение».

1974 г. — чрезвычайно важный в жизни школьных музеев России. В это время их деятельность была впервые определена «Положением о школьном музее», утвержденным Секретариатом ЦК ВЛКСМ, коллегией Министерства просвещения СССР и коллегией Министерства культуры СССР (действовало и в РСФСР). Положение и необходимые инструктивные материалы готовились с помощью специалистов из музеев Москвы. Началась паспортизация школьных музеев с вручением им паспорта и номерного свидетельства установленного образца. Из-за отсутствия на тот момент четких критериев и ввиду явной спешки звание «Школьный музей» было присвоено большому количеству



---

школьных музейных формирований, многие из которых лишь с большой натяжкой могли быть отнесены к музеям. Часто это делалось из-за погони за высокими показателями.

За эффектным фасадом и радужными отчетами не всегда были видны многочисленные проблемы. Школьные музеи и краеведческие комнаты пополнялись разнообразными документальными памятниками, в том числе письмами, фотографиями. Однако добрые и искренние побуждения школьников и педагогов нередко пагубно отражались на документах: их наклеивали на стенды, в альбомы или выставляли на обозрение в открытых свету витринах. В результате серьезно страдали, а подчас и утрачивались многие ценные реликвии.

Организаторы краеведческого движения «упустили» задачу сохранности школьных, а также семейных архивов. В 1976–1977 гг. на страницах «Литературной газеты» развернулась дискуссия на тему «История и каждый из нас». Она касалась сохранения документов, скопившихся в личных и семейных архивах рядовых людей: «Если центральный архив или музей должен запечатлеть в собираемых им документальных памятниках историю всей страны (и именно диктуемый этой задачей отбор приучает работников такого архива к идее элитарности как единственно возможного подхода), если архив или музей региона занят историческими источниками для всего края, то маленький локальный музей с его местными задачами ближе всего к отдельному, “обыкновенному” человеку. Такой музей видит окружающих его людей в должном масштабе». Эта разумная идея не была поддержана организаторами массового краеведческого движения.

В марте 1976 г. в Куйбышеве прошел организованный ЦК ВЛКСМ, Министерством просвещения РСФСР и Министерством культуры РСФСР Всероссийский слет актива школьных музеев, посвященный XXV съезду КПСС. На слете работали секции: «Ленинские музеи», «Исторические музеи», «Краеведческие музеи», «Музеи литературы и искусства», «Естественно-научные и технические музеи», «Руководители музеев». В 1977 г. в рамках Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина — СССР» был организован Всероссийский смотр работы школьных музеев, а в 1979–1980-х гг. прошел Всероссийский смотр ленинских комнат-музеев, музеев истории комсомола и пионерской организации, посвященный 60-летию ВЛКСМ и 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина.

Уровень организации и деятельности школьных музеев был разным. Он зависел от подготовки и компетентности руководителя, материальных возможностей школы, наличия шефской помощи со стороны государственных предприятий (заводов, фабрик, иных учреждений), поддержки вышестоящих органов образования. Среди наиболее известных в России школьных музеев, имевших интересные экспозиции и уникальные материалы, можно назвать следующие: ленинский музей школы № 1 г. Ульяновска (бывшая гимназия, где учился В.И. Ленин), музей 2-й специальной артиллерийской школы в школе № 29 г. Москвы, музей «А музы не молчали» в школе № 235 Ленинграда, посвященный искусству блокадной поры.

Для решения текущих проблем школьного музейного дела на этом этапе исторического развития два российских министерства — просвещения и культуры — пытались наладить взаимодействие. При Государственном Историческом музее (ГИМ) в Москве начал работать специальный отдел по школьным музеям, который немало сделал для методического обеспечения школ музейведческими пособиями. Научными сотрудниками ГИМ были подготовлены методические разработки в помощь руководителям и активистам школьных музеев. Тогда же в Москве начал действовать Межведомственный совет по руководству школьными музеями РСФСР, утвержденный министерствами просвещения и



---

культуры РСФСР. В 1979 г. его возглавил председатель Археографической комиссии АН СССР, доктор исторических наук С.О. Шмидт. В состав Совета вошли ученые, работники музеев, директора школ, учителя-краеведы. Планировалось обсуждение насущных проблем, связанных с деятельностью школьных музеев. К сожалению, этот важный межведомственный орган просуществовал недолго.

В конце 1970-х гг. в РСФСР насчитывалось около 3100 музеев, получивших звание «Школьный музей». Не все они попали в поле зрения статистики. Для сравнения: общественных музеев (школьные музеи органами культуры не учитывались) на тот момент, по сведениям Министерства культуры РСФСР, насчитывалось 1074. В одной только Иркутской области в начале 1970-х гг. было зарегистрировано 109 школьных краеведческих музеев, 50 ленинских комнат и 207 краеведческих уголков.

Для регулирования деятельности всех музеев, созданных благодаря общественной инициативе, 5 апреля 1979 г. Министерством культуры РСФСР было утверждено «Типовое положение о музее, работающем на общественных началах». Согласно данному Положению все общественные музеи делились на три группы:

- музеи, работающие под руководством органов культуры;
- музеи на предприятиях, заводах, в учебных заведениях разного типа;
- школьные музеи, работающие под руководством органов народного образования.

Лучшим музеям на основании представлений с мест Министерство культуры РСФСР присваивало почетное звание «Народный музей».

Государственным музеям предписывалось оказывать научно-методическую помощь всем музеям на общественных началах. Она заключалась, прежде всего, в повышении музееведческой квалификации руководителей и членов общественных советов путем проведения консультаций, стажировок, семинаров, курсов. По данным отчетов, семинары для руководителей школьных музеев прошли в Новгородской области (1979) — совместно с государственным музеем-заповедником, в Астраханской области (1978) — на базе архитектурно-краеведческого музея, в г. Шадринске — при участии местного и Курганского областного краеведческих музеев. Инициатива в проведении этих и других подобных семинаров, как правило, принадлежала местным детским экскурсионно-туристским станциям.

И все же должной согласованности действий органов образования с Министерством культуры и государственными музеями достичь не удалось. Не была решена проблема подготовки руководителей школьных музеев. В статье «Где искать краеведа?», опубликованной в «Учительской газете» в начале 1980-х гг., специалист в области теории и методики школьного краеведения доктор педагогических наук профессор П. Иванов писал о том, что очень мало внимания уделено краеведению в курсах и учебниках по педагогике, он предлагал во всех педвузах, университетах, институтах усовершенствования учителей и на факультетах повышения квалификации ввести хотя бы факультативно курс «Основ школьного краеведения». К сожалению, призыв П. Иванова не был в полной мере услышан.

В 1981 г. по итогам изучения опыта работы ленинградских музеев было принято совместное постановление коллегий Министерства культуры РСФСР и Министерства просвещения РСФСР «О работе музеев Ленинграда по коммунистическому воспитанию детей и подростков в свете решений XXVI съезда КПСС». В этом документе был одобрен «опыт совместной работы главных управлений культуры и народного образования Ленгорисполкома в деле создания единой системы идейно-воспитательной работы музеев с детьми и подростками». В постановлении были предложены меры по совершенствованию ра-



---

боты музеев с детьми. Планировалось провести сверку фондов музеев; проводить ежегодную Неделю «Музей и дети»; организовать конференцию; разработать типовые образцы музейного оборудования для школьных музеев. Однако многое из задуманного, например типовое оборудование, осталось только на бумаге.

В ноябре 1981 г. в г. Иванове прошла Всероссийская научно-практическая конференция работников музеев и народного образования, организованная министерствами культуры и просвещения РСФСР. Заместитель министра просвещения РСФСР А.И. Шустов в своем докладе отметил, что «итогом большой и целенаправленной поисково-собирательской работы, проводимой экспедиционными отрядами, явилось создание около 35 тысяч уголков, залов, комнат и 4 тысяч музеев в школах Российской Федерации. Из этого числа музеев более 2 тысяч ленинских, историко-революционных, историко-краеведческих, около 500 музеев трудовой, пионерской, комсомольской славы, 1300 — комплексные краеведческие». Конференция приняла рекомендации, в которых, в частности, было решено «ввести в практику совместное проведение ежегодной Недели «Музей и дети»». На конференции выступил известный музейевед доктор исторических наук А.М. Разгон с докладом «Некоторые направления научных исследований деятельности школьных музеев». Он отметил, что «проблема научного анализа и обобщения всего исторического опыта музейного строительства остается исключительно актуальной, и она не может быть решена самотеком, а требует целенаправленных, планируемых усилий квалифицированных научных коллективов. На наш взгляд, это должно явиться предметом координируемых исследований как музейеведов, так и ученых-педагогов». Он также призвал приложить совместные усилия для разработки основ музейной педагогики или «того из ее разделов, который ориентирован на молодежную и школьную аудиторию». Острыми были дискуссии по поводу места школьных музеев в системе туристско-краеведческой работы. Так, известный историк и специалист в области краеведения С.О. Шмидт высказал тогда небесспорное мнение: «В корне ошибочный подход к тому, что материалы собираются только через туристско-поисковую работу. А между тем это не всегда так: школьный музей «А музы не молчали», созданный в школе № 235 Ленинграда, имеющий 37 000 подлинных материалов, комплектовали материалами поиска в пределах Ленинграда. То же самое можно сказать о музее космонавтики в селе Шоршеллы Чувашской АССР».

С 25 по 29 марта 1982 г. в г. Свердловске проходил Всероссийский слет актива школьных музеев, посвященный 60-летию образования СССР и 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. В нем приняли участие 380 школьников и 79 руководителей и методистов станций юных туристов. В отчете о работе секций ее руководителями было отмечено: «Слабы еще межведомственные связи между органами народного образования и органами культуры. Видимо, поэтому так медленно внедряются основы музейеведения в практику работы школьных музеев».

Через некоторое время заместитель министра просвещения РСФСР, председатель Всероссийского штаба Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина — СССР» Л.К. Балясная констатировала: «Недостаточно используются меры морального и материального поощрения лучших учителей и работников внешкольных учреждений, ведущих работу со школьными музеями»; «Возрастающая роль школьных музеев требует более совершенного руководства ими».

По итогам паспортизации школьных музеев в 1983 г. (по отчетам станций юных туристов) в их фондах насчитывалось около 1 000 000 подлинных предметов, из которых 33 830 были поставлены на государственный учет, а 9 230 — переданы в государственные архивы и хранилища. Одной из самых острых проблем для негосударственных музеев ос-



---

тавалась сохранность музейных предметов. Для учета и сохранения наиболее ценных памятников истории и культуры, находящихся в фондах школьных музеев, неоднократно предпринимались безуспешные попытки внедрить систему постановки на учет наиболее значимых из них. Учет проводился хаотично, школьные музеи неохотно обнародовали свои раритеты, боясь со временем их потерять (случаи подобных «безвозвратных потерь» были нередки). Государственные музеи сами испытывали серьезные трудности из-за нехватки финансовых средств и квалифицированных кадров, поэтому далеко не каждый музей был готов в случае изъятия из фондов «младшего собрата» того или иного предмета возместить потерю хотя бы в виде точной копии. В результате имелись многочисленные случаи порчи, пропажи, гибели ценных музейных коллекций.

В 1984–1985 гг. прошел Всероссийский смотр школьных музеев боевой и трудовой славы, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Представители лучших школьных музеев собрались в Москве, где во время летних и осенних каникул 1985 г. было организовано семь профильных смен. Материалы музеев были представлены в Москве на всесоюзной выставке «Роль школьных музеев, залов боевой славы в военно-патриотическом воспитании пионеров и школьников».

В начале 1980-х гг. стали регулярно проходить Всероссийские семинары по краеведению и школьным музеям. Некоторые из них получили финансовую и методическую поддержку Российского института усовершенствования учителей.

Начался выпуск аннотированных списков школьных музеев различного профиля: «Аннотированный список школьных литературных и художественных музеев РСФСР» (1981), «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (1982), «Музеи интернациональной дружбы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (1983), «Ленинские музеи школ и внешкольных учреждений РСФСР» (1984), «Список школьных краеведческих музеев РСФСР» (1986). Был подготовлен к печати объемный список школьных музеев военно-исторического профиля (боевой славы), но цензурные органы предписали вычеркнуть из справочника все упоминания воинских частей и соединений, что сделало его издание бессмысленным. Подобные списки (но, как правило, всех существующих школьных музеев) стали выходить во многих республиках, в краях и областях России.

В то время Государственный Исторический музей выполнял функции научно-методического центра по работе с общественными музеями. При музее существовало специальное структурное подразделение, сотрудники которого подготовили ряд методических пособий в помощь активистам школьных музеев. В 1985 г. Центральной детской экскурсионно-туристской станцией Министерства просвещения РСФСР совместно с ГИМ были подготовлены и направлены на места «Методические рекомендации по подведению итогов Всероссийской паспортизации школьных музеев» (№ 193/14 от 29.05.1985 г.) — один из последних совместных документов органов образования и культуры.

Школьным краеведением к началу 1990-х гг. был накоплен огромный опыт. Оценивая достижения массового краеведческого движения последних десятилетий XX века, трудно сделать однозначные выводы. С одной стороны, налицо многочисленные краеведческие объединения, музеи (их к рубежу тысячелетий было создано более 6000). С другой стороны, очевидны многочисленные проблемы. Концепция всего движения, подогнанная под официальную идеологию, явно страдала однобокостью, сдерживала инициативу краеведов на местах. Были утрачены традиции краеведения первой половины XX века. Выпали из поля зрения исследователей многие актуальные темы: досоветская история, полноценная правдивая история Новейшего времени, церковное краеведение, история рода,



---

семьи и др. Практически отсутствовали региональные программы краеведческих исследований. Многие школьные музеи создавались не в результате целенаправленного краеведческого поиска, а благодаря активности взрослых, тех же ветеранов войны. Существовали модные темы, которые было выгодно разрабатывать: ленинская, пионерско-комсомольская, интернациональная (при этом чаще, в силу известных причин, старались дружить не с народами союзных республик, а с народами зарубежных стран). Государственные музеи не оказывали полноценную поддержку школьным музеям, так как в их штатах не были предусмотрены сотрудники, которые бы целенаправленно занимались проблемами общественных музеев.

Со второй половине 1980-х гг. начинается качественно новый этап развития краеведения в России. В связи с новыми процессами в социально-экономической жизни нашего общества перед музеями встала задача сохранить то лучшее, что было накоплено за истекшие десятилетия и одновременно преодолеть все то, что лишало музеи своего лица, творческих возможностей, что позволило бы им занять достойное место в возрождении отечественной культуры. С падением жесткой структуры централизма и идеологического контроля во всех областях общественной, научной, культурной жизни страны происходит значительное усиление самостоятельности российских регионов и областей, а подчас и их экономическое, политическое и культурное обособление от Москвы. Формируется провинциальная краеведческая периодика, которая пытается ответить на запросы времени и читателей. К середине 1990-х гг. насчитывалось более 100 краеведческих региональных журналов.

В 1990 г. был создан Союз краеведов России. Председатель СКР академик РАО С.О. Шмидт выступил с обращением ко всем краеведам страны. Он сказал, что «очень важно и полезно вовлечение в краеведение молодежи еще в школе». В комплексной долговременной программе СКР «Краеведение» значительное место занимала подпрограмма «Школьное краеведение». На первых порах СКР пользовался активной поддержкой Российского фонда культуры, возможно, не без влияния Д.С. Лихачева. Но через несколько лет Союз остался без помещения и средств, в результате чего не мог существенно влиять на ситуацию в отечественном краеведении. Несмотря на появление множества краеведческих журналов, ощущалась нехватка объединяющего всех печатного краеведческого органа, подобного журналу «Краеведение» (1923—1929). Продолжал существовать разрыв между научным и общественным краеведением.

Сложности переходного периода не позволили в полной мере раскрыть потенциал краеведения, получившего все же новый импульс в результате изменений в обществе. При многочисленных трудностях экономического и организационного характера краеведение продолжало развиваться, на местах стали выходить самые разнообразные пособия, программы, альманахи по краеведению, музейному делу; краеведы начали активно разрабатывать темы, связанные с «белыми пятнами» отечественной истории. Отсутствие жесткой регламентации в области краеведения, прекращение или, по меньшей мере, значительное ослабление идеологического давления сверху привело к более естественному развитию процесса, но одновременно — к непредсказуемым административным решениям, а иногда и просто к произволу местных властей. Это касалось не только музеев, но и всего культурно-исторического наследия. Наступило своеобразное «смутное время» с отсутствием четких правил.

Кардинальные перемены произошли в организации школьного краеведения. Всесоюзную экспедицию «Моя Родина — СССР», просуществовавшую до начала 1990-х годов, сменили общероссийские программы, в которых впервые отсутствовали политические



---

составляющие. Сначала — «Судьбы России», а позднее — Всероссийское краеведческое движение школьников «Отечество», программа которого была утверждена в 1998 г. Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации и Союзом краеведов России. Движение «Отечество» включало 19 программ, в том числе «Школьные музеи». Участникам движения давалось право работать по федеральным программам или по своим региональным, или тематическим, целевым, или иным. На местах начали разрабатывать региональные краеведческие программы.

Центр детско-юношеского туризма и краеведения Минобразования России в 1990-х гг., реализуя краеведческую программу, стал проводить федеральные краеведческие мероприятия со школьниками и педагогами России: ежегодную Всероссийскую конференцию по школьному краеведению, Всероссийскую краеведческую олимпиаду. В октябре 1991 г. в Москве прошли Российские краеведческие педагогические чтения по теме «Школьное краеведение: итоги и перспективы». Москва вновь после некоторого перерыва стала центром притяжения краеведов. Сложнее было с краеведческими семинарами. Они к концу 1990-х гг. практически прекратились. Педагоги-краеведы не могли приезжать в Москву из-за отсутствия бюджетного финансирования.

Музейными работниками было признано, что «модель исторических экспозиций, созданная музеоведами еще в 60-х гг. вошла ныне в противоречие с реальной жизнью. Их назидательный характер, направленный на пропаганду достижений СССР, подход к историческому процессу с позиций одной партии и одного класса оказывали идеологическое давление на посетителя и, в конечном счете, привели к определенному отчуждению музеев от общества».

Все это можно с определенной поправкой отнести и к деятельности школьных музеев. В конце XX века создание школьного музея стало менее социально значимым делом (с точки зрения государственной политики). Деятельность по организации и содержанию музея в образовательном учреждении превратилась в серьезное финансовое предприятие (шефская помощь практически прекратилась). Вместе с тем, прошла своеобразная мода на музеи определенного профиля, появилось широкое поле для проявления самой разнообразной инициативы. И, несмотря на все трудности, музеи в школах, учреждениях образования пережили кризисное время, не погибли, а продолжали жить и развиваться.

В 1995 г. к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне были подведены итоги Всероссийского смотра школьных музеев и конкурса на лучший поход или экспедицию, связанных с событиями Великой Отечественной войны. В заключительном этапе смотра приняли участие 33 субъекта Российской Федерации. Смотр показал, что многие военно-исторические музеи в школах России сохранились и продолжают работать. Активную работу по увековечению павших воинов ведут поисковые отряды («поисковики»). Деятельность участников поискового движения школьников требует особого детального анализа. В первую очередь здесь важен музейный аспект, ведь во время экспедиций на местах боев поисковики находят предметы воинского снаряжения, оружие и т.п., которые далеко не всегда должным образом хранятся и исследуются. Весной 1995 г. Министерство образования РФ организовало в Международном детском центре «Артек» Всероссийский сбор поисковых отрядов и школьных военно-исторических музеев, в котором приняли участие около 200 школьников.

Последняя в XX веке Всероссийская паспортизация школьных музеев (1996) показала снижение их общего количества в России и некоторое сокращение числа вновь создаваемых музеев (возможно, как и прежде, часть их выпала из поля зрения статистики). Имеющиеся сведения отразили самые разнообразные (подчас и неожиданные) тенден-



---

ции. В ряде субъектов Федерации число музеев соответствовало показателям 10-летней давности (1985 г.). Это касается Башкортостана, Воронежской, Калужской, Ленинградской, Новгородской, Пензенской, Псковской, Смоленской, Тамбовской, Томской, Читинской областей. В других регионах количество музеев значительно уменьшилось: Краснодарский край — 25 (87 в 1985 г.), Ставропольский край — 35 (71), Хабаровский край — 43 (81), Камчатская область — 2 (20), Самарская область — 27 (119), Тульская область — 41 (71). В некоторых территориях (их гораздо меньше), наоборот, музеев стало больше: Марий Эл — 38 (28), Белгородская область — 201 (44), Новосибирская область — 107 (76).

