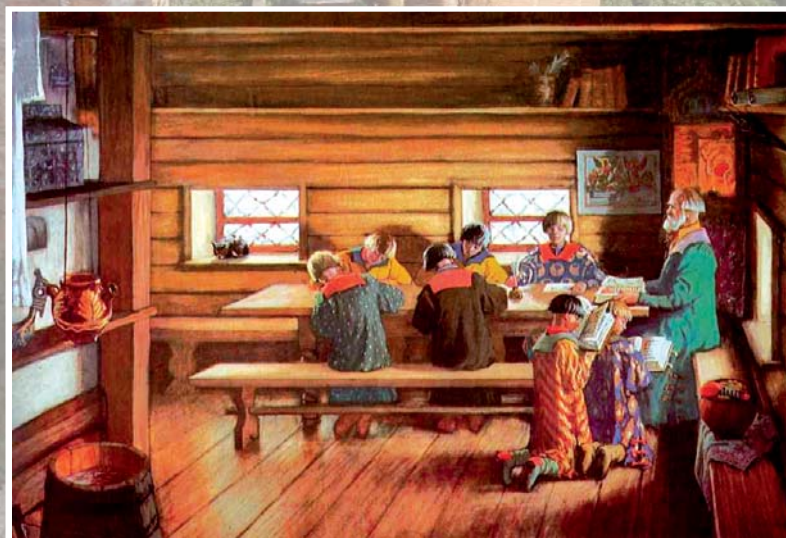


# Краеведческий АЛЬМАНАХ



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

# **ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!**



**Дорогой Александр Григорьевич!**

**Сердечно поздравляем Вас с юбилеем!  
Ваша преданность своему делу,  
самоотверженность, профессионализм  
и не гаснущий с годами огонь служения  
российскому образованию и краеведению высоко  
оценен Вашими современниками и коллегами!  
Желаем Вам и всем Вашим близким крепкого  
здоровья, любви, счастья и новых творческих  
взлетов!**

***Редколлегия***



**Научно-методический журнал**

**Учредитель**

*Русская школьная  
библиотечная ассоциация*

**Издатель**

*Русская школьная  
библиотечная ассоциация*

**Главный редактор**

*Т.Д. Жукова*

**Шеф-редактор**

*С.И. Савинков*

**Редакционный совет**

*А.Г. Озеров  
А.И. Персин  
Ю.С. Самохин  
С.В. Евтушенко  
Ю.С. Инякин  
Г.В. Великовская  
Е.И. Игнатов  
В.В. Мишин  
Е.Г. Ванслова*

**Дизайнер-верстальщик**

*О.В. Стребкова*

**Корректор**

*А.А. Луховицкая*

**Адрес для писем:**

*109012 Москва,  
М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437  
Тел./факс:  
(495) 788-10-50*

***E-mail:** kraeved54@mail.ru  
rusla@rusla.ru*

***Портал:** www.rusla.ru*

*Журнал зарегистрирован Федеральной служ-  
бой по надзору за соблюдением законодатель-  
ства в сфере массовых коммуникаций и охране  
культурного наследия  
Свидетельство ПИ № ФС 77-35132 от 28 января  
2008 г.*

*Отпечатано в ООО «Щацкая типография»  
391550, Рязанская обл., г. Шацк,  
ул. Морина, д. 1  
Формат 70x100 1/16. Тираж 500 экз.  
Подписано в печать 15.10.2010. Заказ №*

**Подписной индекс**

**по каталогу «Роспечать» —**

**47413**

*На обл.: Земская школа в Московской Руси.  
Худож. Б. Кустодиев*

**\* ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

А.Г. Озеров

Всероссийская детская эколого-краеведческая  
экспедиция как одна из форм экологического  
воспитания учащихся .....3

**\* ОБРАЗОВАНИЕ И КРАЕВЕДЕНИЕ**

Н.П. Верещагина

Библиотеки Петербурга — юным краеведам города ... 8  
Е.В. Чернухина  
Программа кружка «Ярославичи» .....11

**\* ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МЕТОДИСТА**

Ю.С. Самохин

Воспитание и краеведение: пути интеграции .....18

**\* ИНТЕРАКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Ю.С. Инякин

Инновации в краеведении:  
цифровые образовательные ресурсы .....26

**\* МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

А.П. Воточникова

Ролевое «проживание» исторических событий.  
К 200-летию Отечественной войны 1812 года .....30  
А.В. Нагибина

Пряжинская средняя школа решает задачу  
культурного обустройства села .....41  
Е.Г. Ванслова

Золотые правила культуры .....43

**\* ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ**

С.Н. Котов

Из опыта краеведческой и поисково-  
исследовательской деятельности  
в школьном музее .....44

С.Н. Крылова

Наше село Ездочное в годы Великой  
Отечественной войны .....49

**\* АРХИВАРИУС**

Д.Д. Солодовников

Вестник Рязанских краеведов .....55

**\* КРАЕВЕДЕНИЕ В ЖЗЛ**

Т.Г. Жукова

Без малой (краеведческой) истории не может быть  
большой истории народа или страны.  
*Интервью с А.А. Ильиховым* .....59

### К юбилею Александра Григорьевича Озерова

Краеведение — как область знания и как научно-педагогическая категория — серьезное подспорье каждого неформально работающего с детьми и молодежью педагога, учителя, воспитателя или наставника. Но решающее значение в продвижении краеведения в образовании принадлежит педагогам-лидерам, новаторам и ученым, способным возглавить краеведческое движение не только в отдельном педагогическом коллективе, например, школы, но также на региональном уровне: района, округа, субъекта Российской Федерации и даже страны в целом.

Среди таких ученых и педагогов уже несколько десятилетий особое и достойное место занимает Александр Григорьевич Озеров — кандидат педагогических наук, начальник управления образовательных программ и исследовательской деятельности Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения (ФЦДЮТиК) Министерства образования и науки РФ, ответственный секретарь Союза краеведов России, член-корреспондент РНАН<sup>1</sup>, действительный член АДЮТК<sup>2</sup>. Несколько поколений учителей и выпускников российских школ знают его как выдающегося педагога и методолога в области туризма и краеведения, автора монографий, пособий и методических рекомендаций, многолетнего руководителя краеведческого движения школьников и педагогов страны.

Научная и педагогическая деятельность Александра Григорьевича началась в 1970 году. Сначала была работа учителем биологии и руководителем туристского кружка, затем — деятельность на различных должностях, включая должности заместителя по воспитательной работе и позже — директора школы и директора Детско-юношеского центра творчества и туризма «Медведково». Работа в школе увенчалась первыми публикациями.

Возглавив полтора десятилетия назад Отдел краеведения в ФЦДЮТиК, Александр Григорьевич организовал многолетнюю работу Всероссийского детского экологического лагеря на озере Селигер, на базе этого лагеря был проведен первый слет юных экологов-краеведов России и позже — историков-краеведов.

А.Г. Озеров — один из немногих, чья научная и организаторская деятельность лежит в основе ряда новых концепций работы со школьниками. Идеи Александра Григорьевича реализованы в школьных слетах России и Москвы краеведческой направленности, в исследовательской работе школьников, в становлении экспедиционного туризма.

Важно отметить, что научные изыскания и общественная деятельность юбиляра тесно связаны с туристско-краеведческим движением обучающихся России «Отечество». Будучи во многом идеологом и организатором Всероссийской олимпиады по школьному краеведению и Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ, Александр Григорьевич обогатил дополнительное образование страны не только формами и направлениями исследовательской деятельности школьников, но способствовал укреплению в системе образования страны позиций воспитательной работы, патриотизма, уважения к коренным ценностям народа.

Всматриваясь в спортивную, профессиональную и человеческую судьбу Александра Григорьевича, хочется верить, что главным достижением каждого из нас, является наша неповторимость, наше своеобразие, в отстаивании которого утверждается подлинный смысл жизни каждого из нас.

*Редколлегия*

<sup>1</sup>РНАН — Российская народная академия наук.

<sup>2</sup>АДЮТК — Академия детско-юношеского туризма и краеведения.





**А.Г. ОЗЕРОВ,**

начальник управления образовательных программ и исследовательской деятельности обучающихся ФЦДЮТиК, канд. пед. наук, ответственный секретарь СКР, член-корреспондент РНАН

## **ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Одной из форм экологического воспитания и обучения давно стали походы, экспедиции, туристские лагеря с природоведческой (экологической) направленностью. Эта форма активного приобщения населения (а не только учащихся) применяется в экологическом туризме во всем мире. Принципы активного обучения, которые характеризуются интеграцией процессов учебной, научной и профессиональной деятельности, воплощаются в концепции контекстного экологического образования. В нем основной единицей содержания выступает не некая порция знаний, а проблемная экологическая ситуация. Ее решение должно базироваться на применении необходимых и достаточных знаний из различных областей науки, а не каждой отдельной из них. При этом важно учитывать, что практическая деятельность разворачивается в пространственно-временном контексте, тогда как знания в школе даются, как правило, в статике, выхваченными из времени и пространства.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся представляет собой особую форму организации учебного процесса. В ее основе лежит самостоятельная поисковая работа, направленная на приобретение новых знаний. Она способствует формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру.

Впервые экспедиция юных туристов-экологов была проведена ЦДЮТур России в 1996 году. Это был первый опыт сочетания экологического образования и туристской подготовки в условиях, приближенных к походным. Данная экспедиция должна была активизировать учебно-исследовательскую деятельность по экологическим (природоведческим) направлениям школьного краеведения в тех регионах, где эта деятельность была развита слабо. Программа экспедиции базировалась на таких школьных дисциплинах, как экология, биология, география, химия, физика, астрономия.



---

В этом году состоялась 12-я Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция. Если в середине 90-х годов в ее программе участвовало 5–6 команд, то в последние годы в ней участвует от 10 до 15 команд.

Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения провел с 1 по 18 августа 2010 года на территории заказника «Хачин» на озере Селигер (в Осташковском районе Тверской области, близ монастыря Нилова Пустынь) Всероссийскую детскую эколого-краеведческую экспедицию.

Озеро Селигер, эта жемчужина русской природы, расположено на невысокой Валдайской возвышенности, откуда берут начало крупнейшие реки Восточной Европы: Волга, Днепр, Западная Двина, Ловать и другие.

Те, кто бывал на озере Селигер, навсегда влюбились в него. Селигер — край светлых озер и тенистых речек, широких плесов и тесных протоков, невысоких холмов и песчаных дюн, тихих заливов и уютных бухт, обширный край лесов и болот. Рельеф в основном холмистый, реже — равнинный, часты здесь крупные валуны — отложения днепровской морены.

На берегах озер много естественных пляжей, немало и крутых, поросших сосной и елью берегов. Встречаются берега и низменные, заболоченные.

Климат на Селигере мягкий, влажный, среднегодовая температура — 4° тепла. Самый теплый месяц — июль. Лето здесь теплое, солнечное. Дожди, хотя и частые, но, как правило, непродолжительные. А во время нашей экспедиции было всего два дождливых дня. Не добрался сюда и смог, мешавший большую часть августа жителям Москвы и других городов Центральной России.

Всего в экспедиции в этом году приняло участие 10 туристских групп: 100 учащихся из 7 регионов России. Это были и учащиеся из школ и объединений с углубленным изучением экологии и начинающие юные экологи и туристы. Но всем было интересно, так как программа была построена гибко, учитывала подготовленность учащихся. Обучающиеся познакомились с различными методами исследовательской работы, свойственной экологам: описательными, картографическими, биоиндикационными, геоботаническими, зоологическими, гидрологическими, химическими и т.д.

В программе экспедиции был осуществлен проект учебного экологического мониторинга, в задачи которого входило:

1. Знакомство с различными приборами и методами, используемыми в профессиональном экологическом мониторинге, а также с принципами его проведения;
2. Получение самостоятельной экологической информации о состоянии окружающей природной среды через определение уровней некоторых важных физико-химических и биологических параметров с помощью предложенных приборов и методов, рекомендованных для использования в учебном экологическом мониторинге учащихся.
3. Сравнение и оценка результатов, полученных по «фоновым» экосистемам (водным и наземным в районе озера Селигер), с собственными данными, полученными в городской экосистеме.

Для этого проводились учебные экологические практикумы с каждой группой учащихся по водной экосистеме озера Селигер и научные исследования, выполненные отдельными группами учащихся по нескольким близлежащим водным и наземным экосистемам.

Наблюдения проводились по ряду физико-химических и биологических параметров: температуре, рН, взвесям, планктону, макрозообентосу и макрофитам. Полученные результаты по биологическим параметрам позволили определить качество вод озер: Селигер, Белого, Глубокого и др. согласно ГОСТу 17.1.3.01-82 «Правила контроля качества поверхностных вод».



Программа экспедиции на сегодняшний день представляет собой следующее:

1. обучающие занятия и мастер-классы по основам экологических исследований;
2. обучающие занятия по туристским дисциплинам;
3. водные и пешие туристские походы;
4. разнообразная исследовательская программа;
5. культурно-познавательная программа;
6. программа соревнований.

В соответствии с программой экспедиции, проведены экскурсии, обучение методам полевой экологии и краеведения, экологические исследования озера Селигер и его окрестностей, природоохранные и природовосстановительные мероприятия, работа по благоустройству монастыря Нилова Пустынь, водные и пешие походы по Селигерскому краю, обучение туристским навыкам, спортивные и культмассовые мероприятия.

Каждая группа в экспедиции выполнила следующие работы:

1. Природоохранные мероприятия по заданию администрации Осташковского района, в том числе — работы по благоустройству заказника «Хачин».

2. Работы по благоустройству монастыря Нилова Пустынь. Участники нашей экспедиции, как и в прошлые годы, оказали посильную помощь в реставрации этой святыни Русской православной церкви. Убирали строительный мусор, спиливали старые деревья, корчевали пни, кололи дрова, убирали сено, работали в трапезной.

3. Занятия по технике водного туризма.

4. Занятия по технике пешеходного туризма.

5. Занятия по ориентированию и топографии.

6. Практикум по полевой экологии.

7. Проведены экологические исследования в заказниках «Троеручица», «Хачин» и других районах озера Селигер (обработанные материалы будут представлены на Всероссийском конкурсе движения «Отечество» в 2011 году).

8. Состоялись экскурсии по городу Осташкову (с посещением краеведческого музея), по монастырю Нилова Пустынь, по заказнику «Хачин», в пирамиду у деревни Хитино.

9. 5 групп (50 чел.) совершили 1–4-дневные походы по Селигеру, 4 группы (45 чел.) совершили категорийный поход по Селигеру. Наши байдарки побывали в разных точках Селигера, таких как: Заплавье, Неприе, Новые Ельцы, озера Серемо, Глубокое, Березовское, Собенские, река Полоновка, село Сосницы.

10. Участники экспедиции привели в порядок могилы воинов Великой Отечественной войны в деревне Светлица и на мысе Литва.

11. Проведены соревнования юных туристов-экологов в следующих конкурсах:

- конкурс эколога-краеведческих исследований;
- эколого-туристский маршрут;
- разработка и описание туристско-экологического водного похода;
- описание экологического объекта;
- конкурс знатоков-экологов;
- конкурс представления команд;
- конкурс «Туристские навыки и быт»;
- соревнования по туристскому ориентированию;
- соревнования по технике пешеходного туризма,
- конкурс экологических плакатов, газет, рисунков;
- конкурс «Природа и фантазия».



---

Программа экспедиции не ограничивалась лишь учебным процессом. Были созданы благоприятные условия для отдыха и оздоровления детей. Этому способствовал, конечно, благоприятный климат Селигера. Вода в озере прогревается уже в июне до 20 °С в верхнем слое, а в июле и первой половине августа — до 25 °С. Как показали наши наблюдения во время экспедиции этого года, температура верхнего слоя колебалась в пределах 26–30° в связи с аномально жарким летом.

Растительность и животный мир края разнообразны. Ученые считают Селигер уникальным местом. Чрезвычайно редки на земле районы, где собраны представители растительного мира обширных территорий. Ель, сосна, береза, осина, рябина, ива, черемуха — самые распространенные деревья. Много дуба, клена, ясеня, вяза, можжевельника. Встречаются лиственница, кедр и даже пихта. В лесу много ягод и грибов.

Для любителей походов этот край — настоящая находка, возможность побыть наедине с природой, увидеть почти еще девственные леса, вкусить их богатства. Во время экспедиции наши группы совершали одно-трехдневные водные и пешие маршруты вокруг острова Хачин и другие.

Участники экспедиции не только много времени уделили занятиям по разным направлениям экологии, исследованиям, совершенствованию туристского мастерства, тренировкам на байдарках и по ориентированию, а также много отдыхали, купались, играли в волейбол и футбол. Проведены Праздник Нептуна, соревнования по футболу, волейболу, конкурсы бардовской и туристской песни, вечера отдыха и т.п.

По результатам исследований и походов была проведена полевая конференция. За время экспедиции участники получили навыки выживания в природной среде, оказания первой доврачебной помощи, управления различными плавсредствами (байдарки, лодки, катамараны).

Экспедиция проведена в 12-й раз (по данной программе — в 10-й). Опыт по проведению экологического мониторинга и экологического практикума учащихся в период летних каникул, полученный при проведении Всероссийской детской туристско-экологической экспедиции на озере Селигер в 2010 году, показал важность и результативность экологического образования и воспитания на основе туристско-экологической деятельности.

Экспедиция показала большую заинтересованность участников в подобной программе и высокую эффективность обучения и воспитания. Следует и впредь организовывать работу с группами дифференцированно, учитывая разнообразные интересы обучающихся и педагогов. Следует предусмотреть сохранение исследовательской и походной частей программы экспедиции.

Необходимо улучшить материально-техническое оснащение экспедиции, в особенности приборами и инструментарием для проведения экологических исследований.

Если вы хотите увидеть то, чего почти уже нет в Европе, пройти по диким местам, подышать целебным воздухом одного из немногих экологически чистых районов Европы, попробовать свои возможности в исследовательской практике, посидеть у костра, вдыхая аромат готовящейся ухи, отведать грибов и ягод — приезжайте на Селигер! Очередная Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция «Селигер-2011» состоится в конце июля — августе 2011 года.





**На старт. Байдарочный поход**



**Праздник Нептуна. Селигер 2010**





## ОБРАЗОВАНИЕ И КРАЕВЕДЕНИЕ

**Н.П. ВЕРЕЩАГИНА,**

педагог-организатор Санкт-Петербургского  
городского Дворца творчества юных,  
отличник народного просвещения РФ

# БИБЛИОТЕКИ ПЕТЕРБУРГА – ЮНЫМ КРАЕВЕДАМ ГОРОДА

**Более двадцати лет Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных реализует комплексную краеведческую программу гражданско-патриотической направленности «Наследники великого города», в которую включены тысячи юных краеведов, их наставники-учителя, методисты и педагоги учреждений дополнительного образования. Эта программа предоставляет ее участникам широкий выбор форм деятельности: игровой, экскурсоводческой, музейно-поисковой, исследовательской и др. И какой бы образовательный маршрут не выбрали ребята и учителя, их путь к успеху лежит через библиотеку.**

В ряду наших социальных партнеров городские библиотеки занимают ведущее место. Самая близкая к нам библиотека городского Дворца творчества юных (заведующая Л.А. Алексеева) участвует в реализации многих краеведческих проектов. Так, ежегодно библиограф к началу учебного года подготавливает библиографический указатель по теме очередного годичного командного конкурса юных знатоков города, будь то «Петербург – военная столица», «Литературный Петербург», «Петербург – форпост технического прогресса» или «Великие путешественники Петербурга» (конкурс этого года). Этот указатель, издаваемый нами немалым тиражом, становится компасом в безбрежном мире книг. Участники конкурсов – а в них, как правило, участвуют до пятидесяти команд из школ города – имеют возможность в ходе подготовки к игре обращаться за консультацией в читальный зал, расположенный в уникальных исторических интерьерах бывшей библиотеки Александра III. Здесь для юных знатоков организуются книжные выставки по теме очередного тура игры. При издании очередного выпуска брошюры «Через игру к познанию города» наш библиограф отвечает за правильное оформление всех библиографических ссылок и списка литературы. Такое же деятельное участие библиотека Дворца принимает в подготовке ежегодного «Календаря юного петербуржца».

