

PROJECT 3: SPOOKY SCOTLAND

FINAL TASK: SPEAKING → You participate in a campfire ghost stories contest taking place in Edinburgh. Come by the fire and tell your own story.



What makes Scotland so spooky ?

Je dois apprendre / connaîtrepour être capable de...
Le vocabulaire du mystère, les verbes d'action et de réaction, les sentiments (peur, surprise...)	Raconter une anecdote effrayante
Les éléments qui créent une atmosphère effrayante	
Le prétérit simple et le prétérit be -ing pour raconter un événement passé	
Le superlatif	
Les subordonnées en when	
La prononciation du -ed	
L'intonation dans un récit pour le rendre captivant	

PROJECT 3: SPOOKY SCOTLAND

FINAL TASK: SPEAKING → You participate in a campfire ghost stories contest taking place in Edinburgh. Come by the fire and tell your own story.



What makes Scotland so spooky ?

Je dois apprendre / connaîtrepour être capable de...
Le vocabulaire du mystère, les verbes d'action et de réaction, les sentiments (peur, surprise...)	Raconter une anecdote effrayante
Les éléments qui créent une atmosphère effrayante	
Le prétérit simple et le prétérit be -ing pour raconter un événement passé	
Le superlatif	
Les subordonnées en when	
La prononciation du -ed	
L'intonation dans un récit pour le rendre captivant	

PROJECT 3: SPOOKY SCOTLAND

FINAL TASK: SPEAKING → You participate in a campfire ghost stories contest taking place in Edinburgh. Come by the fire and tell your own story.



What makes Scotland so spooky ?

Je dois apprendre / connaîtrepour être capable de...
Le vocabulaire du mystère, les verbes d'action et de réaction, les sentiments (peur, surprise...)	Raconter une anecdote effrayante
Les éléments qui créent une atmosphère effrayante	
Le prétérit simple et le prétérit be -ing pour raconter un événement passé	
Le superlatif	
Les subordonnées en when	
La prononciation du -ed	
L'intonation dans un récit pour le rendre captivant	