

Yeah Yellow



présente

Yellow Breaking Art



CONTACT

yeahyellow3@gmail.com

06.64.73.26.98 (Kami) / 06.12.07.93.56 (Bee D)

Présentation

Yellow Breaking Art est une performance pluridisciplinaire combinant le breaking et les arts plastiques et visuels. Elle associe le public en l'invitant à prendre les danseurs comme modèles. Par le dessin ou la photographie, les spectateur·trice·s observent et captent les mouvements pour les figer en œuvre graphique.

À la croisée de la répétition ouverte et de la performance participative, *Yellow Breaking Art* propose de changer son regard sur le mouvement dansé et invite chacun·e à prendre part au processus artistique.

Expérience de spectacle de danse inédite, cette performance vise enfin à offrir une occasion unique pour le public de découvrir les techniques du breaking et de mieux connaître l'histoire de la culture Hip Hop.



Principe de Jeu

Le public est installé autour des danseur·seuse·s qui s'échauffent, s'entraînent et performent sur de la musique jouée en live par un DJ. Les spectateur·trice·s sont invité·e·s à prendre part à la performance en dessinant ou en photographiant les danseur·seuse·s. Des tables, pupitres, matériel de dessin et de peinture sont mis à disposition du public pour que chacun·e trouve son médium et puisse laisser libre cours à leur créativité.

La performance est guidée par un speaker qui intervient pour expliquer les mouvements de danse, l'histoire du breaking et partager des éléments de la culture Hip Hop. Il permet aussi de faire des échanges entre les breakeur·euse·s et les dessinateurs/photographes afin d'affiner les créations graphiques.

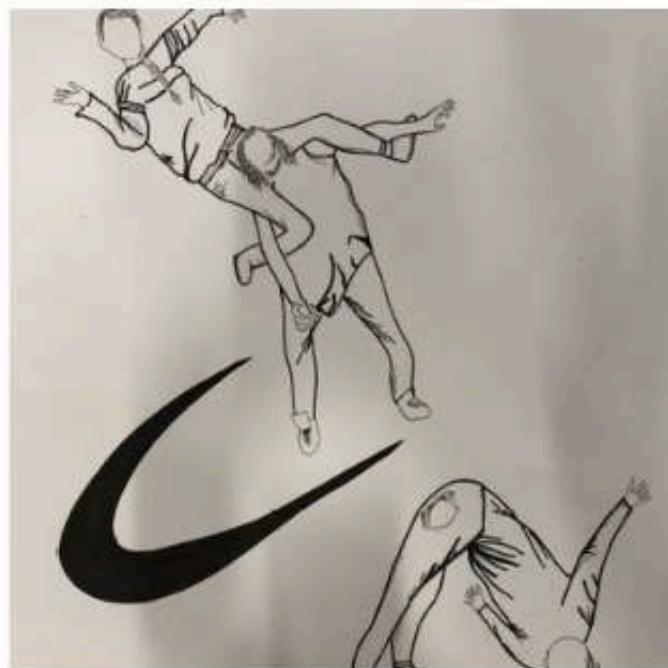
Yellow Breaking Art a vocation à être dansé dans tous types de lieux, y compris des espaces non dédiés à la danse ou à la représentation. Notre envie est d'investir un lieu de vie (centres culturels, musées, établissements scolaires, écoles d'art plastique...) pour créer un moment d'échange autour de notre pratique. La participation du public est libre, certain·e·s seront dessinateur·trice·s ou photographes tandis que d'autres personnes pourront choisir d'être simple spectateur·trice de la performance.

Pour s'adapter aux lieux, la performance est pensée pour accueillir deux à six danseurs. En échange constant avec le public, la durée peut être d'une à deux heures, en fonction des possibilités des lieux et des envies des personnes rencontrées sur place.

La participation du public donne lieu à la création d'œuvres qui peuvent ensuite être exposées dans le lieu qui a accueilli la performance. Notre envie est de pouvoir poursuivre cette expérience de danse en une installation collective qui donne à voir les créations des spectateur·trice·s. Cette exposition *in situ* pourra rester quelques jours dans le lieu, et prendra de l'ampleur au fil des représentations, en fonction du nombre de participant·e·s qui décidera de laisser son dessin ou sa photographie pour constituer la base des expositions futures.

Exemples de croquis

Dans le cadre du projet

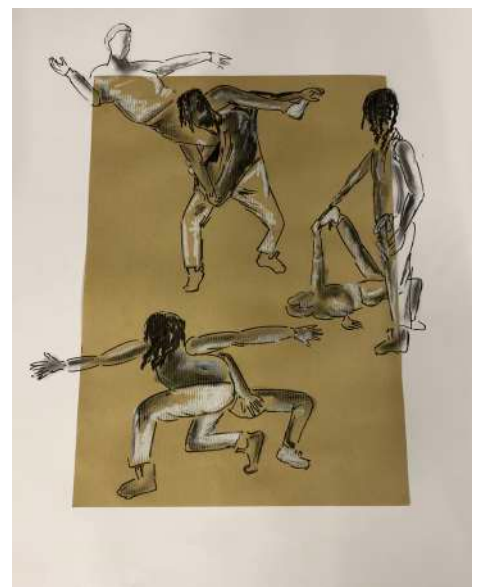


Note d'intention

À travers ce projet, nous souhaitons pouvoir partager avec le public le processus créatif des artistes, le rendre visible et faire exister ces différentes étapes à vue. Ainsi, les spectateur·trice·s peuvent voir les danseur·seuse·s professionnel·le·s s'étirer, s'échauffer, s'entraîner, improviser, créer, et voir aussi comment ces mouvements techniques sont traduits en gestes artistiques.