Услугами библиотеки Дворца творчества и информационной базой универсального читального зала регулярно пользуются юные краеведы клуба «Петрополь» и юношеского факультета Университета Петербурга при подготовке своих исследовательских работ и авторских экскурсий, сюда могут прийти школьники из любого образовательного учреждения города.



---

Краоведам-школьникам всегда рады и в Центре петербурговедения городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (зав. Центром З.А. Рудая). Сайт Центра «Мир Петербурга» — один из самых посещаемых нашими исследователями, т.к., зайдя на него, они получают доступ к краеведческим ресурсам всех крупнейших библиотек города.

Библиографы Центра всегда готовы помочь начинающим исследователям в поисках нужных источников. Здесь прошло уже не одно методическое занятие как для юных исследователей-краеведов, так и для учителей.

Уроки библиографической культуры для будущих участников краеведческих чтений в рамках занятий городской школы юных краеведов систематически проводит Светлана Дмитриевна Мангутова, старший научный сотрудник, заведующая группой информационно-библиографического отдела РНБ. Она является также автором методических рекомендаций для школьников по оформлению научного аппарата исследовательской работы и библиографическому описанию использованной литературы. Особенно практически значимыми были занятия по использованию электронных каталогов РНБ, которые прошли в самой библиотеке. Ребята имели возможность посетить хранилище, познакомиться с национальным книжным богатством, с особенностями комплектования фондов. Неоднократно занятия для педагогов и методистов-краеведов проводились в Анцифировской библиотеке при Международном благотворительном фонде Д.С. Лихачева. Это особая библиотека, основу которой составили богатейшие собрания книг о Петербурге известного библиофила Н.П. Шмитт-Фогелевича, а также книги по истории и культуре Санкт-Петербурга, представленные авторами на соискание Анцифировской премии — высшей награды для исследователей-петербуржцев. Здесь и учителя, и учащиеся имеют возможность ознакомиться как с лучшими образцами краеведческой литературы прошлых лет, так и с новинками в области петербурговедения. На сайте фонда в открытом доступе представлена расширенная электронная энциклопедия «Благотворительность Петербурга». Следует сказать, что несколько лет назад в Санкт-Петербурге была издана по инициативе и при участии Международного благотворительного фонда Д.С. Лихачева энциклопедия Санкт-Петербурга, с материалами которой сегодня можно познакомиться в Интернете.

Нельзя не сказать о нашем тесном сотрудничестве с Центральной детской городской библиотекой А.С. Пушкина, и особенно ее филиалом — Детской библиотекой истории и культуры Петербурга, расположенной в доме Бажанова на ул. Марата, 72 — одном из уникальных памятников петербургского модерна. Традиционными стали экскурсии для учителей-краеведов и учащихся, которые ежегодно проводят сотрудники этих библиотек (заведующая библиотекой М.Л. Васюкова), сопровождая их демонстрацией богатых краеведческих фондов, открытых для школьников. В библиотеке истории и культуры Петербурга уже много лет проходят занятия Университета Петербурга — первого общественного образовательного учреждения, с 1992 года осуществляющего подготовку преподавателей учебного курса по истории и культуре Петербурга для школ города.

Перечень библиотек, с которыми Дворец творчества юных реализует многие свои проекты, был бы неполным, если бы мы не упомянули такие районные библиотеки, как библиотека Невского района в Рыбацком, располагающая, помимо богатого книжного краеведческого фонда, залом истории и краеведения Рыбацкого, широко востребованным юными читателями, или библиотеки-музеи «Блокадная книга» Московского района и «Старая Коломна» Адмиралтейского района.

Эти библиотеки стали потенциальными центрами социально-культурной работы как со взрослыми жителями своих микрорайонов, так и с молодежью. Библиотека-музей «Блокадная книга» ежегодно инициирует проекты патриотической направленности. Это



и конференции юных исследователей истории обороны и защиты города, блокады Ленинграда, и презентация школьных военно-исторических экспозиций, и встречи с ветеранами, авторами книг. Особенно эффективной помощью библиотек была в год 65-й годовщины Великой Победы. В городе появилось очень много интересных изданий, которые сумели осуществить самые различные организации, фонды, ветеранские организации и т.д. Нам было важно включить эти новые источники в научный оборот.

Во многих случаях нашими партнерами и консультантами становятся работники научных библиотек государственных музеев. Но мы пользуемся не только книжными фондами петербургских библиотек, но и пополняем их своими краеведческими изданиями: «Наследники великого города» (здесь уже в семнадцати выпусках представлены фрагменты исследовательских работ учащихся — лауреатов городских краеведческих чтений), «Многоликий Петербург» (в трех его выпусках опубликованы доклады участников городских конференций «Многонациональный Петербург»), «По Санкт-Петербургу и его пригородам с юными экскурсоводами» (в семи выпусках этой серии напечатаны тексты лучших авторских экскурсий по городу), «Через игру к познанию города» (в этих брошюрах представлен богатый методический и фактический материал тематических конкурсов по истории и культуре города).

Большое внимание уделяется знакомству учителей, педагогов дополнительного образования, методистов УДО, включенных в работу городских методических объединений, с информационно-коммуникационными ресурсами библиотек Петербурга. Ни одна библиотечная новинка, связанная с историей города, края, не проходит незамеченной.

В тесном сотрудничестве с библиотеками города мы видим одно из слагаемых тех успехов, каких достигло школьное краеведение Петербурга за последние двадцать лет.

Мы благодарны за возможность участия в сегодняшнем форуме, за внимание к деятельности юных краеведов и их наставников.



Семинар в Петровском. Михайловское 2010





## ОБРАЗОВАНИЕ И КРАЕВЕДЕНИЕ

**Е.В. ЧЕРНУХИНА,**

учитель истории, Шестихинская СОШ,  
пос. Шестихино, Ярославская область

# ПРОГРАММА КРУЖКА «ЯРОСЛАВИЧИ»

**Ценность данной работы состоит в том, что она прошла апробацию на практике. Программа направлена на формирование культуры здоровья и обучение навыкам здорового образа жизни, на обеспечение активной адаптации личности к жизни в современном обществе. Ряд методических разработок – сценарии проведения туристско-краеведческих игр. Занятия в игровой форме повышают интерес детей, а значит, позволяют более успешно усваивать материал учебной программы.**

**Данная программа может быть полезна педагогам дополнительного образования, учителям школ, занимающимся краеведением и экологией, педагогам – организаторам детских образовательных учреждений туристско-краеведческой направленности – всем, кто интересуется организацией туристско-краеведческой работы с учащимися.**

### **Введение в курс краеведения**

В результате изучения краеведения учащиеся должны:

- иметь представление о культурных и исторических связях нашего района с другими регионами страны; быте, культуре и обычаях населения района и области; об исторических местах края, его знаменитостях. Так, дети должны иметь представление об основных рынках сбыта изделий ярославских ремесленников и земледельцев, уметь объяснять их возникновение географической близостью или наличием удобных торговых путей; знать основные культурные и исторические традиции ярославцев и конкретно жителей Некоузского района, отличные от всероссийских, а также уметь (соответственно своему возрасту) объяснять их происхождение и т.п.;
- знать основные черты сельского быта, характерные для среднерусской полосы (Ярославской области) в постройках, одежде, орудиях труда, уметь отличать их от аналогов других областей России. Например, школьники должны знать основные зерновые культуры, выращиваемые на территории современного Некоузского района, орудия труда, их названия и функции и т.д.



● оценивать роль тех или иных исторических событий, традиций прошлого Ярославской области в жизни современных поколений. Так, учащиеся должны знать о том, что старейшие города Ярославской области подверглись полному разрушению в 1238 году монголо-татарами, а поэтому в них почти нет храмов, построенных раньше XIII века, что в связи с образованием Рыбинского водохранилища была затоплена целая территория с городом Мологой, селами и деревнями, а в результате оказались утрачены многие памятники культуры, нарушены исторические традиции и т.п.;

● объяснять связь между бытовыми и культурными традициями русского севера как наиболее близкой к среднерусской полосе территории с подобными традициями нашего района и области. Например, дети должны уметь объяснить существование в нашей местности домов типа «кошель» (северный тип) и достаточно холодным климатом (а дома типа «кошель» достаточно теплы), и определенным влиянием северной архитектуры, ведь культурные и бытовые связи вполне могли осуществляться через соседнюю Тверскую губернию;

● объяснять влияние народного искусства на классические образцы архитектуры. Так, школьники должны уметь замечать в декоре местных храмов воплощенные в камень элементы народной домовой резьбы. Например, в убранстве церкви села Красное — деревянный портик с фризами, выполненными в старых плотницких традициях;

● применять простейшие приемы сравнительного анализа, обобщения. Например, преобладание в нашей местности легкого орудия уборки урожая — серпа над тяжелым — косой-«крюком» учащиеся должны объяснить тем, что большое количество мужчин уходило в город на заработки, а урожай обычно убирала женщины (серб считался женским орудием труда). Школьники должны уметь провести анализ информации, полученной во время летних экспедиций (в 5 классе — с помощью руководителя, а в 6 классе — под частичным контролем руководителя). Дети должны уметь оценить качество проведения своего этапа экскурсии, а также аналогичную работу товарища.

● ориентироваться в архитектурных стилях, характерных для Ярославской области, краеведческих терминах (в пределах программы), знать основные виды сельскохозяйственных работ, орудий труда, предметов домашнего обихода конца XIX — начала XX века. По окончании 5-го класса учащиеся должны знать такие термины, как «археология», «традиция», «предмет быта», «митрополит», «виды рубки домов» и т.п.

## **Структура программы**

### **5 класс**

1. Среднерусская деревня. — 5 занятий.
  2. Календарный цикл сельскохозяйственных работ русских крестьян. — 6 занятий.
  3. Города Ярославской области. — 7 занятий.
  4. Основные календарные праздники русского народа. — 2 занятия.
  5. Русский костюм. — 2 занятия.
  6. Народные игрушки. — 4 занятия.
  7. Русские народные игры. — 3 занятия.
  8. Умельцы Некоузского района. — 1 занятие.
  9. Наш край в годы Великой Отечественной войны. — 2 занятия.
- + практикум «Методика экспедиционных работ». — 1 занятие.  
+ праздник «Что нового мы узнали за год». — 1 занятие.

*Всего 34 занятия.*

+Летняя экспедиционная практика (2–3 однодневных похода для материала по темам: «Народные игрушки», «Русские народные игры», «Умельцы Некоузского района»).



## **6 класс**

Введение (источники и методы изучения родного края). — 2 занятия.

1. Исторические места Некоузского района. — 6 занятий.
  2. Местная топонимика. — 3 занятия.
  3. Исторический некрополь. — 3 занятия.
  4. Каменное строительство Ярославской области. — 4 занятия.
  5. Русская дворянская усадьба (по Некоузскому району). — 2 занятия.
  6. Музееведение. — 4 занятия.
  7. Основы экскурсионного дела. — 4 занятия.
  8. Наш край в годы Великой Отечественной войны. — 3 занятия.
- + Практикум «Методика экспедиционных работ». — 1 занятие.  
+ Практикум «Использование технических средств в походе». — 1 занятие.  
+ Отчет «Что нового я узнал за год». — 1 занятие.

*Всего 34 занятия.*

+ Летняя экспедиционная практика (двухдневный поход по одному из маршрутов «Исторические места Некоузского района»: «Загадочная Сить», «Село Верхне-Никульское — Родина художника Ф.Г. Солнцева» и т.п.). Основная цель похода — закрепление у учащихся практических навыков проведения экскурсии.

Данная программа построена с учетом связей с учебными дисциплинами, в первую очередь с историей России, а также с русской литературой и языком, в определенной степени с географией (учет рельефа местности и климата) при изучении тем «Типы домов и способы их рубки», «Виды сельскохозяйственных работ» и т.п.

В ходе подготовки к проведению занятий по темам «Русская деревня», «Русские народные игрушки», «Народные игры» задействуются учителя трудового обучения и изобразительного искусства (изготовление макетов, инвентаря для игр и т.п.). В этом случае особенно важна совместная деятельность преподавателей и школьников, возможно — родителей, так как участие взрослых в работе стимулирует творческую активность детей, мобилизует их на лучшее выполнение задания, а также приносит им огромное удовольствие.

В 5 классе раздел «Календарный цикл сельскохозяйственных работ русских крестьян» изучается в соответствии с временами года, так как при таком построении программы учащимся легче усваивать материал, у них появляется возможность непосредственного наблюдения за некоторыми видами работ или их элементами, сохранившимися в неизменном виде в течение последних десятилетий.

Раздел «Наш край в годы Великой Отечественной войны» хронологически закреплён за апрелем — маем (подготовка к празднику Победы, встречи с ветеранами ВОВ).

## **Содержание программы**

### **5 класс**

#### **Раздел I. Среднерусская деревня**

Занятие 1. Введение. Понятие «родной край». Источники изучения родного края. Среднерусская деревня. Выбор места для населенного пункта. Виды русских поселений (деревня, село, сельцо, хутор, починок). Типы домов («глаголь», «брус», «кошель», «подклет»).

Занятие 2. Среднерусская деревня. Способы рубки домов («в чашу», «в лапу»). Внешнее убранство построек («конек», «причелины», «полотенце», «наличники»). Ситские мастера.



Занятие 3. Среднерусская деревня. Хозяйственные постройки (бани, амбары, риги, овины, мельницы, колодцы). Сравнение ярославского двора с северным и южным. Хозяйственные постройки как элемент фольклора (былички о «баннике», «рижном духе» и т.п.).

Занятие 4 — практикум. Экскурсия в школьный музей. Среднерусская деревня. Внутреннее убранство русского дома (печь, мебель, утварь).

Занятие 5 — практикум. Изготовление коллективного макета «Русская деревня».

## **Раздел II. «Сквозной» цикл. Осенний цикл работ русского крестьянина**

Занятие 6. Осенний цикл работ русского крестьянина. Жатва. Сельскохозяйственные орудия прошлого (серп, коса-«крюк»). Пословицы и поговорки о хлебе.

Занятие 7. Осенний цикл работ русского крестьянина. Снопы, их уборка. Молотьба. Современные работы крестьян осенью.

## **Раздел III. Города Ярославской области**

Занятие 8. Города области. Понятие «город» в древности и в наши дни. Ярославль — наш областной центр. Легенда об основании города. Герб. Прошлое (Ярославль — временная столица страны) и настоящее города. Архитектура.

Занятие 9. Города области. Ростов. Герб. Прошлое города (Ростов — родина легендарного Алеши Поповича; подвиг Василька Ростовского). Ростовские звоны (колокол Сысой). Финифть. Памятники истории. Настоящее города.

Занятие 10. Города области. Углич. Прошлое города (Царевич Дмитрий. «Загадка ссыльного колокола»). Герб. Углич в наши дни. Архитектура.

Занятие 11. Города области. Переславль-Залесский. Создание русского флота. Раннее присоединение к Москве. Герб. Город в наши дни.

Занятие 12 — обзор. Рыбинск — «перевалочная база» российского хлеба. Герб. Архитектура. Мышкин. Легенда об основании города. Герб. Музей Мыши. Опочининские чтения.

Занятие 13. Судьба Мологи. Город, его культурная и историческая ценность. Герб. Своеобразие Мологи и ее окрестностей. Гибель города. Музей Мологи. Встречи мологжан. Краткий обзор книг о городе.

Занятие 14 — практикум «Ярославский град-Китеж». Учащиеся рассказывают о том, что они узнали о Мологе и ее окрестностях от взрослых, с помощью дополнительной литературы. Вариант занятия — экскурсия в музей Мологи.

## **«Сквозной» цикл. Зимний цикл работ русского крестьянина**

Занятие 15. Зимний цикл работ русского крестьянина. Отходничество. Женские рукоделия.

## **Раздел IV. Основные календарные праздники русского народа**

Занятие 16. Основные календарные праздники русского народа. (Новый год, Рождество, Крещение). Приметы и обряды, связанные с будущим урожаем, богатством.

Занятие 17. Основные календарные праздники русского народа. (Масленица, Троица, день Ивана Купалы). Масленица в наши дни. Приметы и обряды, связанные с будущим урожаем, богатством.

## **Раздел V. Русский костюм**

Занятие 18. Русская одежда прошлого и позапрошлого века. Виды сарафанов: «круглый», «косоклинный», «глухарь»; рубаха, понева; головные уборы: кичка, кокошник, повязка. Мужская одежда: рубаха, порты.



---

Занятие 19. Русский костюм. Верхняя одежда: шубы, тулупы, армяки; обувь: лапти, сапоги. Отличие «ярославского» лаптя от новгородского аналога. Проникновение в крестьянский быт конца XIX — начала XX века городской одежды.

### **Раздел VI. Народные игрушки**

Занятие 20 — обзор. Деревянные игрушки (новгородские «коньки», богородские игрушки, тряпичные куклы). Основные способы изготовления тряпичных кукол. Традиции изготовления таких кукол (отсутствие лица).

Занятие 21 — обзор. Народные игрушки (дымковские, каргопольские). История их создания, традиции росписи. Мастера-игрушечники.

Занятие 22 — практикум в школьном музее. Экскурсия по выставке «Игрушки наших прабабушек». Рассказ руководителя кружка или учащихся-экскурсоводов об игрушках, выполненных школьниками из глины, дерева, соломы и ткани.

Занятие 23 — практикум. Изготовление народной игрушки (куклы из ткани, соломы, дерева).

### **Раздел VII. Русские народные игры**

Занятие 24. «Вспомним забытые игры». Игра в жизни человека. Воспитание ловкости, смекалки, силы воли на примерах игр «Жмурки», «Бабки», «Камешки».

Занятие 25. «Вспомним забытые игры». Методика сбора и оформления записи правил народных игр. «Паспорт игры» (на примере народной игры «Удочка»).

Занятие 26 — практикум «Узнал игру — научи другого» (дети обучают товарищей 5–6 играм, записанным от бабушек и дедушек.)

### **«Сквозной» цикл. Весенний цикл работ русского крестьянина. Летние работы**

Занятие 27. Весенний цикл работ русского крестьянина. Пахота, сев. Орудия труда (соха, плуг, лукошко для посева). Устройство сохи и плуга. Особенности этих видов работ.

Занятие 28. Весенний цикл работ русского крестьянина. Приметы и обряды, связанные с полевыми работами и весенней погодой.

Занятие 29. Летние полевые работы. Сенокос. Орудия труда (коса, брусок-«смолянка», грабли). Специфика данного вида работы. Промыслы: заготовка лыка и луба для изготовления плетеных изделий.

### **Раздел VIII. Умельцы Некоузского района**

Занятие 30 — практикум. Экскурсия в районный музей по теме «Умельцы Некоузского района». Знакомство с материалами ежегодных выставок народного творчества (часть экспонатов хранится в фондах музея).

### **Раздел XIX. Наш край в годы Великой Отечественной войны**

Занятие 31. Некоузский район в годы войны 1941–1945 годов (краткий обзор). Близость к Калининскому фронту, сооружение противотанковых рвов у моста через Волгу, защита моста 352 отдельным зенитным дивизионом. Бомбежка вокзала в селе Новый Некоуз, сеть детских домов и госпиталей на территории района.

Занятие 32. Поселок Шестихино. Шестихинская школа в годы Великой Отечественной войны. Обстрел станции и школы с немецкого самолета; склад авиационных бомб на территории современного лесхоза; воинские захоронения и мемориальные памятники. «Трудовой фронт» учащихся школы.

Занятие 33 — практикум. Методика экспедиционных работ. Ведение полевого дневника, правила записи рассказов старожилов. Использование диктофона и фотоаппарата.