По сравнению с 1985 г., когда в Российской Федерации насчитывалось 5237 школьных музеев, в 1996 г. их количество составило 4780. По профилям они распределились следующим образом:

военно-исторические — 1390 (29% от общего количества);  
краеведческие — 1060 (22%);  
исторические — 2060 (43%);  
прочие — 270 (6%).

После некоторого спада в 1990 — начале 2000-х гг. количество вновь создаваемых школьных музеев стало неуклонно расти.

То, что в начале XXI века потенциал отечественного школьного краеведения остается достаточно высоким, подтверждают ежегодные всероссийские конференции участников движения «Отечество», краеведческие олимпиады, экспедиции и лагеря. Разнообразие тематики и глубина многих работ, представляемых юными краеведами на различных конкурсах, не могут не радовать. Вместе с тем, имеется ряд вопросов, проблем, связанных с анализом этого огромного потока детского творчества, выработкой оптимальных направлений поисково-исследовательской деятельности и др. Впервые достаточно остро была выявлена тенденция проникновения в сферу краеведения дилетантизма и конъюнктуры разного рода. Появились работы, затрагивающие острые политические, религиозные и иные вопросы, в которых сложно разобраться не только детям, но и взрослым. Краеведов-исследователей достаточно много, а где исследования на базе музеев, которые являются итогом краеведческой работы? Почему о них так мало стали упоминать в своих работах участники конференций и конкурсов?

К началу XXI века работа в области краеведения органов образования велась недостаточно скоординированно с органами управления культурой. Это подтверждает ситуация с принятием последнего Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.) и «Примерного положения о музее образовательного учреждения (школьном музее)» (2003 г.), которые разрабатывались без достаточной согласованности, без учета взаимных интересов. Острой становится проблема, касающаяся взаимодействия светского краеведения и, условно говоря, церковного краеведения. Она наиболее зримо проявилась в среде набирающего силу движения православных краеведов. Плодотворное взаимодействие музея и церкви — необходимое условие для сохранения духовной культуры народа. Актуально звучит высказывание главы Русской православной церкви Алексия II: «Важным вопросом является активизация православного краеведения в епархиях Русской православной церкви. Местные жители должны знать истоки Православия и Святыни своего родного края. Нужно приобщать людей к Святыням и воспитывать в них дух патриотизма. Нужно знать свои Святыни; иначе мы будем Иванами, не помнящими своего родства». В то же время, по мнению сотрудника Синодального отдела религиозного образования и катехизации,



---

одной из главных задач, стоящих перед православным краеведением, является «воцерковление через святыни», что не вполне сочетается с идеей светского образования.

Краеведение, школьные музеи — несомненно, явления системного характера. В связи с этим следует говорить о насущной необходимости социологических, научных исследований. Вся вторая половина XX века — время жарких дискуссий о предназначении музея. И окончательная точка в продолжительной и острой дискуссии на тему «Что такое современный музей?» пока не поставлена. Еще в 1960-е гг., например, в Англии рассматривались три концепции: 1) музей — хранилище эталонов культуры. Он рассчитан, прежде всего, на ученых и знатоков; 2) музей не имеет утилитарного значения, главная его функция — развлекательная; 3) музей — инструмент образования. Победила последняя точка зрения. Все более популярной становится идея о многофункциональности современного музея, как государственного, так и школьного. При этом происходит дальнейшее «осмысление роли музея как центра культуры, обладающего образовательными возможностями в широком смысле этого слова». Например, настоящим музеем-клубом долгие годы был в московской школе № 79 музей В.В. Маяковского. Его создатель, директор школы С.Р. Богуславский в книге о своем музее-клубе высказал интересные мысли: «Думается, настало время взглянуть на внеклассную работу как на преподавание, хотя и вне урока. Именно преподавание, только со своими особыми формами. И к этим формам надо отнестись так же серьезно, как к чисто учебным. Тем более что по-настоящему поставленная внеклассная работа не уводит ученика от урока, а возвращает его к уроку, обогатив новыми сведениями, осмысленными и прочувствованными».

Итоги последнего Всероссийского конкурса на лучшую организацию работы школьных музеев в патриотическом воспитании учащихся (2007 г.) в очередной раз подтвердили, что музеи самого разного профиля успешно работают и реализуют программы, направленные на повышение качества образования, в них (независимо от профиля) сложилась своя собственная эффективная система патриотического воспитания подрастающего поколения, во многом зависящая от качества региональных краеведческих программ, от уровня взаимодействия органов управления образованием и культурой. На 2008 г. в Российской Федерации в учреждениях образования, по предварительным подсчетам, действует более 11 000 зарегистрированных музеев разного профиля. В последние годы определилась устойчивая тенденция роста их количества. Одно это требует серьезного осмысления проблемы школьных музеев, серьезного научного подхода с целью выработки оптимальной стратегии их развития.

Школьные музеи продолжают оставаться важной частью отечественной культурно-образовательной сферы, их деятельность, несмотря на все сложности и противоречия жизни, осуществляется благодаря подвижнической работе многих учителей, педагогов дополнительного образования. Музеи по-прежнему играют важную роль в деле сохранения историко-культурного наследия, являясь настоящими очагами культуры местного края. На базе музеев проводится разнообразная учебная и воспитательная работа со школьниками, экскурсионно-массовая работа с населением. Осуществляя преемственность поколений специфическими музейными средствами, школьные музеи являются важным звеном в многогранной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.





**Г.Н. ИВАНОВА,**

руководитель Музея народного образования  
г. Чернушка, Пермский край

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЕЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНУШИНСКОГО РАЙОНА С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ И ДРУГИМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

В последние годы интенсивно развивается новое направление в деятельности музеев, которое получило название «Музейная педагогика». Сейчас трудно представить даже небольшой город без музеев.

В Чернушинском районе имеется 9 паспортизированных музеев и 9 музейных комнат в городских и сельских школах, в учреждениях дополнительного и дошкольного образования.

Музей народного образования был открыт 5 октября 2005 г. на базе Центра дополнительного образования детей «Альтаир».

15 января 2009 г. музей успешно прошел паспортизацию.

Цели его деятельности:

- сбор, систематизация материалов по истории образования;
- координация деятельности школьных музеев;
- методическая помощь.

В процессе работы музея:

- создается информационный банк данных по народному образованию;
- ведется поисково-исследовательская работа с учащимися;
- экспозиционная, экскурсионная работа;
- работа с фондами;
- культурно-просветительская работа.

Для повышения роли музея в образовательном процессе мы стремимся к взаимодействию со всеми учреждениями образования, установлению с ними связей.

Для этого проводим семинары, круглые столы, конференции, практикуются выступления руководителей музеев на августовской конференции, на секциях предметников.



---

Установлено тесное сотрудничество с районным архивом: пользуемся архивными документами в работе, проводим свои выставки по разным темам, например:

- Учителя — жертвы политических репрессий;
- Знаменитые педагоги района;
- Педагоги, удостоенные государственных наград.

На базе районного краеведческого музея организуем выставки, что позволяет осуществлять взаимообмен имеющейся информацией, мультимедийными материалами, опытом работы.

Совместно с районным обществом «Краевед» и образовательными учреждениями готовим материал по составлению энциклопедии района, проводим мероприятия, посвященные 85-летию Чернушинского района и 155-летию населенного пункта Чернушка.

Такое сотрудничество позволяет широко использовать материалы по гражданско-патриотическому воспитанию и профессиональной ориентации подрастающего поколения в деятельности учреждений.

Итогом многих мероприятий является установление памятных досок на образовательных учреждениях, о педагогах, которые внесли значительный вклад в историю развития образования района, выдвижение заслуженных педагогов на звание «Почётный гражданин города Чернушка» и «Почетный гражданин Чернушинского района».

Имя Федора Ульяновича Деревянных, бывшего руководителя РОНО, директора первой в районе школы-гиганта, по праву занимает в этом списке одно из первых мест.

Деятельность МНО способствует сохранению в памяти народной имен наших замечательных педагогов, например в августе 2008 г. прошла выставка: «Педагоги, удостоенные государственных наград».

На базе МНО создан актив педагогов-руководителей, занимающихся краеведческой деятельностью по истории образования района.

В 2007 г. по инициативе Музея народного образования в городе Чернушка более 20 педагогов прошли курсы повышения квалификации по ПОИП КРО НМЦ по теме «Основы этнографии. Музейное дело».

Многое делает музей и для повышения престижа учительской профессии.

Популярен среди педагогов конкурс статей «Секют разумное, доброе, вечное...» Темы каждый год разные.

В этом году приняли участие 10 образовательных учреждений района, данный конкурс проходил по трем номинациям:

- «Знаменитые люди района»
- «Учительские династии»
- «Учреждения образования — юбиляры».

По итогам конкурса выпущен сборник «Знаменитые люди района», лучшие работы опубликованы в газете «Новое мнение». Количество участников конкурса каждый год увеличивается: если в 2006 г. было всего 9 работ, то в 2009-м — 24.

В музее ежегодно проходит районная выставка декоративно-прикладного творчества среди педагогов «Мои увлечения». В этом году выставка была проведена среди учреждений дополнительного образования и приурочена к 90-летию системы дополнительного образования.

Также организуем передвижные выставки в учреждениях к конкурсу «Учитель года», к августовской конференции учителей «Лучшие руководители образовательных учреждений» и т.д.



---

Школьные музеи продуктивно работают и приносят большую пользу в воспитании патриотизма и гражданственности подрастающего поколения.

Впервые в этом году был проведен смотр-конкурс музеев, по итогам которого трем лучшим музеям района присвоено звание «Музей года — 2008». Это Музей истории школы № 5, Этнографический музей МОУ «Гимназия», Этнографический музей «Горница» детского сада № 9. А руководителям музеев: Павловой Тамаре Анатольевне, Гостюхиной Татьяне Александровне, Андроповой Анне Павловне — присвоено звание «Лучший руководитель музея 2008 года».

Ежегодно в Международный день музеев руководители музеев, ветераны педагогического труда, краеведы района, все, с кем сотрудничает музей, собираются для подведения итогов работы за год, где проходит награждение и чествование отличившихся.

Музейная педагогика, как любая педагогика, основывается на поиске нетрадиционных новых форм общения с посетителями, но музейными средствами.

В 2009 г. произошли изменения в работе музея. Если в предыдущие годы все мероприятия проходили непосредственно в музее, сейчас они проводятся совместно с образовательными учреждениями и на их базе.

После каждого проведенного мероприятия материал печатается в газете (нам отведена специальная страница) или транслируется по телевидению, а также выпускаются буклеты и брошюры, в школах проводятся классные часы. В таких мероприятиях участвуют представители администрации, управления образования района, архива, телевидения, руководители музеев, ветераны труда, члены общества «Краевед», бывшие ученики.

В марте руководители музеев, члены общества «Краевед», представители управления образования побывали в Куединском районе в селе Аряж с презентацией опыта работы по исследованию деятельности выдающихся педагогов.

Почему мы выбрали именно Куединский район?

Во-первых, до отмены крепостного права все земли Чернушинского района входили в состав Большекаскальской волости Аряжского сельского поселения.

Во-вторых, Куединский район, как один из старейших в нашем регионе, — своеобразная кузница кадров, и многие выдающиеся руководители Чернушинского РОНО и педагоги были тесно связаны с куединской землей или родом из Куеды (например, Гагарин Семен Иванович, Симонов Владимир Григорьевич, Деревянных Федор Ульянович, Парфенова Зинаида Фроловна, Созыкина Маргарита Александровна)

Во время встречи каждая из присутствующих сторон рассказали о своей деятельности и обменялись материалами, накопленными силами музеев обеих территорий.

Все участники единодушны в необходимости и актуальности подобной работы.

В результате мы пополнили фонды музея; оформили новые экспозиции; наладили сотрудничество с администрацией РУО и педагогами Куединского района; благодаря таким мероприятиям впервые за многие годы близкие родственники и коллеги юбиляров собрались все вместе; увеличилась посещаемость музеев.

Поисковая работа дает свои положительные результаты: исследователи пишут рефераты, статьи в газету, сочинения с использованием материалов музея.

Такой широкий спектр работы позволяет Музею народного образования привлечь к активной деятельности не только руководителей музеев, но и педагогов, ветеранов педагогического труда, сотрудников архива, специалистов районного управления образования и превращает его в центр гражданско-патриотического воспитания в районе, методической поддержки педагогов, занимающихся исследовательской работой.





**Ю.С. САМОХИН,**

канд. пед. наук, доцент кафедры экономической и социальной географии и теории и методики обучения географии МГГУ им М.А. Шолохова

**В статье предложено краеведческое прочтение литературного памятника XVI века «Домострой» как объекта географического исследования путей взаимодействия народов России и ландшафта в прошлом и в настоящем. Методически материал изложен как серия уроков для педагогов-краеведов, интересующихся инновационными технологиями использования краеведения в общем и дополнительном образовании.**

## **«ДОМОСТРОЙ» XVI ВЕКА: КРАЕВЕДЧЕСКИЕ УРОКИ**

### **Урок 1. Краеведение как форма адаптации этноса к своему ландшафту**

Междуречье Оки и Волги, вся Восточно-Европейская равнина испокон веков была ареной сложнейших взаимодействий элементов биогеоценоза. Именно здесь в последние несколько сот лет сформировалась Русь, сначала Московская, а с конца XV века — Россия, то самое государство, та страна, ныне Российской Федерация, частью которой являемся и мы. Ядром, центрирующим фактором, объединяющим во времени столь обширную территорию, является ее населяющий народ, российский суперэтнос, который с начала XIII века в результате пассионарного толчка заложил основу нового витка своего единства и не растерял его донныне.

Где та отправная точка истории нашей страны, в которой наиболее отчетливо выражено мироощущение русского народа, преемственность которой и ставится ныне в главу угла политиками, экономистами, деятелями культуры, в том числе и педагогами? Представляется, что наиболее интересным в этом отношении является **XVI век**, позволяющий в определенном смысле соотнести природные закономерности жизни девятимиллионного населения той эпохи с событиями в жизни 145 миллионов «россиян» начала нашего века. И зримым воплощением богатого на события XVI века стал памятник средневековой русской литературы «**Домострой**», который *значителен* и для нашей богатой



---

событиями эпохи *прежде всего как сконцентрированное выражение мироощущений своего времени*. И «Домострой» в этой связи *представляется наиболее отчетливо сформулированным сводом отношений пассионарного этноса к своему ландшафту*, единство с которым было естественным в представлении русского человека XVI столетия.

Поставить вопрос о ландшафте не только в физико-географическом смысле, но и в смысле адаптационного комплекса для этноса позволяют сравнительно недавние открытия в области этнологии. Впрочем, понимание, что ландшафт — «целостный организм, веками складывающийся при взаимодействии природы и общества», уже давно сложилось в науке<sup>1</sup>; современным ученым-географам понятно, что «утратив черты родного ландшафта, его обитатели потеряют и некоторые важные черты национального характера»<sup>2</sup>, то есть мироощущения. А поскольку «ландшафт» — понятие географическое, понятие «краеведение» в этой связи необходимо рассматривать именно в пространственной плоскости, где человек выступает как элемент естественного ландшафта, биогеоценоза, и его поведение определяется не только индивидуально-видовыми, психофизиологическими<sup>3</sup>, но и групповыми, этническими<sup>4</sup>. Участие ландшафта в жизни человека имеет значение прежде всего как арена взаимодействия с окружающим миром<sup>5</sup>. При этом естественно-научный смысл изложенного не отменяет достижений культуры и социального прогресса в истории человека. Поэтому, по-видимому, «культура», понятая как «природа», и есть основная мысль «Домостроя»<sup>6</sup>.

Напрашивается вывод, что *утрата мироощущения, совместимого с вмещающим ландшафтом, разрушает адаптационные возможности человека, а значит, адаптационный потенциал просвещения и воспитания, то есть ставит под угрозу существование народа (этноса) на определенной территории*. Отсюда закономерная попытка опереться на исторический опыт своего народа, в котором предельно сконцентрирована опора на свой ландшафт, когда без учета адаптационных закономерностей жизнь не мыслилась, а уровень технологий не позволял чужим стереотипам поведения достаточно долго сохраняться в этническом поле народа.

Конечно, анализ произведения, подобного «Домострою», требует определенных допущений, делающих понятным характер естественно-научных знаний своего времени. Еще всерьез не оформленные в особую отрасль науки, например, географические понятия были неотъемлемой частью средневекового миропредставления, органично входя не только в быт и хозяйство, в религиозные воззрения, но и в педагогические, просветительские, т.е. адаптационные задачи эпохи. «Домострой» вполне квалифицированно для своего времени отвечал потребности общества воспитать читателя, юношество не только в категориях нравственного и этического характера, но и познакомить с рядом конкретных сведений, в том числе и системой географических представлений, главным образом через комплексный подход к экономическим проблемам своего времени.

Но конкретные знания не всегда способствуют выживанию народа, не индивидуума, а именно народа, этноса как популяции, связанной с вмещающим ландшафтом. Уже доказано, что *соотношение этнической популяции с ландшафтом имеет более глубокие связи, чем просто опыт его освоения*. На осознание этого и направлены краеведческие уроки домостроительства XVI века.

«Домострой» как источник, исполненный высочайшего гуманизма и любви к своей земле, к своему народу, продолжает оставаться одним из значительнейших духовных свидетельств жизни всего российского этноса в последние восемь с половиной столетий, опора на который и в настоящее время не потеряла смысл. Ориентируясь, хотя бы примерно, на его содержание, можно обозначить главные краеведческие темы, способные соот-



---

нести дидактические и воспитательные задачи школы с драматизмом современной жизни, реальными проблемами выживания человека.

Широко используемый ныне региональный компонент позволяет включать как традиционные материалы по краеведению, так и особый круг краеведческих направлений, увязанных с формированием положительного мироощущения подростка, осознанием им своей связи с естественным ландшафтом, с природой своей Родины. Это прежде всего значит дать понятие детям *о главных святынях и духовных ценностях России, о героях и святых своей Земли, правильно сориентировать их в понимании необходимости следования лучшим традициям своей семьи, своего народа, помочь детям разобраться с адаптационными возможностями высокой этики в отношении природных богатств своей страны, в отношениях с соплеменниками (своего племени) и иноземцами (из иных земель), в глубокой необходимости для человека не только здорового образа жизни, но и здоровья нравственного и душевного, что может быть построено прежде всего на уважении к старшим, ко всем членам семьи, уважении к закону, установленному порядку общезжития, при рачительном ведении дел, своего хозяйства.*

*Целью подобной работы педагога, учителя является преодоление сформированного в антропогенных ландшафтах, то есть в городах, искаженного представления об окружающем мире, взаимоотношениях между народами, климате, то есть — всех составляющих биогеоценоза, что, несомненно, способно в полной мере реализовать адаптационный потенциал просвещения.*

## **Урок 2. Этика как фактор адаптации человека в природном ландшафте**

Назидательность, практичность, строгая схема взаимоотношений может показаться покусением на «свободу» человека, но это распространенное заблуждение — переносить на прошлое «современные» этические представления без учета конкретной исторической обстановки и организации экономики и быта средневековой Руси. Те же, кто «в дерзости своей страха божьего не имеет... и правил общежития не соблюдает... без воздержания блудит... нарушая закон и природу<sup>1</sup>», — делится автор, без затей обозначая морально-этические пределы приемлемого поведения для своего времени, — творят «бесовские песни, пляски и скакание, игру на бубнах, трубах, сопелках, завозят медведей и птиц<sup>2</sup>... а к тому же еще чародейство и волхование, и колдовство, звездочетье и чернокнижье, чтение отреченных книг, альманахов, воронограя, шестокрыла<sup>3</sup>, верят в громовые стрелы и топорки, в усовье и в матку<sup>4</sup>, в камни и кости волшебные и в прочие всякие козни бесовские», то естественно «в таких обычаях-нравах и рождается в людях гордость, ненависть, злопамятство, гнев, враждебность, обиды, ложь, воровство, проклятие, срамословие, сквернословие, чародейство и волхование, насмешка, кощунство, обжорство и пьянство безмерное — с рассвета и допоздна, — и всякие злые дела, и грубый блуд и любое распутство».

