Appel à projets Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) - Classe à PAC 2026-2027

"Journalisme et cinéma"

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : favorable

Observations :

projet de grande qualité avec un partenaire reconnu, qui ne relève qu'en partie de l'appel à projet PEAC. Il s'agit de co-financer les interventions du critique.

Sommes allouées

BOP 141 - Rectorat	

Données générales

LPO LYC METIER MAXIMILIEN PERRET - ALFORTVILLE - 094

Académie : CRETEIL
Bassin : 94 BASSIN 2-CENTRAL (DIST 3, 4, 5 ET 10)
Labellisation E3D : OUI

Chef d'établissement :
01 43 53 52 00 - ce.0940126B@ac-creteil.fr

Professeurs référents culture :
- - DOCUMENTATION

Le projet

Titre du projet :
Journalisme et cinéma

Description :

Ce parcours propose aux élèves d'explorer les enjeux du journalisme à travers la projection de trois films en salle, mettant en lumière les métiers de l'information, les mécanismes de l'enquête et le rôle des médias comme contre-pouvoir. En complément des projections, les élèves rencontreront des journalistes afin d'échanger sur leurs pratiques et leurs responsabilités. Plus qu'un parcours de réflexion, il s'agit d'un parcours de cinéma immersif dans les coulisses du journalisme et des enjeux qui en découlent.
À la croisée de l'analyse cinématographique et de l'éducation aux médias, ce projet vise à développer l'esprit critique, la compréhension des circuits de l'information et la capacité des élèves à décrypter les images et les discours médiatiques dans un contexte contemporain. Il s'inscrit dans un désir de compréhension des images et a l'ambition faire découvrir la critique cinématographique aux élèves inscrits. La réalisation d'une

critique filmique achève ce projet en permettant aux élèves une prise de parole orale et un dépassement du « j'aime ou j'aime pas » par la découverte d'un métier et d'une compétence : la critique cinématographique.

Domaines artistiques et culturels :
- Cinéma, audiovisuel

Partenaires :
- Les Cinémas du Palais - CRETEIL

Articulation avec un projet 1er degré : NON
Etablissements 2nd degré associés :

- LPO LYC METIER MAXIMILIEN PERRET - ALFORTVILLE

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :
- LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE

Classes prévisionnelles :

- - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE

Intervenants :

Juliette Monnier, médiatrice 12-25 ans les Cinémas du Palais

Clément Graminiès, fondateur et rédacteur en chef de Critikat et intervenant

Formation des enseignants :
NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

• Comprendre le rôle du journalisme comme contre-pouvoir dans une démocratie au travers de représentation cinématographique (analyses d'extraits, compréhension de la mise en scène de ce métier au cinéma)
• Comprendre comment le cinéma met en scène le travail journalistique (enquête, tension dramatique, éthique)
• Aborder les notions de liberté de la presse, de censure et de responsabilité (et interroger les dilemmes éthiques : protection des sources, diffusion d'informations sensibles) au travers du 7ème art
• S'initier à la critique cinématographique, en podcast ou en rédaction avec un professionnel

Pratiquer :

3 films + 3 x 2 de pratique en classe
- 3 films aux Cinémas du Palais (un par trimestre, programmation en cours de

définition) : Les Algues Vertes, Pentagon Paper et un programme de courts?métrages en salle de cinéma
- Ateliers « Fais ta critique » pour appréhender le métier de journalisme au cinéma accompagnée d'un ou une journaliste cinéma critique spécialisé.e. (3x2h à répartir sur 2 mois)

Atelier France Info "Vrai et Faux" (optionnel) au sein de la Maison de la Radio (Radio France) : forfait entre 15 à 33 participants maximum (inscription en amont à prévoir pour 2027 en amont auprès du service billeterie scolaire de l'établissement via votre compte enseignant)
Cet atelier permet de découvrir la vérification de l'information et la prise de parole à la radio. À l'aide d'un dossier pédagogique conçu par des journalistes de franceinfo, les jeunes inscrits à l'atelier sont chargés d'enquêter sur une rumeur ou une photo qui circule sur les réseaux sociaux… Ils racontent le compte-rendu de leur mini-enquête lors d'une émission de radio, épaulés par un encadrant. Les jeunes repartent avec un guide des 7 astuces pour bien vérifier une information en ligne et ne pas se faire avoir par une fake news…

Connaître :

- vocabulaire du journalisme
- vocabulaire du cinéma

Restitutions envisagées :

Diffusion des courts métrages et présentation des élèves de leur critique réalisée en petit groupe – cette séance sera accompagnée par Clément Graminiès dans sa mise en place. Cette restitution peut être ouverte à une classe additionnelle au projet permettant de présenter leurs travaux à des camarades extérieurs.

Etapes prévisionnelles :
NON RENSEIGNÉ

Les actions pass Culture

NON RENSEIGNÉ

L'atelier

Pratique artistique ou scientifique en atelier : OUI

Jour et plage horaire : Heure de cours
Nombre d'élèves de l'atelier :
Nombre total de séances d'atelier : 4 séances
Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier : 8 heures

Commentaires :
NON RENSEIGNÉ

Le budget prévisionnel

Dépenses	
Interventions de professionnels	
- Cinéma du Palais 6 h x	
- Restitution en présence des intervenants 2 h x	
- Atelier France Info 2 h x	
Sorties	
Projection	
Frais de fonctionnement	
Frais de déplacement des élèves	

Recettes	
Ressources établissement :	
de la commune	
Subventions de la communauté d'agglomération	
Subventions du département	
Subventions de la région	
Autres apports	
Rectorat	
Financement demandé	

Heures demandées	
IMP	aucune

Avis du chef d'établissement :

Avis : très favorable

Observations :