

# Résultats du bilan stagiaires

## OPTIONS

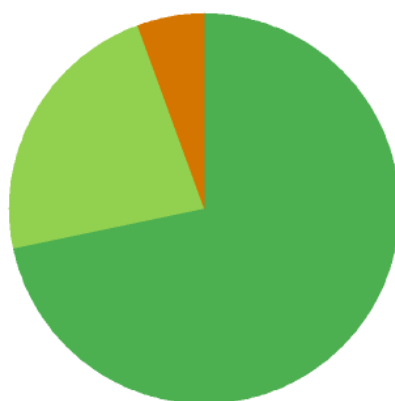
Année du plan	2024
Résultats pour	Groupes
	[79673 - EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES] Groupe 01
Absences	Les présents pendant au moins une demi-journée
Calcul des pourcentages	Par rapport aux réponses effectives

## RÉPONSES

Résultats pour 53 réponses effectives sur 113 réponses potentielles pour 3 sessions.

### 1) Les contenus proposés ont répondu à vos attentes

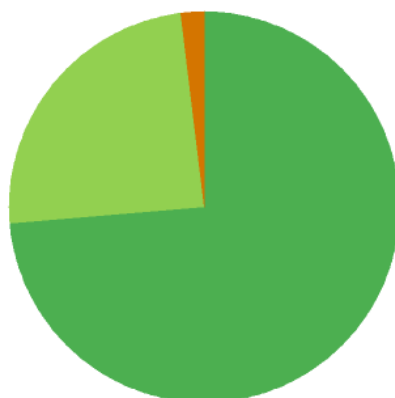
1) Les contenus proposés ont répondu à vos attentes



■ Pas du tout d'accord :0% ■ Plutôt pas d'accord :6% ■ Plutôt d'accord :23% ■ Entièrement d'accord :72%

### 2) Quel est votre niveau de satisfaction concernant les activités proposées ?

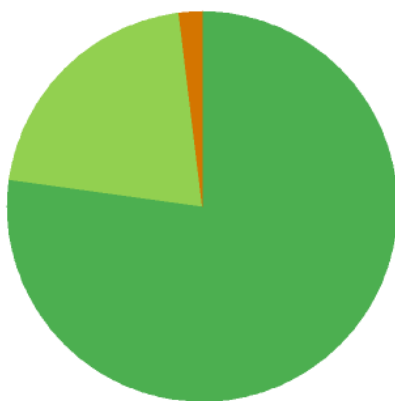
2) Quel est votre niveau de satisfaction concernant les activités proposées ?



■ Pas du tout satisfaisant :0% ■ Plutôt insatisfaisant :2% ■ Plutôt satisfaisant :25% ■ Entièrement satisfaisant :74%

### 3) Quel est votre niveau de satisfaction concernant la qualité des supports de formation ?

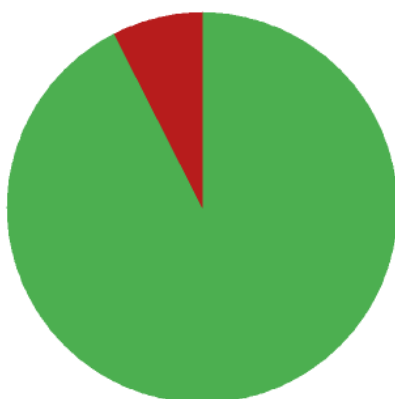
3) Quel est votre niveau de satisfaction concernant la qualité des supports de formation ?



■ Pas du tout satisfaisant :0% ■ Plutôt insatisfaisant :2% ■ Plutôt satisfaisant :21% ■ Entièrement satisfaisant :77%

### 4) Pensez-vous pouvoir réinvestir les apports de cette formation ?

4) Pensez-vous pouvoir réinvestir les apports de cette formation ?



■ Non :8% ■ Oui :92%

**Non -- Précisez :**

je n'ai malheureusement pas retrouvé mon public.

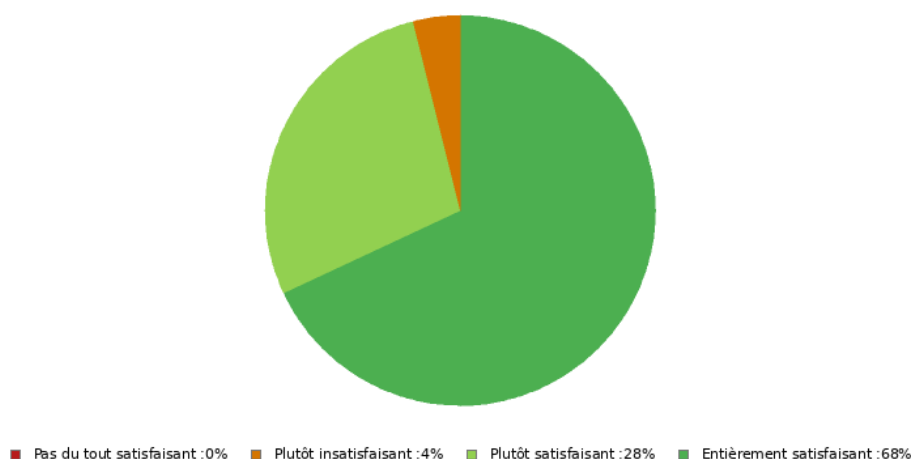
Public milieu fermé

En dehors des programmes mais intéressant pour la culture générale.