Немудрено за подобные грехи принять и кару: «Если же они не исправятся, не покаются в недобрых делах, Бог наводит на нас по нашим грехам когда голод, когда и мор, а то и пожары, а то и потоп, а то и пленение и смерть от руки язычников, городам разорение, божьим церквам и всякой святыне уничтожение, а всему имуществу расхищение и клевету друзей. Иногда и по царскому гневу постигают тебя разорение, немилосердная казнь и позорная смерть, иногда ж от разбойников убийство, грабеж, а от воров - покража, и от судей — и мзда, и расход... страдания и болезни<sup>5</sup>...» (гл. 8)



Даже мрачные описания предстают перед читателем подобием яркой сочной картины реальной жизни, где сквозь розовый свет благих пожеланий встают иные краски серых, а то и черных тонов, но вместе создавая палитру живого участия человека в окружавшем его ландшафте. Противостоять реальным стихиям жизни, не растерять человеколюбия, способности к труду и защите своего дома требовали не только здоровья, физической силы, но и волевых качеств, воспитание которых занимало не последнее место. «В церкви же... ни прислоняться ни к стене, ни к столпу, и с посохом не стоять, не переступить с ноги на ногу... неустанно и крепко молиться Богу со страхом и трепетом, с воздыханием и слезами, из церкви не выходить до конца службы, прийти же к самому началу... От ранней еды и питья и от поздней — после вечерней службы — воздерживаться; если же есть и пить, то во славу божью и только в законное время» (гл. 13). «Личность, общество и природа страны»<sup>6</sup> — вот те три основные силы, которые строят людское общежитие, — указывал историк Ключевский В.О. более столетия назад. — Общежитие поддерживается двумя средствами, *общением и преемством* ... Разум и воля помогают вести общие дела, смыкаться в общества; чем больше возникает таких связей и чем более они получают власти над волей соединяемых ими людей, тем общество прочнее. Устаиваясь и твердея от времени, эти связи превращаются в нравы и обычаи... Общение возможно не только между отдельными лицами, но и между целыми чередующимися поколениями: это и есть историческое преемство... (когда) достояние одного поколения, материальное и духовное, передается другому. Средствами передачи является *наследование и воспитание*. Время закрепляет... наследие новой нравственной связью, *историческим преданием*, которое, действуя из поколения в поколение, претворяет наследуемые от отцов и дедов заветы и блага в наследственные свойства и наклонности потомков».

Рассматривая жизнь и домостроительство XVI века именно в аспекте «преемства» поколений и взаимосвязи этого процесса с природой, географией, средневековый автор внятно обозначает содержание дидактических и воспитательных целей своего времени: «учить не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не осуждать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться, к старшим быть послушным и покорным, к средним — дружелюбным, к младшим и убогим — приветливым и милостивым» (гл. 25). Не могло существовать, в силу глубокой причастности народа природному ландшафту, и т.н. «великорусского шовинизма». «Если случится приветить приезжих людей, торговых ли, или иноземцев, иных гостей, званых ли, Богом ли данных... — следует быть приветливыми и должную честь воздавать по чину и по достоинству каждого человека» (гл. 15). Это в отношении с другими людьми. А вот что автор говорит об отношении к плодам природы и труда человеческого: «...подобает дар божий — любую еду и питье — похвалить и с благодарностью есть» (гл. 15). Не забыта и практическая сторона воспитания и обучения: «по детям смотря и по возрасту их, учить рукоделию: отец — сыновей, мать — дочерей, кто к чему способен... Любить и хранить их, но и страхом спасать, наказывая и поучая, а не то, разобравшись, и поколотить. Наказывай детей в юности — упокоят тебя в старости» (гл. 19). То есть путь к полу-

<sup>1</sup> Перевод; в оригинале «блудить...через есство, чрез законь».

<sup>2</sup> Имеется ввиду соколиная охота.

<sup>3</sup> Гадальные и астрологические книги.

<sup>4</sup> Элементы домашнего скарба (к печи, колодцу).

<sup>5</sup> География медицинских представлений видна в перечислении болезней, где, к примеру, выделяют *френчузу* (французку) — сифилис, незадолго перед этим попавший на Русь из Европы.

<sup>6</sup> В цитате выделения Ключевского В.О.



---

чению результативности обучения и воспитания также изложен предельно четко: «Воспитай детей в запретах, — и найдешь в них покой и благословение» (гл. 21).

Нравственный уклад жизни, являясь составляющей ежедневных забот, экономических и социальных, является столь же необходимым, как и заботы о «хлебе насущном», где достойные взаимоотношения между супругами в семье, уверенное будущее детей, благополучное положение стариков, уважительное отношение к власти, почитание духовных лиц, радение о соплеменниках и единоверцах есть непереносимое условие «спасения», говоря современным языком, успеха в жизни: «Благоразумный отец, который торговлей кормится — в городе или за морем, — или в деревне пашет, такой от всякой прибыли откладывает на дочь...» (гл. 20), «любите отца своего и мать свою... и старость их чтите и немощь и страдания всякое от всей души на себя возложите» (гл. 22), «...Следует молиться о своих прегрешениях и отпущении грехов, о здравии царя и царицы, и чад их, и братьев его, и бояр его, и о христоролюбивом воинстве, о помощи против врагов, об освобождении плененных, и о священниках, иноках и монахах, и об отцах духовных, и о болящих, о заключенных в темницу, и за всех христиан» (гл. 12).

### **Урок 3. Необычные явления природы и география коммуникаций в средневековых литературных источниках как отражение мироощущения человека**

Современную точку зрения на быт и организацию экономики XVI века необходимо прежде всего увязывать с особенностями ведения хозяйства, которые вынуждали надеяться прежде всего на свои силы, свой огород, свой дом, то есть «Домострой — экономика, но экономика натурального хозяйства». Но что особенно важно и интересно с точки зрения прикладной географии нашего времени, это особенности состояния климата той эпохи, во многом определяющего пути адаптации населения к своему ландшафту. Как же летописи того времени обозначали то, что ныне передает сводка погоды, как соотносились действие нынешних циклонов и антициклонов со средневековыми представлениями?

Здесь сразу необходимо отметить, что систему климатических представлений того времени ни в коем случае нельзя назвать примитивной. То, что в сегодняшних прогнозах метеорология достигает с помощью приборов, в прошлом достигалось острой наблюдательностью, с опорой не только на тонкие различия суточных колебаний температур, колебания влажности или сезонные климатические закономерности, но также через увязывание хода жизни и работы с ходом изменений погоды в более длительные периоды. Скажем, предсказывались холодные или дождливые годы, предстоящие засуха или нашествие вредителей, при этом с той или иной степенью достоверности делали прогнозы не только на полгода, но и на год, а то и на несколько лет вперед и т.п.

Изучая летописи Средневековья, современные специалисты выделили следующие природные аномалии, заставляющие современников вносить их в летописи:

- Засухи
- Великие пожары
- Нашествие вредителей
- Небывалые грозы
- Дождливое лето
- Дождливая осень



---

Холодные зимы  
Мягкие зимы  
Холодная поздняя весна  
Ранняя весна  
Небывалые половодья  
Возврат холодов в начале лета  
Великие бури  
Землетрясения  
Эпидемии и эпизоотии  
Голодные годы.

Дополнительно необходимо отметить: градобитие, бури, крушение судов, великие молнии, полярные сияния. В «Домострое» упоминания подобного рода неоднократны: «То бездождье, а то дожди без конца, неудачные годы — и злая зима, и морозы лютые, земли бесплодие, и всяческой живности — скотине падеж и птицам, и рыбам, и скудость всяким хлебам...» (гл. 8)

Взглянуть на характер природных явлений на Московской земле, предшествующих созданию «Домостроя», позволяют летописи, которые отмечают, что в 70-е гг. XV века, «как и в прежние века, имела место засуха» (186). В 1472 г., когда стояла необыкновенная сушь, погорели многие города, в том числе и Москва. Беду усугубило нашествие «бесчисленного множества» грызунов. Мыши поели все не только на гумнах, но и в поле. Все это привело, судя по Воскресенской летописи, к великому голоду. В «Летописном своде 1518 г.» отмечается в 1474 г., что «месяца сентября в 19, а небесного в 8, в 6 часов дня нашла слота да потом и снег много шел, а на ночь и мороз и на другую, да потом сшел, а в 6 ноября на мерзлую землю пошел снег, река стала 8 ноября». А в 1475 г. весной также отмечались необычные явления. Москва-река вскрылась 2 апреля, 23 апреля «взошла туча», была великая гроза и ливень, а «морозы и студень до 2-го мая и от того дня пошли дожди на всяк день». Судя по известиям этого летописца, осенью «засуха велми велика была».

В 1480 г. во время памятного «стояния на Угре» рано наступили холода. 26 октября замерзла река Угра. Начались «великие мразы», в войсках хана Ахмата вспыхнула эпидемия. И уже 11 ноября Ахмат повернул на юг, так как необычайная стужа продолжалась, а снега было «человеку по пазуху». Благоприятный 1483 г. сменился дождливым 1484 г., а в 1485 г. засушливую весну сменили дожди и холода, «мокрослот с морозом», 1493—1494 гг. имеются записи о пожарах. В 1496 и 1498 гг. Густынская летопись отметила многоснежные зимы, когда в лютые морозы пострадали посевы в Русской земле, что было причиной голода летом. «а на весну поводи велика была, подобную которой не помнят старожилы».

Повышенная экстремальность природных явлений характерна и для XVI века. В 1502 г. Типографская летопись указывает, что лето стояло «все непогоже». Однако следует отметить, что наиболее благоприятными в климатическом отношении были первые два десятилетия. С 1524 г. количество экстремальных явлений резко возрастает. На протяжении 40 лет (1524—1570) редкий год на Руси не отмечается опасных метеорологических явлений. Затем наступают более благоприятные условия. Целое десятилетие (1573—1582) не одно значительное явление не потрясает Русь и ее соседей. С 1583 г. картина резко меняется. Из года в год наблюдаются то необычайно холодные, то мягкие, то весьма снежные, то голые зимы, за которыми нередко следуют затяжные весны. Нередки



---

возвраты холодов весной, в начале лета или ранней осенью, что вместе с засухами и великими дождями приводило к недородам, к частым «голодовкам» как в отдельных землях, так и во всем Русском государстве.

К примеру, в 60-х гг. «цены на хлеб подскочили в 10 раз», к 70-м гг. в Московском государстве наступило «великое разорение». Причина совпала с голодом и эпидемиями. Вслед за голодом в стране началась чума, занесенная с запада. В 1570 г. в Москве эпидемия уносила ежедневно до 600—1000 человеческих жизней. А в 1601—1603 гг. катастрофический характер необычных метеорологических явлений был столь велик, что, по свидетельству современников, в одной Москве от голода погибло 120 тыс. человек, а в целом по Руси вымерла «треть Царства Московского».

Многочисленные походы, поездки русских послов, «хождения» купцов и паломников обусловили значительные увеличение сведений о необычайных природных явлениях XV—XVI веков как на Руси, так и в странах Западной Европы, Ближнего Востока, Средней Азии и даже Индостанского полуострова. Следует иметь в виду, что во второй половине XVI и первой половине XVII века происходит неуклонное расширение «ареала российского суперэтноса» т.е. территории Русского государства. Кроме летописей, к концу XV века сложилась система приказов, ведавших отдельными областями России. Документальные материалы правительственных учреждений сохраняли сведения о хозяйственной, внешнеполитической жизни государства, где широко были представлены и сведения географического характера.

Поскольку Москва укрепляется как центр экономической и культурной жизни региона, важной торговой и военной дорогой становится Москва-река. По ней шли караваны с товарами на восток — к Волге, на запад — к истокам и дальше на Смоленск, по Днепру к Киеву. В XIII—XVI веках. Москва-река — узел ряда водных путей, в которых она вместе со своими притоками Яузой, Рузой, Сходней, тогда судоходными, играла важную роль. Волоком, соединявшим верховья Яузы с Клязьмой (притоком Оки) шли торговые караваны на Волгу, намного сокращая свой водный путь против обычного. По мере возвышения Москвы большое значение приобрел еще один волоковый путь — Ламский (Волоколамск), которым шли торговые люди на Смоленск и Псков. Путем через Рузу и ряд небольших рек и волоков товары шли из Рязанской земли к Москве, доходили до Новгорода. Через Москву-реку и Оку шел путь на Дон и оттуда в Азовское море, Крым. В 1499 г. по этому пути проследовало из Москвы в Константинополь посольство Ивана III, возглавляемое дьяком Голохвастовым. Позже большое значение приобрел путь на Волгу через Дмитров, до которого добирались сухим путем, а от него начинался «водный ход» по Яхроме, Сестре и Дубне. Первые сведения о Москве-реке встречаются в хроникальных записях летописцев, а первое описание дано в «Книге Большому Чертежу», которую относят к 1552 г., когда Иван Грозный повелел «землю измерить и чертеж государства сделать».

#### **Урок 4. Быт как выражение экономико-географических представлений своего времени**

Пожалуй, ни один документ средневековой Руси не отразил характер быта, хозяйства, экономических взаимоотношений своего времени, со степенью достоверности «Домостроя». «А в погребах и на ледниках, и в житницах, и в сушильнях, и в клунях, и в амбарах, и в конюшнях... каждый день в любую погоду проверить... порядок и всякий припас» (гл. 58).



---

И хотя драматизм эпохи не раз, судя по многочисленным летописям, окрашивался знаменами климатического ряда, сложностью коммуникаций, напряжением политической и военной жизни, что в целом было обозначено в предыдущем разделе, *преодоление* указанных сложностей наиболее отчетливо отражено именно в хозяйственных главах «Домостроя». В них насущность, актуальность в решении животрепещущих задач, от стратегии ведения дел до конкретных деталей обихода, в сопряжении с высочайшим нравственным зарядом, что несет в себе охранительный, адаптационный пафос времени. И обойтись в этой сложнейшей задаче без географии немислимо. Ибо *адаптация предполагает прежде всего связь с вмещающим ландшафтом*, где осуществляются потоки и обмены во всей неповторимости природных феноменов и закономерности социальных преобразований.

Несколько пространных цитат, возможно, помогут почувствовать нераздельность быта и географии, где простое перечисление домашнего скарба, чтобы «разобраться в своем хозяйстве по добытку и промыслу» (гл. 31), по-видимому, волнует авторов «Домостроя» не менее, чем проблемы духовного благополучия и здоровья. «По господскому указу... хранить всякое хозяйство: платье старое и дорожное, и рабочее, и полсти, и епанчи, и кебеняки<sup>1</sup>, и шляпы, и рукавицы и медведна<sup>2</sup>, и ковры, и попоны, и войлоки и седла, и саадаки с луками и стрелами, и сабли, и топорики, и рогатины, и пищали, и узды и оброти, кисти, лысины и похвы<sup>3</sup>, и остроги, и плети, и кнутье, вожжи моржовой кожи и ременные, и шлеи, и хомуты, и дуги, и оглобли и перины, и мешки меховые и сумки, и мешки холщовые, и занавесы, и шатры, и пологи, и лен, и посконь, и веревки, и канаты, и мыло, и золу... и железные обломки всякие, и гвозди, и цепи, и замки, и топоры, и заступы... в других же подклетьях, под сенями или в амбаре расставить сани, дровни, телеги, возы, каптаны, колымаги<sup>4</sup>, колеса, одры страдные<sup>5</sup>, дуги, оглобли, хомуты, рогожи, посконные вожжи, лыка, мочала, веревки, лычные оброти, тяжи, шлеи, попоны,... бочки и мерные коробки, и бадьи, и чаны для сычения<sup>6</sup> и корыта, желоба, извары и корцы, фляги, сита, решета» (гл. 55).

Знаками географических представлений являются не только предметы труда, но и элементы обряда повседневной трапезы, который был исполнен молитвой и благочинием, строгой иерархией приема пищи, «смотря по гостям...»; соответствием церковному и сезонному календарю, «на весь год» (гл. 64) соблюдение правил гигиены «и тарелки, и братины, и ковши, и укусуницы, перечницы, рассольницы, солонки, поставцы, блюда, ложки, скатерти и покрывала — все бы всегда было чисто и готово на стол». От посуды, кулинарных ухищрений и приправ «а укус, рассол огуречный, да лимонный и сливовый были бы отцежены через сита...» (гл. 16), до разумного использования пищевых отходов — все справедливо считалось важным и многозначительным. «...А если что от стола останется — перебрать, сложить все в чистую крепкую посуду и накрыть, и льдом обложить» (гл. 16).

Высокий для своего времени уровень технологии обработки металлов и других материалов определенно являлся частью повседневного быта. «Когда закончится пир, всю посуду серебряную и оловянную собрать...» (гл. 17). «Ведро и квашни, и корыта, и сита, и решета, и горшки, и корчаги...» (гл. 42). Умение работать с тканью, вышивать, шить было естественным занятием в быту каждой семьи: «рубашку сшить или вышить убрус<sup>7</sup> да выткать, или шить на пальцах золотом и шелками... (для чего) отмерить пряжи и шелка, золотой и серебряной ткани, и тафты, и камки<sup>8</sup>» (гл. 33). Понятно, что в XVI веке ремесленному производству было еще далеко до узкой специализации нынешнего века, а значит необходимо, чтобы «для любого рукоделья... всякое орудие на подворье в порядке было:



и плотницкое, и портновское, и кузнечное, и сапожное... поварские принадлежности, хлебопекарные и пивоваренные: и медное, и оловянное, и железное и деревянное, и сосуд серебряный — какое найдется» (гл. 36), а когда дома сделать дороже, чем купить — идти на рынок. «На рынке всегда присматривать всякий запас к домашнему обиходу: или хлебное всякое жито и любое зерно, хмель и масло, и мясное, и рыбное, свежее и солонину или товар какой привозной, и леса запас, всякий товар, что со всех сторон идет... (гл. 43) и бочки, и мерники, и котлы, и дубовые клепки, и лубье<sup>9</sup>, и липовые доски, и дранка, и желоба, если уж им привоз зимой на возах, а летом на плотях и лодках» (гл. 44). А когда и свой товар предложить: «Если же сделают больше потребного — полотен, холстов и тканей, скатертей, полотенец, простыней или иного чего, — то продаст» (гл. 34) Выгодно произвести обмен, умно торговаться, что оптом брать, что в розницу — все представляется немаловажным, заслуживающим внимания: «А бобра у купца купи целиком, или белки, или песца да и сшить отдай» (гл. 44). А если менять или покупать невыгодно, то «у хозяина впрок припасено все: и рожь, и пшеница, и овес, и греча, и толокно, и ячмень, и солод, горох, конопля...» (гл. 54). При этом невозможно представить быт средневековой семьи без живого участия женщины, тем более в организации питания: «Господину же о всяких делах домашних советоваться с женой... как челядь кормить в какой день: в мясоед — хлеб решетный, щи... да каша с ветчиной жидкая, а иногда, сменяя ее, и крутая с салом, и мясо... к обеду, а на ужин щи да молоко или каша, а в постные дни... с вареньем, когда и горох, а когда и сущик... когда печеная репа, капустные щи, толокно, а то и рассольник, ботвинья... По воскресеньям и праздникам к обеду пироги... густые каши или овощи, или селечная каша, блины, кисель, и что Бог пошлет» (гл. 18).

Тогда и дом «будет словно корабль торговый: отовсюду вбирает в себя все богатства» (гл. 23).

## ЛИТЕРАТУРА

- Мильков Т.Ф. Общее земледелие. — М.: Высш. шк., 1990. С. 147.
- Родоман Б. Ведаем ли мы, что творим, или Пейзаж России // Знания-сила. № 10. 1990.
- Гумилев Л.Н. Этносфера: История людей и история природы. — М.: Экспресс, 1993. С. 301.
- Юнг К. Г. Проблема души нашего времени: — М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс». 1994. С. 135, 142.
- Родоман Б. Б. Цикл статей в журнале «Знания-сила». 1990.
- Колесов В.В. Домострой как памятник средневековой культуры. СПб.: «Наука». 1991.
- Ключевский В.О. Курс русской истории. — М.: «Мысль». 1987. т. 1, С 41.
- Борисенков Е.П. Пасецкий В.М. Материалы по книге Тысячелетняя летопись необычных явлений природы. М.: «Мысль» 1988.
- Гумилев Л.Н. От Руси до России. Очерки этнической истории. — М.: «Танаис ДИ-ДИК», 1994. С. 152.
- Плечко Л.А. Старинные водные пути. — М.: Физкультура и спорт. 1985.

<sup>1</sup> Полсти, епанчи, кебеняки — верхняя мужская одежда, род плащей.

<sup>2</sup> Ковер из выделанной медвежьей шкуры

<sup>3</sup> Элементы конской сбруи: *лысины* — на лбу, *похвы* — под хвостом.

<sup>4</sup> Род крытых повозок; *каптан* — зимняя, *колымага* — летняя.

<sup>5</sup> Повозка со скамейками, прообраз современного общественного транспорта, по-видимому, служила и катафалком — «на смертном одре».

<sup>6</sup> *Сычение* — приготовление напитка из меда

<sup>7</sup> Тонкое полотно, полотенце.