---

Занятие 34 — праздник «Что нового мы узнали за год». Приглашение родителей и местных краеведов; выставка рисунков «Наш край в прошлом»; выставка «Игрушки наших прабабушек»; викторина по краеведению.

Летняя экспедиционная практика (походы).

## **6 класс**

Занятие 1. Введение. Понятие «краеведение». Цели и задачи курса. Источники изучения родного края (вещественные, письменные и устные). Комплексное использование источников.

Занятие 2. Методы изучения краеведения: работа в архиве, опрос населения и т.д. Принципы работы с картой района и области.

### **Раздел I. Исторические места Некоузского района**

Занятие 3 — обзор. Историческое прошлое нашего края «От первобытности до современности» (курганы, первые поселенцы, угро-финские племена). Исторические и культурные связи нашего края.

Занятие 4. Исторические места нашего района. Родное селение. Поселок Шестихино: история и современность (первое упоминание о селении; храм; история кирпичного завода).

Занятие 5. Исторические места нашего района. Битва на Сити: версии, исследования, публикации. Углубление знакомства с археологией как научной дисциплиной.

Занятие 6. Исторические места нашего района. «Загадочная Сить»: корабели, плотники, загадочное происхождение сицкарей, особенности их быта.

Занятие 7. Исторические места нашего района. Старинные села. Село Верхне-Никольское — родина известного русского художника Ф.Г. Солнцева.

Занятие 8. Исторические места нашего района. Наш районный центр. История (Старый Некоуз), современность. Герб.

### **Раздел II. Местная топонимика**

Занятие 9. Понятие «топонимика». Основные принципы возникновения названий (антропонимы, названия по занятиям и профессиям, топонимы по объектам и т.п.). Микротопонимы.

Занятие 10. Местная топонимика. Типичные ошибки при расшифровке топонимов. Работа с топонимическими словарями. Гидронимы.

Занятие 11 — практикум. По материалам печати, самостоятельной поисковой работы ребята рассказывают о своих топонимических находках в пределах района, области, микротопонимах.

### **Раздел III. Исторический некрополь России**

Занятие 12. «От забвения предков к их культуре» (моя родословная). Важность осознания исторических корней своего рода. Начальное понятие о генеалогии. «Генеалогическое древо».

Занятие 13 — практикум «Моя родословная». Рассказы ребят о своих предках. Составление «генеалогического древа».

Занятие 14. Исторический некрополь России (в рамках Мологского уезда и Некоузского района). Проблема памяти, уважения к ушедшим. Краткое знакомство с погребальным обрядом.



#### **Раздел IV. Каменное строительство Ярославской области**

Занятие 15. Каменное строительство Ярославской области и Некоузского района. Гражданское строительство. Храмы. Особенности и традиции. Традиции каменного дела, заимствованные мастерами у плотников.

Занятие 16. Храмы Некоузского района. Принципы выбора места для постройки, названия храмов, их устройство и внутреннее убранство (алтарь, трапезная, летний храм, иконостас).

Занятие 17. Храмы Некоузского района. Местная церковь (храм Воскресения Христова в селе Шестихино). История храма, строение иконостаса.

Занятие 18. Исчезнувшие памятники архитектуры. Храмы, которые спасти еще возможно. Работа реставраторов. Восстановление храма в селе Правдино. Реставратор А.Г. Егоян.

#### **Раздел V. Русская дворянская усадьба**

Занятие 19. Русская дворянская усадьба — средоточие культурных и материальных ценностей. Судьбы владельцев (усадьбы Ажеро, Горшково, Андреевское).

Занятие 20 — практикум. «Русская дворянская усадьба». Усадебный быт. Обзор литературы по теме. Конкурс рисунков по теме «Русская дворянская усадьба».

#### **Раздел VI. Музееведение**

Занятие 21. Виды музеев. «Положение о школьном музее». Принципы составления экспозиции. Книга учета экспонатов.

Занятие 22 — практикум. Работа в школьном музее (составление экспозиции).

Занятие 23 — обзор «Музеи Ярославской области».

Занятие 24 — практикум. Экскурсия в районный музей.

#### **Раздел VII. Основы экскурсионного дела**

Занятие 25. Основы экскурсионного дела. Цели и задачи экскурсионной работы. Особенности проведения музейной экскурсии.

Занятие 26. Особенности проведения внемузейной экскурсии. Требования к экскурсоводу.

Занятие 27 — практикум. Разработка учащимися этапов экскурсии по теме «Поселок Шестихино».

Занятие 28 — практикум. Проведение учащимися этапов экскурсии «Поселок Шестихино».

#### **Раздел VIII. Наш край в годы Великой Отечественной войны**

Занятие 29. Ярославская область в годы ВОВ. Общий обзор.

Занятие 30. Земляки — Герои Советского Союза. «Книга Памяти» Некоузского района.

Занятие 31 — практикум. Встреча с ветеранами ВОВ. Вариант занятия — выступления учащихся по теме «Мой дедушка (моя бабушка) в годы Великой Отечественной войны».

Занятие 32. Методика экспедиционных работ (правила сбора экспонатов для школьного музея; записи легенд и преданий). Техника безопасности в походе.

Занятие 33 — практикум. Использование технических средств (диктофона, кинокамеры, фотоаппарата) во время экспедиционной работы. Составление маршрутного листа.

Занятие 34 — отчет. «Что нового я узнал за год» (учащиеся выступают с докладами по заранее выбранному тематике курса). Приглашаются родители, местные краеведы.

Летняя экспедиционная практика (двухдневный поход).





## ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МЕТОДИСТА

**Ю.С. САМОХИН,**  
канд. пед. наук, доцент МГГУ  
им. М.А. Шолохова

# ВОСПИТАНИЕ И КРАЕВЕДЕНИЕ: ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ

**Реформы российского образования, продолжающиеся не один десяток лет, на нынешнем этапе приобретают необратимость такого масштаба, который можно сопоставить только с масштабом необратимости истории. Перегибы в этом процессе неизбежны, но наиболее принципиальные последствия несет в себе не содержание реформ, а попытки безоглядного использования чужих для нашей страны, прежде всего западных, образовательных парадигм. Когда творческий опыт народа «ломают через колено», а это получило название «балонский процесс», — говорить о перспективах российского образования очень сложно, ибо последствия этого непредсказуемы.**

**Но и без изменений не обойтись.**

1.

В этом материале речь пойдет о необходимости нового взгляда на воспитание — той неотъемлемой части нынешнего образовательного процесса, в котором легче всего заниматься безответственной демагогией. Поэтому первое и самое главное, что необходимо сделать, — вывести воспитание из тумана педагогической схоластики в реальный мир социальных и этнических проблем нашего времени.

Надо сказать, что подражательные прозападнические реформы начала 90-х годов XX века опирались в том числе и на то обстоятельство, что в американском лексиконе отсутствует понятие «воспитание», слово education понимается как образование. Это не осталось незамеченным, и в 1992 году «воспитательную работу» реформировали в «оказание образовательных услуг». Хотя поддержки среди педагогов и профессорско-преподавательского состава России это не получило, однако нынешнее руководство прагматически продолжает, уже в рамках дополнительного образования, прокладывая просеки в наших педагогических традициях, выкорчевывая самобытные формы внешкольной работы, навязывая формальный подход, иссушающее программирование и «потёмкинские» стандарты для образовательных объединений, а главное — превращать бесплатное образование в платное.

Кстати, а как же американцы воспитывают своих детей, если у них категория «воспитание» отсутствует? Дело в том, что в России воспитание традиционно имеет эндогенный



---

(внутренний) характер, в истоке своем понимается как *духовное* окормление<sup>1</sup>, которое начинается у груди матери и продолжается всю жизнь как сопоставление человеческого бытия с Божьим промыслом. Американцы под воспитанием понимают формирование, т.е. лепку человека, отсюда распространение в американских школах доктрины бихевиоризма, в которой «методом обусловливания» (стимул-реакция) задается поведенческая ориентация человека. Внутренний мир человека в контексте воспитания фактически отрицается, а за этим следует отрицание воспитательного значения совести, стыда, легко усваивается функционалистский подход, жизненную стратегию определяет прагматизм, а личную стратегию — алчность. Примеры такого экзогенного (внешнего) «формирующего воспитания», исключающего внутренний мир человека, в России встречаются разве что в армии, где принцип «не можешь — научим, не хочешь — заставим» приводит иногда к трагическим последствиям. Но традиционно русский офицер, подобно священнику, воспитание солдата понимает как духовное окормление, что подтверждается фактами из истории, особенно при сопоставлении поведения солдат в отношениях с мирным населением на оккупированной территории<sup>2</sup>.

Можно спросить, где же проходит граница или шов между лепкой и духовным окормлением человека? Особенно если выставлять оценки в такой сакрализованной области, как воспитание, да еще в сравнении двух цивилизаций, двух суперэтносов: западного и российского. Ответим: граница между этническими и цивилизационными парадигмами воспитания обнаруживается в социальной и этнической *природе* человека. Именно во внимательном взгляде на природу человека просматриваются реалистичный подход к воспитанию, преодоление педагогической казуистики и спекуляций, выработка мер к использованию воспитания как действенного инструмента успешной социализации человека. Это почувствовал еще К.Д. Ушинский<sup>3</sup>, работая над своей педагогической антропологией.

## 2.

Подробно анализировать природные предпосылки в короткой статье нет возможности, однако заметим, что автор под природой человека понимает не только *генетическую наследственность*, проявляющуюся в поведении через безусловный рефлекс, но также и *сигнальную наследственность*, когда приобретение в раннем детстве поведенческого стереотипа происходит путем запечатления.

Через запечатление — импринтинг (К. Лоренц<sup>4</sup>) или интериоризация (Л.С. Выготский<sup>5</sup>) — формируется тот или иной алгоритм достижения цели, усвоение которого фиксируется необратимо, а после фиксации практически не поддается изменению. Раз научившись плавать или кататься на велосипеде, разучиться невозможно. Приобретенные социально обусловленные поведенческие стереотипы не так очевидны, но так же необратимы. Отсюда важнейший вывод: воспитание человека путем приобретения поведенческого стереотипа происходит по большей части в раннем детстве как передача от родителей и

---

<sup>1</sup> От старославянского *кормило* — руль; *кормчий* — который правит кораблем; *кормить* — класть кому-то пищу в рот, кормить ложкой, грудью, питать, содержать, давать пищу и все насущное (В. Даль).

<sup>2</sup> Осипов А.И. Путь разума в поисках истины. — М., 2004.

<sup>3</sup> Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 6. — М., 1990. С. 323.

<sup>4</sup> Лоренц К. Обратная сторона зеркала. — М., 1998. С. 313.

<sup>5</sup> Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. — М., 1983. С. 145—146.



---

сверстников адаптационного опыта от поколения к поколению, преимущественно от самых близких ребенку людей — матерей и бабушек. А поведенческие стереотипы — одно из немногих достоверно установленных свойств этнической принадлежности человека<sup>6</sup>, поэтому второй вывод: воспитание всегда национально по содержанию.

Сложная связь генетической и сигнальной наследственности ярче всего проявляется в безотчетных реакциях на экстремальную ситуацию или в процессе ее подмены, например, в спорте. Иррациональное поведение болельщиков — это всегда сплав психофизиологических и социально обусловленных факторов. Но вот более сложный пример. Почему столь противоречивые мысли порождает женский бокс? Дело в том, что в норме избивание женщин *противоприродно*. Этологический принцип незаменимости самки, основанный на ее способности быть матерью, проецируется из генетической программы продолжения рода в социальные поведенческие установки и моральные нормы, осознание и принятие которых как собственных закладывается как система условных рефлексов, превращающихся в сознательный выбор, что и является целью воспитания.

То есть, выясняя, что же требуется от тех, кто пытается участвовать в воспитании сознательно, планомерно достигая воспитательных целей, мы отмечаем, что не всякое усилие родителей или педагогов достигает своей цели, ибо оно должно сопровождаться со стороны ребенка потребностью адаптационного опыта в соответственных этнических и социальных установках воспитателя. Не каждый ребенок способен, хочет и готов дать педагогу возможность отработать на себе достижение воспитательных целей. У ребенка могут быть совершенно иные адаптационные ориентиры.

При этом, нимало не заботясь о том, достигаются ли достоверно воспитательные цели или нет, «педагогическая наука» и учреждения образования отчитываются декларацией о своих намерениях и усилиях. Другими словами, если говорить о воспитании как о социальном институте, то необходимо и можно говорить только о формировании, т.е. о лепке. И в этом сущность и правда (правота) рационального западнического подхода, не избежать которого и нашим образовательным структурам. А воспитание в изначальном, традиционном для России смысле, как окормление, уходит, к сожалению, на второй план, становится областью тонких взаимодействий личностей воспитанника и наставника, фактически не поддается управлению и поэтому чаще всего ускользает от внимания специалистов. То есть воспитание как передача адаптационного опыта отрицает понятие воспитания как технологии формирования заданных свойств человека, поскольку это уже становится *обучением* нормам жизни в обществе, правилам этикета и т.п.

Чтобы не разрывать воспитание как целостность, мы предлагаем следующее понимание этого явления. Фактически воспитание — двухслойный процесс социализации, состоящий, с одной стороны, из *системы наложения ограничений в поведении* для выработки навыка жизни в социуме (социокультурная адаптация), а с другой стороны — *системы наставлений*, которые также предполагают *ограничения*, но *морально-этические*, для выработки навыка жизни в этносе (этноэкологическая адаптация). Таким образом, социокультурная адаптация и этноэкологическая адаптация являются частными случаями социализации и могут рассматриваться как в единстве, так и порознь. То есть можно сформировать (выработать) навык коллективной жизни, например, через коллективную ответственность, тем самым обеспечивая законы общежития, но нельзя поменять заданные сигнальной наследственностью социальные свойства человека, в частности, его этническую принадлежность, способность к обучению и т.п.

---

<sup>6</sup>Гумилёв Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. — Л., 1990. С. 92—100.



---

Иными словами, быть воспитанным и быть, к примеру, совестливым, честным, патристичным и т.п. — не одно и то же. И это не игра слов. В контексте обучения воспитание предполагает *приобретение стабильных социальных навыков* через общность *менталитета* в социуме, а воспитание как усвоение адаптационного опыта предполагает выработку *отношения* к социальной действительности через *мироощущение* в этносе. Менталитет и мироощущение, которые не следует смешивать с явлением сознания — мировоззрением<sup>7</sup>, как биогеохимический импульс, порожденный интериоризацией, — безотчетны, хотя и созданы человеческим разумом, создающим философские концепции, романы, мифы и легенды.

### 3.

Исходя из вышеизложенного, социализация — феномен освоения действительности, в которой человек не автономен, и быть автономным не может. В адаптационном аспекте социализация может быть корректно рассмотрена только в сочленении ее участников: семьи, группы, класса, коллектива. Вырвать ребенка как предмет социализации и рассматривать его вне контекста, прежде всего, матери, семьи и сверстников, — неверно. Да, ребенка можно одного посадить перед психологом или педагогом, но нельзя рассматривать результаты его внутренней индивидуальной работы. Ребенок дает суммирующий результат адаптационного взаимодействия его семьи и, до некоторой степени, сверстников.

То есть, если корректно и грамотно исследовать родителей, то можно с высокой степенью достоверности (т.к. нужны еще и пращурь) узнать, какой результат в социализации покажет ребенок. Важно и то, что ребенок до 6—7 лет, в отличие от родителей, находится в *наивысшей адаптационной фазе*, когда интериоризация социального опыта идет наиболее интенсивно, а поэтому он менее защищен от дезадаптации. Возможно, именно этим объясняются сложности, с которыми столкнулась наша страна. Всплеск беспризорности последних лет есть следствие неспособности части российских семей в условиях экономического кризиса, безработицы и безденежья предложить ребенку позитивный социальный опыт. Воспитанные кризисом дети в условиях стабилизации общественных отношений оказываются дезадаптированы. А те семьи, которые пережили экономический и социальный кризис сравнительно успешно, чаще всего много работают, предоставляя ребенка школе, двору и средствам массовой информации, которые также стремятся выдать его из позитивного адаптационного опыта семьи и родного этноса, навязывая кризисные (маргинальные) модели поведения.

Здесь можно попытаться противопоставить *кризисной модели воспитания* позитивную систему воздействия на ребенка, но уже, как следует из вышеизложенного, систему формирования, а не воспитания, пытаюсь, например, силами педагогического коллектива школы или иных социальных институтов переломить кризисные тенденции в поведении и характере ребенка. Таким образом, воспитательные «системы», которые рассматриваются в работах ряда ведущих специалистов<sup>8</sup>, в реальности собственно «вос-Питанием» не являются, а становятся системой формирования человека, а значит, опираются, если не лукавить, на принципы бихевиоризма. В этом тезисе нет положительной или отрицательной оценки. Это данность. Создание системы формирования человека — исключительно

---

<sup>7</sup> Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. — Л., 1990. С. 467.

<sup>8</sup> Евтушенко С.В. Воспитание на пороге XXI века: реалии и перспективы. — М., 1998. С. 5—12.



---

важная задача, особенно для социализирующей корректировки кризисных моделей поведения, требующая усилий и практиков, и теоретиков. Именно в связи с этим так важно отчетливо различать социализирующие механизмы.

Изложенные здесь соображения, автор понимает это, расходятся с общепринятыми представлениями о воспитании. Инерция восприятия привычных понятий и практика воспитательной работы обычно не нуждаются в разделении двух категорий: «воспитание» и «формирование». Именно поэтому сотни тысяч российских педагогов в поурочном или годовом планировании привычно, чаще всего не особенно задумываясь, вставляют набор воспитательных целей. Но достигают ли они этих целей? Не ясно.

Припоминая набор воспитательных целей в период «коммунистического воспитания», особенно отчетливо видишь, как далеки были эти цели от того, с чем человек действительно идет по жизни. Если без предвзятости посмотреть на формулировки целей воспитания сегодняшнего дня, можно ли хоть в минимальной степени быть уверенным, что само формулирование этих целей, особенно социально конформистских или политически угоднических, не является поводом к разрушению целостности воспитания? Продолжение «советской», во многом лицемерной, практики «воспитательной работы», судя по формулированию целей, для «галочки», которую мы нередко наблюдаем и сейчас, — это как раз следствие отсутствия желания смотреть на вопросы социализации нынешнего поколения с позиции *реальных* социальных и этнических проблем нашего времени.

Но опыт жизни в рыночной экономике, требующий неискаженного, практического взгляда на жизнь и компетентности, показывает, что «воспитательная работа для галочки» — непозволительное в наше время расточительство сил и ресурсов. Поэтому прямо поставим вопрос: может ли современный педагог действительно помочь подростку в социализации или это стихия, сознательное управление которой человеку недоступно? Доступно! Это подтверждает практика.

#### 4.

Один московский учитель физики поделился следующим наблюдением: бывший отличник, в подготовку которого были вложены большие силы, психологические и методические изощрения, поступил без репетитора в престижный вуз (МИФИ) по окончании школы, а встретив учителя после такого успеха, даже не поздоровался. Наоборот, демонстративно отвернулся. Учитель, конечно, расстроился, но 1 сентября к нему пришел выпускник того же класса — едва ли не последний из числа «вечных троечников» — со словами искренней благодарности. Это было удивительно, ибо «троечников» учитель не жаловал. Но главное: каждое 1 сентября уже немало лет он приходит или звонит. В чем смысл этого феномена и может ли учитель извлечь из него урок? Да и ставилась ли вообще в образовании проблема взаимоотношений учителя и его *выпускников*? В какой мере мы, педагоги, ответственны за будущее своих учеников и воспитанников, да не просто за порог школы, но за будущее их человеческих судеб?