Aucun lien avec les programmes

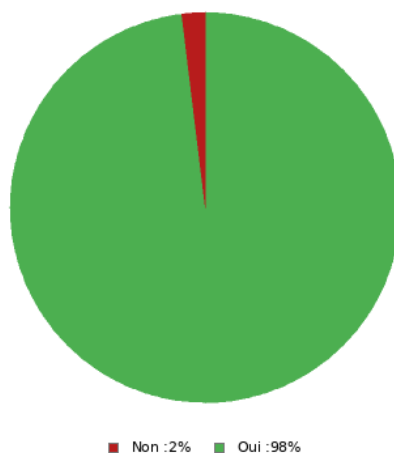
### 5) Quel est globalement votre niveau de satisfaction de ce stage ?

5) Quel est globalement votre niveau de satisfaction de ce stage ?



6) Recommanderiez-vous cette formation ?

6) Recommanderiez-vous cette formation ?



7) Autres remarques éventuelles

<b>[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES</b> Merci
<b>[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES</b> Une rencontre assez exceptionnelle avec l'équipe artistique de la cérémonie d'ouverture des JO: c'est très inspirant!! Merci!
<b>[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES</b> Ce serait bien de prévoir un moment d'échange avec le médiateur juste après le spectacle ("La Teuf de Galilée"). Et un petit point sur les ressources en ligne de la Cité des Sciences et de l'Industrie et un point pratique pour d'éventuelles visites scolaires (réservations, financement, etc.). Des prospectus papier pour partager avec les collègues et proposer en libre accès au CDI.
<b>[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES</b> les tables rondes et la rencontre avec l'équipe de Thomas jolly étaient entièrement satisfaisants, un seul bémol la visite de l'exposition danser auraient pu être plus accompagnées et mieux introduites. Mais la journée était très riche et bien conçue. Merci à l'équipe Ulléo et à Valentin
<b>[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES</b> Les lieux et les intervenants sont d'une qualité exceptionnelle. Merci !
<b>[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES</b> Je n'ai malheureusement pas retrouvé mon public en dépit de la qualité des intervenants ; le contenu proposé à la Cité des Sciences est difficilement transférable à ma discipline.

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

La BNF est un symbole de la culture française et c'est un privilège d'avoir pu bénéficier des conférences et explications d'intervenants de grande qualité. Les organisateurs font un travail formidable.

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

Excellente formation en tout point. Merci infiniment, c'est vraiment une chance d'y avoir participé

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

J'ai trouvé la journée très intéressante mais aussi très dense, j'aurais aimé prendre plus de temps dans l'exposition

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

Une fois de plus une journée plutôt exceptionnelle par la variété des intervenants et leur compétence mention spéciale pour François Langelier et la visite de l'exposition "Apocalypse" .

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

J'aurai préféré voir d'abord l'exposition pour que les commissaires en parle après.

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

J'ai eu une petite préférence pour la journée à la Cité des sciences, surtout pour la conférence sur la cérémonie d'ouverture des JO. Le matin était intéressant aussi, surtout du point de vue de la médiation culturelle. La deuxième journée était intéressante également, surtout le premier intervenant qui a parlé des représentations populaires de l'Apocalypse. Le petit bémol à mon sens est qu'il y avait beaucoup de conférences à la suite, ce qui était un peu dur à suivre. Pour faire une "pause" mentale et contemplative, peut-être qu'il faudrait intercaler la visite entre les conférences. Pour conclure, j'ai appris des choses lors de ces journées inspirantes. Merci!

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

Le sujet est ambitieux et les intervenants passionnants, les contenus d'une incroyable richesse. Merci beaucoup

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

Merci pour cette formation qui ouvre des horizons

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

La visite contée était géniale et la présentation du musée était très bien aussi. Le chercheur aussi.

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

Tout d'abord grand merci pour la qualité des intervenants.

La problématique culture savante/populaire est passionnante, notamment décliné dans une perspective ethno-linguistique. Merci également, d'ouvrir cette perspective vers la notion d'appropriation culturelle des patrimoines y compris immatériels, comme les mythes de création. Le musée du Quai Branly est aussi tout à fait indiqué pour situer la traduction orale par opposition à d'autres (formes d') expressions culturelles.

Les informations présentées viennent compléter celles, déjà rencontrées, lors du stage sur les stéréotypes masculins/féminins dont une journée s'est déroulé dans ce même lieu.

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

J'ai adoré la visite contée du musée. Comme je suis professeur de langue, ça m'a inspiré pour faire une sortie avec mes élèves. En revanche, je n'ai pas tout compris sur la conférence du linguiste. Merci pour cette journée, c'était constructif!

**[79673] EAC-CP0311 CULTURES SAVANTES, CULTURES POPULAIRES**

L'intervention sur le conte aurait pu être un peu moins érudite et un peu plus pratique