<sup>8</sup> Тонкие шелковые ткани привезенные с Востока, но *тафта* — гладкая, а *камка* — узорчатая ткань.

<sup>9</sup> Пористая кора березы, использовалась для хранения продуктов, как теплоизолятор.





**Е.В. КУДРЯВЦЕВА,**

педагог дополнительного образования  
МОУ ДОД «Городская станция юных туристов»  
г. Ногинска Московской области

**Нам удалось проследить историю поселка с начала XVII века до наших дней; побеседовать с коренными жителями и старожилами поселка, людьми, интересовавшимися историей места, где они живут; сфотографировать объекты, уже ставшие историей (на сегодняшний день они не сохранились); составить план поселка, передать в архив СЮТур аудиокассету с записями воспоминаний старожилов о жизни поселка. Таким образом, информация о Благовещенье была значительно расширена и систематизирована.**

## **ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ И СОСТАВЛЕНИЯ ЛЕТОПИСИ РОДНОГО КРАЯ**

Мира не узнаешь, не зная края своего.

В современных социально-экономических условиях роль туристско-краеведческой работы с детьми постоянно возрастает. Родители, вынужденные тратить большую часть времени на обеспечение материального благополучия семьи, не в состоянии уделять должного внимания вопросам воспитания детей. В свободное от школьных занятий время ребенок зачастую предоставлен самому себе, ему приходится самостоятельно бесконтрольно со стороны взрослых заниматься организацией своего досуга, что нередко приводит к формированию асоциальной системы ценностей и соответствующей модели поведения. На сегодняшний день в вопросах воспитания и обучения на первый план



выходят проблемы педагогической запущенности, безнравственности и бездуховности подрастающего поколения, типичными для современной России становятся понятия «детская преступность», «детская наркомания», «распушенность», «проституция», «алкоголизм». В современных социальных, экономических и политических условиях объяснить детям, почему они должны быть патриотами, очень сложно. Ведь в реальной жизни их окружает непривлекательная действительность: фильмы и передачи, переполненные сценами насилия, где рассказывается о беспредельной власти криминальных структур; газеты, пестрящие материалами похожего содержания; правосудие, способное наказать только слабых мира сего; пьянство, наркомания; бездомные и нищие; зачастую никому не нужное в мире денежных отношений подрастающее поколение; компьютерные игры, в которых победитель тот, кто более жесток и изворотлив. А ведь патриотизм — это ответ гражданина на заботу государства о нем. Первым шагом к воспитанию патриота может стать туристско-краеведческая деятельность и историческое краеведение.

Таким образом, в настоящее время трудно переоценить значение дополнительного образования детей, в частности — туристско-краеведческой деятельности. Туристско-краеведческая работа во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует воспитанию патриотических чувств, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе занятий у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, честность, мужество, патриотизм, взаимовыручка. Чем выше качественный уровень школьного образования, тем шире спектр интересов подрастающей личности, который школа не в состоянии удовлетворить в одиночку. Способствуя творческому развитию личности ребенка, дополнительное образование существенно обогащает содержание образовательного процесса в целом, обеспечивает его непрерывность. Дополнительное образование помогает в большей мере развивать технологии и идеи личностноориентированного образования, осуществлять программы социально-психологической адаптации, проводить профориентацию, развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ребенка и педагога. Не мыслим туризм без трудового, экологического, физического, патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Таким образом, в процессе туристско-краеведческой деятельности происходит воспитание и практическая подготовка гармонично развитого, свободного, функционально грамотного гражданина, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Общедоступность и бесплатность дополнительного образования детей является одной из главных гарантий реализации принципа равенства, на что очень чутко реагирует население, и в первую очередь — недостаточно защищенные слои. Все эти обстоятельства ставят развитие системы дополнительного образования в целом, и туристско-краеведческую деятельность в частности в ряд приоритетов государственной политики.

Краеведение — это историческая память, память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой родины. Очень важно людям не уйти из памяти новых поколений, старики с удовольствием рассказывают о том, что было, о том, чем была богата и ярка их жизнь. Окружающие нас люди старшего поколения — это исторические примеры из фактов, описанных в учебнике. Многие учителя школы на разных предметах используют краеведческий материал в том или ином виде, отмечая «...тогда слушают внимательнее, повышается интерес, задают вопросы, идут глубже».

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов за-



---

висит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Но цель краеведческого образования — способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации.

Наша учебная группа пешеходного туризма под руководством педагога Кудрявцевой существует уже седьмой год на базе Станции юных туристов г. Ногинска. В ней занимаются ребята из 5—11-х классов школ № 1, 9, 12, 16, 18, 45, Богородской гимназии, студенты среднеспециальных и высших учебных заведений. Старшие ребята помогают младшим, передают им свои знания и опыт.

В течение 7 лет мы работаем по программе «Пешеходный туризм». Мы не только приобретаем знания, умения и навыки по туристской технике и учимся правильному поведению в чрезвычайных ситуациях, но и познаем историю своей Родины, совершаем экскурсионные, учебно-познавательные поездки, туристские походы.

Мы понимаем, что школьный туризм включает в себя краеведческий поиск, и считаем, что краеведение нужно изучать не за школьной партой, не только по книгам, но и на экскурсиях, в походах, на встречах с интересными людьми. Хорошо подготовленный поход, экспедиция — это ожившие страницы учебников по истории, пособий по краеведению, страницы «живой» истории родного края. В походах мы обязательно уделяем внимание познанию истории, культуры, природы и экономики родного края.

В процессе нашей краеведческой работы мы стараемся решать следующие задачи:

- воспитание важнейших норм человеческой жизни: патриотизма, толерантности, бережного отношения к природе и памятникам истории и культуры;
- формирование познавательного интереса к процессу обучения, навыков самостоятельной работы;
- сохранение и преумножение исторического и культурного наследия прошлых поколений;
- воспитание у ребят чувства уважения к делам и трудам современников, гордость за успехи и достижения земляков.

В течение нескольких лет мы проводим работу по сбору материалов о поселениях Ногинского района. В библиотеке краеведческого отдела МОУ ДОД СЮТур г. Ногинска собран интересный материал по истории ногинских поселений. Мы постоянно пополняем архив краеведческого отдела, стараемся узнать что-то новое по уже изученным населенным пунктам. А также мы создаем библиотеку отчетов о походах в туристском отделе СЮТур. В каждом нашем отчете обязательно присутствует «Страничка краеведа». Мы постоянно обмениваемся опытом с другими туристскими и краеведческими учебными группами, участвуем в краеведческих мероприятиях. В процессе туристско-краеведческой работы и планирования маршрутов походов по своей малой родине мы столкнулись с проблемой краеведческих «белых пятен» на карте Ногинского района. Оказывается, есть населенные пункты, сведений о которых практически нет не только в архивах СЮТур, но и в других источниках. Мы начали планировать маршруты походов именно через такие поселения. По результатам нашей работы был составлен «Путеводитель по селам и деревням Ногинского района».

Корни человека — в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края. История родного края не безлика, она близкая и родная именно потому, что она рассказывает о людях, живущих рядом, или о родственниках. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит, ты — их историческое продолжение, значит, ты —



---

частица истории края, частица истории страны. Выполнение заданий по краеведению позволяет учащимся знакомиться с новыми людьми или узнавать ранее неизвестное о, казалось бы, знакомых людях. Подробности жизни этих людей вызывают у учащихся невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Приходит понимание — эти люди причастны к историческим событиям, описанным в моем учебнике. Возникает желание помочь, понять, защитить. Очень важно объяснить детям — вы придете на смену этим людям, и история ваша, история вашей страны будет такой, какой вы её сделаете. Важно осознать — от меня, от моей позиции, от позиции моего поколения, зависит будущее моей Родины. Я — достойное продолжение, делами моими и моего поколения будут гордиться мои дети и внуки. Дети должны твёрдо знать: то, что происходит сейчас, тоже станет когда-то историей, а значит, мы живем с великими людьми, которые стремятся прославить наше государство, сделать его лучше, справедливее, сильнее. Поэтому именно они нуждаются в нашей поддержке и понимании.

Последним объектом наших исследований стал поселок Благовещенье. Сведений об этом поселении сохранилось очень немного. Работа велась на протяжении нескольких лет и была приурочена к 225-летию Ногинска, так как Благовещенье находится в черте города. Выбор этого населенного пункта неслучаен: многие участники группы учатся в школе № 12, расположенной в 1 км от данного поселка, часто бывают здесь, а некоторые живут или приезжают к своим дедушкам и бабушкам; окрестности поселка — любимое место отдыха ребят и их семей, в районе поселка проходят практические занятия и туристские районные мероприятия (соревнования на КТМ, по спортивному ориентированию, лыжные гонки). В непосредственной близости от поселка проходил противотанковый ров, в лесу рыли землянки в 1941—1942 гг., стоит памятник «Противотанковый еж» — эта страничка посвящена событиям Великой Отечественной войны, 60-летие победы в которой мы отметили в 2006 году. Благовещенье — родина руководителя группы Е.В. Кудрявцевой.

Наша задача состояла в том, чтобы дополнить сведения о прошлом и настоящем села.

**Цель** нашей творческой поисково-исследовательской работы «Страница энциклопедии родного края. Благовещенье»:

- написать страницу в «Рукописную энциклопедию родного края» (пишется юными краеведами Ногинского района с 1990 года по программе «Познай Малую Родину»), тема «Поселок Благовещенье»;
- пополнить архив СЮТур;
- познакомиться с сегодняшним днем данной местности;
- собрать для экспозиции музея «Русская изба» на СЮТур документы и фотоматериалы, предметы быта, образцы ремесел и производств;
- составить план поселка Благовещенье (в широком доступе есть только обзорные схемы Ногинского района).

**Актуальность** данной работы заключается прежде всего в том, что, к сожалению, старожилы, которые могут рассказать об истории своего населенного пункта, в селах и деревнях все меньше и меньше, их воспоминания часто нуждаются в уточнении, сопоставлении с другими воспоминаниями, архивными источниками. Встречи с интересными людьми помогают нам развивать навыки общения, нравственно обогащают, вызывают уважение, сочувствие к людям, отдавшим свою жизнь земле и своей малой родине, пос-



---

тоянно трудившимся, преодолевавшим трудности и внушающим оптимизм и веру в будущее, воспитывают любовь к своим корням, к своему Отечеству.

**Предмет и объект исследования** — комплексное познание села Благовещенье.

**Новизна** — систематизация краеведческих источников с практической работой по воспоминаниям старожилов, составление схем села в прошлом и настоящем. Аналитическое выявление закономерностей развития поселка и прогноз на будущее.

### **Методы поисково-сборительской и исследовательской деятельности**

*Работа с архивами МОУ ДОД «Городская станция юных туристов» г. Ногинска, городского краеведческого музея.*

*Работа с материалами периодической печати.*

*Экскурсии в городской краеведческий музей и этнографический музей «Русская изба».*

*Составление вопросников для бесед с краеведами и старожилами.*

*Беседы с земляками-жителями поселка.*

*Составление плана поселка.*

*Фотосъемка интересных объектов.*

*Прогулки, походы, экспедиции.*

### **Содержание работы**

В краеведческой литературе, как правило, содержатся отдельные исторические сведения. Перед нами стояла задача обобщить разрозненные факты, систематизировать их, «оживить» воспоминаниями конкретных людей, выяснить доселе неизвестные или спорные моменты в истории малой родины. Мы знакомимся с материалами архива СЮТур, архива городского краеведческого музея, местной прессы, пополняли свои знания на необычных занятиях по народной культуре в музее «Русская изба» на СЮТур, знакомимся с методикой краеведческой работы, составляли вопросники для бесед с земляками, во время походов встречались с жителями сел и деревень, вели записи бесед. Во время общения с жителями туристская группа делилась на несколько частей, чтобы собрать больше сведений. По результатам каждого похода составляется отчет, в котором обязательной является «Страничка краеведа». Эти отчеты хранятся в библиотеке туристского отдела СЮТур, ими пользуются другие группы при планировании собственных походов.

Свою работу мы начали с поиска сведений о Благовещенье в литературе, в архивах и материалах периодической печати. Из книги И.В. Савельевой «Истоки. История Богородского края» мы узнали, что деревня образовалась около древней Троицкой дороги и называлась раньше пустынь Тарасова. Отсюда можно сделать вывод о возрасте поселения (Троицкий монастырь был основан в XIV веке). Из этого же источника мы узнали, кто владел селом с начала XVII до начала XX в. Из «Указателя селений и жителей уездов Московской губернии» К. Нистрема получили сведения о численности населения села (крестьян 56 душ мужского пола, 60 женского, 15 дворов). Из книги «Октябрь в Богородске» уз-



---

нали о массовках рабочих в окрестных лесах в 1905–1916 гг. Вот практически все сведения, полученные нами из литературных источников. В материалах периодической печати нам не удалось найти упоминаний о поселке (за исключением статьи В. Грибова о Н.Х. и О.С. Савостьяновых). За несколько лет работы мы побеседовали с председателем Совета уличных комитетов г. Ногинска О.Н. Завитаевой, историком и краеведом В.А. Кудрявцевым, живущим в поселке с 1980 г. и интересовавшимся у старожилов его историей. Самих этих старожилов мы уже не застали. Наши ребята беседовали с коренными жителями Благовещенья Н.С. Ларионовым (1913 г.р.) и Л.А. Гришиной (Зиминой) (1926 г.р.), с В.А. Зениной (1926 г.р.), проживающей в поселке с 1960 г. Нам очень хотелось запечатлеть эти встречи на пленке, но старожилы отказались. Мы совершили поход по маршруту пос. ЖБИ — Благовещенье — Шишова гора, несколько прогулок по поселку, во время которых фотографировали исторические места поселка, архитектурные объекты, интересные уголки природы. В работе над составлением плана поселка нам помогла специалист Управления архитектуры и гражданского строительства Л.А. Шумова.

Нам удалось проследить историю поселка с начала XVII века до наших дней; побеседовать с коренными жителями и старожилами поселка, людьми, интересовавшимися историей места, где они живут; сфотографировать объекты, уже ставшие историей (на сегодняшний день они не сохранились); составить план поселка, передать в архив СЮТур аудиокассету с записями воспоминаний старожилов о жизни поселка.

О своей туристско-краеведческой деятельности мы рассказывали на районной встрече юных краеведов Ногинского района «Пишем энциклопедию родного края» и получили диплом этой конференции, выступили на местном радио.

По итогам проделанной работы был составлен «Краеведческий путеводитель по селам и деревням Ногинского района». Наша учебная группа становилась неоднократным победителем различных районных туристско-краеведческих состязаний, в течение нескольких лет была признана одной из лучших на СЮТур. В 2006 г. данная работа стала призером районного краеведческого конкурса среди учащихся СЮТур «Есть такой городок в Подмосковье», посвященного 225-летию Ногинска.

### **Перспектива продолжения работы по теме, практическое применение**

Наша группа планирует продолжить данную работу по следующим направлениям: уточнение, пополнение и систематизация ранее полученных данных; сбор новых сведений; поиск и работа с семейными архивами; изучение сегодняшнего дня поселка для познания истории родного края будущими поколениями. Мы предоставим данные материалы в традиционные краеведческие рубрики в местные газеты «Богородские вести» и «Волхонка» и через средства массовой информации начнем поиск местных краеведов, старожилов, которые могли бы пополнить данный материал. Мы планируем предоставить собранный материал в городской краеведческий музей и музей школы № 12, в котором планируется открыть экспозицию, посвященную окрестностям микрорайона школы. Также мы хотим расширить географию исследований, чтобы краеведческих «белых пятен» на карте Ногинского района стало как можно меньше.



Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем... будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое... Без прошлого нет будущего, ибо только оставляя позади себя прошлое мы движемся вперед. И тот, кто не знает прошлого, не может предвидеть будущего... Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

*Д.С. Лихачев*

В черте нашего города, в юго-восточной его части расположен поселок Благовещенье. Таким образом, все сведения о Благовещенье до начала нашей работы умещались на 1/2 печатного листа и не имели систематизации.

Раньше от села Рогожи к Троицкому монастырю, основанному в XIV веке Сергием Радонежским, вела Троицкая дорога. Около неё образовались деревни Благовещенье, Ключникова, Загорново, Афонасова, Ванисова, Степанова, Всеволодова. На месте деревни Благовещенье раньше находилась пустынь Тарасова (этого мнения придерживается московский краевед П.В. Кисляков (1876—1938)). В 1628 г. она принадлежала Ф.Н. Нестерову, построившему в ней усадьбу и деревянную церковь Благовещенья с двумя приделами: Василия Великого и Федора Сикеона. Позже (в 1697 г.) селом владел Андрей Михайлович Хитров (Хитрово), построивший новую церковь с одним приделом Николая Чудотворца. Затем новый владелец села Афанасий Яковлевич Дохтуров, построил новую деревянную церковь, просуществовавшую до конца XVIII века. С 1778 г. она стала приписной к Успенской церкви, что на Пороховом заводе. В 1785 г. она еще стояла, когда перестала существовать — неизвестно. Затем эти земли, как и находившаяся рядом деревня Пушкино, принадлежали графине Елизавете Федоровне Мусиной-Пушкиной, а позднее — М.А. Бехтиной. В XIX веке Благовещенье (Благовещенское) с 65 домами принадлежало помещику И.И. Раевскому.

В составе уезда было 17 волостей, и самая большая из них по территории была Шаловская волость, образованная в 1861 г., после отмены крепостного права. В ее состав входило 46 населенных пунктов, в том числе 41 деревня, среди них и Благовещенье.

Своё название деревня получила по престольному празднику. Благовещение Пресвятой Богородицы относится к 12 великим двунадесятым праздникам. Этот праздник неподвижный (или непереходящий), он отмечается постоянно 7 апреля (25 марта по старому стилю). Православные христиане верят, что в этот день Деве Марии явился Ангел и принес ей весть, что она станет матерью сына Бога Всевышнего Иисуса Христа, Спасителя людей от греха. Праздник Благовещения был одним из самых любимых у всех православных народов. В России сложилась пословица, что в этот день «птица гнезда не вьет». На Руси был обычай выпускать в этот день на волю птицу в знак того, что началось освобождение людей от зла.

В «Указателе селений и жителей уездов Московской губернии», составленном по официальным сведениям и документам К. Нистремом в 1852 г., можно найти следующее упоминание о Благовещенье:

*«Благовещенское — сельцо второго стана, Бехтиной Матрены Алексеевны, колл. секр., крестьян 56 душ мужского пола, 60 женского, 15 дворов».*



---

В Благовещенье издавна занимались извозом. В конце 20-х гг., когда началось бурное строительство, со склада за переездом (на месте современных гаражей на ул. Комсомольской) возили кирпич в поселки Октября, Ленинский; также возили опоку в Глухово, в город на строительство первой советской больницы, в посёлки Октября, Ленинский.

В окрестностях были залежи глины. Люди брали глину около села для лечения. Позже из нее делали посуду и черепицу. (Сидоров Ф.Ф., Имя на местности // Альманах «Богородский край». № 2, 1996.)

Сейчас уже трудно найти жителей, помнящих дореволюционное время. Вот что удалось узнать нам от Николая Семеновича Ларионова — коренного жителя Благовещенья. Его отец, Семен Иванович, родился здесь в 1874 г. До него здесь жили его родители (крестьянка Акулина и ?). Семен Иванович работал сновальщиком у Елагина, получал около 15 рублей в месяц. Семен Иванович воевал на фронтах Первой мировой войны, потом был завхозом на почте. Его жена, Елизавета Сергеевна, работала у Морозова и Елагина ткачихой (получала 10 рублей в месяц), в советское время она не работала. В семье было четверо детей: старшая, Вера, впоследствии стала председателем сельсовета в Загорнове, Иван занимался извозом, в начале 30-х гг. женился, стал жить в Загорнове, младшая дочь, Лида, умерла от осложнения после скарлатины в 12 лет, похоронена на благовещенском кладбище. Николай Семенович родился в 1913 г. Закончил 7 классов в школе № 2 им. Короленко, затем финансово-экономический рабфак (сейчас Дом учителя), потом еще один (вечерняя школа). Потом 6 лет был студентом горного факультета Горной академии в Москве, прошел штурманскую военную подготовку. Николай Семенович закончил академию во время Великой Отечественной войны по специальности инженер по разработке рудных и россыпных месторождений, диплом получал уже в 1947 г. Также перед войной он закончил планерную школу в Расторгуеве и летную школу в Химках. В июле 1941 г. был отправлен на работу в Красноуральск, где стал начальником участка в шахте по добыче медной руды. В апреле 1942 г. закончил курсы усовершенствования квалификации командного состава в Свердловске, стал командиром минометной роты. В июле 1942 г. служил в дивизии в Дзержинске (обучали солдат). Затем служил в Москве, потом в учебной дивизии под Покровом командиром учебной минометной роты (готовили сержантов). После Великой Отечественной войны работал в Москве заведующим механическим цехом и начальником конструкторского бюро.