En associant le public à cette performance en l'invitant à dessiner ou photographier les danseurs, les spectateurs deviennent co-créateurs de la performance. Notre ambition est de vivre avec le public une performance transdisciplinaire, où chacun·e participe à travers son art, son talent. L'enjeu est que chaque spectateur.trice trouve sa place au cœur de cette proposition artistique et vive une expérience de création partagée. De plus, il sera aussi intéressant de voir comment le public photographe ou dessinateur devient lui-même à son tour un spectacle pour d'autres publics qui assistent simplement à la performance.

Le partage de la pratique du breaking est au cœur de nos projets. *Yellow Breaking Art* est l'occasion pour nous de poursuivre et diversifier notre effort de sensibilisation de notre art. Cette ambition trouve un formidable écho dans le contexte de l'arrivée du breaking sur la scène sportive internationale à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024. Nous souhaitons faire en sorte que les personnes rencontrées à l'occasion de *Yellow Breaking Art* aient des clés pour comprendre les épreuves et se sentent ainsi concernés et apprécient les performances sportives qu'ils auront la possibilité de suivre durant l'été 2024.



Les Artistes

Camille Regneault « Kami »

Ancienne gymnaste de haut niveau et de formation autodidacte en danse Hip Hop, Kami crée la Compagnie EliôZ en 2007 dont elle sera la chorégraphe, puis dans une optique de professionnalisation Yeah Yellow en 2012 avec Bee D au sein de cette même structure.

Elle est danseuse dans la Compagnie « Dernière Minute » de Pierre Rigal de 2008 à 2021 dans les spectacles « Asphalte », « Standards », « Paradis Lapsus » et « Scandale » présentés dans le monde entier (Paris, Sidney, Sophia, Londres, Atlanta, Hong Kong, Bangkok, Hanoi, Surabaya, Jakarta...) et a également travaillé avec d'autres chorégraphes comme Hervé Sika, Mohamed Rouabhi, Emilie Carayol.

Parallèlement, elle participe à de nombreuses compétitions de Breaking sous les couleurs de Yeah Yellow depuis 2013. Elle remporte de nombreux titres nationaux : Triple Championne de France, et internationaux : Vice-championne du Monde en 2016 au Battle of The Year, Championne du World Championship Breakdance Unbreakable en 2018, Top 8 au Red Bull BC One World Final en 2020, Top 4 au WDSF Breaking For Gold à Cali en Colombie en 2022 (battle qualificatif pour les JO de Paris 2024).

Elle est aujourd'hui sélectionnée en équipe de France de Breaking en vue des JO Paris 2024, où le Breaking sera accueilli pour la première fois en tant que nouvelle discipline.



Julien Saint Maximin « BeeD »

De formation autodidacte en danse Hip Hop, Bee D se démarque par sa recherche de mouvements et son style original. Il se fait connaître grâce au circuit des battles mais également comme danseur, chorégraphe et fondateur du groupe Phase T avec lequel il a obtenu plusieurs titres dont celui de Champion de France, Champion d'Europe et un 4ème prix aux Championnats du Monde de Breakdance (BOTY 2005).

En 2012 il crée Yeah Yellow avec Kami, groupe avec lequel il participe à de nombreux battles à travers le monde. Il remporte en 2016 avec Kami et l'équipe de France le World Championship Outbreak en Slovaquie.

Parallèlement à la compétition, il a intégré différentes Compagnies comme Black Blanc Beur, Des Equilibres, Cie A/R, Collectif A.O.C, la Compagnie Dernière Minute... Il a travaillé avec de nombreux chorégraphes : Régis Obadia, Lionel Hoche, Misok Séo, Georges Momboye, Pierre Rigal... Il a également participé au spectacle du cirque « Africa Africa » d'André Heller.

Il est aussi le coach de Kami et l'aide pour sa préparation aux Jeux Olympiques de Paris 2024.

Compagnie Yeah Yellow

La Compagnie Yeah Yellow est née en 2012 au sein de l'Association Eliôz. Les deux chorégraphes de la compagnie, Kami et Bee D, ont réuni de nombreux danseurs professionnels pratiquant diverses disciplines Hip Hop (Bboying, Popping, Freestyle hip hop, Tutting...)

Kami et Bee D ont d'abord été présents sur la scène des Battles et ont obtenu de nombreux titres sur la scène nationale et internationale. En parallèle, ils se sont forgés dans le domaine de la création au sein de nombreuses compagnies.

C'est à partir de 2016 que Kami et Bee D ont décidé de s'appuyer sur leurs différentes expériences, pour s'investir dans le domaine de la création avec la construction de leur 1er show chorégraphique *Yeah Yellow Sunshine* pour neuf danseurs. Celui-ci leur permettra d'obtenir un 3ème prix au championnat de France « Battle of the Year » et le 1er prix au concours chorégraphique de Montluçon en 2016. Le succès de ce projet les amènera par la suite à faire une tournée aux Etats-Unis (New York, Denver, Miami et Charlotte), dans le cadre du festival Breakin' Convention US Tour 2017.

Ils chorégraphient ensuite leur première création *Dos au Mur* en 2018 avec une première version courte pour le festival Suresnes Cité Danse. Puis une version longue en mars 2019 pour le théâtre de la Manufacture de Saint-Quentin.

Yellow Breaking Art est la troisième création portée par la compagnie.



Contacts



E-mail : yeahyellow3@gmail.com



Téléphone : Kami : 06.64.73.26.98 / Bee D : 06.12.07.93.56



Facebook : Yeah Yellow



Instagram : [@yeah_yellow](https://www.instagram.com/yeah_yellow)



yeahyellow.com