Объяснение этого феномена требует рассмотрения взаимоотношения педагога и ребенка по меньшей мере в двух аспектах: социально-психологическом и учебно-методическом. И в этой тонкой материи взаимоотношений двух поколений становится ясно, что «благодарят» выпускники не за «закон Ома», не за «правило буравчика», а за *уроки жизни*! А под уроком жизни надо понимать информацию не технологическую, а *краеведческую*, т.е. адаптационную информацию, направленную на закрепление путем все той же интериоризации ценностных (аксиологических) ориентиров. То есть это то, что «питает» человека соками реальной жизни, особенно в тот период, когда необходима поддержка



---

более опытного человека, а учитель выступает не в роли преподавателя физики или иного школьного курса, а в роли *наставника*. Это и есть настоящий, доступный педагогу акт воспитания, сложно отражающий духовную (этноэкологическую) связь поколений и всегда глубокую индивидуализацию этого процесса.

А как же с отличником? Вполне возможно, что у него были иные адаптационные ориентиры, а от учителя ему нужна была только *технологическая* информация — подготовка к экзаменам по физике. Но и в этом случае личность учителя, помимо профессионализма, имеет определяющее значение.

Дело в том, что на этом противоречии основан так называемый дидактический парадокс, сущность которого состоит в том, *что уровень технологической определенности целей образования обратно пропорционален вероятности сохранения образовательной полноты содержания обучения*<sup>9</sup>. Под «технологической определенностью целей» понимается алгоритм, исключая субъективный взгляд преподавателя на достижения ученика (например, тестирование), но именно это неизбежно приводит к снижению результатов обучения. Иначе говоря, без передачи краеведческого (социокультурного и этноэкологического) адаптационного опыта не происходит и освоения технологической информации (*алгоритм достижения учебной цели*, программирующий обучение, не заменит *психической организации педагога*, являющегося носителем адаптационного опыта). Поэтому основная направленность целей образования определяется, как минимум, передачей *социокультурного* опыта, а как идеал — его расширенным воспроизводством, с тем чтобы подчинить учебные цели полноценной их реализации. То есть процесс обучения смыкается с воспитанием, вершиной чего становится успешная социализация, получение профессионального *образования*, выработка личного *мировоззрения*.

К сожалению, структурная цель школы — воспроизводство знаний, то есть подготовка к экзаменам. Поэтому воспитательная работа преимущественно направлена на организацию обучения, а не на успешную социализацию человека.

Впрочем, есть многочисленные положительные исключения, когда учитель, чаще всего по собственной инициативе, взваливает на себя труд воспитателя, труд наставника. И в основе этого труда, если вдуматься, всегда лежит та или иная форма школьного краеведения. Тем самым осуществляется передача от поколения к поколению и знаний (технологическая информация), и адаптационного опыта (краеведческая информация), когда, с одной стороны, реализуется интерес ребенка, а с другой стороны, находит применение педагогическая одаренность учителя или руководителя образовательного объединения.

Именно поэтому традиционная для России воспитательная работа в учреждениях образования — это, во-первых, в той или иной форме, краеведение, а во-вторых, это всегда выход за формальные требования методики преподавания, выход за рамки обыкновенного урока. Прорыв такого рода требует от педагога не только самоотдачи, личного времени, но и способности совершать сверхусилия, но зато становится основой для настоящего воспитания. Готовность идти дальше и выше своего функционала — всегда явление разовое, редкое, а значит, реализуется лишь на каком-то этапе педагогической деятельности. А то, что является разовым или сравнительно редким для отдельного педагога: спектакль, турпоход, выпускной вечер и т.п. — для школы превращается в феномен «коллективной компетенции команды»<sup>10</sup>, учителей. Именно это обеспечивает единство обуче-

---

<sup>9</sup>Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. Анализ зарубежного опыта. — М., 1997. С. 56—57.

<sup>10</sup>Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. — М., 1999. С. 118.



ния и воспитания, становится действительно «системой воспитания» на основе краеведческого (адаптационного) подхода. А краеведческий подход – это как раз то, чему автор посвятил почти 30 лет своей работы в образовании.

## 5.

В заключение представим попытку хотя бы в общем виде рассмотреть ход социализации в контексте педагогического управления, опираясь на вышеизложенные соображения.

<b>В СОЦИУМЕ</b>	<b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ</b>	<b>В ЭТНОСЕ</b>
формирование (обучение)	РАЗВИТИЕ	воспитание
социокультурная	АДАПТАЦИЯ	этноэкологическая
менталитет	БАЗИС, ОСНОВА	мироощущение
приобретение стабильных социальных навыков	НАПРАВЛЕННОСТЬ НА	выработку отношения к социальной действительности
ограничения в поведении	УСЛОВИЯ	ограничения морально-этические
технологическая информация	ИНСТРУМЕНТ	краеведческая информация
учитель	УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	наставник
ученик	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ	воспитанник
	ОБРАЗОВАНИЕ	
	МИРОВОЗЗРЕНИЕ	



## Терминологический словарь

**Воспитание** — направленный процесс формирования средствами краеведческой информации мироощущения и стереотипа поведения человека с целью личностного самоопределения (самоидентификации).

**Краеведение** — как *область знания* характеризует жизнедеятельность человека на своей земле, во времени и пространстве.

**Краеведение** — как *педагогическая категория* — механизм передачи адаптационного опыта от поколения к поколению.

**Краеведческая информация** — сведения, получаемые человеком в ходе социализации (социокультурной и этноэкологической адаптации), направленной на выработку ценностного отношения к действительности, реализуется через воспитание.

**Менталитет** — социальный феномен, сформированный в ходе взаимодействия людей в рамках межэтнических контактов.

**Мировоззрение** — феномен сознания, складывающийся как результат обучения средствами технологической информации с последующей рациональной трактовкой на этой основе собственного адаптационного опыта, то есть собственного менталитета и мироощущения.

**Мироощущение** — этнический феномен, сформированный в биогеоценозе в ходе этногенеза.

**Наставничество** — форма реализации инстинкта воспитания, педагогического дара, педагогического труда для передачи адаптационного (краеведческого) опыта через взаимодействие поколений.

**Образование** — понимается как единство воспитания, обучения и развития, направленное на формирование целостной картины мира.

**Обучение** — процесс трансляция технологической информации от поколения к поколению во взаимном субъектно-субъектном взаимодействии людей.

**Развитие** — последовательное закрепление адаптационных навыков в ходе социализации человека.

**Социокультурная (социальная и культурная) адаптация** — частный случай социализации, направленный на формирование у человека менталитета совместимого с ментальной доминантой социума.

**Социум** — коллектив, системные связи внутри которого обусловлены совместным взаимодействием в рамках межэтнических контактов.

**Технологическая информация** — сведения, получаемые человеком в ходе социализации с целью освоения технологии социальных отношений и технологических достижений материального производства, реализуется через обучение.

**Этнос** — естественно сложившийся на основе оригинального стереотипа поведения коллектив людей, противопоставляющий себя всем другим таким коллективам, исходя из ощущения комплиментарности.

**Этноэкологическая (этническая и экологическая) адаптация** — частный случай социализации, направленный на формирование у человека мироощущения совместимого с этнической доминантой в мироощущении родного этноса.





**Ю.С. ИНЯКИН,**  
канд. пед. наук, доцент МГПИ

## **ИННОВАЦИИ В КРАЕВЕДЕНИИ: ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

**Современный учебный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой коммуникации в сфере образования, требует инноваций и существенного расширения арсенала средств обучения, связанных с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), под которыми будем понимать специальным образом сформированные блоки разнообразных краеведческих ресурсов, для воспроизведения и функционирования которых необходимы средства информационных и коммуникационных технологий.**

Важнейшими условиями вхождения Российской Федерации в мировые интеграционные образовательные процессы на современном этапе, без которых невозможно обеспечить конкурентоспособность и устойчивое инновационное развитие отечественного образования, являются следующие: информатизация всех уровней образования, расширение доступа к образовательным ресурсам Интернет, широкое внедрение программ дистанционного обучения, цифровых и электронных средств обучения нового поколения [1].

Что же представляют собой цифровые образовательные ресурсы краеведения? Мысленно пролистаем страницы любого бумажного краеведческого учебника, методического пособия и вспомним, как часто возникало у нас желание дополнить имеющуюся информацию фотографиями объектов краеведения, портретами выдающихся краеведов, интерактивными картами, звуками живой и неживой природы, видеофрагментами, виртуальными экскурсиями.



---

Таким образом, краеведческий набор ЦОР — это необходимые для организации учебного процесса и представленные в цифровой форме ресурсы, а именно: фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, ролевые игры, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, отобранные в соответствии с проектируемым содержанием учебного курса и снабженные необходимыми методическими рекомендациями.

В настоящее время в учебном процессе широко применяются следующие категории ЦОР:

1) специально разработанные электронные приложения, входящие в состав УМК по изучаемому предмету;

2) «методически адаптированные» к фрагментарному применению на уроках электронные учебники, репетиторы, энциклопедии и другие электронные издания;

3) размещенные на федеральных порталах информационные источники и информационные инструменты, специально разработанные для поддержки учебного процесса по информатике и снабженные методическими рекомендациями, в которых отражены цели их использования и решаемые дидактические задачи [2].

Уже сейчас в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов имеются цифровые инструменты, готовые к использованию в краеведческих программах движения «Отечество».

Это «Живая Родословная» — простой и эффективный инструмент для формирования и анализа генеалогических древ (родословных), который позволяет организовать исследовательскую, проектную деятельность школьников на разных ступенях обучения в рамках различных предметных областей. ЦОР включает в себя коллекцию примеров родословных исторических личностей, деятелей культуры и искусства, а также универсальное древо семьи, которые можно использовать в исторических, литературных и других краеведческих объединениях.

Это «ОСЗ Хронолайнер» — уникальное программное средство для создания, упорядочивания, визуализации и анализа иллюстративно-хронологических материалов (Линий Времени). «ОСЗ Хронолайнер» позволяет интегрировать в единое целое разнообразные информационные источники на основе хронологических взаимосвязей и обеспечивает возможность их наглядного представления.

Это информационная система по истории России с древних времен до начала XX века «Живая История Отечества», включающая в себя толкование терминов и понятий в историческом словаре, материалы исторических хронологий и генеалогий, исторические карты, иллюстрации, анимации, аудиофайлы и видеозаписи [3].

В этот список можно включить и компьютерный лабораторный практикум «ЦОР краеведа», разработанный коллективом специалистов Кафедры естественно-математических дисциплин Московского гуманитарного педагогического института. Практикум предназначен студентам педагогических вузов, обучающихся по специальностям «педагогика начальной школы», «социальная педагогика» и «педагогика дополнительного образования с туристско-краеведческой специализацией». Цель компьютерного лабораторного практикума: формирование умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в дополнительном туристско-краеведческом образовании [4].

Остановимся на характеристике содержания отдельных занятий лабораторного практикума. Весь лабораторный практикум разбит на три блока по четыре лабораторные работы в каждом:



## **Блок I «Сохранение и реставрация аудио и видеoinформации»**

1. Аудиозапись с грампластинок.
2. Перенос диафильмов и диапозитивов в цифровой формат.
3. Перенос видеофильмов в цифровой формат.
4. Реставрация фотографий, диафильмов, видеофильмов.

## **Блок II «Использование средств ИКТ в обучении»**

5. Создание и редактирование изображений графическими редакторами.
6. Аппаратные и программные средства мультимедиа.
7. Основы работы с музейной компьютерной презентацией.
8. Основы работы с программой «Слайд-шоу».

## **Блок III «Проектирование и создание интерактивного школьного музея»**

9. Создание интерактивных карт.
10. Проектирование виртуального школьного музея на интерактивной доске.
11. Создание интерактивного школьного музея.
12. Поиск информации по электронным музеям в Интернете.

Для реализации лабораторного практикума подготовлены методические рекомендации и соответствующее программное и аппаратное обеспечение.

Созданием собственных ЦОР могут заниматься и учащиеся в рамках курсовых и дипломных работ по краеведению. Например, Ю.Н. Александровым в 1987 году была написана интересная книга по московскому краеведению «Москва заповедная», представляющая экскурсионную программу по заповедным местам Москвы с картографическими схемами. Издание популярно, продается в Интернете, хотя и в черно-сером формате и без иллюстраций.

Сделать из этого издания интерактивное мультимедийное пособие по краеведению Москвы стало целью, поставленной руководителем курсовых работ перед учащимися четвертого курса факультета методики педагогики начальных классов и кафедры естественно-математических дисциплин МГПИ.

В курсовой работе необходимо было решить ряд задач:

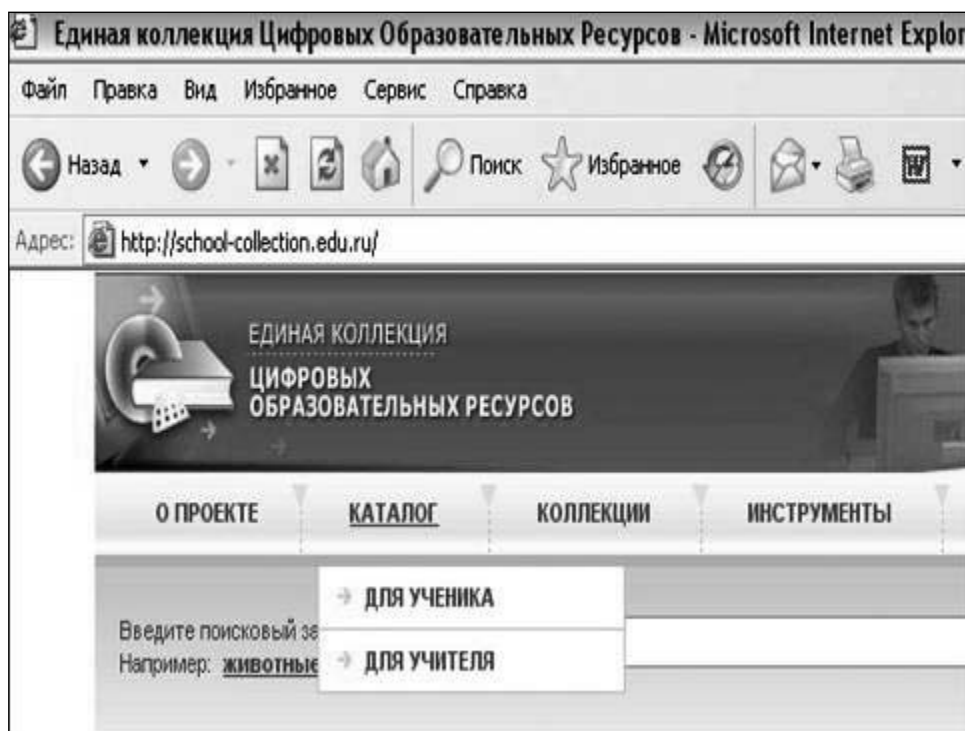
- привести примеры разработок занятий (уроков) по краеведению с использованием цифровых образовательных ресурсов,
- проанализировать программное и аппаратное обеспечение, необходимое для занятий по краеведению,
- подобрать мультимедийный материал в Интернете и на экскурсиях по заповедным местам Москвы,
- разработать проект занятия (урока) по одному из заповедных мест Москвы с использованием интерактивных и ЦОР технологий,
- определить пути совершенствования занятий «Краеведение на компьютере».

Краеведческие информационные технологии дают нам возможность создать коллекцию ЦОР краеведения. Надо лишь довести ее до логического завершения: обеспечить в качестве первого шага начальный минимум ресурсов по всем направлениям учебного краеведения в школе и программам движения «Отечество». И организовать накопление инструментальных и методических разработок, способных поддержать и учителя школы,



и педагога дополнительного образования в роли конструкторов процесса обучения с учетом их педагогического опыта, уровня информационной культуры и степени программного и аппаратного обеспечения образовательного учреждения.

Все вышеназванные образовательные ресурсы направлены на поддержку такого инновационного вида деятельности педагога, преподавателя, учителя, как создание творческой работы в цифровом виде – гипермедиа сочинения, которое в настоящее время приходит на смену традиционной деятельности педагога по созданию поурочных разработок в бумажной форме.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Доклад «Инновационное развитие образования – основа повышения конкурентоспособности России». Заседание Государственного совета «О развитии образования в Российской Федерации». 24 марта 2006 года.
2. Приложение 1 к Договору № ELSP/B1/C/016/10- 06 от 27 апреля 2006 г.
3. Интегрированные творческие среды, виртуальные лаборатории и конструкторы. Институт новых технологий. Сайт: [www.int-edu.ru](http://www.int-edu.ru).
4. Инякин Ю.С. Виртуальное краеведение как дидактическое средство в предметном обучении учащихся // Краеведческий альманах. – 2009. – № 1. – С. 33–39.



**А.П. ВОТОЧНИКОВА,**

зав. сектором музейно-образовательных программ (музей –панорама «Бородинская битва»)

# РОЛЕВОЕ «ПРОЖИВАНИЕ» ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

**Музей – один из оазисов культуры, очаг нравственности и красоты, способствует развитию личности ребенка.**

**Музей-панорама «Бородинская битва» известен разнообразным, интересным опытом работы с разновозрастной детской аудиторией<sup>1</sup>.**

**Исторически сложилось, что музей работает с постоянной аудиторией – с детскими учреждениями образования и культуры района «Дорогомилово», на территории которого находится. Это не случайно. Район известен историческими, памятными местами, связанными с 1812 годом – деревня Фили, старинная слобода Дорогомилово, Поклонная гора. Улицы района носят имена героев войны 1812 года.**

Память о прошлом сохраняется в названии улиц, в памятниках, расположенных рядом с музеем, мимо которых дети проходят каждый день. Это малая Родина для детей, которые здесь живут и учатся.

Учащиеся школы № 1726 (5–6 классы) занимаются по музейной программе «1812 год в памяти народной» (люди, события, отражение темы в искусстве и литературе). Знаменательно, что школа № 1726 расположена на улице Дениса Давыдова – одного из самых популярных героев Отечественной войны 1812 года.

Помимо основной задачи формирования исторической памяти (памяти о прошлом), программа знакомит с прекрасной музыкой, живописью, литературой, посвященной этой героической и романтической эпохе.

Современный подросток очень подвижный. Подчас ему трудно сосредоточиться на большом объеме информации. Необходимо больше занимательно-познавательных занятий, где дети являются активными участниками. К этой категории встреч с музеем можно отнести тематический вечер «1812 год глазами А.С. Пушкина и его друзей-лицейстов».

Используется метод погружения в эпоху и ролевое «проживание» исторических событий. Участники представления переносятся на 200 лет назад, совершают путешествие во

<sup>1</sup>См. об этом публикации в сборниках трудов кафедры музейного дела АПРИКТ.



времени и проживают события 1812 года, ставя себя на место свидетелей тех дней, юных лицеистов. В работу включается и разум, и чувства ребенка.

Слова А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам и есть первый признак дикости и безнравственности», — побудили меня к работе над этим сценарием. В современной жизни — не редкость отсутствие исторической памяти у подрастающего поколения. Прошлое ярко отразилось в произведениях русской литературы, его нельзя не полюбить. А от любви к прошлому недалеко и до любви к настоящему — к Родине со всеми ее печальями и радостями.

Тема 1812 года прошла через всю жизнь и творчество А.С. Пушкина. Для 13-летнего лицеиста Александра Пушкина «гроза двенадцатого года» стала одним из ярких воспоминаний детства.

Со многими участниками Отечественной войны 1812 года Пушкин был дружен.

Сценарий вечера построен на материале произведений А.С. Пушкина, в которых он воспевал «славу нашей старины» и по которым можно проследить основные события 1812 года.

В сценарии использованы произведения Пушкина, написанные им в разные годы жизни: от ранних «Воспоминаний в Царском Селе» (1814) (Пушкину 15 лет) до позднего стихотворения, написанного к последней для Пушкина лицейской годовщине 19 октября 1836 года. А также воспоминания современников событий (лицеистов, писателей — участников Отечественной войны 1812 года). Этот вечер мы проводим в музейном интерьере и в лекционном зале с разной возрастной аудиторией: со старшеклассниками и подростками. Его можно проводить в школьном кабинете.