По воспоминаниям Николая Семеновича, трудолюбивые люди жили хорошо. Заработанные деньги тратились в городских магазинах. В двухэтажном доме на месте современного ресторана «Ногинский» на первом этаже был продуктовый магазин купца Лопанцева, пользовавшегося уважением и доверием покупателей. Наименования покупок заносились в заборные книжки, а после получки можно было рассчитаться. Позднее на первом этаже в этом доме располагался молокозавод, а на втором — контора.

На Московской улице напротив современного магазина (бывший книжный) был продуктовый магазин Камзолова, а на втором этаже — трактир. В советское время здесь был организован Дом крестьянина с постоянным двором и трактиром.

Напротив современного здания городской почты на месте четырехэтажного Дома Советов находился продуктовый магазин купца Кокова.

На месте современного магазина «Флора» располагалась пекарня Перелётова, куда вплоть до 1930 г. бегали за булочками благовещенские мальчишки.

В Глуховке, где на Морозовых трудилось 13 тысяч рабочих, не было ни одной столовой. На фабриках с 12 до 2 часов дня устраивался обеденный перерыв. В эти часы все рабочие обедали. Семейные шли обедать в свои каморки. Обед готовили жены, тоже фаб-



ричные работницы. Хуже всего питались рабочие, жившие на частных квартирах в Богородске, Торбееве, Успенском, Благовещенье. Перерыв был такой короткий, что они не успевали добежать до своих квартир. Приходилось обедать, не выходя из фабрики. Из цехов рабочих выгоняли, поэтому обедали на лестничных клетках или на фабричном дворе. Сидели в углах на полу, на земле. Ели что попало, чаще всего — селедку или обваренную кипятком воблу. Иногда попадалась печенка, картошка в мундире, огурцы.

14 января 1911 г. по предложению городских уполномоченных на заседании комиссии под председательством городского старосты А.А. Симакова, членов В.И. Елагина, А.М. Черкасова, И.Г. Малова и М.К. Долотова было принято решение о переименовании улиц и переулков в г. Богородске. 10-я улица от Клязьмы стала Благовещенской. Бывший 9-й Тихвинский переулок стал Благовещенской улицей.

В 1905—1906 и 1916 гг. в зарослях орешника за селами Успенское и Благовещенье у Ямских лесов часто проводились массовки. На эти массовки, кроме глуховцев, приходили рабочие Елагинской, Шибеевской, Зотовской, Памфиловской фабрик (воспоминания участника трех революций М.А. Петухова в книге «Октябрь в Богородске», Ногинск, 1957). Глуховские большевики имели свой склад оружия в доме одного из рабочих в селе Успенское. Нередко под видом прогулок подпольщики ходили учиться стрелять на казачьи стрельбища, когда там не было казаков. С правой стороны от дороги, ведущей сегодня от Благовещенья на поселок ЖБИ, сохранились остатки стрельбища. Возможно, и на нем в те революционные годы рабочие обучались стрельбе. Об этом есть упоминание в книге «100 лет Глуховки» (Маркешин С., Епишин В., Смирнов А. М.: Московский рабочий, 1949. С. 77). Там же, на с. 82—83: *«Апрельская стачка 1906 г. стянула в революционное движение новые сотни рабочих. Богородско-Глуховская организация РСДРП стала чаще проводить массовки. Собирались в зарослях орешника Ямских лесов, за селами Успенским, Благовещеньем, в роще у станции Затисье. На эти массовки, кроме глуховцев, приходили рабочие Елагинской, Шибеевской, Зотовской, Памфиловской фабрик, а также богородские булочники и типографщики»*. Там же, с. 93: *«Полицейская расправа, последовавшая за забастовкой 1915 г., не сломала революционного духа глуховцев и не приостановила работы подполья. Полным ходом шли занятия кружков. Печатались и распространялись прокламации. Весной 1916 г. в Ямских лесах было создано несколько тайных сходок. В большевистские ряды влилось много свежих молодых сил»*.

С 1917 по 1929 г. территория города Богородска расширилась, а численность населения увеличилась за счет деревень Глухова, Жукова, Торбеева, Малого Бунького, Памфиловки, Успенска, Рузина, Бабенок, Истомкина, Доможирова, Лапина и Благовещенья.

До Великой Отечественной войны Благовещенье состояло из одной улицы (Поселковая), в начале XX века здесь было около 40 домов. Первый каменный дом появился в деревне около 1894 г. у семьи Гомзиковых, второй — уже в XX веке у Хулаповых. А деревянные небогатые дома покрывали соломой и осиновой щепой.

Большинство жителей Благовещенья имели свои хозяйства. На 5—6 человек выделялся отруб размером около 1—1,5 га. Обрабатывали поля сохой (приблизительно до 1928 г.), потом появились плуги. Сажали рожь, овес, пшеницу, картофель, смесь вики и овса. Зерновые наемные молотильщики обмолачивали цепями. Семен Иванович Ларионов со своими братьями купили собственную молотилку, а позднее — веялку. Сотсковы держали продуктовую лавку (после революции закрыли).

Лес по дороге к современному поселку Красный Электрик был грибной, здесь же собирали малину, чернику, бруснику. Бруснику использовали и для приготовления в дере-



---

вянных кадках моченых яблок: клали слой вёдерной соломы (та, что не была под дождем), слой яблок, слой брусники и все заливали рассолом. Жители Благовещенья помнят двух лесников: Козлова и Солнцева и до сих пор называют места в лесу «Солнцева сторожка» и «Козлова сторожка», хотя сами постройки давно разрушились.

Престольными праздниками были Благовещение и Никола Летний. На святки любили колядовать. На Масленицу лошадей готовили за 2 недели, катались на санях с колокольчиками.

С левой стороны от дороги, примерно посередине деревни, раньше стояла деревянная часовня (некоторые старожилы утверждают, что еще раньше здесь была церковь). Часовня была большая — около 100 кв. м, имелся алтарь. По большим праздникам священник из Богоявленского собора проводил здесь службы. Старостами часовни были Анатолий Коротков, Семен Кириллович Володин. Вокруг часовни было кладбище с красивой чугунной оградой, кирпичными столбами и аркой. Под большим вязом стоял столб с иконой Благовещения. За кладбищем простирались поля. В 1935 г. часовню разорили, сделали клуб. Перед войной на кладбище запретили захоронения. В 2005 г. в сквере на углу улиц Дружбы и 40 лет Октября начали возводить новую каменную часовню. Весной 2006 г. в четырех нишах часовни были написаны икона Благовещения, образы Спасителя, Богоматери и Николая Чудотворца.

Старостами в Благовещенье были Никита Рузин, Василий Рузин. Около 1925 (26) г. в деревне образовался сельсовет. Председателем стал Семен Иванович Ларионов. С появлением совхоза сельсовет закрыли и деревню стали называть поселком. Правление совхоза № 2 располагалось на месте современного хладокомбината. Выращивали в основном овощи.

После Октябрьской революции семьи Гришиных и Ларионовых раскулачили (у них было по 2 лошади) и сослали, но после статьи «Головокружение от успехов» (1929) вернули. На полигоне в Бутове был расстрелян сторож Ногинского торгового из Благовещенья Кузьма Васильевич Петров. Его останки покоятся в общей могиле-яме.

Около 1920 г. недалеко от Горьковского шоссе от Электростальского машиностроительного завода № 12 был организован совхоз «Ямские леса», имевший свою товарно-молочную ферму. Люди жили в бараках. Имелся деревянный клуб, куда на просмотр фильмов и спектаклей собирались все жители Благовещенья. Город давал деньги на покупку игрушек и книг для клуба. Молодежь занималась с детьми: ходили на прогулки в лес, пели. Просуществовал клуб до начала войны. Приблизительно с 1926 г. здесь была организована футбольная команда, тренировавшаяся на лугу на месте современных садов за Горьковским шоссе.

В 30-е гг. на месте современного питомника был организован 4-й совхоз. Здесь работали в основном приезжие. Рядом с дубовой рощей раскинулись поля, на которых росли помидоры, репа, горох. Люди жили в фанерных бараках, обитых изнутри войлоком. Раньше здесь находилась бойня Морозова. В районе современной улицы Хлебозаводской и до самого завода были карьеры, где проходили разработки опоки (известняк для фундамента). В советское время из опоки жгли известь. Позже для рабочих 4-го совхоза построили более капитальные деревянные бараки. Здесь очень весело гуляли в свободное время, всегда звучала гармонь, пели частушки.

Примерно в 1932 г. здесь был организован крольчатник. Но просуществовал он недолго — около 5 лет. Потом жители растащили кроликов.

Из пруда Максутки в районе современного питомника вдоль современной улицы Прогонной вытекала речка Куприяновка. Пруд был назван по имени татарина Максута, ку-



---

пившего здесь дом. Пересекая дорогу, речка образовывала озерцо. В 20-е гг. XX века через речку Куприяновку (получила свое название по имени помещика Куприянова) под пение «Дубинушки» построили деревянный мост с перилами. Раньше в этом месте соорудили лавы из 4 бревен. Весной Куприяновка разливалась так, что на заливных лугах образовывались небольшие озера, где купались местные ребята. Траву с этих лугов косили для единственного благовещенского быка. Улица Прогонная получила свое название оттого, что именно по ней гоняли коров к пруду. Около 2 часов ночи в селе раздавалось щелканье кнутов и звучали пастушьи рожки. Нанятые (в основном с Владимирщины) пастухи гнали деревенское стадо. На Солнцевой прудке был песчаный пляж, здесь коров доили, давали им время для отдыха и водопоя. Рядом с прудом в дубовой роще в 30-е гг. останавливались цыгане, играли свадьбы.

Около 1925 г. в Благовещенье открылась библиотека, книги прислали из города. Присуществовала она до 30-х гг. Около пожарного депо, куда приезжала передвижка, собирались для просмотра кинофильмов. Здесь же на мосту собирались на гулянья жители, пели и плясали под гармонь (одним из гармонистов был Иван Логинов). В 30-е гг. местные жители образовали музыкальное трио (мандолина, гитара, балалайка). С правой стороны дороги к современному поселку ЖБИ был небольшой лужок размером примерно 10x15 метров, который в народе называли «прогалина», где собирались для тренировок футболисты и для прогулок жители. Также футбольные ворота стояли на месте магазина, сгоревшего в конце 2002 г., и здесь тоже проводились тренировки.

С правой стороны от дороги, ведущей на пос. ЖБИ, сохранились остатки стрельбища. На месте современного филиала Политехнического института в районе вокзала располагались солдатские казармы. Солдаты тренировались на стрельбище. Около 1950 г. стрельбище закрыли.

В конце 1941 г. в Благовещенье стояли солдаты, в соседнем лесу рыли землянки. Недалеко от хлебозавода находились военная база, склады с оружием и продуктами.

После войны в Благовещенье построили небольшой домик Николай Харлампиевич и Ольга Сергеевна Савостьяновы. В 1940 г. Н.Х. Савостьянов стал командиром взвода саперов 33-го инженерного полка. За три месяца до начала войны к нему в Брест приехала жена, Ольга Сергеевна, с маленьким сыном. Они поселились на частной квартире в двух километрах от крепости. Когда 22 июня Савостьянов вместе с другими бойцами добежал до крепости, она уже была окружена фашистами. Младший лейтенант Савостьянов помог восстановить разрушенной фашистской бомбой мост через реку Мухавец. По нему стали переправляться повозки, красноармейцы и командиры, отбившиеся от своих частей. Все двигались в сторону города Кобрина. На окраине Кобрина в небольшом лесочке была сформирована группа, в которую вошли воины, вышедшие из Бреста. Но существовала она всего несколько часов. Ранним утром над леском появились фашистские самолеты, и началась жестокая бомбежка. Оставшиеся в живых пошли дальше. Позже Савостьянов участвовал в строительстве оборонительных укреплений и сооружении переправ через реки Сож под Гомелем, Днепр и другие. Неоднократно находился под бомбежкой и обстрелами. Жена командира саперов, Ольга Сергеевна Савостьянова (Севостьянова), в первый день войны укрылась с сыном в убежище у реки Мухавец. После обстрела она вернулась домой, но мужа не было. Вскоре заболел сын, а лекарств и врачей не было. В августе 1941 г. ребенок умер. Кто-то выдал Ольгу немцам, сообщив, что она жена советского офицера, ее посадили в тюрьму. Ольге удалось бежать, в ближайшей деревне ее приютила хозяйка одного из домов. Хозяйка была связана с партизанами, Ольга предложила свою помощь. По заданию партизан Ольга Сергеевна устроилась на работу на воен-



---

ный склад в Бресте. Она стала связной в партизанском отряде имени Черняка, добывала обмундирование, штатскую одежду, боеприпасы, медикаменты. В 1944 г., когда партизаны соединились с действующей армией, Ольга Сергеевна вернулась в Купавну, к брату. Работала на фабрике, а после возвращения мужа приехала в Благовещенье. Николай Харлампович работал на Истомкинской фабрике, жена одно время работала там же, позже — на швейной фабрике.

В конце 40-х гг. инвалиду войны Гусеву отдали здание бывшего клуба под дом.

В 1951 г. на болотистых полях совхоза «Ямские леса», подсобного хозяйства завода «Электросталь» началось строительство первой в мире электроподстанции на 500 киловольт (самой мощной на то время в стране). Целые семьи приезжали на стройку из Подмосковья, Рязанской, Пензенской, Владимирской областей. Одновременно строили и жилые дома. А жилье строители снимали в Ногинске, Благовещенье, Молзине.

В середине 50-х гг. в Благовещенье появилась вторая улица — Фестивальная. Вместе с домами жители получали участки по 6 соток.

Около 1956 (57) г. в районе Благовещенья был организован пионерский лагерь «Восход» от Новоногинской фабрики (в конце 30-х гг. здесь стало действовать подсобное хозяйство фабрики). Сейчас лагерь не действует. Часть его территории занимает конно-спортивная школа. 10 денников обучают желающих верховой езде, организуют прогулки в лес, поля.

В 60-е гг., когда велосипедный спорт был особенно популярен в Ногинске, наши спортсмены становились победителями и призерами различных крупных турниров. Во второй половине 80-х гг. в Благовещенье купил дом и приехал жить со своей семьей известный далеко за пределами Ногинского района велосипедист Анатолий Пантелеев (ул. Поселковая, дом № 1). Неподалеку (за железной дорогой) обосновался с семьей его брат, Владимир, — призер многодневных гонок РСФСР. Именно братья Пантелеевы стали инициаторами и постоянными участниками ежегодной международной велогонки «Медовый тур», которая проводится в Ногинском районе и сегодня. Анатолий Пантелеев был не только спортсменом, но и пчеловодом, и во время соревнований участники получали сладкое угощение с пасеки Пантелеевых. Летом 1995 г. А. Пантелеев скоропостижно скончался, его дело продолжила вдова, Александра Пантелеева, проживающая в Благовещенье и сейчас. В Благовещенье живет и еще один титулованный велосипедист, друг семьи Пантелеевых, Юрий Хулапов. В 2001 г. на чемпионате Европы в парной гонке среди ветеранов он занял 2-е место, также он является бронзовым призером Кубка Европы в групповой гонке среди ветеранов.

В конце улицы Прогонной у бывшего Солнцевого пруда сохранились остатки дубовой рощи — редких для современного Ногинского района деревьев, которые сейчас охраняются государством.

Сегодня поселок разрастается, здесь построено много новых каменных домов, появилось несколько новых улиц с поэтическими названиями: Декоративная, Соловьиная, Березовая, Тенистая, Весенняя, Розовый проезд. В поселке построен новый магазин «Русь» (вместо сгоревшего в 2002 г.), достраивается часовня, в сквере планируется строительство детской площадки. К сожалению, единственный в поселке телефон-автомат уже давно не работает, но у многих жителей есть домашние телефоны.

Поселок по-прежнему окружен лесами, садами, дачными участками. С запада к нему примыкает территория садово-декоративного питомника, а с востока — урочище «Орешник» — традиционное место зимнего отдыха жителей поселка и других ногинчан, место проведения лыжных соревнований.



---

Председателями уличных комитетов являются Мария Сергеевна Ильинова (улицы Хлебозаводская, Дружбы, 40 лет Октября, Спартаковская), Эльвира Яткяровна Карпова (улица Поселковая), Тамара Тимофеевна Макаренкова (улицы Фестивальная, Лагерная, Прогонная, Ямская).

В конце 2006 г. на заседании Совета депутатов Ногинского района рассматривался вопрос о строительстве многоэтажных домов в северо-восточной части Благовещенья. Также к северу от Благовещенья планируется построить современный коттеджный поселок «Орешник».

*Сведения о Благовещенье мы получили также от Лидии Александровны Гришиной (Зиминой), 1926 г. рожд., проживающей по адресу: ул. Поселковая, дом № 3.*

Бабушка Лидии Александровны, Анастасия, была дворовой в усадьбе в Ключникове, после отмены крепостного права в 1861 году осталась с баринном, так как любила его. Но барин выдал ее замуж за рыбака и пьяницу Петра Гришина. У них родилось 6 детей. Старший, Александр Петрович, отец Лидии Александровны, воевал во время Первой мировой войны, служил в ЧК, в конце 20-х гг. работал ткачом на фабрике. Еще один сын, Илья, погиб в Первую мировую войну. Младший, Иван, стал полковником, Никита — заведующим столовой в Ногинске. Дочь Клавдия стала фельдшером, работала в истомкинской инфекционной больнице.

В 1942 г. Лидия Александровна была призвана на фронт, их часть стояла под Волоколамском. В 1943 г. они охраняли пленных немцев у Креста (недалеко от современной Черноголовки). Здесь проводились лесозаготовки и заготовка зерна, которое отправляли на склады недалеко от 1-й Советской больницы. 1 сентября 1945 г. Лидия Александровна вернулась домой.

## **ЛИТЕРАТУРА**

**Маркешин С., Епишин В., Смирнов А. 100 лет Глуховки. М.: Московский рабочий, 1949.**

**Савельева И.В. Истоки. История Богородского края. Ногинск, 1999.**

**Сидоров Ф.Ф. Имя на местности // Альманах «Богородский край». № 2. 1996.**

**Московское дворянство в 1812 году. М., 1912 (по материалам Т.В. Масловой).**

**Октябрь в Богородске, — тех. ред. А. Спасский. Ногинск, 1957.**

**По материалам альманаха «Богородский край»: Бутковский полигон. 1937 — 1938. Книга памяти жертв политических репрессий. М., 1998.**

**Указатель селений и жителей уездов Московской губернии. Составлен по официальным сведениям и документам К. Нистремом. М., 1852.**





**Ю.С. ИНЯКИН,**

канд. пед. наук., доцент Московского гуманитарного педагогического института (МГПИ)

На разных этапах развития педагогического знания ученые размышляли о самой личности педагога, её профессионально значимых качествах, различных способностях и умениях. Однако о профессиональной компетентности специалиста как педагогической проблеме заговорили лишь в 90-х гг. XX столетия. Проблема профессиональной компетентности педагога активно изучается в настоящее время отечественными и зарубежными учеными, вкладывающими в трактовку этого понятия различный смысл.

## **ИНФОРМАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КРАЕВЕДА**

Одним из направлений модернизации российского образования является более широкое использование компетентностного подхода, что связано с расширением образовательного пространства за пределы формального образования в параллельные структуры системы непрерывного образования и формированием навыков деятельности в конкретных ситуациях.

Компетентностный подход широко распространен в странах Западной Европы и США. Об этом свидетельствуют, например, рекомендации Oxford Cambridge and RSA Examinations по использованию набора так называемых «ключевых компетенций» (познавательные, социальные, информационные и др. компетенции) как основу для построения учебных планов и программ общего образования для всей Европы.

В энциклопедическом словаре находится следующее определение компетенции (от латинского *competere* — добиваюсь; соответствую, подхожу):



- 
- 1) «круг полномочий, предоставленный законом, уставом или иным актом конкретному органу или должностному лицу»;
  - 2) «знания и опыт в той или иной области, в которой данное лицо обладает познаниями, опытом».

В словаре иностранных слов понятие «компетентный» трактуется (лат. *competentis* — соответствующий, способный) следующим образом: знающий, сведущий в определённой области; обладающий компетенцией.

Компетентный в определённой области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

Представляется целесообразным разделить часто используемые как синонимы понятия «компетенция» и «компетентность».