Вечер интересен, на мой взгляд, школьному учителю, особенно в преддверии 200-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года. В сценарии прослеживаются межпредметные связи истории, литературы, мировой художественной культуры, музыки, включены отрывки из программных произведений А.С. Пушкина. Использование поэзии и прозы поэта способствует развитию речи школьника, обогащает его лексикон. В настоящее время дети больше времени общаются с компьютером, чем с человеком, подчас не могут составить развернутое предложение в устной речи.

Более эмоциональному восприятию этого материала в школе будет способствовать включение иллюстративного ряда слайдопрограмм, репродукций картин, портретов, музыкального сопровождения (торжественная увертюра «1812 год» П.И. Чайковского, военные марши), наличие импровизированных костюмов.

## **1812 ГОД ГЛАЗАМИ А.С. ПУШКИНА И ЕГО ДРУЗЕЙ-ЛИЦЕИСТОВ**

**Тематический вечер, посвященный  
200-летию Отечественной войны 1812 года**

**Цель:** образовательно-воспитательная.

**Задачи:**

- пробуждение интереса к истории Отечества через межпредметные связи истории, литературы, мировой художественной культуры и музыки,
- обращение к произведениям А.С. Пушкина, в которых идет речь о событиях 1812 года,
- развитие речи, расширение лексикона.

Для учащихся 6—9 классов.



**Использованы** отрывки из произведений А.С. Пушкина: стихотворений «Воспоминания в Царском селе», «19 октября 1836 года», «Наполеон», «Полководец», «Перед гробницею святой»; повестей «Метель», «Рославлев», романа в стихах «Евгений Онегин», а также фрагменты из книги Н.Я. Эйдельмана «Прекрасен наш союз...» и из книги «Москва в 1812 году».

**Участники:** чтецы — 10 человек; ребята, исполняющие роли лицеистов, — 5 человек; девочка, исполняющая роль кузины Полины; Ведущий.

### 1-й ЧТЕЦ:

У русского царя в чертогах есть палата:  
Она не золотом, не бархатом богата,  
Не в ней алмаз венца хранится за стеклом,  
Но сверху донизу, во всю длину, кругом,  
Свою кистию свободной и широкой  
Ее разрисовал художник быстроокой.  
Тут нет ни сельских нимф, ни девственных мадонн,  
Ни фавнов с чашами, ни полногрудых жен,  
Ни плясок, ни охот, — а всё плащи, да шпаги,  
Да лица, полные воинственной отваги.  
Толпою тесною художник поместил  
Сюда начальников народных наших сил,  
Покрытых славою чудесного похода  
И вечной памятью двенадцатого года.



**Наполеон**

**ВЕДУЩИЙ:** 19 октября 1811 года в Царском Селе, что под Петербургом, 30 мальчишек сели за парты и стали одноклассниками, лицеистами. В среднем им было по 12 лет. Меньше, чем через год началась Отечественная война 1812 года. 24 июня 1812 года огромная армия Наполеона перешла Неман и вторглась в русские пределы.



**Дело казаков Платова под Миром 9 июля 1812 года.** Худож. В.В. Мазуровский

### 2-й ЧТЕЦ:

Надменный! Кто тебя подвигнул?  
Кто обуял твой дивный ум?  
Как сердца русских не постигнул  
Ты с высоты отважных дум?  
Великодушного пожара  
Не предузнав, уж ты мечтал,  
Что мира вновь мы ждем, как дара,  
Но поздно русских разгадал...

### 3-й ЧТЕЦ:

И быстрым понеслись потоком  
Враги на русские поля.



Пред ними мрачна степь лежит во сне глубоком.  
Дымится кровию земля,  
И села мирные, и грады в мгле пылают,  
И небо заревом оделось вокруг,  
Леса дремучие бегущих укрывают,  
И праздный в поле ржавит плуг.

**ВЕДУЩИЙ:** Немного воображения, и вот мы в Царскосельском лицее. Идет 1812 год. Александру Пушкину 13 лет.

Тревожные вести ползут по русским городам, селам, достигают Царского Села. Свежие газеты расхватываются и обсуждаются в газетной комнате. Письма из дому сообщают новости. Опасения сменялись восторгами при малейшем проблеске к лучшему.

*(Лицеисты выходят, разговаривают между собой.)*

**ЛИЦЕИСТ (1):** Да, недаром прошлой зимой комета появилась на небе. Правду говорили, что к войне.

**ЛИЦЕИСТ (2):** Русские войска отступают без сражения вглубь страны...

**ЛИЦЕИСТ (3):** Неужели до Петербурга дойдет француз?

**ЛИЦЕИСТ (4):** Слыхали вы об измене военного министра Барклая де Толли? Это по его вине войска отступают без сражения.

**ЛИЦЕИСТ (5):** А мне маменька письмо прислала, в котором не велит слепо верить всему, что слышишь.

#### 4-й ЧТЕЦ:

О вождь несчастливый! Суров был жребий твой:  
Все в жертву ты принес земле тебе чужой.

<...>

И, в имени твоём звук чуждый невзлюбя,  
Своими криками преследуя тебя,  
Народ, таинственно спасаемый тобою,  
Ругался над твоей священной сединою.

<...>

Ты был неколебим пред общим заблуждением  
И на полупути был должен наконец  
Безмолвно уступить и лавровый венец,  
И власть, и замысел, обдуманый глубоко, —  
И в полковых рядах сокрыться одиноко.  
Там, устарелый вождь, как ратник молодой,  
Свинца веселый свист слышавший впервой,  
Бросался ты в огонь, ища желанной смерти, —  
Вотще!..

**ЛИЦЕИСТ (1):** Вот новость так новость: генерал Раевский какой молодец! Под Салтановкой в бой двух сыновей повел впереди полка.

**ЛИЦЕИСТ (2):** Старшему Александру — 17.



М.Б. Барклай де Толли



**ЛИЦЕИСТ (3):** А Николаю и того меньше — 10.

**ЛИЦЕИСТ (4):** Моложе нас!

**ЛИЦЕИСТ (5):** Надо же, как повезло. Уже были в деле против французов.



**Подвиг солдат Раевского под Салтановкой.**

Худож. Н.С. Самокиш

**5-й ЧТЕЦ:**

Вы помните: текла за ратью рать,  
Со старшими мы братьями прощались  
И в сень наук с досадой возвращались,  
Завидуя тому, кто умирать  
Шел мимо нас...

**ЛИЦЕИСТ (1):** Армия Багратиона и Барклая соединились под Смоленском!

**ЛИЦЕИСТ (2):** Смоленск оставлен: порог Москвы — в Россию двери...

**ЛИЦЕИСТ (3):** А до Москвы менее 400 верст!

**ЛИЦЕИСТ (4):** Слыхали вы? Кутузов назначен главнокомандующим.

**6-й ЧТЕЦ:**

Перед гробницу святой  
Стою с поникшею головой...



Все спит кругом; одни лампы  
 Во мраке храма золотят  
 Столпов гранитные громады  
 И их знамен нависший ряд.  
 Под ними спит сей властелин,  
 Сей идол северных дружин,  
 Маститый страж страны державной,  
 Смиритель всех ее врагов,  
 Сей остальной из стаи славной  
 Екатерининских орлов.  
 В твоём гробу восторг живет!  
 Он русский глас нам издает;  
 Он нам твердит о той године,  
 Когда народной веры глас  
 Воззвал к святой твоей седине:  
 «Иди, спасай!» Ты встал — и спас...



Пушкин перед  
 гробницей  
 М.И. Кутузова  
 в Казанском  
 соборе в  
 Петербурге в  
 1831 году.

**ЛИЦЕИСТ (5):** Пишут: под Москвой, при Бородине, состоя-  
 лось сражение.

**ЛИЦЕИСТ (1):** Князь Багратион тяжело ранен...

#### 7-й ЧТЕЦ:

Ретивы кони бранью пышут,  
 Усеян ратниками дол,  
 За строем строй течет, все местью, славой дышат,  
 Восторг во грудь их перешел.  
 Летят на грозный пир, мечам добычи ищут,  
 И се — пылает брань, на холмах гром гремит,  
 В сгущенном воздухе с мечами стрелы свищут,  
 И брызжет кровь на щит.



П.И. Багратион



Фрагмент панорамы «Бородинская битва». Кавалерийский бой во ржи



---

**ЛИЦЕИСТ (2):** После Бородина русская армия отходит к Москве. Как там Москва?

**ЛИЦЕИСТ (3):** Вчера получил я письмо от кузена из Москвы. *(Читает.)* «...Светские балагуры присмирели, дамы вструхнули. Гонители французского языка и Кузнецкого моста взяли в обществах решительный верх, и гостиные наполнились патриотами: кто высыпал из табакерки французский табак и стал нюхать русский, кто сжег десяток французских брошюр, кто отказался от лафита и принялся за кислые щи. Все закаялись говорить по-французски, все закричали о Пожарском и Минине и стали проповедовать народную войну, собираясь на долгих отправиться в саратовские деревни...» *(Отрывается от письма.)* Любопытно, а что там моя кузина Полина?.. *(Смотрит в письмо.)* А, вот и о ней. *(Читает.)* «Полина занималась одною политикою, ничего не читала, кроме газет, ростопчинских афишек, и не открывала ни одной книги».

*(Выходит Полина, читает ростопчинские афиши.)*

**ПОЛИНА** *(читает):* «Хотя на святую Русь и нашла грозная туча, но с Божьей помощью мы ее раздуем по-свойски. Все перемелется — мука будет».

«Светлейший Кутузов уверяет, что он будет защищать Москву до последней капли крови... Вы, братцы, не смотрите, что присутственные места закрыты, дела прибирать надобно, а мы своим судом со злодеем разберемся. Когда дело дойдет, мне надобно молодцов городских и деревенских. Я клич кликну дня за два, а теперь не надобно — я и молчу. Хорошо с топором, недурно с рогатиной, а всего лучше вилы — тройчатки. Француз не тяжелее снопа ржаного».

*(Отрывается от чтения, комментирует.)* Дело идет о спасении Отечества. Такой шуточный слог неприличен... А еще губернатор Москвы...

*(Продолжает чтение афиш.)* «Я жизнью отвечаю, что злодей в Москве не будет... Ну, дружина московская, пойдем и мы, поведем 100 тысяч молодцов (сто) возьмем Иверскую божью мать и 150 пушек и кончим дело все вместе... На Москву сунется — шапками закидаем...»

**ЛИЦЕИСТ (3)** *(читает письмо):* «Целые часы проводила она, облокотясь на карту России, рассчитывая версты, следуя за быстрыми движениями войск. Странные мысли приходили ей в голову. Однажды она мне объявила о своем намерении уйти из деревни, явиться в французский лагерь, добраться до Наполеона и там убить его из своих рук. Мне не трудно было убедить ее в безумстве такого предприятия».

*(Пока Лицейст читает последний фрагмент, Полина одевает мундир, кивер и уходит со сцены.)*

**ЛИЦЕИСТ (3):** Кузен пишет, что мысль о сдаче Москвы не приходит никому в голову, в сердце.

**ЛИЦЕИСТ (4):** В «Московских ведомостях» известие: в Москве состоялся маскарад! Правда, было всего 8 человек.

**ЛИЦЕИСТ (5):** Вот так курьез! Маскарад! А через несколько дней (2 дня) матушка Москва оставлена. Какой ужас! Какая неожиданность! Верно, что никто не думал об оставлении Москвы. И как, однако, приходят известия с опозданием!



**ЛИЦЕИСТ (1):** Когда же было принято решение — Москву оставить?

**ЛИЦЕИСТ (2):** Да на военном совете в деревни Филя.



**Военный совет в Филях в 1812 году.**

Худож. А.Д. Кившенко

**8-й ЧТЕЦ:**

Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нем отозвалось!

<...>

Напрасно ждал Наполеон,  
Последним счастьем упоенный,  
Москвы коленопреклоненной  
С ключами старого Кремля:  
Нет, не пошла Москва моя  
К нему с повинной головою.  
Не праздник, не приемный дар,  
Она готовила пожар  
Нетерпеливому герою.

**ЛИЦЕИСТ (3):** Москва занята французами!

**ЛИЦЕИСТ (4):** Москва горит! Получил я письмо от родителей из деревни. Пишут: «В северной стороне от нашей деревни разрослось по небу багровое зарево: то горел за 80 верст от нас первопрестольный город. Настали дни скорбные...»



## 9-й ЧТЕЦ:

Края Москвы, края родные,  
Где на заре цветущих лет  
Часы беспечности я тратил золотые,  
Не зная горести и бед,  
И вы их видели, врагов моей отчизны!  
И вас багрила кровь и пламень пожирал!  
И в жертву не принес я мщенья вам и жизни;  
Вотще лишь гневом дух пылал!..

Где ты, краса Москвы стоголавой,  
Родимой прелесть стороны?  
Где прежде взору град являлся величавый,  
Развалины теперь одни.

**ЛИЦЕИСТ (5):** Ура! Бонапарт ушел из Москвы.

**ЛИЦЕИСТ (1):** Отступает по Смоленской дороге.



**На большой дороге — отступление, бегство.**

Худож. В.В. Верещагин



## 10-й ЧТЕЦ:

Утешься, мать градов России,  
Воззри на гибель пришлеца.  
Отяготела днесь на их надменны выи  
Десница мстящая творца.  
Взгляни: они бегут, озреться не дерзуют,  
Их кровь не престаёт в снегах реками течь;  
Бегут — и в тьме ночной их глад и смерть сретают,  
А с тыла гонит русский меч.

<...>

Страшись, о рать иноплеменных!  
России двинулись сыны;  
Восстал и стар и млад: летят на дерзновенных,  
Сердца их мщеньем зажжены.  
Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья!  
Ты в каждом ратнике узришь богатыря,  
Их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья  
За Русь, святость алтаря.

<...>

В Париже росс!



Въезд императора Александра I в Париж в 1814 г.



*(Звучит аудиозапись марша лейб-гвардии Преображенского полка, под звуки которого русская гвардия вступила в 1814 году в Париж.)*

**ВЕДУЩИЙ:** «Между тем война со славою была кончена. Полки наши возвращались из-за границы...

Народ бежал им навстречу. Музыка играла тирольские вальсы. Офицеры, ушедшие в поход почти отроками, возвращались, возмужав на бранном воздухе, обвешанные крестами. Солдаты весело разговаривали между собой, вмешивая поминутно в речь немецкие и французские слова. Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове Отечество!»



**Возвращение Санкт-Петербургского ополчения. 1814 год.**

Худож. И.А. Иванов

## **ЛИТЕРАТУРА**

**Москва в 1812 году. – М., 1912.**

**Эйдельман Н.Я. «Прекрасен наш союз...». – М., 1991.**



**А.В. НАГИБИНА,**

ведущий научный сотрудник Института  
социальной педагогики, канд. пед. наук, педагог-  
организатор детского сада № 2376,  
руководитель музея детского сада

# ПРЯЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА РЕШАЕТ ЗАДАЧУ КУЛЬТУРНОГО ОБУСТРОЙСТВА СЕЛА

**Последние несколько лет одной из проблем, обсуждаемых на семинаре «Музей и подрастающее поколение», является проблема внедрения региональной модели культурного развития, которая охватывала бы на практике все социокультурные объекты села, малого города, района.**

Модель разработана теоретически, создан пакет авторских программ. Председатель Объединения музейных педагогов России Е.Г. Ванслова считает: чтобы решить сверхзадачу — приобщение ребенка к культуре, — поздно начинать со школы. Нужно наладить работу с ЗАГСами, роддомами, женскими консультациями. Затем: ясли, детский сад, школы — общеобразовательные, музыкальные, художественные, — колледжи, лицеи, вузы и даже комиссии при отделениях милиции для работы с несовершеннолетними. Эксперимент по внедрению такого проекта начат в городе Унеча, где 28 тысяч жителей. Он оказался очень сложным в организационном и психологическом плане, так что залогом успеха является пока только энтузиазм участников экспериментальной работы.

Первое условие, при котором внедрение модели будет проходить успешно, — это, безусловно, заинтересованность в успехе дела руководителей всех объектов образования и культуры, а также представителей власти, церкви, бизнес-сообщества. В идеальном случае все они должны войти в Совет по культуре, осуществляющий руководство проектом. На практике такое единомыслие встречается очень редко. И еще полбеда, когда мы видим все тех же крыловских лебедя, рака и щуку, которые никак не могут сдвинуться с места, — чаще всего «везти с поклажей воз» не берется вообще никто.

В апреле 2010 года мне довелось стать участником международного семинара «Социальная работа в России и Германии». Семинар проходил в Петрозаводске, в Карельской педагогической академии. За два дня мы услышали много интересных выступлений российских, немецких и финских специалистов в области социальной педагогики и соци-

альной работы. А на третий день коллеги из КГПА предложили нам съездить в село Пряжа, познакомиться с образовательным сообществом. Эта поездка, которая, к слову сказать, не была включена в программу конференции, обогатила нас больше, чем два предыдущих дня, точно в соответствии с пословицей, которая утверждает, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Пряжа — районный центр, где населения меньше 5 тысяч человек. Прогулка по селу оставила противоречивые чувства. Природа великолепна, контрастные краски, присутствующие русскому Северу, а с другой стороны — нередко брошенные дома, бывшие когда-то жилыми. Из-за просевших, врастающих в землю хозяйственных дворов дома кажутся огромными печальными псами, присевшими на задние лапы. Впрочем, немало и новых домов. Чувствуется, построились люди неместные.

Очень символичным нам показался вид из окна кабинета директора школы Степанова Олега Юрьевича, на храм, построенный также недавно. Знакомство со школой началось с Музея Боевой Славы, где нас встретила Елена Петровна Гришкалаускене. Затем мы познакомились с педагогами школы, побывали на уроке литературы в 5 «Б» классе, дети провели для нас виртуальную экскурсию «Памятники городского поселения» (педагог — Ирина Николаевна Велеславова). Но самое большое впечатление на нас произвела школьная конференция — аукцион идей. Она называлась «Социальные практики школьников. Отчет классов о реализации социально значимых проектов». Один проект был связан с интеграцией школы и музея, второй — с музыкантами Карелии, а третий — с развитием спорта в школе и селе («Спорт — это звучит круто!»).

Проекты защищаются в любой школе, у нас в образовании просто бум проектной деятельности. Но замечу: проекты, на защиту которых мы попали, были ориентированы на практику, развернуты на все село и социально значимы в полном соответствии со значением этих слов.

Что поразило: в жюри среди педагогов и детей присутствовала глава Пряжинского городского поселения Л.В. Ильюткина. После защиты, коснувшись результатов защищенных проектов, похвалив участников, Людмила Витальевна предложила дела, которые могли бы стать темой и содержанием новых проектов на следующий год. Например, ждала своей очереди организация в Пряже стадиона. Интересное предложение — составить описание деревьев памятной аллеи, которая посажена почетными гостями, среди которых были, например, космонавты. У каждого дерева своя история.

Присутствовали в этот день в школе ее выпускники: Зинаида Петровна Ефлова, ученый, преподаватель КГПА, и Татьяна Павловна Сеппянен — начальник Отдела образования Администрации Пряжинского муниципального района. Потом, во время общения с педагогами, мы узнали, что большинство педагогов школы — тоже ее выпускники. Разговор шел о наболевшем: как обустроить жизнь так, чтобы в родное село возвращались, окончив институты, молодые люди, как воспитать глубокое чувство любви к Отчизне, которое делает человека патриотом. Нам рассказали об интересном эксперименте «Школьники идут во власть», когда учащиеся пробовали свои силы в роли руководителей предприятий, администрации и т.д. Наверное, это не было так уж просто организационно, но думаю, что воспитательный эффект переоценить трудно.

Как это часто бывает в сельской местности, школа здесь выступает не просто в качестве образовательного учреждения, а как интегрирующий общественный институт. Думаю, в поиске ответа на вопрос: «Как объединить всех — и общество, и власть для решения насущных социокультурных проблем?» — коллектив школы встал на верный путь.





**Е.Г. ВАНСЛОВА,**

председатель Объединения музейных педагогов  
России, руководитель семинара «Музей и  
подростающее поколение», канд. филолог. наук,  
преподаватель прогимназии № 1768

## ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА КУЛЬТУРЫ

- Все начинается с детства.
  - Зло легко поселяется в душах тех, кого не любили в детстве.
  - Унижения неизбежно коречат душу.
  - Любовь так же нужна душе человека, как и еда.
  - Радость лечит все болезни.
  - Плохо, когда у ребенка слишком мало положительных эмоций.
  - Если ребенок совсем не знает огорчений и препятствий, он вырастает нравственно ущербным..
  - Тот, кто совсем не знал бед, неполноценен.
  - Повышенный комфорт, не заработанный своим трудом, чаще всего приводит человека к вырождению.
  - Без заботы о другом человек неполноценен.
  - Чем больше развлечений, тем меньше творчества.
  - Массовая культура — капкан для слабых душ.
  - Культура выгодна обществу, а бескультурье — убыточно.
  - Воспитать культурного человека может только носитель культуры.
  - Цивилизация потребления губит культуру.
  - Большинство наших бед и ошибок происходит из-за психологического невежества как властей, так и народа.
  - Вседозволенность не ведет к свободе.
  - Просчитывай реакцию другого на свои действия.
  - Чем лучше знаешь Великие психологические законы, тем счастливее становишься.
  - Исследовательская работа приносит счастье.
  - Будь носителем культуры, она дает счастье высшей пробы!
  - Человек не может жить без положительных эмоций.
  - Задача культуры — облагораживать потребности людей.
  - Главная задача человека — слепить свою душу.
  - «Спешите делать добро!». (Ф. Гааз)
  - Главная задача цивилизации — придать досугу рядового человека творческий характер (Петр Капица).
  - Самое ценное на свете — хорошие человеческие отношения, «роскошь общения».
- (Антуан де Сент-Экзюпери)





## ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ

**С.Н. КОТОВ,**

руководитель историко-краеведческого музея  
МОУ СОШ №16 Кочубеевского района,  
учитель истории и краеведения,  
с. Казьминское, Ставропольский край

# ИЗ ОПЫТА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

**Основой консолидации современного российского общества и укрепления государства являются гражданственность и патриотизм. В системе формирования данных социально значимых качеств личности исключительная роль принадлежит образовательным учреждениям. Сегодня перед нами стоит задача поиска новых эффективных подходов к развитию качества образования, прежде всего — через освоение и внедрение новых образовательных технологий, обеспечивающих нравственное, интеллектуальное, художественное развитие ребенка.**

Опыт работы на протяжении нескольких лет по организации школьного историко-краеведческого музея привел нас к выводу о важной роли, которую может сыграть в обновлении гражданско-патриотического воспитания технология музейной педагогики. *Музейная педагогика* — наука о воспитании творчески развитой личности в условиях музейной среды (Б.А. Столяров, 2004).

Применение средств и методов музейной педагогики в образовательном процессе позволяет учащимся приобретать опыт исследовательской деятельности.

Прекрасную возможность для исследовательской работы дает **краеведческий материал**. Доступность источников, близость темы исследования позволяют включиться в научно-исследовательскую работу большому числу школьников. Исследовательская деятельность в нашей школе начинается в 6–7-х классах в рамках курса «**Краеведение**». В 6-м классе ребята изучают географию края, в 7-м — его историю, приобщаясь к историко-культурному и природному наследию Северного Кавказа. Не остается в стороне и история района. Итогом знакомства с родным краем становятся различные по содержанию **исследовательские проекты** («*О чем рассказала фотография*», «*Моя родословная*», «*История семьи в истории страны*», «*Письмо с фронта: переключка поколений*» и т.д.).



В 9-х и 10-х классах читаются **элективные курсы «Основы проектной деятельности»**, на которых учащиеся знакомятся с навыками исследовательской работы. В 8-х классах изучается «История села Казьминского» (в контексте истории района). В связи с этим возникла потребность в издании учебника. Работа над созданием такого пособия уже ведется. В него будут также включены материалы исследовательских работ выпускников школы, касающихся истории населенного пункта.

На базе музея работает одна из **секций школьного научного общества** — «*Историческое краеведение*». Приоритетными направлениями работы секции являются следующие темы: история села, история семьи, школы, а также археология Прикубанья. В музее и кабинете краеведения имеется **обширная библиотека**, насчитывающая несколько сотен изданий по региональной истории. Ребята из научно-исследовательской группы получают прекрасную возможность для работы с научной литературой, что немаловажно в условиях сельской местности.

Важным моментом в организации научно-исследовательской деятельности учащихся являются **научные конференции**, на которых они представляют результаты своих исследований. Ежегодно краеведы принимают участие в районных, зональных и краевых предметных олимпиадах, конкурсах, научных конференциях. Среди таковых: конференции Научного общества учащихся, Малой академии наук, Малой академии туризма и краеведения, слеты движения «Отечество». Уже не первый год районные слеты туристско-краеведческого движения «Отечество» проводятся на базе нашего музея.

Второй год по инициативе Ставропольского ЭКО-центра Человека им. В. Гниловского и Ставропольского краевого отделения Всероссийского общества охраны природы проходят **эколого-краеведческие чтения**. Конференция юных краеведов посвящена памяти Владимира Гниловского, ученого-краеведа, неутомимого исследователя природы Ставрополя и Северного Кавказа.

В работе конференции принимают участие ученые, преподаватели вузов, краеведы, общественные деятели и учащиеся образовательных учреждений со всего края. Среди них и учащиеся научного общества МОУ СОШ № 16 села Казьминского. Тезисы их докладов публикуются в сборниках научных работ. Работы и проекты, подготовленные юными историками-краеведами, включены учащимися в индивидуальные **«портфели достижений»**, которые используются для инновационной оценки успешности образовательного процесса.

С 2008 года в практику работы музея вошла организация многодневных научных **экспедиций, краеведческих походов** к историческим памятникам Северного Кавказа. Экспедиции проводятся в рамках реализации проекта «Древности Кавказа».

В 2008 году краеведы посетили **Кяфарское городище**, расположенное на территории Зеленчукского района Карачаево-Черкесии, и **Ильчевское городище** (Отраденский район Краснодарского края). Целью экспедиций было ознакомление с интереснейшими археологическими памятниками средневековой Алании. Перед поездкой учащиеся ознакомились с историей Аланского государства, изучили публикации о памятниках Западной Алании. На месте был проведен мониторинг состояния археологических объектов, проведены фото- и видеофиксация. Старшая группа актива музея практиковалась в навыках фиксирования памятника на чертеже. Был собран большой материал для видеофильма («Древности Кяфарского городища»).

В мае 2009 года в составе команды района группа юных краеведов приняла участие в акции **«Вахта Памяти»**, организованной районным центром детско-юношеского туриз-



ма. Ребята совершили многодневный поход по местам боев партизанского отряда «Мститель» в годы ВОВ на территории КЧР (*подробнее об этом см. «Вестник музея» №3/2009*), ознакомились с археологическими памятниками, расположенными в долинах рек Большой Зеленчук и Маруха, посетили археологический музей в поселке Буково. По итогам похода были сняты видеофильмы «Фронт за облаками» и «Вахта Памяти», демонстрировавшиеся на районном ТВ.

С 16 по 30 августа 2009 года туристы и краеведы казыминской школы принимали участие в краевой туриаде — экспедиции по местам боевой славы «**Граница-2009**», посвященной **66-й годовщине освобождения Северного Кавказа от фашистских захватчиков**. Маршрут пролегал через перевалы Кавказского хребта к Черному морю.

До недавнего времени особое значение в исследовательской работе ребят занимало практическое знакомство с работой **археологической экспедиции** ГУП «Наследие», которое на протяжении ряда лет производит раскопки на территории Кочубеевского района. Ребята получили уникальную возможность не только изучить методику проведения археологических исследований в полевых условиях, но и проследить весь цикл работы с археологическими материалами в лабораторных условиях, вплоть до момента его экспонирования в ведомственном музее предприятия.

Несмотря на то, что выезды в экспедиции были единичными, в будущем мы надеемся на возможность организации полноценной летней археологической практики (хотя бы недельной). Но этому должна предшествовать соответствующая теоретическая подготовка ребят, что возможно в рамках работы школьного музея.

Формы экспедиционной работы применяются также при комплектовании фондов музея непосредственно в селе Казьминском. В 2006 году к 130-летию церкви Иоанна Богослова села Казьминского и в 2007 году — к 140-летию со дня основания самого села были проведены **поисково-исследовательские экспедиции**. В итоге, в фонды музея поступили сотни музейных предметов, среди которых — старинные фотографии, иконы и богословские книги XIX века, священнические облачения, фрагменты старейшего церковного колокола, подлинные документы из приходского архива. Была проведена запись воспоминаний старожилов, касающихся различных этапов истории села и церкви. Собранный материал лег в основу исследовательских работ учащихся, основные положения которых были озвучены на конференциях, в СМИ. Результатом проделанной работы стали два документальных фильма об истории сельской церкви и истории села («*И свеча бы не угасла*», «*У истока Казьмы*») и учебное пособие для школьников.

В связи с подготовкой мероприятий по случаю Дня села, приуроченного к 90-летию со дня образования Казьминского сельского Совета (2008 год), Научное общество учащихся и активисты музея провели работу по сбору материалов, касающихся истории органов местного самоуправления. На одном из этапов исследования возникла необходимость посетить **Государственный архив Ставропольского края**. Исследованию были подвешены фонды 2357 (Ревком) и 5715 (Исполком). В результате в научный оборот были впервые введены многие документы, касающиеся становления органов советской власти в селении Казьминском. Удалось составить список глав администрации села с конца XIX века.

55 лет назад в селе Казьминском была основана первая в нашем районе ученическая бригада. Данное событие не могло не стать предметом исследования музейного актива. К юбилейной дате был собран и обобщен значительный материал, касающийся истории становления и развития УПБ «Мечта». Проведенная работа по комплектованию позволи-



ла создать отдельный фонд — «УПБ “Мечта” МОУ СОШ № 16», в который вошли фотоматериалы, документы, награды, личные вещи, воспоминания участников ученического производственного движения, бригадиров и звеньевых. К районному слету УПБ школьный информационно-издательский центр «Без названия» издал «Краткую историю ученической производственной бригады “Мечта” МОУ СОШ № 16 с. Казьминского Кочубевского района». В музее открылась юбилейная выставка, которую посетили и выпускники 1959 года — активные члены ученической бригады. Среди них и *Клавдия Мигуль* — самый прославленный ее бригадир (1957–1958 годы). В одном из залов музея состоялась встреча с выпускниками 2009 года. Юбиляры рассказали о своем жизненном пути, поделились воспоминаниями о школе, поведали о важности правильного выбора профессии. В школе сложилась добрая традиция посещения выпускниками нашего музея. Такие встречи становятся своеобразной связующей нитью поколений. Безусловно, УПБ является действенным средством трудового обучения и воспитания учащихся. Вовсе не случайным является девиз школьной ученической бригады «Учеба и труд — рядом идут». Вся ее 55-летняя история — это пример добросовестного труда и прилежной учебы. Многие выпускники школы остались жить и работать в Казьминском, принеся славу селу и колхозу своим трудом.

В ближайших планах музея подготовить **сборник документов** по истории казьминской УПБ.

В канун **юбилея школы** проводится работа по изучению ее **135-летней** истории. К настоящему времени достаточно полно изучен ранний этап становления школьного дела в селе Казьминском. С привлечением архивных материалов (ГАСК и ГАКК) и дореволюционных печатных изданий мы смогли восстановить десятки имен преподавателей школы с 1884 по 1922 год. Итогом работы поисково-собирательской группы стало пополнение фонда музея редкими фотографиями, учебными и наглядными пособиями 1930–1960-х годов, образцами школьной формы 1970–1980-х годов и т.д. Планируется создание фильма о развитии системы просвещения в нашем селе. Обновлена экспозиция «Зала истории школы» (рекреация 2-го этажа).

Особое место в работе музея занимает взаимодействие со **школьными СМИ**. Сегодня информационно-коммуникационные технологии активно осваиваются и в образовательной деятельности нашей школы, и в работе школьного музея. Актив музея совместно со школьным информационно-издательским центром «Без названия» принял участие в создании видеофильмов: «*И свеча бы не угасла...*» (посвящен истории церкви села Казьминского), «*За горизонтами тысячелетий*», «*Древности Средней Кубани*», «*Мир музея*», «*Культура крестьян Ставрополя и Кубани*», «*По Золотому кольцу России*», «*У истока Казьмы*», «*Археология Прикубанья: новые открытия*», «*Древности Кяфарского городища*», «*Казьминский сельский Совет: страницы истории*».

К 65-летию Победы подготовлено несколько фильмов о героической обороне перевалов Кавказа: «*Фронт за облаками*» и «*Вахта Памяти*», а также два фильма из цикла «*Солдаты Победы*», рассказывающие о боевом пути ветеранов Великой Отечественной — жителей села Казьминского. Созданию фильмов предшествовала большая работа, связанная с записью воспоминаний как участников войны, так и односельчан, переживших оккупацию Ставрополя. Теме оккупации Кавказа и района будет посвящен еще один фильм школьной студии, монтаж которого находится уже на стадии завершения.

В 2002 году начался выпуск «**Материалов по историческому краеведению**». Среди таковых: хрестоматия по истории села Казьминского, атлас по истории Кочубе-



---

евского района, краткая история села Казьминского, сборник документов по истории церкви села, документы по истории коллективизации в селе Казьминском. В этих брошюрах отражены результаты научно-исследовательской деятельности учащихся школы. «Материалы» могут выступать в качестве учебного пособия при изучении истории села и района.

В фондах историко-краеведческого музея МОУ СОШ № 16 села Казьминского собраны уникальные документы, рассказывающие о боевом пути многих наших односельчан. Более двух тысяч казьминцев ушли защищать свою Родину от немецко-фашистских захватчиков. Каждый второй наш земляк сложил свою голову на полях сражений. **К 65-летию Победы начался выпуск новой серии брошюр** под общим названием «Солдаты Победы». Вниманию юных читателей представлены как воспоминания самих ветеранов, так и биографии наших земляков — участников Великой Отечественной войны, написанные их правнуками. Тем самым, мы пригласили ребят к сотрудничеству. На просьбу рассказать всем о своих родных, боровшихся с фашизмом, откликнулись многие школьники. Они написали о них рассказы, принесли фотографии, поведали о семейных реликвиях. Так была решена одна из важных задач — сохранить память о Солдатах Победы. Идет подготовка к выпуску номеров серии, посвященных преподавателям казьминской школы, воевавшим на фронтах Великой Отечественной. Совместно с Советом ветеранов села Казьминского готовится выпуск брошюры о проживающих ныне в нашем селе участниках ВОВ.

В 2008 году стал издаваться «**Вестник историко-краеведческого музея МОУ СОШ № 16**» — научно-популярный и информационно-методический журнал, предназначенный для детей среднего и старшего школьного возраста, преподавателей музейного дела и краеведения. Издается он по решению Совета музея и при непосредственном участии его актива.

На страницах школьной газеты публикуются материалы учащихся об истории села и школы. Данные материалы и издания используются не только при проведении экскурсий в музее, но и в образовательной деятельности на уроках истории, краеведения, обществознания, литературы, МХК, во внеклассной работе с учащимися.

Для активизации познавательной деятельности разработаны **рабочие тетради**. Они позволяют преодолеть пассивность детей при осмотре экспозиции, служат формированию особого отношения к подлинному памятнику, развивают умение смотреть и видеть, а также получать и углублять свои знания в музее. Подготовка тетрадей проводилась совместно с активистами музея. Со временем рабочие тетради стали активно использоваться на уроках краеведения.

Таким образом, работа в школьном музее неразрывно связана с краеведческой и поисково-исследовательской деятельностью. Организация экспедиций, знакомство с историческими документами, работа в библиотеках, переписка, общение с людьми — все это приводит к повышению образовательного уровня ученика, способствует реализации его личного потенциала, развитию способности самостоятельно приобретать новые знания и умения. Все эти качества характеризуются своей направленностью на достижение современных целей образования. Школьные музеи позволяют эффективно решать задачи формирования личности, обладающей гражданственностью и патриотизмом, личностью, обладающей исторической и духовной памятью.





## ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ

**С.Н. КРЫЛОВА,**

руководитель творческого объединения  
«Музейное дело» МОУ СОШ с. Ездочное,  
Чернянский р-н. Белгородской обл.

# НАШЕ СЕЛО ЕЗДОЧНОЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МУЗЕЙНОГО УРОКА

**Цель:** использование возможностей школьного краеведческого музея для организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия учащихся и педагогов в рамках образовательного процесса.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи:**

- ◆ продолжать изучение военной истории родного края;
- ◆ приобщать учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности по военно-исторической и патриотической тематике;
- ◆ развивать навыки поисково-исследовательской работы, умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации;
- ◆ формировать историческое сознание, музейную культуру учащихся;
- ◆ воспитывать патриотизм и чувство сопричастности к системе культурных ценностей, истории малой Родины и традициям родного края;
- ◆ приобщать школьников к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям человечества.

**Оборудование:** фотоальбом «Ветераны Великой Отечественной войны — наши земляки», магнитофон, экспозиция музея «Гордимся защитниками Отечества», карта Белгородской области.

**Место проведения:** школьный музей краеведения.

### Оккупация

*(Звучат аккорды «Реквиема» (сл. Р. Рождественского, муз. Д. Кобалевского).)*

**УЧИТЕЛЬ:** Память... Она неподвластна времени, она как немой свидетель тех незабываемых событий, которые в каждой семье отозвались горем и непоправимой потерей.



---

Прошло уже более 60 лет с памятного майского дня 1945 года — великого Дня Победы... Выросло не одно мирное поколение, но память о Великой Отечественной войне жива в наших сердцах. Проходит время, и чем дальше отделяет оно нас от тех страшных событий, тем ценнее воспоминания очевидцев, тем актуальнее становится тема Великой Отечественной войны. Я не могу сказать, что тема войны нова, но каждый человек, пропуская ее через себя, осмысливает и воспринимает ее по-своему. Этот год знаменателен для нас тем, что исполняется 65 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Тема нашего музейного урока — «**Наше село Ездочное в годы Великой Отечественной войны**». Я предлагаю вам мысленно перенестись в грозный 1941 год и совершить экскурс в прошлое села Ездочного.

**1-й ВЕДУЩИЙ:** 22 июня 1941 года... Солнечное утро воскресного дня. Жители села заняты своими обычными делами: работа на колхозном поле и домашнем огороде в самом разгаре. Никто и не подозревал, что в такое замечательное утро над нашей Родиной сгустились темные краски: взрывались бомбы, дрожала земля, гибли мирные люди.

*(Звучит фрагмент аудиозаписи песни «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова).)*

К обеду собрались тучки, раздались раскаты грома. По селу вихрем пронесся верховой, Константин Семенович Ковалев, сообщая о страшном известии, поступившем из районного центра по телефону. Схода граждан никто не объявлял, но жителей села, словно магнитом, притягивало друг к другу. Люди собрались в центре села. Слышался плач женщин, успокаивающие голоса мужчин, испуганно смотрели дети. Таким, по воспоминаниям жителей села, был первый день войны.

*(Звучит фрагмент аудиозаписи «Из сводки Совинформбюро».)*

**2-й ВЕДУЩИЙ:** Мужчины призывного возраста стали готовиться к мобилизации. Первая мобилизация прошла уже на следующий день — 23 июня, затем вторая, третья... Всего более 12 тысяч жителей Чернянского района, как и все советские люди, встали под военные знамена, на защиту нашей священной Родины. Они сражались на разных фронтах: в пехоте, авиации, на флоте. Но всех их объединяла ненависть к врагу и стремление победить в этой войне.