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов, и необходимой для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

**Компетентность обозначает владение, обладание человеком соответствующей компетенцией. Это состоявшееся его личностное качество. Профессиональная компетентность педагога определяется степенью владения им ключевыми, базовыми и специальными компетенциями[3].**

Г.В. Аверкиева к педагогическим условиям наиболее эффективного формирования педагогико-краеведческой компетентности относит:

- наличие положительной мотивации и личностной установки студента на осознание, овладение системой педагогико-краеведческих знаний и умений;
- самоопределение обучаемых через предоставление им права выбора содержания подготовки и способов его усвоения, а также свободу перехода на разные этапы обучения;
- гибкость, вариативность, адаптивность и открытость содержания и организационных форм обучения по отношению к индивидуальным особенностям студентов и условиям подготовки;
- использование модели «Внеаудиторные мероприятия ориентирующего действия — спецкурс — педагогический практикум», предполагающей поэтапное усложнение задач и содержания подготовки;
  - комплексную организацию учебно-познавательной деятельности студентов;
  - многообразие и приоритет интенсивных, в первую очередь исследовательских, методов обучения.

Результатом изучения основ педагогического краеведения должен стать определённый уровень компетентности, а именно: ориентация в предметной области (знание основных тенденций, закономерностей, фактов развития местного образования, умение исследовать передовой педагогический опыт края, применять его в будущей профессиональной деятельности); способность к интеграции с педагогической культурой края (осознание личной и профессиональной значимости педагогического краеведения,



---

стремление заниматься научно-исследовательской деятельностью, направленной на изучение местного педагогического опыта, осознание своей причастности к педагогической культуре края); сформированность личных и профессионально-педагогических качеств (гражданственность, патриотизм, любовь к своему краю и его педагогической культуре, уважение к труду учителя).

Соблюдение данных условий обеспечивает наибольшую результативность использования педагогического краеведения в подготовке будущего педагога-краеведа [1].

В условиях информационного общества возрастает роль информационной компетентности педагога, и особое внимание уделяется ее развитию. Под информационной компетентностью педагога мы понимаем интегративное качество личности, выражающееся в совокупности собственно информационных, профессионально значимых и социокультурно ориентированных компетенций. Информационная компетентность педагога указывает на уровень овладения и использования информации в образовательном процессе. В соответствии с компетентностной идеологией современного образования формирование информационной компетентности педагога эффективно реализуется посредством технологий обучения.

Наиболее адекватными технологиями формирования информационной культуры педагога-краеведа в условиях инновационной деятельности является метод проектов и исследовательские методы обучения, опирающиеся на поисковую активность личности.

При этом особое значение имеет информатизация образовательного процесса по формированию информационной культуры педагога, освоение и использование новых информационно-коммуникационных технологий.

Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности педагога с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Информационная компетентность для педагога-краеведа становится основой его информационной культуры, которая представляет собой всю совокупность достижений человечества в области создания и использования информации, информационных ресурсов, информационных услуг, автоматизированных информационных средств и технологий.

**Информационная культура (information culture) – составная часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность устойчивых навыков и постоянного эффективного применения информационных технологий (ИТ) в своей профессиональной деятельности и повседневной практике [ 2 ].**

Информационная компетентность – это синтез знаний и практических навыков в области работы с информацией, в то время как информационная культура имеет метаобразовательный смысл, например еще и философский, психоаналитический, и др.

Наиболее значимые информационные компетенции:

- знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных массивах;
- владение навыками работы с различными видами компьютерной информации;
- умение представить информацию в Интернет;
- владение навыками организации и проведения занятий с помощью компьютерных и Интернет-технологий;



- 
- умение организовать самостоятельную работу учащихся посредством Интернет-технологий;
  - владение навыками использования компьютерных и Интернет-технологий по конкретному предмету, с учетом его специфики.

С.В. Тришина определяют **информационную компетентность** как «интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности» [4].

При этом информационной компетентности присущи следующие свойства:

- *дуализм* — наличие объективной (внешней оценки информационной компетентности) и субъективной (внутренней — самооценки своей информационной компетентности индивидуумом) сторон;
- *относительность* — знания и базы знаний быстро устаревают и их можно рассматривать как новые только в условно-определённом пространственно-временном отрезке;
- *структурированность* — каждый человек имеет свои особым образом организованные базы знаний;
- *селективность* — не вся поступающая информация трансформируется в знания, встраиваемые в имеющиеся организованные базы знаний;
- *аккумулятивность* — знания и базы знаний с течением времени имеют тенденцию к «накоплению» - аккумуляции, становятся шире, глубже, объёмнее;
- *самоорганизованность* — процесс самопроизвольного возникновения в неравновесных системах новых структур баз знаний.
- *«полифункциональность»* — наличие разнообразных предметно-специфических баз знаний (семантическая составляющая баз знаний является полифункциональной).

С.В. Тришина выделяет также следующие функции информационной компетентности:

- познавательную, направленную на систематизацию знаний, на познание и самопознание человеком самого себя;
- коммуникативную, носителями которой являются семантическая компонента, носители информации;
- адаптивную, позволяющую адаптироваться к условиям жизни и деятельности в информационном обществе;
- нормативную, проявляющуюся, прежде всего, как система моральных и юридических норм и требований в информационном обществе;
- оценочную, предполагающую умения ориентироваться в потоках разнообразной информации, выявлять и отбирать известную и новую, оценивать значимую и второстепенную;
- интерактивную, направленную на активную самостоятельную и творческую работу самого субъекта, ведущую к саморазвитию, самореализации.

Информационно-педагогическая компетентность краеведа — это компонент его общей педагогической культуры, важнейший показатель его профессионального мастерства. Информационно-педагогическая компетентность, подразумевающая активное зна-



---

ние способов получения и передачи разнообразной информации, владение современными информационными технологиями в образовании, опирающаяся на сложную совокупность профессиональных, методологических и общекультурных знаний и практических умений, должна стать обязательным компонентом более широкого понятия - общей педагогической культуры современного краеведа независимо от содержания преподаваемой дисциплины.

**Информационно-педагогическая компетентность краеведа — это владение методами краеведения в области изучения культурно-исторических, образовательных и природно-экологических объектов региона, города, села, деревни и технологиями мультимедиа и Интернета.**

К ключевым компетенциям краеведа относится информационная компетенция. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать краеведческую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данная компетенция обеспечивает навыки деятельности краеведа по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Таким образом, мы видим, что для успешной реализации в профессиональном плане педагогу-краеведу необходимо иметь сформированную информационно-педагогическую компетентность, которая поможет избежать психологических проблем информатизации.

## **ЛИТЕРАТУРА**

**1. Аверкиева Г.В. Использование педагогического краеведения в подготовке будущего учителя.**

**2. Инякин Ю.С., Горский В.А. От информационной культуры к культуре личности // Дополнительное образование. 2000. № 10. С. 8.**

**3. Доклад А.В. Хуторского «Ключевые компетенции и образовательные стандарты» на отделении философии образования и теоретической педагогики РАО 24.04.2002. — Центр «Эйдос», [http:// www.eidos.ru/news/compet.htm](http://www.eidos.ru/news/compet.htm)**

**4. Тришина С.В. Информационная компетентность как педагогическая категория // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. 10 сент. <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-11.htm>**



**Е.Г. СИНЕЛЬНИКОВА,**

*заведующая методико-инновационным отделом ЦГБ  
Централизованной библиотечной системы г. Липецка*

## **КРАЕВЕДЕНИЕ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ ЛИПЕЦКА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВСЕГДА**

Года два назад я ехала в командировку; одна из попутчиц спросила: «А вы откуда?» И услышав ответ: «Из Липецка», — некоторое время озадаченно помолчала, а потом радостно вспомнила: «Да-да, читала и по телевизору слышала. Молодой, динамично развивающийся город».

Действительно, Липецкая область — сравнительно молодая, она была создана всего 55 лет назад на части земель Воронежской, Курской, Орловской и Рязанской областей. Но наш Липецкий край — это земля с богатой историей, которая корнями уходит в глубь столетий, и с традициями, которые складывались веками.

Что же касается «молодого» Липецка — официальной датой рождения города считается 1703 г.; мы ровесники Санкт-Петербурга. Но первые летописные упоминания относятся к XIII в.; здесь был город-крепость на границе с Диким Полем. Возрождение, а по существу второе рождение Липецка связано с именем Петра Великого. В 1700 г. по его указу на реке Липовке начали строительство Верхних Липских железоделательных заводов. Липские заводы и положили начало современному Липецку.

С именем Петра связано и начало существования Липецкого курорта — одного из старейших курортов страны. По легенде, в один из своих приездов в Липецк в конце XVIII в. Петр открыл здесь целебный источник; а позже и лечился Липецкими водами. Официальной датой основания Липецкого курорта считается 1805 г., когда Александр I на докладе князя В.П. Кочубея об открытии курорта «Липецкие минеральные воды» написал резолюцию: «Быть посему». У старшего современника Пушкина, князя Александра Александровича Шаховского, есть комедия — «Урок кокеткам, или Липецкие воды?» Мало кто читал, но название, что называется, на слуху. Написана в 1815 г.; место действия — Липецкий курорт.

Я признаю вам, что Липецк рай земной!  
Любезность жителей и прелести природы  
Мне здесь полезнее, чем все на свете воды.  
Нет! Я вообразить без грусти не могу,  
Что должно в Петербург мне будет возвратиться  
И важной знатности в блистательном кругу  
О Липецке вздыхать и скукою томиться.



---

Это слова одной из героинь, Графини. В комедии — панорама жизни дворянства того времени. Пьеса имела успех шумный и отчасти скандальный, вызвала много полемических откликов, в том числе Пушкина. К слову сказать, одним из первых очагов культуры в городе становится библиотека курорта, открывшаяся в 1809 г.

История Липецкого земли богата событиями, талантами, именами замечательных людей, которые прославили Отечество. С нашим краем связаны имена Пушкина и Лермонтова, Бунина, Пришвина, Замятина. И Л.Н. Толстого — здесь на станции Астапово (ныне станция Лев Толстой) прошли последние дни жизни писателя. Мы гордимся земляками К. Игумновым и Т. Хренниковым, П. Семеновым-Тян-Шанским и Г. Плехановым (его дом-музей — в центре Липецка). Крупнейший классик украинской литературы Марко Вовчок (Мария Александровна Вилинская) — тоже наша землячка.

Краеведение в нашем крае имеет давние и добрые традиции. Сегодня мы с благодарностью вспоминаем имена краеведов Михаила Павловича Трунова, Ивана Ионовича Нарциссова, Леонида Ефимовича Рудакова, Алексея Федоровича Мартынова.

Сейчас краеведение востребовано как никогда, и библиотеки видят свою задачу в том, чтобы поддерживать и развивать интерес земляков к своему краю.

Краеведение — традиционное направление работы муниципальных библиотек Липецка; она не прекращалась никогда, имеет свои традиции и положительный опыт. Сегодня жизнь вносит новое содержание в традиционные формы, мы осваиваем новые темы, направления, технологии, в том числе и для создания собственной краеведческой информации. Имеется значительный массив информационных ресурсов, опробованы различные методики работы. И ведется эта работа не от случая к случаю, а постоянно, системно, на основе целевых комплексных программ. На сегодняшний день это программа «Мой город — моя гордость», рассчитанная на 2009—2011 гг. Она разработана с учетом первоочередных задач этого направления в деятельности муниципальных библиотек и является основой для дальнейшего развития библиотечного краеведения в ЦБС Липецка.

Например, остро стоит проблема **комплектования краеведческого фонда**. Его пополнение нельзя назвать систематическим, поскольку областной Закон «Об основах библиотечного дела и обязательном экземпляре документов в Липецкой области», к сожалению, издающими организациями не выполняется. По крайней мере, по отношению к нам, ЦБС. Например, если в прошлом году ЦГБ как центральная библиотека муниципального образования в соответствии с Законом получала 2 обязательных экземпляра местных периодических изданий, то в текущем 2009 г. эта практика прекратилась.

С книжной продукцией тоже не все просто. Обязательного экземпляра книг мы не получаем. Отследить и получить продукцию наших местных издательств, различных издающих организаций практически невозможно. Конечно, все это существенно снижает качество библиотечно-информационного обслуживания горожан.

Налаживаем, поддерживаем связи с авторами. Что-то приобретаем, что-то нам дарят; где-то приходится просить. Случается, предлагаем ответные услуги. Например, помогаем в рекламе, в презентации.

Один из недавних примеров — презентация книги М.П. Морозовой-Уваровой, жительницы нашего города, когда-то ведущей солистки Воронежского русского народного хора. Она — один из авторов песни, которую все давно считают народной, «Ой, мороз, мороз». А написала ее Мария Павловна в 1954 г. вместе со своим мужем, тоже солистом хора. История знаменитой песни, непростая судьба ее первых исполнителей и легли в основу книги. Теперь это издание с дарственной надписью от автора есть у нас в фонде.



С другой стороны, нельзя сказать, что, пытаясь решить проблему комплектования краеведческого фонда, мы исчерпали все возможности. Первоочередная задача — выявление альтернативных источников комплектования, привлечение местного сообщества к формированию краеведческого фонда. Необходимо устанавливать тесные деловые контакты с местными редакциями, издательствами и типографиями.

Стараемся забывать, что приобретение литературы о крае — не самоцель. Фонд существует для удовлетворения запросов горожан. Для того чтобы его состав удовлетворял эти запросы, необходим серьезный анализ, изучение использования краеведческого фонда, спроса на краеведческую информацию. Это одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня. А современного читателя интересует не только новая литература, но и литература прошлых лет. Проводимые исследования по краеведческой деятельности муниципальных библиотек помогают определить тематику, круг изданий, которые наиболее востребованы горожанами, выявить лакуны в комплектовании. Не так давно методический отдел проводил экспресс-опрос по краеведческой работе муниципальных библиотек. Например, абсолютно все детские библиотеки единодушны: детской и учебной литературы по краеведению очень мало. Библиотекари без запинки назовут краеведческие книги, которые изданы уже давно, стали ветхими, но до сих пор очень популярны у читателя.

Одним словом, приведение документного краеведческого фонда в соответствие с запросами горожан — задача очень актуальная.

С региональными нормативно-правовыми документами горожане могут знакомиться, пользуясь СПС «КонсультантПлюс» — такую возможность им предоставят в любой из библиотек ЦБС.

Информационное, справочно-библиографическое обслуживание было бы невозможно без краеведческого СБА. Эта кропотливая работа ведется в каждой муниципальной библиотеке. Формирование карточного варианта краеведческого каталога, картотек, аналитическая роспись периодических изданий по-прежнему остается очень важной составной частью краеведческой библиографической работы.

С 1995 г. наряду с карточным у нас создается и электронный каталог, а значит, и база библиографических данных о краеведческих изданиях.

С 2003 г. общими усилиями ЦБС создается тематическая полнотекстовая база данных «Липецк и Липецкий край». За каждой из муниципальных библиотек закреплен определенный тематический блок, программисты отдела информационных технологий ЦГБ весь этот материал собирают, пополняют БД и обеспечивают доступ к ней пользователей каждой муниципальной библиотеки (база обновляется ежемесячно).

Недавно начали создавать базу данных «Летопись города Липецка», поскольку фактографический материал — это большое подспорье в работе.

С 2005 г. ведется электронная картотека статей краеведческой тематики — база данных «Краеведение». В ЦГБ доступ к ней осуществляется с любого ПК локальной Сети; в филиалах база обновляется ежемесячно. Если взять за 100% общее количество записей в ней с начала формирования по 2008 г. включительно, то в процентном отношении объемы ввода по годам выглядят таким образом:

2005 г.	1569	14%
2006 г.	3369	30%
2007 г.	3376	30%
2008 г.	2966	26%



Снижение показателей в 2008 г. стало не единственным, но одним из убедительных факторов, подтолкнувших нас к скорейшему осуществлению планов, которые зрели давно: создание нового структурного подразделения — сектора краеведческой библиографии. Ведь эффективность краеведческой деятельности библиотек во многом зависит от ее организационного оформления.

Еще один резон — спрос на краеведческую информацию в ЦБС растет.

### **Динамика документооборота краеведческой тематики**

	Документооборота краеведческой тематики	% от общего числа документооборота
2006 г.	28 496	1,4%
2007 г.	35 691	1,7%
2008 г.	45 901	2,2%

Об этом наглядно свидетельствует увеличение документооборота. Это внимание к краеведению, читательский спрос на информацию, на книги о родном крае тоже требовали структурных изменений в ЦБС.

И в этом году на базе ИБО был создан сектор краеведческой библиографии. Это позволит — мы надеемся и постараемся — целенаправленно и более эффективно удовлетворять информационные потребности липчан по краеведению, координировать краеведческую деятельность и внутрибиблиотечную, и муниципальных библиотек.

### **Продвижение краеведческих ресурсов**

О новых материалах, документах информируем всех заинтересованных лиц. У нас в ЦБС 68 абонентов индивидуальной информации по краеведческой тематике и 14 абонентов коллективной информации. Это составляет, соответственно, 10% и 16% от общего числа абонентов индивидуальной и коллективной информации.

В числе коллективных абонентов краеведческой информации ЦГБ — антикризисная группа президиума Генерального совета партии «Единая Россия»; тематика — отражение последствий экономического кризиса на страницах региональных СМИ; информация еженедельно по электронной почте отправляется в Москву.

В муниципальных библиотеках сложился свой достаточно устойчивый круг постоянных читателей книг по краеведению. Конечно, их гораздо меньше, чем любителей детективов. Это тоже одна из актуальнейших задач — популяризация, продвижение краеведческих знаний, краеведческой книги. Как мы это делаем?

Ежегодно во всех библиотеках проводится Краеведческая неделя; действуют любительские объединения краеведческой направленности: клуб «Краевед», лектории «Хроники краеведа» и «Край мой — частица России», Школа юного краеведа. Для читателей (и не только) организуются различные конкурсы. Один из последних — общегородской конкурс, инициированный ЦБС к 110-летию легендарного летчика, уроженца Липецка, Михаила Васильевича Водопьянова. Эта годовщина (в ноябре) является событием общегородского уровня. Программа мероприятий ЦБС «Кавалер Золотой Звезды» приурочена к ней и реализуется с начала года. Упомянутый городской конкурс мы провели с помощью регионального отделения партии «Единая Россия» и при информационной поддержке газет «Молодежный вестник» и «Липецкие известия».



---

В феврале все муниципальные библиотеки приняли участие в акции ЦБС «За знаниями о Липецком крае — в библиотеку!» Для чего она затевалась? Мы хотели:

— раскрыть наши краеведческие фонды как можно большему количеству людей; широко их прорекламирровать;

— повысить читательский интерес, а значит и спрос на краеведческую информацию.

Этот характер акции, рекламно-информационный, и определил место ее проведения: вне стен библиотек, а конкретнее — в образовательных учреждениях города. С краеведческими книжными выставками, информационными обзорами, библиографическими обзорами, Днями специалиста, Днями информации, информационными часами наши специалисты побывали в 39 школах, гимназиях, лицеях города; в двух вузах; в четырех профессиональных лицеях и училищах; в учебном центре Управления внутренних дел по Липецкой области; в детско-юношеском центре «Надежда».

Вообще с образовательными учреждениями в деле краеведческого просвещения молодежи у нас очень тесное сотрудничество. Один из примеров — прошедший в ЦБС в конце прошлого года тематический семинар «Приобщение к краеведческим знаниям детей и юношества. Пути взаимодействия муниципальных библиотек и образовательных учреждений».

В марте этого года в ЦБС прошла Декада краеведческой книги. Ее основная задача — продвижение, популяризация краеведческой книги. В рамках Декады проводились презентации, бенефисы. Состоялись встречи с липецкими авторами: с детской писательницей Л.Я. Шевченко, В.Д. Коршиковым, Б.М. Шальневым, А.А. Владимировым.

Такие встречи в липецких муниципальных библиотеках происходят часто. Приглашаем не только местных авторов. Творческие удачи в деле продвижения краеведческой книги невозможны без встреч с краеведами. А в Липецке есть замечательные краеведы-энтузиасты. Это Александр Юрьевич Клоков, Виктор Митрофанович Колтаков, Андрей Анатольевич Найденов и др. Их эрудиция поразительна, их память хранит несметное количество фактов, событий и имен из истории нашего края. Работать с ними — огромное удовольствие. Бывают у нас и историки, архивные и музейные специалисты. Например, липецкими краеведами, историками-архивистами совместно с региональным отделением Общероссийского движения поддержки флота при самом активном участии муниципальных библиотек дважды проводилась научно-практическая конференция «Петровские чтения»; обе конференции прошли в ЦБС.

Очень часто используем для своих экспозиций копии интересных документов, старинные фотографии, коллекции. Они появляются в наших библиотеках в результате личных контактов библиотекарей с земляками.

Один из примеров такой работы — совместный с Липецким авиационным центром им. В. Чкалова проект — передвижная выставка, подготовленная к Дню ВВС и посвященная 50-летию авиационного центра. В экспозицию вошли не только документы из фонда ЦБС, но и литература, представленная магазином «Техническая книга», а также плакаты 30–50-х гг., картины, модели самолетов из фонда музея авиационного центра и из личных коллекций горожан. Мальчишек очень впечатлил скафандр летчика-испытателя, также представленный на выставке. В презентации выставки приняли участие председатель Департамента культуры администрации города В.П. Долгих, председатель городского Совета ветеранов В.Н. Климов, а также начальник Липецкого авиационного центра (полное название — Центр боевого применения и переучивания летного состава ВВС) генерал-майор Александр Николаевич Харчевский. Тот самый, который в 2000 г. вместе с В.В. Путиным, тогда премьер-министром, осуществил перелет из Краснодара в Грозный на самолете СУ-27.



---

В работе с краеведческой литературой сложились определенные тематические направления. Наряду с историческим и литературным краеведением, значительное внимание уделяется вопросам экологического воспитания и просвещения. Природа нашего края не раз описана в произведениях Тургенева, Бунина, Пришвина. Муниципальные библиотеки особое внимание уделяют экологическому просвещению горожан, экологическому воспитанию молодого поколения, а также экологическому информированию населения. В ЦГДБ действует Детский информационный экологический центр; в марте 2006 г. открылся Ресурсный экологический центр в ЦГБ, основная его задача — обеспечение доступа горожан к экологической информации, в том числе и краеведческого характера.

И конечно, знакомим горожан с культурой родного края, в том числе народной культурой: традициями, обрядами, праздниками, кустарными промыслами (романовская игрушка, например). Мы считаем, это необходимо знать всем: детям и взрослым, старожилам и тем, кто поселился в Липецком крае недавно.

Проект «Липецким библиотекам — новые имена» — еще одна из форм нашей краеведческой деятельности. Содержание проекта — присвоение каждой библиотеке ЦБС названия или имени. И это в первую очередь имена наших земляков. Кто-то из них знаком каждому — Бунин, Пришвин. Некоторые имена знакомы далеко не всем горожанам. Например, библиотечно-информационный центр № 3 решил ходатайствовать о присвоении ему имени Петра Ивановича Бартенева. Многие ли горожане знают о нем? Между тем Петр Иванович Бартенев — историк, археограф, филолог, библиограф, переводчик, первый биограф А.С. Пушкина. Но в первую очередь имя Бартенева связано с замечательным изданием — историко-литературным журналом «Русский архив», основателем, издателем и редактором которого он был более 50 лет, с 1863 по 1912 г.

Популяризация среди липчан выдающихся, но часто незаслуженно забытых имен земляков — наша задача.

В этом году освоили еще одну форму популяризации знаний о нашем крае — организовали библиотечное молодежное объединение «БиблиоГид». В него вошли молодые специалисты муниципальных библиотек. Основная задача объединения — подготовка и проведение экскурсий по Липецку и Липецкому краю для гостей ЦБС.

### **Издательская деятельность**

В процессе работы по накоплению краеведческих знаний, в ходе краеведческой просветительской работы, конечно, возникает необходимость не только использовать имеющиеся печатные издания, но и самим создавать первичные документы. Так появился целый ряд библиографических пособий краеведческой тематики, подготовленных и изданных нашим информационно-библиографическим отделом. Это аннотированные библиографические списки (дайджесты); их темы диктуются читательскими запросами. Издания последнего времени:

- «Первый крестоносец марксизма» — издан к 150-летию со дня рождения Г.В. Плеханова;
- «Отец русской географии» (жизнь и деятельность П.П. Семенова-Тян-Шанского);
- «Символы города Липецка»;
- «Отходы — в доходы» (проблема утилизации твердых бытовых отходов и пути ее решения в нашем городе).
- С 1994 г. издаются информационные списки экологической тематики «Экология Липецкой области».
- С 2005 г. издается цикл библиографических пособий «Их именами названы улицы города»; сейчас вышел уже 7-й выпуск.



---

Бывает, жизнь вносит в план издательской деятельности свои коррективы. Мы с удовольствием, оперативно откликаемся на инициативы, просьбы местного сообщества, городской администрации и рассматриваем их как социальный заказ. Например, дайджест «Липецк на страницах прессы» был подготовлен по просьбе заместителя главы — руководителя администрации города И.Н. Кошелева; это делалось в рамках подготовки к научно-практической конференции «Стратегия устойчивого развития города: опыт и перспективы». Конференция готовилась Центральной городской библиотекой, проводилась здесь же, у нас; она стала открытой площадкой для обсуждения результатов социально-экономических преобразований в Липецке за прошедшие три года. В работе конференции приняли участие глава города, председатель городского Совета депутатов, заместитель главы, председатели пяти департаментов администрации Липецка, ректоры и представители профессорско-преподавательского состава вузов города.

### **Проектная деятельность краеведческой направленности**

И конечно, эффективность краеведческой деятельности библиотек зависит не только от количества и качества информационных ресурсов, но и от профессионального мастерства библиотекарей. У нас много замечательных специалистов, которые успешно овладевают инновационными формами работы. Например, последние 2–3 года наши библиотеки довольно успешно осваивают проектную деятельность; участвуют в конкурсе социальных проектов «Наш город», в других конкурсах на получение грантов. Многие свои инициативы мы смогли реализовать благодаря активной проектной деятельности. В прошлом году, например, нами получено 8 грантов. Среди конкурсных проектов немало работ краеведческой направленности. В этом году в рамках конкурса на предоставление муниципальных грантов из трех наших проектов, получивших финансовую поддержку, два были краеведческой направленности. Первый — проект руководителя библиотечно-информационного центра № 2 И.А. Филатовой «Жизнь как подвиг»; суть его — создание в библиотеке музейной экспозиции, посвященной Евгению Смургису. Это наш замечательный земляк, его именем названа одна из улиц города. Всемирно известный спортсмен, отважный мореплаватель, совершавший свои кругосветные путешествия на весельной лодке. Его достижения дважды занесены в Книгу рекордов Гиннеса. Погиб в 1993 г. в Бискайском заливе у берегов Франции. Популяризацию имени Евгения Смургиса, знаний о нем считаем своей задачей. Сейчас в БИЦ № 2 активно ведется работа по организации музея.

Второй проект, получивший муниципальный грант, «Память истории», реализуется в библиотечно-информационном центре № 3. Содержание проекта — издание книги стихов Виктора Николаевича Климова — поэта, фронтовика, председателя городского Совета ветеранов. Как видите, даже при своих скромных средствах находим возможность выступать спонсорами изданий местных авторов.

Одно из недавних и самых значительных в жизни ЦБС событий — проведенные уже третий год подряд **Липецкие библиотечные чтения**. Они были организованы ЦБС г. Липецка при поддержке администрации города, Российской библиотечной ассоциации и регионального отделения партии «Единая Россия»; прошли с 23 по 25 июня 2009 г. Тема Чтений этого года — «Краеведение как основа духовного развития общества». В них приняли участие руководители и сотрудники библиотек Липецка, их коллеги из публичных библиотек Москвы, Пскова, Ростова-на-Дону, Воронежа, Калуги, Сергиева Посада и Ступино (Московская обл.), Гомеля (Беларусь) и г. Сумы (Украина), а также представители



---

органов местного самоуправления, общественных, издательских и книгораспространительских организаций, средств массовой информации.

На торжественном открытии третьих Липецких библиотечных чтений присутствовало свыше 170 человек. С приветственными словами и пожеланиями успехов в работе форума к участникам Чтений обратились глава города М.В. Гулевский, председатель Общественной палаты Липецка М.Е. Тонких, председатель департамента культуры администрации города В.П. Долгих, игумен Стефан, который зачитал приветствие епископа Липецкого и Елецкого Никона.

В ходе Чтений представители библиотечного сообщества Липецка, регионов России, ближнего зарубежья поделились опытом работы; был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с состоянием и перспективами развития библиотечного краеведения, оптимизацией комплектования краеведческими документами, развитием системы краеведческих библиографических пособий, популяризацией краеведческих знаний среди населения. В рамках Чтений, помимо пленарных заседаний, стендовой сессии, состоялась презентация Центра краеведческой библиографии ЦГБ, а также торжественное награждение победителей городского конкурса «Высокая мечта пилота», посвященного 110-летию М. Водопьянова.

Наряду с библиотечными специалистами в третьих Липецких библиотечных чтениях приняли участие краеведы, архивные и музейные работники, председатель Липецкой областной писательской организации Б.М. Шальнев.

Главным событием третьего дня работы Липецких библиотечных чтений стал круглый стол «Краеведческая книга: путь к читателю»; состоялся заинтересованный разговор и обмен мнениями по вопросам взаимодействия и сотрудничества библиотек с авторами, издательствами, книгораспространительскими организациями. В работе круглого стола приняли участие представители департамента по работе с населением и связям с общественностью администрации города, специалисты из книготорговой компании «Амиталь», издающей компании «Неоновый город», агентства подписки и доставки периодических изданий «Урал-пресс Черноземье».

Подводя итог, хочется отметить, что сам факт проведения в городе краеведческих чтений, причем в международном формате, говорит о том, что за последние годы накоплен положительный опыт организации краеведческой деятельности библиотек, о котором мы можем говорить сегодня. Это не значит, что решены все проблемы; они остаются и требуют своего решения. Муниципальные библиотеки Липецка видят свои первоочередные задачи в том, чтобы

- активнее осваивать в краеведческой деятельности альтернативное комплектование; новые темы, направления, технологии, в том числе и для создания собственной краеведческой информации;
- искать и осваивать инновационные формы краеведческой работы с населением;
- участвовать в проектной деятельности краеведческой направленности на региональном, федеральном и международном уровне;
- шире внедрять договорные отношения на информационное обслуживание с архивами, музеями, общественными организациями, предприятиями города.

Решение этих проблем в основном зависит от нас, но во многом оно возможно лишь при условии полного понимания роли краеведения, задач и проблем библиотек со стороны местного сообщества, муниципальных властей.





**Т.Н. МИРОШНИЧЕНКО,**

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 8» села Тищенского

Изобильненского района Ставропольского края

**«Не хлебом единым жив человек» — гласит народная мудрость.**

Праздник в жизни каждого человека — неотъемлемый атрибут. Платон в своих «Законах» рассматривает праздник как вместилище высших ценностей человеческого существования, способных поддержать социальную систему в состоянии равновесия через красочное богатство жизни. Исходным принципом в истолковании сущности праздника является наслаждение, дарованное человеку, наделённому чувством ритма и гармонии, которое, в свою очередь, восстанавливает психическую и физическую энергию в достойных формах.

## **«ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ» — В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ ГЛУБИНКИ**

«Живые существа не могут сохранять спокойствие ни в теле, ни в голосе; им хочется двигаться и шуметь, скакать, прыгать, играть, издавать резкие звуки, испытывая при этом удовольствие»<sup>1</sup>. А верно направленные удовольствия и страдания (по Платону) составляют мощную воспитательную систему.

Аристотель также относил праздник к области воспитания, формирования и просвещения, потому что человеческая природа требует от нас не только умения хорошо трудиться, но и способность быть праздным, ибо праздность есть свобода, как начало всех начал, когда речь идёт о человеке и его жизни.

«Праздник и высокое наслаждение, им даруемое, завершают деятельность, придают ей законченность»<sup>2</sup>.

Общая культура праздника создаётся культурой каждой отдельной личности, взаимодействием индивидуальностей. День села — это синтез отношений и движений, танцевальной, музыкальной и художественной культуры. Поэтому он может стать неким куль-

<sup>1</sup>Платон. Сочинения: в 3 т. Т. 3, ч. 2. М., 1972. С. 117.

<sup>2</sup>Аристотель. Этика. Сиб.. 1908. С. 192.



турным результатом жизни села. **Проблема** данной работы возникла из-за подмены понятия «праздник». К сожалению, это слово у многих ассоциируется с выпивкой, ничего неделанием, с праздной, разгульной жизнью.

Завоеванная в результате перестройки свобода способствовала открытости общества и в то же время поставила общество в трудное положение поиска системы взглядов и ценностей, способных эффективно стимулировать культурное развитие.

Разрушительные последствия социальных экспериментов XX века и последующих за ними либерально-демократических реформ в России особенно очевидны. Значительная часть граждан утратила ориентиры в личной и общественной деятельности — идеалы, ценности. Понижается нравственно-культурный уровень, возникают социальная пассивность, безразличие.

Назрела необходимость в формировании гражданско-патриотического сознания, стремления сохранить и приумножить добрые традиции села и города.

### **Актуальность темы**

Любому обществу нужны здоровые, инициативные, дисциплинированные творческие люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо.

В условиях продолжающегося распространения злоупотребления алкоголем, наркотическими средствами среди населения, а также роста связанных с этим преступлений, правонарушений и антиобщественных действий необходимо усилить культурный уровень на селе, противопоставить безликой жизни, которая ведёт неизбежно к деградации личности, интересную, полную творчества жизнь. Предоставить реальную возможность людям для самовыражения и реализации собственных возможностей.

За основу исследования данной работы выделены следующие **цели и задачи**:

- привитие любви к своей малой родине, к её вековым традициям, гордости за своё Отечество;
- формирование гражданских чувств и качеств: патриотизма, чувства гражданского долга и социальной ответственности;
- приобщение к лучшим традициям края, района, села;
- привитие эстетических и этических норм поведения в обществе;
- пропаганда досуга, полного творчества.

Когда С. Образцову журналисты задали вопрос: «Как Вы готовите спектакль для детей?» — он ответил следующее: «Сначала я отвечаю на вопрос, для кого готовлю спектакль (определение адреса и возраста). Потом отвечаю на вопрос, зачем я ставлю этот спектакль (определение цели). И только потом я отвечаю на вопрос, как надо делать спектакль (определение методики).

Село — это наш общий дом, который должен быть насыщен эмоциональной жизнью, наполнен радостной атмосферой. Этому как нельзя лучше помогают праздники — совместное весёлое, благотворное сотрудничество взрослых и детей. Праздник не отдельно взятой семьи, а всего села, когда сердца бьются в унисон, когда чувствуешь родство и близость всех душ.

На совете депутатов села Тищенского в июле было принято решение о проведении праздника, посвящённого 135-летию села. Традиционно 28 августа — праздник Пресвятой Богородицы Успенской — считается днём основания села Тищенского.

Советом была предложена инициативная группа по организации и проведению мероприятий, связанных с юбилеем. В эту группу вошли педагоги и ребята-краеведы, для которых любовь к малой родине — не просто красивые слова.



---

На первом заседании инициативной группы была составлена программа праздника. При этом учитывались пожелания и интересы населения разных возрастов, ведь это праздник всего села — от мала до велика, и каждый должен найти применение своим таланту и умению.

Программа была составлена таким образом, что при желании можно было побывать на всех мероприятиях и принять в них участие.

Программа праздника.

8—9 час. — Торжественное богослужение в честь Пресвятой Богородицы Успенской. Крестный ход.

9 час. — Открытие детской площадки.

10—11 час. — Развлекательная программа с клоунами на детской площадке.

9—13 час. — Фотовыставка. Выставка декоративно-прикладного творчества. (фойе ДК).

10—11 час. — Футбол.

10—2 час. — Торжественное открытие праздника, посвящённого 135-летию села Тищенского (чествование старожилов, супружеских пар).

12—13 час. — Розыгрыш лотереи.

16 час. — Игра «Форт Боярд».

19 час. — Церемония награждения «Горячее сердце». Праздничный концерт.

21 час. — Дискотека с игровой программой.

22 час. — Праздничный фейерверк.

Членами инициативной группы было принято решение чествовать на юбилее села старожилов и супружеские пары, прожившие в браке 50, 55, 60 лет.

Ответственными за это мероприятие были назначены юные краеведы и учитель русского языка и литературы Татьяна Николаевна Мирошниченко. Им предстояло подобрать материал об истории основания села, о зарождении традиций; о людях, своим умом, талантом прославивших Отечество. Как оказалось, ещё немало «белых пятен» в истории нашего села, требующих детального исследования. Теперь работа инициативной группы сводилась к тому, что на каждом заседании заслушивались отчёты о проведённой работе и обсуждались дальнейшие шаги исследовательской деятельности. Было решено составить родословное древо каждого из старожилов. Юные генеалоги по обоюдному согласию распределили, кто чью родословную будет описывать. Делясь друг с другом своими открытиями, ребята старались «не засушить работу», найти в истории семьи своего подопечного рода нечто интересное, неординарное, что доказывает исключительность и уникальность каждого человека на земле. Большую поддержку в этой работе, безусловно, оказал педагог — человек с опытом краеведческой работы и просто хороший организатор и психолог. Татьяна Николаевна Мирошниченко помогла составить список деликатных вопросов, которые ребята должны были задать в беседе со взрослыми, чтобы проследить вехи жизненного пути нескольких поколений одного рода, в первом приближении составить родословное древо, записать интересные воспоминания и легенды, которые хранят мудрейшие рода.

Эта совместная творческая деятельность педагога и учеников дала хорошие результаты. Плод труда единомышленников — генеалогические древа старожилов — стал достоянием всего села, пробудил у многих жителей интерес к изучению истории своего рода.



---

Ведь «главнейшее в значении родословий — это память мысли. Память подобна воскрешению: она возрождает забытое и затерянное в глубинах времени. И именно память о предках служит основой для истории рода — в их жизни и судьбах отражается связь человека с историей Отечества»<sup>3</sup>. «Появилась надежда, что время, которое создавало “Иванов, не помнящих родства”, безвозвратно кануло в Лету, и нить, соединившую поколения, рано или поздно удастся восстановить»<sup>4</sup>.

На заседаниях инициативной группы разрабатывались положения по проведению фотовыставки, конкурса «Лучшее подворье», условия участия в игре «Форт Боярд».

Конкурс «Лучшее подворье» проходил в трёх номинациях: «Лучшее архитектурное строение», «Самый цветущий двор» и «Оригинальное решение». Условия конкурса были обнародованы. Представители инициативной группы должны были посетить только те дворы, хозяева которых подали заявку на участие в конкурсе. Но вопреки ожиданиям, заявок не поступало. Скромный по натуре народ села, как этого и следовало ожидать, не претендует на исключительность. Но сельская жизнь тем и отличается от городской, что здесь все друг друга знают. Стоит одной хозяйке соорудить альпийскую горку, как у соседок слева и справа на следующий год такая же появится. Стараются народ от «моды» не отстать. Так что земля слухом полнится, и какой двор достоин похвалы и награды, знают многие. Пришлось членам жюри самим напрашиваться в гости. А к гостям в селе особое отношение — здесь им всегда рады. Кто кофе предложит, кто арбуз. Возникла даже идея на следующий год учредить номинацию «Самый гостеприимный двор».

Законодателям дизайнерского мастерства есть чему поучиться у наших тищенских умельцев. Сколькo выдумки, творчества, оригинальных решений, неординарного подхода к благоустройству двора! А.П. Чехов говорил: «Если каждый человек на куске своей земли сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша». Наши тищенские законодатели дизайна превратили свои дворы в шедевры архитектурных строений и цветоводства. Выбрать победителя было крайне нелегко. Большую лепту в решение столь нелёгкой задачи внесли жители села. Зная о конкурсе, они подходили к членам жюри, чтобы замолвить словечко за тот или иной двор.

Победителей конкурса «Лучший двор села» чествовали на церемонии награждения премией «Горячее сердце». Хозяюшкам лучших дворов вручали символ тепла и щедрости — сердце.

Фотовыставка проходила в четырёх номинациях:

1. «Ретро».
2. «Люблю тебя, мой край родной».
3. «Удивительное рядом».
4. «Молодость, ты — красота, ты — сила».

На досках объявлений были вывешены условия конкурса.

Фотографии были развешены на стеллажах в фойе Дома культуры. Здесь же проходила выставка народного творчества.

28 августа в храме-часовне состоялась Божественная литургия в честь Успения Пресвятой Богородицы. Вёл литургию иеромонах Никон — и. о. Благодочинного православных церковей Изобильненского района. После службы был совершён крестный ход. У Поклон-

---

<sup>3</sup>Садриева А. Юным историкам своего рода // Родословные школьникова Санкт-Петербурга. Вып. 2. СПб., 2001, с. 6.