В числе первых на фронт ушли Жилков Григорий Константинович, Захаров Михаил Трофимович, Харченко Петр Яковлевич, оставив матерей, жен, детей и не зная, встретятся ли они вновь.

В селе остались женщины, дети и старики. На их плечи легла непосильная ноша. Приближалась уборка. Лето 1941 года было урожайным, и этот урожай необходимо было убрать, чтобы накормить хлебом наших солдат. С этой задачей справились, работая круглосуточно на току, в поле, перевоза на лошадях и быках в райцентр выращенный хлеб. С раннего утра и до глубокой ночи работали женщины, а ночью им нужно было делать домашние дела. Даже не все мужчины смогли бы скосить за день гектар пшеницы, а женщины — косили.

Линия фронта приближалась к Белгородской земле. Нужно было строить оборонительные сооружения. Молодежь 15—17 лет отправляли в разные районы области для очистки аэродромов, копки траншей, противотанковых рвов.



---

**3-й ВЕДУЩИЙ:** В июне 1942-го около 11 часов дня в селе, совершенно неожиданно, появились немецкие мотоциклисты. Они двигались со стороны реки Оскол. С дикими криками, смехом, с гулом моторов они пронеслись по улицам села. Дети с восторгом и любопытством смотрели на происходящее, ведь для деревни это было диковинкой.

В это время враг рвался к Дону, а наши войска временно отступали. Для ездочан начался мрачный период оккупации. «Носители новой культуры» занимались мародерством и грабежом: забирали вещи из сундуков, лазили по погребам и сараям, ловили кур, свиней, отбирая у жителей последние продукты питания. Из домов по центральной улице выселяли жителей, а на крышах ставили орудия. Население выгоняли на работу — чистить дороги. В школе был немецкий госпиталь. Колхозы не распускали. Наш колхоз был № 39. Людей собирали в немецкие обозы, которые возили к немцам продукты. Основные немецкие части расположились в Чернянке, а в Ездочном остались венгерские солдаты-мадьяры и стояли здесь непродолжительное время (5—7 дней). Оккупация же района продолжалась в течение семи месяцев.

Немецкая комендатура была расположена в помещении клуба села Ездочное, где сейчас находится общежитие. Старостой был наш, деревенский, Щербаков Антон, который проживал на Старой Масловке. Его сыновья с первых дней войны ушли на защиту Родины в рядах Советской Армии. Старший сын погиб, а младший, узнав о предательстве отца, после войны в село не вернулся.

Но самым страшным было то, что самую лучшую и здоровую молодежь отправляли в Германию. На какие только уловки не шли наши односельчане, чтобы избежать неволи: натирали раны и глаза чесноком, скрывались. Но все же не всем удалось избежать рабства. Более 30 человек были угнаны в Германию. По указанию немцев староста Антон Щербаков собрал девушек, которые работали в поле, даже несовершеннолетних. Согнал их в сельский Совет и объявил, что они направляются на работу в Германию. Везли 9 суток в вагонах с усиленной охраной. По прибытии людей подвергала осмотру специально созданная комиссия, которая обрабатывала вещи, осматривала и распределяла их по домам немцев для работы на кухне (чистили картошку, мыли посуду, работали в садах и на огородах, привлекались для работ на фабриках, заводах).

**4-й ВЕДУЩИЙ:** Об этом мы узнали от Колесниковой Матрены Ивановны, которая с 3 ноября 1942 года до 11 мая 1945 года работала в нечеловеческих условиях на фабрике в городе Гамбурге.

Чем дольше продолжался период оккупации, тем больше бесчинствовали фашисты. Из числа жителей выбирали и полицаев, которые следили за всем происходящим в селе. Особым зверством и жестокостью отличался среди других полицаев Буденный Павел Яковлевич, которого боялись и ненавидели жители села. Советские разведчики, которые первыми пришли в село, сразу его расстреляли.

Во время отступления немцы выставляли по селу — возле колодцев, у домов — усиленную охрану, боясь возмездия со стороны местных жителей. В районе улицы Казинка, на возвышенности, стояла виселица. Там же недалеко жил комендант. В одном из домов во время пребывания в селе немцев располагался штаб. Помимо этого в селе был расположен склад, который был сожжен во время отступления фашистов вместе с хранившейся в нем обувью.

Семь с половиной месяцев длилась немецкая оккупация. В конце января 1943 года Советская Армия вела бои на границе нашего Чернянского района. Уже 27 января с востока к Чернянке подошли наши подразделения и начали атаку на слободу. Немцы встре-



---

чали атакующих ожесточенным огнем из всех видов орудия. Бой продолжался до позднего вечера. Взять Чернянку сходу не удалось. Наступающие понесли большие потери и в темноте отступили на исходные позиции. Немцы же всю ночь вели шквальный огонь по передовым позициям, санитарам, пытавшимся эвакуировать раненых бойцов.

27 января 1943 года в селе появились первые советские разведчики, а 28 января жители села радостно встречали 575-й стрелковый полк 161-й стрелковой дивизии.

**5-й ВЕДУЩИЙ:** С восходом солнца 29 января 1943 года начался рассвет нового дня — рассвет новой жизни в освобожденном от немецких захватчиков Чернянском районе.

После освобождения жители с большим воодушевлением стали восстанавливать разрушенное хозяйство. Близилась весна, надо было обрабатывать и засеять землю. Семян и инвентаря не было. Их собирали всем селом, вносили в общий фонд и совершили трудовой подвиг — засеяли весь земельный пахотный участок.

А наша армия готовилась к сражению под Прохоровкой. Жители Ездочного не остались в стороне: героическим поступком нашей молодежи стало строительство железной дороги Старый Оскол — Ржава, имевшей большое стратегическое значение в битве за Белгород. В победе наших войск на Курской дуге есть заслуга Фурсенко Марии Даниловны, Притулиной Матрены Антоновны и многих других наших односельчан, проложивших узкоколейку в срок. Так жили, трудились, ковали победу наши земляки: на фронте, в тылу, в партизанских отрядах.

### **Эта легендарная дорога... (Строительство железной дороги Старый Оскол – Ржава)**

**1-й ВЕДУЩИЙ:** В январе 1943 года шли бои за освобождение Белгородчины от немецко-фашистских захватчиков. Войска Воронежского фронта готовились к решительному наступлению на врага. Чтобы скорее наступил перелом в войне, в ставке Главнокомандующего был разработан стратегический план, частью которого являлось скорейшее строительство железной дороги Старый Оскол — Ржава, по которой можно было подтянуть оружие и войска поближе к передовой линии фронта и ударить по врагу с тыла, откуда он нападения не ожидал.

На строительство железной дороги направлялись жители близлежащих освобожденных населенных пунктов, молодежь. Из Чернянского района были направлены в основном девушки. Приходила повестка из военкомата, где было написано, что человек направляется на земляные работы, при себе иметь лопату. К назначенному времени все, кто получил повестки, собирались на перроне железнодорожной станции. Людей грузили в товарные вагоны, которые сопровождал милиционер. В Старом Осколе формировались бригады и отправлялись на строительство железной дороги Старый Оскол — Ржава. Жили строители в деревнях у местных жителей. Работать приходилось с раннего утра до позднего вечера: сначала засыпали землей болота, потом делали насыпь под рельсы. Все работы велись вручную.

Железная дорога Старый Оскол — Ржава была построена за 32 календарных дня. Вся тяжесть строительства легла в основном на хрупкие девичьи плечи.



---

Радость от того, что работа закончена, была огромной. Дорога выдержала испытания, и вскоре по ней пошли военные эшелоны с боевой техникой и танками.

Легендарная железная дорога Старый Оскол — Ржава сыграла большую роль в победе над фашистами на Курской Дуге. К передовым позициям по ней доставлялись танки, вооружение, люди. Советские войска ударили по врагу, сломали его сопротивление на всех позициях Воронежского и других фронтов.

Вскоре город Белгород был освобожден.

*(Звучит фрагмент аудиозаписи песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).)*

**2-й ВЕДУЩИЙ:** Об окончании войны узнали 9 мая 1945 года из сводки Совинформбюро, а в середине июня возвратились с фронта первые солдаты... Им предстояло восстанавливать разрушенное хозяйство. Впереди были сложные послевоенные неурожайные годы.

Не вернулось после войны в село около 200 наших земляков. Многие получили за боевые подвиги награды: орден Красной Звезды, ордена Отечественной войны различных степеней, орден Славы.

*(В помещении оформлен стенд «Ветераны Великой Отечественной войны — наши земляки».)*

Вновь скупая слеза сторожит тишину.  
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.  
Сколько юных парней не вернулось назад?  
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.  
Глядя в Вечный Огонь — тихой скорби сиянье, —  
Ты послушай святую минуту молчанья.

Почтим память погибших защитников нашего Отечества минутой молчания.

*(Минута молчания.)*

**УЧИТЕЛЬ:** На сегодняшний день в нашем селе в живых осталось 4 ветерана Великой Отечественной войны. Они уходят от нас, унося с собой воспоминания о тех героических днях. Восстановить, запечатлеть в памяти нынешних поколений, по возможности, все эпизоды трагических и героических событий минувшей войны — это наш долг перед живыми и павшими участниками Великой Отечественной войны.

Память о прошлом — это не только скорбь у братских могил и чествование ветеранов. Она учит нас любить Родину, беречь мир, дает силы в разные периоды жизни, вселяет веру в торжество добра и правого дела.

В сердцах наших жить будут вечно  
Герои минувшей войны.  
Нам память о них дорога бесконечно,  
И ею с тобой мы сильны.

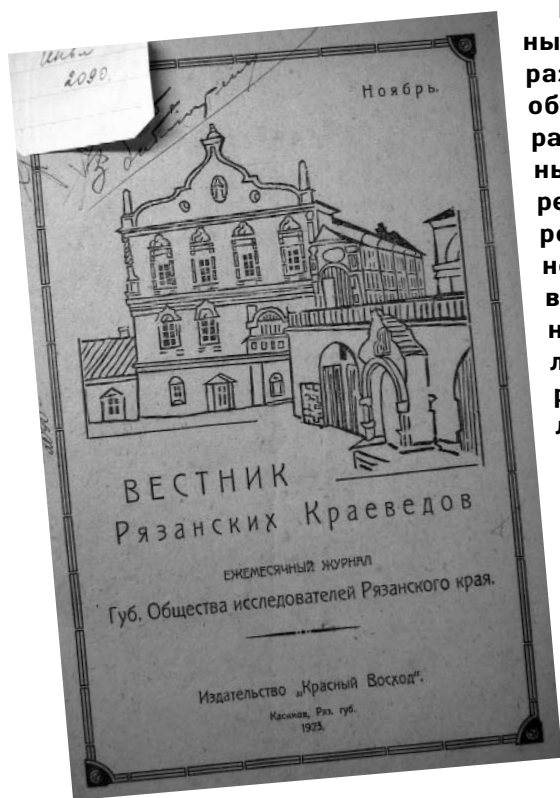




Музейный урок «Наше село Ездочное в годы Великой Отечественной войны»



## ВЕСТНИК РЯЗАНСКИХ КРАЕВЕДОВ 1923 г.



Изучение Рязанского края в различных областях знания велось и ведется различными учреждениями, научными объединениями, экспедициями, центральными и местными учреждениями, отдельными лицами. Собранный материал нередко в силу общих условий, которые переживает Россия, не может быть немедленно выявлен и опубликован для всеобщего сведения. Целый ряд ценных исследований нередко остается лежать в архивах научных обществ, учреждений, сохраняется отдельными лицами, в ожидании улучшения печатного дела.

Однако, кроме организованного изучения края, последний нередко изучается вне всякого плана, безо всякой связи с соответствующими научными объединениями. Отдельные работники на свой страх ведут исследовательскую работу. Нередко они просто не знают, с кем связаться, от кого получить нужные указания в работе.

Школа также перестраивается на основе краеведения. Нередко любопытный материал, относящийся к тому или иному уголку нашей области, собирается юными краеведами, и несомненно, и настоящие исследователи смогут почерпнуть в нем немало интересных сведений для себя.

# Краеведение и школа<sup>1</sup>

Задача этого доклада — раскрыть довольно избитый и в то же время все еще новый вопрос: как использовать школу для изучения родного края. Мысль о школе как об одном из орудий краеведения — не пустая, бесплодная мечта: оба они — школа и краеведение — находятся в давнишней и совершенно естественной связи. Вот что говорит нам об этом прошлое рязанской школьной жизни: эпизод из истории рязанской гимназии. В 1822 году в Пронском уезде близ села Кайдавова горела земля. Это явление не осталось незамеченным: директор гимназии отправил для исследования горения учителя Воздвиженского, приказав ему, кстати, осмотреть и Чертово городище близ Пронска. Воздвиженский все это выполнил и представил записку и образцы «разного рода турфа и друзы кристаллов». В 1824 году тот же учитель Воздвиженский был командирован директором гимназии в Раненбургский уезд для исследования глин разного рода. В 1828 году он представляет записку о появлении «бабы-птицы» в Рязанской губернии, а ученик 1 класса гимназии Галахов жертвует гимназии чучело одной из таких птиц.

В том же году Воздвиженский сообщает о найденных в Рязани серебряных слитках. Он самый подлинный краевед; посмотрите, например, перечисление его работ в визитаторском отчете профессора Василевского, ревизовавшего Рязанскую гимназию в 1827 году: оказывается, Воздвиженский открыл в торфе новое ископаемое, открыл каменный уголь в Рижском уезде, сухновальную глину, глину фарфоровую, трубочную, железистую и слоистую, новый вид мерчеля, новый вид *Cuscuta*, вид *mentha*, сделал различные замечания о простонародных названиях и употреблении некоторых растений в Рязанской губернии, открыл в Рязанской губернии ископаемого тапира, новый замечательный вид мухи, вид американской пиявицы.

В 1829 году директор гимназии Семенов доносит в университет о падении аэролита и описывает, как это произошло, в 1832 году он сообщает о древних гробницах, найденных близ Старой Рязани.

Разве это не краеведческая работа? Право же, можно сказать, что в ту пору Рязанская губернская гимназия была не только учебным заведением, но и учреждением, изучавшим природу и историю Рязанского края; она была даже своего рода музеем, куда любознательные люди несли всевозможные редкости: Например, в 1822 году гвардии прапорщик Иванов подарил для кабинета натуральной истории гимназии уродца-цыпленка, выведшегося в его деревне и имевшего одну голову и четыре ноги; в том же году помещик Зарайского уезда Житов пожертвовал для минерального кабинета гимназии состав головы какого-то величайшего животного, найденной в его имении: «Полагать можно, что голова сия, должно быть, от носорога», — говорится в делах гимназии об этом пожертвовании; в 1826 году несколько учеников гимназии пожертвовали ей «ископаемую» голову неизвестного животного, несколько экземпляров разных минералов, старинные монеты. В гимназию несут все: и коллекцию растений, собранных в окрестностях Иркутска, и персидские монеты, и кремень «странной фигуры», и серебряную медаль 1759 года, выбитую «по случаю побед над прусиками».

Конечно, краеведческая работа гимназии протекала в значительной степени под влиянием циркуляров и указаний свыше, но в то же время она так естественна, так понятна.

<sup>1</sup> Доклад, сделанный в Обществе исследователей Рязанского края в 1923 году.



---

Свойственная человеку любознательность, конечно, прежде всего направляется на мир, окружающий его непосредственно, т.е. на то, что есть диковинного в родном ему уголке. А к кому же обратиться с вопросами об этих диковинках, как не к тому, кто является носителем науки, — к учителю. И учитель, как это случилось с первым рязанским краеведом Т.Я. Воздвиженским, изучает эти диковинки и становится исследователем.

И куда же иначе, как не в школу, принести те диковинки, которых так много попадает в руки, особенно в руки детей. Собственно говоря ведь дети — это краеведы по существу. Это существа, отличающиеся необычайным любопытством и необычайной пронырливостью: им все надо знать и всюду надо проникнуть, нет уголка в окружающем их мире, куда бы не заглянули их лучащиеся любопытством глаза. И в то же время это собиратели по существу: и перышки, и камешки, и монеты, и марки, и чего-чего только не собирают они. Куда же пойти им со своими коллекциями, чтобы поделиться радостью от этих сокровищ, чтобы произвести, может быть, и обмен предметами, как не в школу, где столько людей, обуреваемых такой же страстью к коллекционированию, где есть и люди, которые могут объяснить непонятное? Наверное, каждый учитель по своему опыту знает все это. Помню, например, что ученики I гимназии сообщали мне о своих похождениях по мрачным подвалам знаменитого железного Баташовского Гуся, рассказывали темные предания, подслушанные там, приносили бумаги из Баташовского архива. Один ученик очень серьезно был занят мыслью об отыскании остатков свайных построек в Мещерских озерах. Несли в гимназию ученики и дела вотчинных архивов, и старинные монеты, и каменные орудия, и черепки доисторической посуды, найденной в Барках, и доисторический череп, и песни, и сказки, и списки могильных надписей. Чего только не несли эти неутомимые исследователи родного края!

Исконна и естественна связь между краеведением и школой, и, повторяю, можно смело утверждать, что школа для краеведения — это все равно что тот волосок, которым растение вытягивает соки из матери земли.

Школа пользуется этою связью, конечно, в своих чисто учебных целях: пример Л.А. Байдинской, проходившей народную словесность на живом материале записанных ученицами песен, у всех нас на глазах; но метеорологические наблюдения, которые производятся учениками Рязанских студий, те доклады и коллекции, которые явились плодом экскурсий институтской школы в Богослов, Солотчу и Мурмано, коллекции жуков, бабочек, камней, растений, которые составляются в экскурсиях каждой рязанской школой, — все это ведь не что иное, как применение краеведения к целям и нуждам школы. Особенно обильно, особенно планомерно применяют краеведение к учебным целям последние программы. Если вы их просмотрите, на вас так и повеет их жизненностью, тесной связью с родным краем. Об этом говорят нам и те дневники, которые намечены для школ 1-й ступени; те наблюдения над живой речью, которые предлагаются при изучении языка, советы делать опыты записывания народной речи. На уроках родинovedения не малое место уделяется и родному городу, и деревне, и уезду, и губернии; учебный план по метеорологии предлагает целую программу метеорологических наблюдений, учебный план по зоологии и ботанике постоянно указывает на необходимость наблюдений, экскурсий в родную природу, составления коллекций. Если бы эти программы применялись, в школах накопился бы богатейший материал, рисующий природу и жизнь населения, особенно в школах второй ступени — каждая из них превратилась бы в маленькую краеведческую станцию, и таких станций в Рязанской губернии было бы до 50, из них 30 — вне городов, совсем среди природы, в самой гуще той жизни, которую так важно наблюдать и описывать. Разве мало это для краеведения?



---

Конечно, можно возразить, что материалы, собираемые в школах, недостаточно научны, что им нельзя вполне доверять; но это далеко не так: метеорологические наблюдения и естественноисторические коллекции, без всякого сомнения, имеют громадную научную ценность. В недостаточной научности можно заподозрить только записи языка и фольклора. Но 1) лучше, чтобы сокровища народной речи были записаны хотя бы и не по всем правилам научных записей, чем остались бы совсем не записанными; 2) эти записи могут иметь рекогносцировочное значение, значение разведок, по данным которых могут быть направлены уже настоящие научные экспедиции.

Беда, однако, в том, что все это богатство остается там, в школах, неведомое для тех, кому оно так важно для научных работ. Его надо извлечь из школ и собрать в одном месте.

Как это сделать? Два пути ведут к этой цели.

Уже давно всевозможные научные общества и Архивная комиссия, и Общество исследователей Рязанского края засыпали учителей воззваниями и программами для собирания краеведческого материала, стараясь привлечь их к краеведческой работе; в последние годы — 1920, 1921 — в этом направлении особенно много поработал Рязанский институт народного образования: под его влиянием на конференциях школьных работников, на курсах в Рязани постоянным предметом была история края, на лекциях по методике русского языка постоянно указывалось на громадную ценность записей народного творчества. Но на все эти воззвания большинство, если не все школьные работники, упорно молчат. Нет, по моему мнению, надежды и на то, чтобы откликнулись они и на обращение Общества прислать те богатейшие материалы, которые теперь накаплиются и будут накапливаться при простом прохождении курса. Краевед Михайловского уезда Данилин был совершенно прав, когда с горечью говорил мне, что обещают работать над изучением края многие, но их нужно постоянно толкать, постоянно побуждать. Путь обращения к свободному, любительскому участию школьных работников в работе Общества исследователей Рязанского края приходится оставить, как это ни грустно. У Общества не хватит ни сил, ни средств чтобы стоять над душой каждого почти школьного работника, прося его прислать имеющиеся у него записи.

Надо использовать другой путь. Плодотворнее будет не Обществу, а отделам народного образования сделать обращение к школьным работникам о присылке всевозможных ученических работ, имеющих краеведческое значение, и коллекций. Может быть, отделы найдут возможным поручить инструкторам собирать этот материал при объездах школ и доставлять в отделы, а отделы доставляли бы их Обществу. Может быть, отделы могут предложить школьным работникам привозить материалы краеведческого значения на съезды, которые устраиваются по уездам. Как бы то ни было, этот путь будет плодотворнее, потому что он делает доставку ценных для краеведения материалов обязательным и потому поможет извлечь их если не из всех, то из громадного большинства школ. Материалы же эти должны накапливаться в каждой школе, если только последние программы будут применяться. Возможно, конечно, что они не применяются, возможно и то, что в некоторых школах о них и не знают. В этом отношении опять важно содействие отделов народного образования: необходимо, чтобы они обратили особенное внимание на связь школы с краеведением и сделали бы соответствующие указания школьным работникам. Это чрезвычайно важно, потому что краеведческий уклон преподавания превращает школу в маленькую краеведческую станцию.



## **БЕЗ МАЛОЙ (КРАЕВЕДЧЕСКОЙ) ИСТОРИИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ НАРОДА ИЛИ СТРАНЫ**



**А.А. Ильюхов**

*Так считает наш земляк, историк-краевед, доктор исторических наук, профессор Государственного университета управления (г. Москва) **Александр Антонович ИЛЮХОВ**, который в эти дни отмечает свой 65-летний юбилей. Предлагаем нашим читателям интервью с юбиляром.*

Интервью взяла **Т.Г. ЖУКОВА**, учитель истории МОУ СОШ № 1 им. генерал-майора И.С. Никитина, Брянская область

**— Александр Антонович, сегодня нередко заходят споры о том, кто должен заниматься региональным краеведением: профессиональные историки или краеведы-любители. Что Вы думаете по этому поводу?**

**А.А.:** Мне представляется, что краеведением (изучением своей «малой родины») должны заниматься как энтузиасты этого дела (не обязательно профессиональные историки), так и те, для кого история — дело жизни и профессия. Все-таки это разные краеведы. Любителей волнуют интересные факты, нечто необычное (с их точки зрения), конкретные люди. Профессиональный историк, занимаясь краеведением, должен выходить на большие обобщения, региональная история для него все-таки часть общей истории страны или народа. Нельзя сказать, кто и что лучше — надо и то, и другое. Из малого, частного складывается общее и великое. Недостатки любительского краеведения простительны, правда, на их материалах опасно делать обобщения, потому что они оперируют, как правило, узким кругом фактов и наблюдений. Для любителей характерна склонность к одностороннему пониманию явления или деяния того или иного человека.

В связи с этим вспоминается история с написанием биографии известного в свое время исторического деятеля С. Иоффе, который проявил себя во время Октябрьского переворота в Смоленске 30 октября — 1 ноября 1917 года. Местный краевед-любитель написал странную биографию этого человека, состоящую в основном из домыслов и неправ-

---

ды. Этот автор не был фальсификатором, он просто плохо знал историю, в частности, того периода, в котором жил и действовал С. Иоффе. Ошибка краеведа-любителя состояла в том, что он перепутал двух Иоффе — молодого человека, недавнего учащегося Смоленского реального училища, в общем-то случайно попавшего в Смоленск в дни переворота, и заместителя наркома иностранных дел А.А. Иоффе. В результате получилась не биография конкретного человека, а некий симбиоз из фактов жизни двух очень далеких (во всех смыслах) друг от друга людей. Хотя биография реального смоленского С. Иоффе весьма удивительна, а иногда и непонятна. Автор статьи хотел показать необычность этого человека, но видел ее совсем не там, где она была. Вот бы он выяснил, как совсем молодой человек, не имеющий к армии никакого отношения, благодаря Л. Троцкому (а может, Склянскому) стал генеральным инспектором Красной Армии в 1919–1920 годы...

— **Александр Антонович, расскажите, как Вы пришли к изучению истории малой родины, к исследованиям в области краеведения?**

**А.А.:** Для меня краеведение не было специальным занятием, оно было частью исследовательской деятельности в целом. Но в краеведческой работе есть естественная специфика. Краевед, как правило, не ограничивается какой-либо одной темой или проблемой — его интересуют многие сюжеты и эпохи. Есть, конечно, более знакомые или любимые периоды истории, но краевед чаще всего пишет обо всем. У меня таким любимым периодом истории был XX век, я и сегодня чаще всего обращаюсь к событиям этого столетия. Революцию 1917 года я основательно понял, когда погрузился в документы и свидетельства той поры и написал хронику тех событий в Смоленской губернии. Там много деталей, иногда вроде пустяжных и смешных, но все это краски одной большой картины под названием Великая Революция. В советское время часто цитировали или вспоминали слова Маркса о революциях как локомотивах истории. Но у Маркса есть продолжение этой сентенции — он называет революцию величайшей трагедией человечества. Это я понял, как бы побывав в том страшном 1917 году в губернии. И родилась статья — «Кто платит за революцию», а затем и большая книга о материальном положении городских жителей в годы Революции и Гражданской войны.

— **А как Вы, как краевед-исследователь, находите темы для своих изысканий?**

**А.А.:** Сюжеты краеведческих исследований и статей, как правило, возникают во время работы с источниками и архивными документами. Что называется, «война план покажет». Например, я никогда достаточно глубоко не занимался историей Великой Отечественной войны, но, работая как-то с документами бывшего партийного архива в Смоленске (помнится, это был поиск, связанный с законом о выселении крестьян-«тунеядцев» после войны), я наткнулся на блок документов, в котором содержались отчеты МГБ о его деятельности в послевоенные годы. Там была папка с документами, где довольно подробно рассказывалось о разоблачении предателей из бывшего карательного отряда «Команда охотников Востока» Бишлера. Уже в дополнение к этим документам была привлечена вся известная литература о партизанском соединении «Дедушка», особенно воспоминания бывших партизан. Так получилась большая и страшная статья о трагедии и трусости, о страшной метаморфозе перехода из числа партизан в число карателей, предателей Родины. Мне это было интересно и потому, что я в детстве читал дневник боевой деятельности одного из партизанских отрядов, кажется, Второй Клетнянской бригады, который после войны хранился у моего отца (он, как политрук, вел этот дневник). Тогда,



будучи ребенком (мне было лет 8–11), я многое не понимал, но информация дневника не всегда совпадала с рассказами о славных героических партизанах...

Вот еще пример. Я практически не работал со старыми темами, например по истории XVII или XVIII века. Но тут натыкаюсь я на публикацию документов полуторавековой давности о героической обороне Смоленска 1609–1611 годов. Меня заинтересовали не только сами документы, но и их происхождение. Оказывается, нашли их случайно в Швеции, которая к событиям под Смоленском того времени отношения не имела. Эта странная история меня заинтересовала, отсюда родилась статья «Плененный архив». Тем более что работа над статьей происходила в период передачи «Смоленского архива» из США назад в Смоленск. Уж больно похожи были сюжеты.

**Кстати, хочу сказать начинающим краеведам: помните, что кем-то уже давно прочитанные и интерпретированные документы могут, тем не менее, помочь вам что-то уточнить или даже опровергнуть.** Например, в том же сюжете о причинах падения Смоленска в начале июня 1611 года главной причиной (вошедшей во все учебники) называется предательство, известно даже имя предателя. Но в действительности из документов обороны следует, что город просто некому было защищать, некоторые прясла вообще не оборонялись ввиду отсутствия сил. За время обороны число защитников уменьшилось минимум вдвое, в том числе и из-за бегства из крепости. Оказывается, не все были ретивыми патриотами. Хотя некоторых беглецов для острастки Шеин казнил, но не помогло.

**Вообще, можно сделать главный вывод — темы и материал всегда найдутся, если вы будете работать с источниками, особенно — с архивными. Материал обязательно придет к вам в руки!**

И еще одно, на мой взгляд, важное условие работы краеведа — **для реализации планов исследователей важно иметь место (издание), где бы можно было публиковать результаты своих изысканий.** Для меня, как краеведа-историка, долгие годы, особенно 60–70-е, это было главной проблемой и препятствием. Да и не только для меня, а вообще для всех краеведов. А общественная потребность была. В какой-то мере в Смоленске тогда эта проблема решалась с помощью партийного методического журнала «Политическая информация», который периодически и довольно часто публиковал материалы по истории Смоленщины. Здесь надо сказать спасибо его редактору, моему земляку, уроженцу поселка Дубровка Брянской области А.Т. Рыжикову (он учился с моей старшей сестрой в одном классе). Идея явно вразрез с общей идеологией журнала, Анатолий Тимофеевич инициировал публикации на краеведческие темы. Примерно за 20 лет я смог опубликовать там не менее 20 различных краеведческих статей.

Вспоминаю, как журнал «Смоленск» где-то в конце 90-х годов, когда активизировались кладоискатели наполеоновских «сокровищ» в Семлевском озере, заказал мне статью по этой теме. Поиски клада Наполеона начались еще в середине XIX века при известном губернаторе Хмельницком. Это странное для госчиновника увлечение обернулось для него Петропавловской крепостью и судом. Изучив вопрос, в статьях «Кому война — кому мать родна» я рассказал и кладоискателям, и читателям вообще об истории появления клада и обо всех подробностях его активных поисков.

Во второй половине 90-х годов редактор журнала «Деловая Смоленщина» Э.А. Борохов запросил серию больших статей по истории экономики Смоленщины, которая вызвала огромный интерес читателей и сделала издание более популярным.

А уж когда в период перестройки появился журнал «Край Смоленский», тогда краеведам явилась возможность без особого труда печатать свои «вирши».



---

— *Может ли краевед быть объективным в изучении и описании исторических событий?*

**А.А.:** Естественно, краеведение не поднимает больших, общих вопросов, но и в исследовании истории «малой родины» надо быть объективным в оценках и личностей, и событий. Ведь всегда и во всем можно найти позитивные или негативные стороны, но если рассказывать об исторических событиях или персоналиях только односторонне, то это и будет фальсификация, пусть иногда и не преднамеренная.

Не думаю, что мне всегда в 60—70-е годы удавалось избежать односторонности. Дело и в молодости исследователя, и в отсутствии опыта, и в определенной идеологической доминантности, которая была неизбежной во многих случаях. Некая заданность была всегда. Здесь я не каюсь, а объясняю ситуацию. Например, я назвал в своей кандидатской диссертации (она была посвящена истории рабочего класса Смоленской и Тверской губерний в годы Гражданской войны) ситуацию в рассматриваемый период «кризисом», прежде всего экономическим. Мой научный руководитель в Ленинграде проф. А.А. Мухин категорически потребовал это слово для характеристики ситуации не использовать вообще, а употреблять более обтекаемые фразы и определения. Хотя сам он, конечно, понимал, что это был кризис, очень глубокий и всесторонний. Но на всякий случай этот термин в отношении советского периода тогда лучше было не употреблять — идеологическая перестраховка. Сейчас другое время, иная ситуация. Но некий внутренний цензор, увы, по-прежнему присутствует у многих исследователей. Трудно от этого избавиться, но надо.

Написал (и опубликовал) я как-то статью «Две правды», где были документальные свидетельства крестьян о том, как им плохо жилось после войны. Это одна правда. Вторая «правда» (не очень правдивая) — это свидетельства печати и партийных официальных документов по тому же сюжету. И как же они не похожи! **Поэтому простейший вывод — нельзя судить о явлении или явлениях прошлого по одному документу или по документам одного происхождения. Любое явление многогранно, поэтому и надо посмотреть на него со всех сторон.** О войне у маршала один взгляд на событие, а солдату те же события видятся совсем иначе. И кто же прав? Да оба правы, каждый по-своему.

— *Занятия краеведением неизбежно связаны не только с работой с документальными архивными источниками, но и с многочисленными встречами с людьми. Какие интересные люди встречались на Вашем пути краеведа-исследователя?*

**А.А.:** Нельзя сказать, что было много встреч с интересными или важными людьми. Да и кто для тебя особенно важен? Я корю себя за то, что мало расспрашивал отца, мало задавал вопросов матери. О чем? О самом обыденном, простом, о том, что они видели, в чем участвовали. Ведь это поколение ушло, и с ними ушла эпоха с ее особенностями. Иногда частности из рассказов очевидцев помогут узнать прошлое лучше, чем это можно сделать из каких-то учебников. Конечно, сегодня или 20 лет назад я бы многое мог «выдоить» из рассказов отца о партизанах. А тогда я просто кое-что слышал, и кое-что отложилось в детской памяти. И мать о многих мелких нюансах бытия могла бы рассказать, но я мало что спрашивал, а жаль, теперь не спросишь уже...

В 1966—1967 годах я, будучи студентом Смоленского пединститута, работал там председателем студенческого профкома вуза. В 1966 году, кажется, на празднование очередного юбилея Победы в Смоленск приехал известный генерал Лукин, чья армия сража-



---

лась под Смоленском летом 1941 года. Потом было тяжелое ранение, плен, плевков в генерала-предателя Власова и многое другое. Так вот, меня приставили к нему в качестве сопровождающего на день или два. То есть я был кем-то вроде адъютанта генерала. Но как мало я у него тогда расспросил!.. Стеснялся что ли... Или не понимал важность происходящего...

Однако один интересный эпизод он мне рассказал. Это случай на Соловьевой переправе через Днепр, где вырывались из окружения наши войска, но вырывались не все. На мой вопрос «что самое страшное он запомнил о тех событиях», генерал рассказал об эпизоде, который я потом видел в каком-то фильме. Это стычка его с молодым лейтенантом, который в истерике стал оскорблять генерала и обвинять командование в измене. Это было на середине понтонного моста, его пушка вместе с бойцами фактически блокировали переправу. Лукин отдал приказ сбросить пушку в реку и освободить переправу. Этот приказ лейтенант выполнить отказался. И тогда Лукин лично расстрелял его и навел порядок на переправе. Так вот, оказалось, что и по прошествии стольких лет генерал сожалеет и винит себя за тот поступок, хотя на переправе бегущей армии каждая минута была на счету, а лейтенант был не в себе и явно задерживал движение. А ведь сколько смертей видел генерал Лукин, сколько людей посылал он на смерть...

**Любой человек, особенно прошедший через горнило важных и часто трагических исторических событий, интересен хотя бы своим взглядом на то или иное событие. Так что примите совет: ловите момент, об эпохе лучше всего расскажут ее жители, очевидцы и участники событий!**

*– Сейчас при оптимизации и модернизации системы образования есть опасность, что в школах будут урезаны или вовсе ликвидированы уроки по истории родного края. И вновь появится поколение «иванов, родства не помнящих»...*

**А.А.:** Да, такая опасность действительно есть. Но, на мой взгляд, это недопустимо и даже преступно. Общеизвестно, что в первой трети XX века в нашей стране сложилась замечательная школа российского краеведения. Нашими методиками, разработанными в «золотое десятилетие» отечественного краеведения (1917–1927), и сейчас пользуется весь мир. Не случайно в 2000 году в Сорбонне собралась международная конференция, посвященная 100-летию российского краеведения.

Сегодня мировая наука преимущественно интересуется не государственно-политической и даже не социально-экономической историей, а историей повседневности, локальной историей, микроисторией. И тут чрезвычайно актуальными оказались подходы и методики, разработанные в нашей стране столетие назад. Жаль, что в самой России все это было уничтожено в период сталинизма, когда российская школа краеведения была до основания разгромлена. Отрадно, что в период перестройки и постсоветской России у нас наконец вернулись к принципу тесного союза «родиноведческого принципа» (термин великого педагога К.Д. Ушинского) и большой науки.

Помню, как все начиналось в Смоленске, где я тогда жил и работал. Где-то в начале 80-х годов я прочитал небольшой курс лекций по истории Смоленщины (примерно 6–8 часов) для учителей истории на курсах в Институте усовершенствования учителей. Учителя попросили сделать хоть какую-то книгу (брошюру) по истории малой родины. Это пожелание и стало побудительным мотивом. Я решил, что надо начать с древности, которую я знал слабо, и договорился с тогдашними ведущими специалистами по этому периоду профессорами Е.А. Шмидтом (кстати, его учителем был Николай Иосифович Лелянов, один из лучших брянских краеведов 20–30-х годов, в прошлом учитель Дубровской школы, моей





**Встреча А.А. Ильюхова с учениками первой школы**

альма-матер), Д.И. Будаевым и Г.Т. Рябковым. Они написали каждый свой раздел, и я через директора Института усовершенствования учителей договорился об издании этой книги (часть 1) по истории Смоленщины. Книжка вышла, правда, организатора и вдохновителя этого издания (а сам текст был отпечатан за мой счет) упомянуть забыли.

Для издания второй части пособия — истории края в XX веке, я собрал небольшой коллектив (кажется, 6—7 человек), сам написал большинство глав (16 из 30). Издателем опять выступил Институт усовершенствования учителей и областная администрация. И опять забыли того, кто этот текст готовил, редактировал и представил в готовом виде для публикации. Тут уж я не стерпел и потребовал «сатисфакции», т.е. указания фамилии того, кто к этому изданию имеет самое непосредственное и главное отношение. Драматическую часть я опускаю, но в результате в 1995 году учебник под названием «История Смоленщины», часть 2 все-таки вышел как пробный.

Когда же в начале нового столетия возник вопрос о создании фундаментального учебника для изучения истории родного края, я согласился это сделать, но только с условием не раздувать авторский коллектив. Меня поддержали в ОблОНО, и мы вместе с проф. Д.И. Будаевым менее чем за год написали такой учебник. Он был издан в 2002 году большим тиражом (5 тыс. экз.) и объемом почти в 30 авторских листов. Возможно, учебник был иногда излишне обстоятелен, но так хотелось рассказать об истории родного края не «шершавым языком плаката»! Кажется, по этому учебнику историю родного края на Смоленщине изучают и сегодня.

В заключение сакраментальная или банальная мысль: **без малой (краеведческой) истории не может быть большой истории народа или страны.** Краеведение дает детали, рассматривает нюансы, но часто именно в мелочах (деталях) «прячется дьявол».



# Всероссийская детская эколого- краеведческая экспедиция «Селигер-2010»



Фотографии А.Г. Озерова

# Ю н ы й

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

# краевед



Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии, стать настоящими патриотами России. Журнал — своеобразная лаборатория юного краеведа.

Издается Русской школьной библиотечной ассоциацией совместно с Союзом краеведов России. Выходит ежемесячно.

Основные рубрики: «Работы твоих сверстников», «Нам пишут», «Школьный музей», «Геральдика», «Точка на карте — моя родина», «Отечественная война 1812 года», «Первопроходцы космоса»

Редакция:  
Почтовый адрес:  
109012, г. Москва, М. Черкасский пер,  
д. 1/3, офис 437  
Тел: 7 (495) 788-10-50  
E-mail: s-bibl@mail.ru  
www.rusla.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

По каталогу «Роспечать»

20249

По каталогу «Пресса России»

10460