<sup>4</sup>Аксельрод В.И. Соединить разорванную нить // Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. Вып. № 2. 2007.



---

ного креста, поздравляя прихожан с престольным праздником, отец Никон сказал, что именно в этот день, спустя многие десятилетия, в храме состоялось полноценное богослужение, ставшее добрым знаком в духовном обновлении села.

Большим подарком для самых маленьких жителей села было торжественное открытие детской площадки, приуроченное к 135-летию села. Качели, горки, ярковыкрашенные скамейки, брусья, песочницы, пирамиды, турники — весь этот сказочный городок, мир радости, улыбок и смеха поразил буквально детское воображение. Не избалованные развлечениями дети нашего села не скрывали восхищения по поводу такого волшебного подарка. Ещё больше радовались родители: «Теперь будет место для проведения досуга детям».

Торжественное открытие детской площадки прошло в тёплой, непринуждённой обстановке. Слово было предоставлено главе администрации села Сергею Васильевичу Афанасову. Ему же было дано право разрезать ленточку, символизирующую вход в удивительный мир радости и веселья. Малышей на площадке ждал приятный сюрприз — клоуны Стёпа и Карамелька с мыльными пузырями и забавными играми.

Торжественное открытие праздника началось в 10 часов. Праздник открыл иеромонах Никон — настоятель церквей Изобильненского района. Он поздравил селян с праздником Пресвятой Богородицы Успенской.

Главе администрации села было предоставлено слово для чествования бывших председателей сельского совета и глав администрации Ф.И. Яковенко, К.Ф. Чурсинову, З.А. Цыганкову, И.Н. Соляника, П.П. Петриченко. Каждый из них внёс свою лепту в развитие и благоустройство села. Эти люди своим умом и талантом вершили и созидали во имя любви к родному селу, во имя красоты и добра на Земле.

До слёз трогательно и волнующе прошло чествование супружеских пар, отметивших свой золотой юбилей. Под бурные несмолкающие аплодисменты поднимались на сцену пары, прожившие в браке 50, 55, 60 лет:

Чучварёвы Иван Антонович и Мария Емельяновна, Прусаковы Иван Андреевич и Лидия Андреевна, Фильковские Анатолий Павлович и Любовь Дмитриевна, Хачатурян Владимир Гургенович и Евгения Макичевна. Уже немолодые, но всё ещё красивые и полные чувства собственного достоинства, юбиляры были в этот момент особенно счастливыми. Ведь это так здорово, что тебя помнят и чтят. Глаза наполнялись светлыми слезами радости и лучились счастьем. На долгую память об этом удивительном мгновении им были вручены подарки.

А как восторженно аплодировали тищенцы старожилам села! Глуценкова Агафия Алексеевна и Сергиенко Пелагея Андреевна отметили 92-летие. 95-летие отпраздновала Ушанёва Фёкла Филимоновна. 96 лет исполнилось Службинской Анне Михайловне. 14 октября будет отмечать 99-летие Косьянова Вера Фёдоровна!

Мудрец сказал: «Молодость подобна жаворонку, имеет свои утренние песни. Старость подобна соловью, должна иметь свои вечерние песни». Уважения и признательности достойны те, в чьих ладонях взошёл и набрал силу молодой и звонкий сегодняшний день. К таким людям — особое уважение и почёт в селе. Они — наша история, наши традиции, наша гордость. Учитывая преклонный возраст долгожителей, представители администрации села сами спустились к ним, чтобы поздравить их с праздником Пресвятой Богородицы Успенской и выразить им свою признательность. Дай Бог им здоровья!

Празднично были вручены паспорта. Гордо и чинно поднимались на сцену граждане России. Получив первый в их жизни документ в такой торжественной обстановке, они навсегда запомнят этот день. Вместе с паспортом они получили флаг и Конституцию Российской Федерации.



---

Шквал эмоций прокатился среди зрителей, когда пригласили на площадку молодых мам с малышами. Их было 35, родившихся от престола 2006 г. до 28 августа 2007 г.! Молодые счастливые мамы, прижимая к груди своих чад, под общее ликование зрителей выходили на всеобщее обозрение. 35 новорождённых для нашего села — большое событие, свидетельствующее о том, что молодёжь остаётся жить в селе. Новорождённых ждал подарок — мягкая игрушка.

Тепло и гостеприимно встречали тищенцы хор народной песни из посёлка Рыздвяный «Былинушка». Каким теплом и светом наполнилась атмосфера праздника, когда полилась исцеляющая душу народная песня, трогательная и задорная, печальная и весёлая, как сама душа русского человека.

В завершение торжественного открытия праздника под песню «Я, ты, он, она — вместе целая страна» в небо взметнулась огромная связка разноцветных шаров с байнером «Тищенскому 135!» Глаза нескольких тысяч селян были устремлены в небо до тех пор, пока шары не исчезли из вида.

По окончании концерта селян ждала праздничная лотерея, организованная на спонсорскую помощь ООО «Тищенское» и администрации села Тищенко.

Адреса всех домовладений были напечатаны и заложены в барабан.

Кто-то стал счастливым обладателем мешка с зерном, кому-то «подсунули свинью», но это был как раз тот случай, когда она пришлась ко двору.

В это время на стадионе в атмосфере особого накала проходил футбольный матч. Участие приняли команда из ГУСО реабилитационного центра, школы и сборная молодёжная команда села.

В 16 часов в обстановке накала и страстей прошла игра «Форт Боярд». Ответственные за проведение игры работники детского сада «Теремок» творчески подошли к мероприятию. На каждом этапе игроков ждал сказочный персонаж: старуха Шапокляк, одноглазый пират с попугаем на плече, клоун и старик Фура. Поболеть за свою команду пришли родственники, коллеги по работе. Работники СПК племзавода «Ставропольский», инженеры, агрономы и другие специалисты с таким задором сражались за победу, что все ранее одолевавшие сомнения по поводу того, надо или не надо проводить игру, исчезли напрочь. Это мероприятие разбило миф о том, что праздник — это ничегонеделание. Оказывается, праздник — это особое состояние души, вызванное радостью, когда вырастают крылья за спиной, когда хочется свернуть горы! Какими молодыми и весёлыми были в момент игры сотрудники ГУСО реабилитационного центра. С трудом в этих подвижных, энергичных людях можно было узнать воспитателей, психологов, соцпедагогов. Они действовали чётко, слаженно, как хорошо отработанный механизм. Эти люди смогли снять с себя наслоения взрослости, встряхнуть, как встряхивают градусник, и посмотреть на мир детскими глазами, не затуманенными многознанием.

В 19 часов состоялась торжественная церемония награждения премией «Горячее сердце». Это мероприятие проводилось впервые в нашем селе, и были серьёзные опасения, надо ли его проводить. А может, ограничиться дискотекой? Каковы же были удивление и в то же время радость ответственных за это мероприятие людей, когда зал был буквально набит до отказа. Подготовка к церемонии была очень серьёзной, ведь это заключительное мероприятие. И оттого, как оно пройдёт, зависело общее впечатление от всего праздника.

Церемония началась с презентации села под фонограмму песни И. Талькова «Чистые пруды». Под берущие за душу слова песни сменялись слайды родных всем тищенцам мест и знакомых людей. Сидящие на завалинке старички, склонившаяся над водой ива, кладбище с часовенкой, бегущие в школу дети, берёзовая аллея... Лирический настрой



---

мероприятия неожиданно сменился торжественными звуками фанфар, поднялся занавес, и на сцену вышли артисты с сердцами в руках — символом праздника.

Церемония, посвящённая тем, чьё сердце, подобно сердцу Данко, призвано дарить людям свет и тепло, продолжалась около двух часов и сопровождалась тёплыми, дружескими аплодисментами.

Проникновенные слова звучали в адрес Валентины Александровны Местечко, проработавшей в школе 50 лет! Ведь это целая жизнь!

Тепло и сердечно говорили о Нине Александровне Хабаровой, чей стаж акушерки сельской амбулатории исчисляется сорока годами! Говорят, незаменимых людей нет, а вот и есть, если говорить о Нине Александровне. Не дали ей уйти на пенсию. Работы много.

Много лет на почте проработала Антонина Кондратьевна Пчелинцева. Её трудовой стаж — 59 лет! До сих пор ноет плечо от сумки почтальона, болят ноги от пройденных дорог. Но на душе светло от осознания выполненного долга.

Евгении Ивановне Соловьёвой — 73 года. Она, не представляя свою жизнь без труда, до сих пор работает в ООО «Тищенский». Не про неё ли сказал Н.А. Некрасов: «Есть женщины в русских селеньях!»

Зал рукоплескал этим сильным, мужественным женщинам, получившим в награду символ праздника — горячее сердце, а вместе с ним — всенародное признание и человеческую любовь. Эта оценка многих Теффи и «Оскар» стоит. Эти хрупкие женщины — представители разных профессий — наша совесть, мудрость и достоинство!

Под финальную песню «Живи, родник, живи» на авансцене вдруг брызнули фонтаны искр и яркого света пиротехнических средств. Царившая доселе в зале атмосфера взаимопонимания и добра вылилась в бурные щедрые аплодисменты, на которые способны только люди с горячими и пламенными сердцами. В такие минуты понимаешь, что все старания и усилия при подготовке и проведению праздника были не напрасны. Игра стоила свеч!

Вечером под общее ликование народа праздничное небо над именинницей Тищенко осветилось сказочной россыпью фейерверка. Исполинский калейдоскоп ночного свода менялся как по мановению волшебной палочки. Вокруг царили такая аура добра и света, такое единение душ, что хотелось воскликнуть: «Остановись, мгновенье, ты — прекрасно!»

### **Заключение**

Работа, проделанная членами инициативной группы по проведению праздника, была колоссальная. Буквально пришлось объять необъятное.

Самую высокую оценку празднику дали старожилы, сказав, что не видали такого душевного праздника никогда. А одна старушка сказала: «Как в раю побывала». Значит, праздник нужен! Нужен бурный всплеск эмоций, добрые благородные порывы души, такое эмоциональное состояние, когда хочется быть со всем народом вместе и чувствовать единение душ.

### **ЛИТЕРАТУРА**

**1. Исаенко В.П. Сценарии праздников для старшеклассников. Практическое пособие. — М.: ООО «Издательство «Айрис-пресс», 2005.**

**2. Касимова Т.А., Яковлева Д.Е. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2005.**





**О.А. РУДОМЕТОВА,**

Каргопольский государственный историко-архитектурный  
и художественный музей, г. Каргополь

**Сказка — это яркий пример меткой, образной русской речи и ее светлого юмора. В сказке раскрывается душа народа. Она учит добру, правде и справедливости, учит думать. Она формирует восприятие понятий «род» и «свой народ» и заставляет более осмысленно к ним относиться.**

**Сказка направляет нас к первобытной, но глубокой жизненной мудрости. Поэтому одна из главных задач — раскрыть этот глубокий духовный смысл русской народной сказки, разгадать сокровенную суть ее событий и образов!**

## **«В КАЖДОЙ ИЗБУШКЕ СВОИ ПОСКРИПУШКИ»: ДЕТСКАЯ СКАЗОЧНАЯ ВЫСТАВКА В КАРГОПОЛЬСКОМ МУЗЕЕ**

На выставке обозначены три категории сказок: о животных, волшебные, бытовые.

*Сказки о животных* представлены интерьером избушки «Трех медведей», которая очень похожа на жилище людей. Здесь на музейных занятиях рассказывают о тотемных животных, о самых древних верованиях наших предков.

*Волшебные сказки* обозначены избушкой Бабы-яги и царством Кощея. Интерактивные моменты экскурсии дают понятие о корнях волшебной сказки, рассказывают о древнем обряде инициации и раскрывают древние представления человека об окружающем мире.

*Бытовые сказки* представлены большими куклами (Дед и Баба) и предметами крестьянского обихода. На занятиях посетители узнают, как сказка утверждает торжество правды, добра и справедливости и подсказывает, как счастливо жить в мире, любви и согласии.

На выставке представлены предметы основного фонда (ОФ) и фонда дидактических материалов (ФДМ). Интерьер избы медведей целиком состоит из предметов ОФ: расписной шкаф, стол, лавка, рукомой, светец, посуда, коробка XIX в. и др. В «волшебном лесу» — ларец (XVII в.), сундук (XVIII в.). Рядом с современными глиняными игрушками — обломки каргопольской неолитической керамики (III тыс. до н. э.) и реконструкции древних глиняных горшков, выполненные археологом музея.



---

Небольшая избушка Бабы-яги сложена из бревен. У нее «птичьи» ноги из толстых веток, на крыше — ястреб (чучело). Внутри скромный интерьер наполнен в основном «волшебными» предметами: шапка-невидимка, волшебные зеркальце и гребень, путеводный клубок, сапоги-скороходы. Это интерактивное пространство ребенок может осваивать самостоятельно.

Царство Кощея — чуть приоткрытый огромный сундук с сокровищами, которые заманчиво сверкают из-под крышки. Там же находится и царевна (кукла), которую Иван-царевич должен спасти из плена Кощея.

Сундук начинает светиться только после того, как Иван попадет в него золотой стрелой, пущенной из серебряного лука. Есть на выставке золотое яйцо и игла в нем, утка и заяц, ларец-туча, прикованный цепями к ветвям могучего дерева.

Волшебный лес населен животными. Чучела птиц и животных разместились на сказочном дереве и под ним: на вершине ларец с золотым яйцом охраняет лупоглазая сова с распростертыми крыльями, в дупле белочка потрошит шишки, еж спрятался под крыльцом избушки на курьих ножках, утка затаилась в камышах, медведь заглядывает в окошко.

На потолке — звездное небо: мигающие лампочки изображают созвездия Большой и Малой Медведицы: *«Рассыпался горох на тысячу дорог, ни лопатой не сгрести, ни метлой не смести...»*

В углу, у выхода, на выставке поставлена небольшая ширма для кукольных представлений по мотивам сказок Русского Севера. Представления подготовлены сотрудниками музея для различных категорий посетителей (для детей и взрослых).

Здесь возможны интерактивные моменты. Сюжеты хорошо известных сказок могут показать сами родители для своих малышей. Да и дети никогда не отказываются принять в этом участие.

О чем и как можно беседовать с посетителями на сказочной выставке?

Самое простое — это вспомнить знакомую сказку, ее героев, сюжет.

Гораздо интереснее разыграть с детьми маленький спектакль. Например, сказка «Репка» — живой, короткий, со знакомым сюжетом, и урок очевиден. Подобное произведение рассчитано на самых маленьких.

Малыши многое узнают, развивают ум, фантазию — надо ведь представить и изобразить всех бегающих и играющих героев.

Ну а тем, кто постарше, какие сказки рассказывать? Ведь многие взрослые считают сказку всего лишь развлекательным вымышленным повествованием. Но, позвольте, сказка возникла в такой глубокой древности, впитала опыт стольких поколений, что стала по сути жизненной философией народа. «Сказка — это ответ все испытавшей древности на вопрос вступающей в мир детской души», — писал И. Ильин. Это вопрос о том, что всегда и для всех: о счастье, о судьбе и зле, о смысле и путях жизни. Вот за ответами на эти вопросы и отправляется наш посетитель в тридевятое царство.

Далее отметим некоторые моменты одной из экскурсий на сказочной выставке:

1. Во время экскурсии, путешествуя по волшебному лесу, дети попадают в избушку к медведям и сразу догадываются, кто здесь живет (на столе — три огромные деревянные чаши и большие ложки). А вот Машенька, героиня сказки «Три медведя», не сразу сообразила. Почему? Да потому, что медведи жили, как люди. Все у них в доме было, как у людей (рассматриваем интерьер избы), и имена у них были человеческие — Михайло Потапыч, Настасья Петровна и Мишутка.



---

Эта сказка сохранила древние представления о родовых тотемах и вековой опыт общения первобытных охотников с животными. Медведь — один из самых почитаемых древнейших тотемов.

Родственная связь с ним считалась священной, и нарушение ее каралось. Сказка учила почитать зверя. В связи с этим утверждением вспоминаем одну из самых старых сказок — «Липовая нога».

Открываем занавесочку на окне и видим морду медведя, который пришел наказывать своих обидчиков за отрубленную лапу. В древности такие сказки рассказывали перед началом охоты, это имело магическое значение. (Показываем детям «магические обереги» — когти медведя, гусиную лапку, заячий хвостик...) Что интересно, до сих пор каргопольские охотники оправдываются и просят прощение у убитого ими медведя. Древний обряд в упрощенном виде сохранился до наших дней.

2. Наша волшебная сказка повествует о том, как Иван-царевич (бог Громовик) спешит освободить свою невесту Марью-Моревну (Весну-красну) из плена Кощея (демона зимней стужи).

Эти сказочные образы сложились в глубокой древности, когда возникали первые представления человека о мире, о явлениях природы, о смене времен года... Выбираем из группы посетителей Ивана-царевича, снаряжаем его, усаживаем на коня и отправляем в тридевятое царство — практически на тот свет. По представлениям первобытного человека, мудрость и знание можно было получить только от предков. Но предки находятся в другом мире. Вот откуда это путешествие на тот свет. Вход в это царство — избушка Бабы-яги. То, что происходит в избушке Бабы-яги, сохранило следы некогда широко распространенного обряда инициации, свойственного родовому обществу, — посвящение юношей в мужчин. Он сопровождался различными испытаниями в ловкости, смекалке, силе. Во время обряда юношам приходилось терпеть боль и всяческие лишения. Наш современный герой в этой части экскурсии сродни юноше, который проходил обряд посвящения, совершал подвиги и добрые поступки. Ему предлагаются загадки на смекалку и знание сказочного сюжета, он должен уметь стрелять из лука и добыть золотое яйцо. А вот как на экскурсии обыгрывается обязательное испытание физической болью: «— Ах ты, Баба-яга костяная нога, не поймавши, птицу беребишь. Ты бы меня, добра молодца, дорожного человека, напоила, накормила, с дороги в баньке попарила. — Ну, дитяtko мое, баньку я быстро справлю...» Баба-яга предлагает Ивану деревянную шайку для мытья, сверху положен банный веник. Под веник посажен ежик. Ивану предлагается с закрытыми глазами (надвигают на глаза «шапку-невидимку») наощупь определить, какой это зверек, заранее предупредив, что зверь может «укусить» или «поцарапать» героя.

3. Бытовая сказка передает обстоятельства народной жизни. Она с уважением относится к хорошим, умелым работникам, высмеивает неумех, лодырей и глупцов. Но правда соседствует здесь, как и должно быть в сказке, с вымыслом, с событиями и действиями, которых на самом деле не было и быть не может. Сказка ложь, да в ней намек... «Жили-были дед да баба, и была у них Курочка Ряба...»

(Работаем с куклами и далее рассказываем почти хором.) Эту сказку знают все: и дети, и взрослые. Замечательная сказка. Ловко сложена — нетрудно запомнить, коротенькая, а вопросов много. Не кажется ли странным тот факт, что дед и баба заплакали, когда мышка помогла разбить яичко после их тщетных усилий сделать то же самое? Да и курочка хороша! Вот так успокоила стариков: «Снесу, говорит, яичко другое — не золотое, а простое». Догадались ли вы, о чем эта сказка? (Выдвигаются версии.) На самом деле, все просто. Ключевое слово — всего одно. Найди его, и все встанет на свои места. Эта сказка





**Баба-яга**

*о счастье.* Жили-были дед и баба. И вдруг, нежданно-негаданно, «свалилось» на них невесть откуда счастье, такое большое — золотое. Берегли они это счастье? Нет! А что они с ним делали? Били, били... Так долго били, что стоило какой-то маленькой серенькой мышке всего лишь хвостиком махнуть, счастье это упало и разбилось. Понятно, почему плачут? Жалко своего большого счастья. А Курочка Ряба — такая же, как судьба наша — пестрая, кудахчет: «Не плачьте. Будет у вас другое — простое счастье, так хотя бы его сумейте сберечь».

Диапазон использования выставки достаточно широк. Здесь можно слушать сказки в исполнении известных актеров, используя технические средства; родители могут привести ребенка на кукольный спектакль или самостоятельно устроить семейный спектакль для своих детей.

На выставку можно прийти просто поиграть: одеться в костюм Ивана-царевича, поскататься на коне, пострелять из лука, погостить в избушке у Бабы-яги или прибраться в доме у трех медведей. В рождественские каникулы здесь проводились святочные кудеса и гадания. Подготовлены и проводятся занятия и экскурсии для посетителей всех возрастов. Недавно был подготовлен путеводитель по этой маленькой выставке. Цель его создания — сделать пребывание на выставке более осмысленным не только детей, но и взрослых.

